

BORA KESKİNER

Bora Keskiner 1980'de Münih'te doędu.

Nermin Suner'den Osmanlı Türkçesini okumayı ve yazmayı öğrendi. Savař evik'le hat sanatı çalıştı. Daryuř Kupal ile Farsça, Numan Tütüncü ile Arapça, Sultana Abacı ile Yunanca alıştı. Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nden 2004 yılında mezun oldu.

Üniversite yıllarında Prof. Ruhi Ayangil ile Türk Musikisi teorisi çalıştı.

2007 yılında Londra Üniversitesi - SOAS'ta İslm Sanatı Tarihi bölümünde "The Significance of Calligraphy on Mamluk Monuments" başlıklı çalışması ile Master tezini tamamladı.

2012 yılında Londra Üniversitesi - SOAS'ta, Prof. Doris Abouseif'in nezaretinde kaleme aldığı "Sultan Ahmed III as a Calligrapher and a Patron of Calligraphy" başlıklı tezi ile doktor unvanını kazandı.

Osmanlı sanatı tarihi sahasında kitap ve makaleleri bulunan Keskiner'in son olarak "Yaqut al-Mustasi'mi and the Practise of Naql in Islamic Calligraphy" isimli eseri yayımlanmıştır Keskiner akademisyen ve İslm hat sanatı uzmanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.