

Evrak Adı: **Bora Keskiner Koleksiyonu**

Klasör Sayısı: 4

Kayıt Sayısı: 124

Belge sayısı: 366

Sayfa Sayısı: 1204

Sağlama şekli: Bağış

Koleksiyon, Dr. Bora Keskiner'in çeşitli sahaflardan temin ettiği muhtelif mektuplar, el yazması nota defterleri ve birtakım müsvedde notlardan oluşmaktadır. Koleksiyonda Bestenigar Ziya Bey'in istinsah ettiği şarkı nota defterleri, Halil Can'ın el yazısı ile bazı metinler ve notalar dışında 19.08.1916 tarihinde basılmış iki adet para gibi arşiv malzemesi de mevcuttur.

Belgelerin bir kısmı daha erken tarihli olmakla beraber koleksiyona ait asıl mektup, fotoğraf ve müsvedde notlar 1927-2000 yılları arasına aittir. En erken tarihli 23 Kânunuevvel 1900 yılına ait olan mektuplar 19 Ocak 1990 tarihine kadar gelmektedir. Belgelerin çoğu Harf inkilabı sonrasına ait olmakla beraber 124 dosyanın 89'u Osmanlıca'dır.

Koleksiyonda 168 mektup bulunmakta, bunların tamamına yakını bir mevlevi şeyhi olan Sadık Kurç'a gelen mektupları ihtiva etmektedir. Söz konusu mektupların büyük çoğunluğu müridan, ihvan ve muhibbanı tarafından gönderilmiştir. Sadık Kurç'un Halil Can ile yaptığı yazışmalar ise koleksiyondaki en önemli seriyi teşkil etmektedir. Bu mektuplarda kullanılan üslubun Mevlevi camiasının içinde yer almış olan Tahirülmevlevi'nin *Çilehane Mektupları*'ndaki üslubuna benzerliği dikkati çekmektedir. Sadık Kurç'un Mehmed Ceylan ile yaptığı yazışmalar da bir başka önemli seriyi içermektedir.

Mektuplar dışında Sadık Kurç'a ait birtakım evraklar, memuriyetine dair resmi belgeler ve kendi el yazısı ile müsvedde notlar da mevcuttur. Notların tamamına yakını tasavvuf konuludur. Az sayıda olmakla birlikte, müzik konulu birtakım notlar, yayınlanmış makale ve yazılar da koleksiyonda yer almaktadır.

Koleksiyon, Cumhuriyet sonrası dönemde İstanbul'da Mevlevi muhitinin bir portresini sunması, Osmanlı toplumundaki tasavvuf ortamının Cumhuriyet sonrası nasıl bir içeriğe evrildiğini göstermesi bakımından önem arz etmektedir. Bu bakımdan koleksiyon, özellikle, yakın dönem tasavvuf tarihi araştırmacılarına hitap etmektedir.