

(010037)

Abbas el-Azzawi

25 Temmuz 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

العزّاوي، عباس بن محمد

(1308هـ/1890م - 1391هـ/1971م)



وكانت له صلات ومراسلات علمية وأدبية مع كثير من العلماء والأدباء والمؤرخين العرب والأتراك، إلى جانب عدد من المستشرقين من أمثال لويس ماسينيون، وهاملتون جب، وريتر [العزّاوي فاضل، مخابرات ومراجعات علمية، 53 - 62]. وبسبب مكانته العلمية انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق في عام 1943م، كما اختير عضواً مراسلاً في الجمعية التاريخية المصرية سنة 1950م، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العراقي في عام 1957م، ومجمع اللغة التركية في أنقرة سنة 1958م، وعين أخيراً عضواً مراسلاً بمجمع اللغة العربية في القاهرة.

كتب العزّاوي وألّف عددًا كبيرًا من البحوث والمقالات والكتب في موضوعات مختلفة متنوعة الاختصاصات، فقد كتب في التاريخ والاجتماع والقانون والفقه، وقد تميّز معظم كتاباته بأصالة موضوعاتها وثراء معلوماتها، فضلاً عن أسلوبها الذي يتسم بالإيجاز والقدرة على التعبير عن الأفكار. على أنّ التاريخ كان ذا النصب الأوفر من اهتماماته وأبحاثه وكتبه.

وأهمّ مؤلّفات العزّاوي في هذا المجال الكتاب الذي أصدره في ثمانية مجلّدات بعنوان «تاريخ العراق بين احتلالين». وقد خصّ به أساساً تاريخ العراق السياسي بين عامي 656هـ/1258م وهي سنة الغزو المغولي، وسنة 1335هـ/1917م وهي سنة الاحتلال البريطاني. ثمّ أردفه بكتب اختصّ كل واحد منها بجانب معيّن من تاريخ

عباس بن محمد بن ثامر العزّاوي، مؤرخ، محقق، ومترجم عراقي، وله مشاركة في اللغة والأدب والفقه. ولد في ناحية العظيم في لواء ديالى سنة 1308هـ/1890م بالعراق، وانتقلت أسرته وهو طفل صغير إلى بغداد بعد وفاة أبيه حيث تولّاه عمّه برعايته. درس في المدارس الرسمية العثمانية في بغداد، كما درس العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية على العالمين البغداديين علي علاء الدين الألوسي ومحمود شكري الألوسي، وحصل على إجازة علمية عامة من الأول [بصري منير، أعلام اليقظة الفكرية، 199]، ودرس القانون في مدرسة الحقوق ببغداد وتخرّج منها في عام 1921م. عمل في سلك التعليم في بعض مدن العراق، ثمّ انصرف إلى مهنة المحاماة ومارس إلى جانبها الكتابة والتأليف، رافضاً مناصب قضائية عالية عرضت عليه. وقد ترك مهنة المحاماة في عام 1961م ليتفرّغ كلياً لكتبه ومؤلفاته. وتوفّي في بغداد في 23 جمادى الأولى سنة 1391هـ/17 يوليو سنة 1971م.

أمضى العزّاوي الشطر الأعظم من حياته في الدراسة والبحث والتأليف، وتحقيق الكتب التراثية وترجمة الكتب الأجنبية. وأظهر شغفاً كبيراً بالكتب والمخطوطات التاريخية والأدبية، وغير ذلك من صحف ومجلّات مما اقتناه من مكتبات بغداد، واستانبول، والقاهرة، وفيينا، التي سافر إليها مراراً، ولا سيّما من استانبول.

History of arabic literature in Iraq. I:1258-1534 A.D. A comprehensive study of the language, prose, poetry and literary criticism in Iraq and its relations with arabic and islamic countries. II: A history of literature, language, prose, poetry and literary criticism, and literary relations with arab and islamic countries. - S.L. Iraqi Academy Press, 1961-1962, (24 x 17 - Vol. 1 : 424 p. - Vol. 2 : 420 p.) (Publications of the Iraqi Academy.)

ARA III 3014 'AZZAWI (Abbas al-) المزاي (عباس)

54

تاريخ الأدب العربي في العراق يحقق أطوار الأدب في اللغة والعلوم العربية والنثر والنظم والنقد الأدبي مع صلته بالأقطار العربية والإسلامية... عباس المزاي.

-History of Arabic Literature in Iraq... A comprehensive study of the language; prose; poetry and literary criticism in Iraq and its relations with Arabic and Islamic countries. by Abbas al-Azzawi,....)

الجزء الأول من سنة ١٢٥٨ - ١٥٣٤ A.D. 1258-1534
الجزء الثاني ١٥٣٤ - ١٩١٧ A.D. 1534-1917

fiche suivante..

ARA II 305 'AZZAWI (Abbas al-) المزاي (عباس)

54

تاريخ الأدب العربي في العراق... عباس المزاي.
Publications of the Iraqi Academy. History of arabic literature in Iraq ... by Abbas al-Azzawi ...

Baghdad, Maṭba'at al-maḡma al-'ilm al-'iraqi, 1380/1960, 2 vols. IN 8°;

(Tāriḥ al-adab al-'arabi fī al-'iraq. Maṭbu'at al-maḡma al-'ilm al-'iraqi

vol. I. 1258-1534. ١٥٣٤/١٩١١ إلى سنة ١٢٥٨/١٥٦١
vol.2. 1534-1917. ١٩١٧/١٣٣٥ سنة ١٥٣٤/١٩١١

A 66502

54 'AZZAWI (Abbas al-)

تاريخ الضرائب العراقية (من صدر الإسلام إلى آخر العهد العثماني) ١٢-هـ - ١٣٣٥ م. ١٣٣٥-١٩١٧ م) بقلم المحامي عباس المزاي ... بغداد . طبع شركة التجارة و الطباعة . ١٩٥٨ . (1959) . 89- in

١٩٨ p.

"Tāriḥ ad-dara'ib al-'iraqi . La couv. porte au dos "History of taxation in Iraq from the Islamic period to the end of the Ottoman occupation (633-1917). A historical survey of commercial, local and other taxes and duties with an outline of financial developments during thirteen centuries, by Abbas al-Azzawi,..."

23

H 169 889

'AZZAWI (Abbas al-) [Tāriḥ 'ilm al-falak]. - History of astronomy in Iraq and its relations with Islamic and Arab countries in the post-Abbasid periods 1258-1917. - Baghdad, Iraq acad. P. 1959. - 426 p., ill.

(Tāriḥ 'ilm al-falak.)

(HYDERABAD)

'ABBAS AL-'AZZAWI, AN IRAQI HISTORIAN

HISTORY has always been the favourite subject of Arab writers, and one in which they excelled. Even during the period of stagnation, when no great work in other branches of Arabic literature was produced, some historical books of serious value were written, such as 'Abd ar-Rahman al-Gabarti's *'Aja'ib al-athar fi't-tarajim wa'l-akhbar*. Though no modern Arab historian could attain the level of Ibn Khaldun's *Muqaddima*, nevertheless some deserve more recognition than they have received. Among them is 'Abbas al-'Azzawi.

The list of books written by this scholar is impressive, but only five of them have ever been published. Not that the others are less interesting, but financial obstacles prevent them being printed, especially as this kind of writing has a naturally restricted circle of readers.

'Abbas al-'Azzawi's largest work, considered his basic one, is the *History of Iraq between the two Occupations*, to wit between the Mongol invasion in 1258 and the Turkish conquest in 1638. Three volumes of this work appeared in the years 1935-39, the fourth still awaits publication.

These bulky volumes should be considered an important part in modern Arab historiography. Not that they are without faults. Some may consider it wrong that the work should have been based solely on Oriental sources. This one-sidedness, however, does not really seem a fault to me, as it makes 'Abbas al-'Azzawi's book the epitome of all Oriental—Arabic, Persian and Turkish—writings on that period of history. Drawing from his sources, he sometimes gives parallel records of the same event side by side, but in general he exercises a very sound sense of criticism, and either directly, or indirectly gives the reader to understand which of varying versions should be considered the most probable and why.

The whole book adheres to the form of Annals, giving events under the headings of consecutive years. This has its merits as well as serious drawbacks. The main merit is its abundance of detail. After discussing the events of the year the author gives under the head "Wafayat" life-stories of prominent persons—statesmen, scholars or men famous for their piety and holiness—who died at that time. The chronicle is sometimes interrupted by descriptions of important buildings then erected, or accounts of religious sects. These digressions greatly add to the picturesque and

البيضاء ١٩٨١. وفي حقل الادب الاندلسي صنف
بحثه المعنون: (فنية التعبير في شعر ابن زيدون).
اما اثاره المطبوعة في الادب العربي-
الاسلامي بعامة فاشهرها: من ادب الدعوة
الاسلامية. وفي الشعر السياسي. وصفحات دراسية
من القديم والحديث. وامتدت بحوثه الى التراث
الشعبي المغربي فنصف: القصيدة (الزجل في
المغرب). ومن وحي التراث. ومعجم مصطلحات
الملحون الفنية. وعدا ما تقدم فله مصنفات في شؤون
الفكر والثقافة منها: الحرية والادب. والثقافة في
معركة التغيير. والفكر الاسلامي والاختيار الصعب
. اختيار عضوا في الاكاديمية الملكية المغربية. رزه
في الاعوام الاخيرة بفقد ابنته الوحيدة فكان لفقدها
الفاجع اثره المساوي على صلاته ونتاجه الفكري.
هلال ناجي



عباس العزاوي
(١٨٩٠ - ١٩٧١)

مؤرخ. كاتب موسوعي. محقق تراثي.
مترجم. ومحام. هو عباس بن التامر المحمد
الجادر العزاوي نسبة الى قبيلة العزة. ولد في قرية
العظيم في ديارى بالعراق. واختلف المؤرخون في
تاريخ ولادته بين (١٨٨٨ و ١٨٩٠) وما اثبتناه هو
الاشهر. انتقل الى بغداد وعمره ثلاث سنوات.
توفي ببغداد في السابع عشر من تموز. تعلم في
كتاتيب بغداد على عادة اهل زمانه درس مقدمات

الانكليزية والفرنسية والالمانية. ورؤياي ١٩٤٣ ترجم
الى الانكليزية. والموجز في تاريخ عسقلان ١٩٤٣
ترجم الى الانكليزية والعبرية. وثلاثة اعوام في عمان.
ترك ١٨ كتابا مطبوعا و ٢٣ مجلدا
مخطوطا هي مذكراته عن احداث فلسطين... نعته
جميع الصحف والمجلات العربية خاصة الصحف
السورية والاردنية والفلسطينية.

ياسين الحسيني



عباس الجراري
(١٩٣٨ -)

اديب وكاتب مغربي ولد لاب مؤتلف عالم
له كتاب مخطوط في " الوفيات " ومخطوط في
"رحلاته ". دكتور دولة في الاداب واستاذ كرسي
الادب المغربي في كلية الاداب بجامعة محمد
الخامس في الرباط. عرف بدراساته الادبية العلمية
الجادة في حقول الادب المغربي والادب الاندلسي
والادب العربي - الاسلامي. عدا ما صنفه في حقل
التراث والادب الشعبي. ففي الادب المغربي خاصة
صدرت له المصنفات التالية: - موشحات مغربية.
الامير الشاعر ابو الربيع سليمان الموحي. والنضال
في الشعر العربي بالمغرب من (١٨٣٠ الى ١٩١٢).
ووحدة المغرب المذهبية وقضية فلسطين في الشعر
العربي حتى حرب رمضان خلال التاريخ. وثقافة
الصحراء. والادب المغربي من خلال ظواهره
وقضاياه. وعبقورية اليوسي (الحسن اليوسي) - الدار

sırs bir münekkidin takdir ve sitayişle karşıla-
dığı bu eserin ihtiva ettiği vakfiye, hemen
bütün mümasil vakfiyeler gibi
başlıca üç kısımdan mürekkeptir: İlk kı-
sımda vakfedilen binânın gayet itinalı ve va-
zih bir tavsifi vardır ki, mimârîye aid
birçok teknik istilâhlarla doludur. İkinci kı-
sımda, bu vakfa tahsis edilen birtakım gay-
rimenkullerin listesi mevcuttur
ki, bunların da yerleri, mâhiyetleri, hu-
dutları büyük bir dikkat ve ehemmiyetle gös-
terilmiştir; üçüncü kısımda, vâkıf tarafından
vücade getirilen müessesenin işlemesi
için tayin edilecek memurların seçim
şekli, vazifeleri, tahsisatları, vakfın idare
ve mürâkabe tarzı anlatılmaktadır. Şu
kısa satırlardan bile kolaylıkla anlaşıyor ki,
bu anemlûk vakfiyesi ile, XV. asır-
da Osmanlı vakfiyelerinde görülen müm-
asil vazifeler arasında bâzı mukayese-
ler yapmak da, muhtelif bakımlardan ve bil-
hassa vakıf istilâhlarının tesbi-
ti itibariyle, faydasız olmazdı. Fakat bütün
bunları ve daha bu gibi birtakım mes'eleleri,
şimdilik, ikinci cüz'ün neşrine bırakmak daha
doğru olur. L. A. Mayer gibi kıymetli bir
mütehassısın, bu vakfiyenin meydana koydu-
ğu türlü türlü mes'eleler hakkın-
da bize herhalde çok mühim mâlûmat verece-
ği ve bu sûretle islâm vakıfları tarihine de-
ğerli bir hizmette bulunacağı emniyetle bek-
lenebilir.

M. Fuad Köprülü

Abbâs al-'Azzâvî, Tarih-i Irak, cilt I,
mogol devrine ait, 644 sahife, Bağdad 1935, re-
sim ve haritalarla; - Cilt II, Celayir devri,
418+56 sahife, Bağdad 1936, resim ve harita-
larla.

Bağdad avukatlarından olan müellif,
kıymetli yazma eserleri ihtiva eden zengin
bir kütüphaneye mâlik ve bilhassa Irak
tarihine aid mes'elelerle meşgul bir tarih
meraklısıdır. İbn Hassû'l'un Türk Tarih
Kurumu *Bulleten*'inde Prof. Şerefeddin
Yalıtıkaya tarafından tercüme ve neşre-
dilen kıymetli risale'sini bulub göndermek
gibi yardımlarile türk ilim hayatına kıymet-
li hizmetlerde bulunan Abbas 'Azzâvî,
Yezidilere ve Irak aşiretlerine dair neşrettiği
güzel eserlerden başka, Mogol istilâsındanbe-

ri Irak'ın geçirdiği tarihi safhaları aydınlat-
mak üzere büyük bir Irak tarihi yazmağa
başlamış ve bunun Mogollar (İlhâniler)
ve Celâyirler devirlerine aid iki cildi-
ni de neşretmiştir. Birinci cilt 1285 - 1338,
ikinci cilt de 1338 - 1411 yılları arasında
Irak'da vukua gelen başlıca hâdiseleri yıl
yıl hikâye etmektedir. Görülüyor ki müellif
bu hususta eski islâm tarih yazıcılığı an'ane-
sine sadık kalmış, islâm *annaliste*'lerinin es-
ki usûlünü XX. asırda da devam ettirmiştir.
Yalnız, onlardan farklı olarak, her cildin
sonuna *endeksler* ilâve etmek suretiyle kitab-
dan istifadeyi kolaylaştırmıştır ki, bunun
faydası meydandadır.

Müellif her cildin başında eserini yazar-
ken en ziyade istifade ettiği me'hazler
hakkında malûmat veriyor. Birinci cilt için
istifade ettiği eserler şunlardır: İbn al-
Ethîr'in *El-Kâmil'i*, *Ebilfidâ tarihi*, İbn
al-Vardî'nin *al-Muhtasar fi Akbâr al-be-
şer'i*, Nasavî'nin Houdas tarafından fran-
sızca tercümesile beraber neşredilen *Celâled-
dîn Hârizmşah tarihi*, *Cüveynî'nin Târih-i-
Cahanguşây'ı*, Vassaf tarihi, Reşid-
eddîn'in *Câmiü'ttevärik'i* ve *zeyli*,
Ebülferec'in *Muhtasar-al-düvel'i*, İbn
al-Fuvatî'nin - ahiren Bağdad'da basılan
al-Havâdis al-Câmi'a'sı, Bayzâvî'nin *Ni-
zâm al-Tevarih'i*, Sübkî'nin *Tabakat al-Şâ-
füye'si*, Kâtib Çelebi'nin *Takvimü'tte-
värik'i*, Ebülgazî Behadır Han'ın
Türk Şeceresi, *Ibn Haldûn tarihi*, Nazmî
zâde Murtaza'nın *Gülşen-i-Hulefâ'sı*,
İbn Hacer'in *al-Dürer al-Kâmine'si*,
'Aynî'nin *'ikd al-Cumân'ı*, *Tarih-i-Güzide*,
Tarih-i-Gıyâsî, *Ravzatü'ssafâ*, *Ibn Batûta seya-
hatnamesi*, *Nüzhetülkülüb*, v.s. bunlardan
başka Deguignes'nin ve d'ohsson'un
eserlerinin türkce tercümelerinden istifa-
de edilmiştir. Halbuki d'ohsson'un türk-
çeye tercüme edilmiş olan *Mogollar tarihi*,
asil eserin küçük hulâsasından hulâsa edile-
rek tercüme olunduğu cihetle, onu bu müelli-
fin asıl eseri zannetmemelidir. İkinci cildin
me'hazleri de şunlardır: Türkiyat Enstitüsü
tarafından neşredilmiş olan *Bezm-ü-Rezm*,
İbn Arabşâh'ın *'Acâib al-Makdûr'u*.
Nazmîzâde'nin bundan tercüme ettiği
Timurleng tarihi, *Târih-i Gıyâsî*, İbn Ha-
cer'in *Inba' al-gum'ı*, Sehâvî'nin *al-Dü*

VAKIFLAR DERGİSİ c. II, s. 465-463, 1942

(İSTANBUL)

عباس العزاوي... سيرته، آثاره ومنهجه التاريخي (١٨٩١ - ١٩٧١)

د. طارق نافع الحمداني

أولاً: نشأة العزاوي وسيرته

١ - توطئة

التاريخ دائماً هو الموضوع المفضل للكُتّاب العرب، وبه كانت شهرتهم. وحتى في فترة الركود، حيث لم يؤلف عمل ضخم في أي فرع من فروع المعرفة الإنسانية، فإن بعض الكتب التاريخية ذات القيمة الكبيرة قد أنتجت، مثل كتاب عبد الرحمن الجبرتي المعروف بعجائب الآثار في التراجم والأخبار. ورغم أن أي مؤرخ حديث لم يصل إلى مستوى مقدمة ابن خلدون، ومع ذلك فإن البعض يستحق إنصافاً أكثر مما ناله، وهذا ما ينطبق على المؤرخ العزاوي، حسبما نوّه بذلك المؤرخ الهندي ويتولد راجوسكي (Witold Rajkowski)^(١).

إذن، فمؤرخنا الأستاذ عباس العزاوي لم ينل من الاهتمام ما يستحقه، وهو الإنسان الذي أُنقِى سني عمره في البحث والتقصي. إذ من يتصفح مدونات هذا المؤرخ المحقق يجد مدى الغبن الذي لحق به، فمن باب أولى أن نعطي هذا الرجل ما يستحقه، نظراً لعطائه الكبير للمعرفة الإنسانية، وهو ما تحاول هذه الدراسة الاضطلاع به.

فباستثناء الدراسة التي قام بها (راجوسكي) ونشرتها مجلة دراسات إسلامية عام ١٩٥٧، فإن دراسات مماثلة لم يجر إعدادها باللغة العربية، اللهم الا تلك التي أجراها الدكتور

جواد علي المعنونة «المؤرخ عباس العزاوي»، ونشرتها مجلة الرسالة المصرية، في المجلد ١٣، العدد ٦٥١، لسنة ١٩٤٥؛ وما كتبه عنه الأستاذ مير بصري في كتابه اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث.

لقد نبّه كثير ممن كتب في الصحافة العراقية إلى ضرورة إنصاف هذا المؤرخ، والكشف عن آثاره، إلا أن ذلك لم يأت إلا في التسعينات^(٢).

على أن مثل تلك الدعوات وغيرها قد حثت أحد طلبة الدراسات العليا بجامعة بغداد، كلية التربية (ابن رشد)، وهو السيد أحمد ناجي نعمة الفتلاوي، على أن يُعدّ في عام ١٩٩٤ رسالة ماجستير عن هذا الرجل بعنوان «عباس العزاوي: حياته، آثاره، منهجه في كتابه تاريخ العراق».

بيد أن تلك الرسالة لم تأت بكل شيء، إذ ما زالت الحاجة ماسة لدراسات أخرى عن سيرة العزاوي العلمية، ومؤلفاته، ومعرفة منهجه التاريخي، استناداً إلى رؤية موضوعية، ومصادر جديدة لم يتم تناولها بعد، ونأمل أن تكون دراستنا هذه واحدة منها.

٢ - نشأته وسيرته العلمية

ولد عباس بن محمد الثامر المحمد العزاوي عام ١٣٠٩هـ/ ١٨٩١م في مضارب عشيرته (العزّة) بأراضي العظيم في محافظة ديالى، حيث عاش المراحل الأولى من حياته هناك. ولما

(١) انظر مقالته المنشورة في مجلة العالم الإسلامي بعنوان: 'Abbas al-Azzawi, an Iraqi historian, *Islamic World*, 27 (Jan. 1953), p. 37.

(٢) انظر على سبيل المثال المقالات التالية: عبد القادر البراك، «كيف تعرفت على مؤرخ العراق الكبير الأستاذ المحامي عباس العزاوي»، جريدة الجمهورية، العدد ٤، ٨١٠، في ٣٠ كانون الثاني ١٩٩٢، والعدد ٨١١٠، ٦ شباط ١٩٩٢؛ ابراهيم الجبوري، «المؤرخ عباس العزاوي: خمسون عاماً من العطاء تقابل بالجهود والنسيان»، جريدة الثورة، العدد ٨١٢٣، ١٣ كانون الثاني ١٩٩٣. وسالم الألوسي. مجلة الرافدين.

benutzt und zahlreiche wertvolle Dokumente mitteilt, sowie *Ta'riḥ aš-šihāfa al-'Irāqīya*, I, an-Nağaf, Maṭb. al-Ġarīy, 1353/1935.

n. Nicht ganz auf der gleichen Höhe stehn die als Stoffsammlungen äusserst nützlichen Werke des al-Muḥāmī 'Abbās al-'Azzāwī, *Ta'riḥ al-'Irāq bain iḥtilālain*, I, *Hukūmat al-Muḡūl*, II, *Hukūmat al-Ġalā'irīya, min sanat 739/1338 ilā s. 814/1411*, Maṭb. Baġdād al-ḥadīṭa, 1353/1935, 1354/1936 und *Ta'riḥ al-Yazīdiyya wa'aṣl 'aqīdatihim*, Maṭb. Baġdād 1354/1935. Zu dem zweitem Buch wurde er durch die Forschungen G. Furlanis angeregt, die er aus der *Loghat al-'Arab*, IX, 3 kennen gelernt hatte. Im Gegensatz zu ihm vertritt er mit Michelangelo Guidi die richtige Einsicht, dass die Yazīdiyya nicht einer persischen Sekte ihren Ursprung verdanken, sondern den Ġulāt Yazīd, die im Gegensatz zu den Ġulāt aš-šī'a die Dankbarkeit der Syrer gegen das Haus Umaiya bis zu göttlicher Verehrung seines von den Gegnern am meisten geschmähten Vertreters steigerten. Er belegt diese seine Anschauung eingehend aus den Quellen und teilt dann sehr wertvolle Nachrichten über die neuere Geschichte und die gegenwärtige Lage der Yazidis bis zu der letzten Aktion der Regierung gegen einen Aufstand in Sinġar vom Okt. 1935 mit.

o. Der Dichter 'Abdassattār al-Qurġulī veröffentlichte als No. 3 der Schriften der Maktabat al-Muṭannā eine Studie über den Eroberer des 'Irāq *al-Muṭannā b. al-Ḥārīṭa aš-Šaibānī*, Baġdād 1355/1936.

p. Ein Anonymus, der sich als *Mu'allif Fāḍil* bezeichnet, veröffentlichte eine Studie über die englische Kolonialpolitik in Vorderasien mit besonderer Berücksichtigung des 'Irāq u. d. T. *Alā Tariq Hind*, Baġdād 1936 (370 SS.) s. *al-Ḥadīṭ*, X, 373.

5. KAPITEL

Arabien

M. Surūr aš-Šabbān, *Adab al-Ḥiġāz*, K. 1345 (Proben aus den Werken von 17 Dichtern und Schriftstellern, Ibr. al-'Azzāwī u. a. Dichter des Ḥiġāz) s. Ḥu. Haikal, *Fī Manzil al-Waḥy* 161/2, und Ḥairaddin Zuruklī, *Mā ra'aitu wamā sam'itu* 120ff.

Muhammad Mulla
et al.

١٩٧-١٩٢

عباس العبدلي البغدادي : السيد

- ١ - روضة الموات على حرف الهجاء من الألف الى الياء .
• (بغداد • دت)

عباس عبود السامرائي (بغداد ١٩٢٨ -)

- ١ - رائد الكشاف المبتدىء • (بغداد ١٩٦٤) • [ش] •

عباس العزازي : الشيخ (الحلة ١٨٤١ - ١٩٠٠)

- ١ - نماذج من شعر عباس العزازي • (نشرها علي الخاقاني في
« شعراء الحلة » ٣ [النجف ١٩٥٢] ص ٢٥٣ - ٢٦١) •

عباس العزاوي : المحامي (بغداد ١٨٨٨ -)

- ١ - تاريخ الأدب العربي في العراق من سنة ٦٥٦ الى ١٣٣٥ هـ =
١٢٥٨ - ١٩١٧ م • (١ - ٢ : بغداد ١٩٦١ - ١٩٦٢) •
٢ - تاريخ الضرائب العراقية من صدر الاسلام الى آخر العهد
العثماني • (بغداد ١٩٥٩) •

- ٣ - تاريخ العراق بين احتلالين ٦٥٦ - ١٣٣٥ هـ = ١٢٥٨ -
١٩١٧ م • (١ - ٨ : بغداد ١٩٣٥ - ١٩٥٦) •

- ٤ - تاريخ علم الفلك في العراق ، وعلاقاته بالأقطار الاسلامية
والعربية • (١ - ٢ : دمشق ١٩٥٣ - ١٩٥٥) •

- ٥ - تاريخ علم الفلك في العراق ، وعلاقاته بالأقطار الاسلامية
والعربية في العهود التالية لأيام العباسيين من سنة ٦٥٦ الى
١٣٣٥ هـ = ١٢٥٨ - ١٩١٧ م • (بغداد ١٩٥٨) •

- ٦ - تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية من سنة ٦٥٦ الى
١٣٣٥ هـ = ١٢٥٨ - ١٩١٧ م • (بغداد ١٩٥٨) •

- ٧ - تاريخ الزيدية وأصل عقيدتهم • (بغداد ١٩٣٥) •

çok âlim, şair, hattat, ressam, ve san'at adamları yetiştirmiştir. Bunların en meşhuru zikri geçen Saib ve Minyatürcü Rıza Abbasi'dir. (*Abbasi ve Sa'ip maddelerine müracaat.*)

Bibliyografya: Zeynülabidin Şirvanî, *Bostan-us-seyaha*, (Yazma nusha hususî.), Aynı müellif, *Riyaz-us-seyaha* (Yazma nusha hususî.); Ritter, *Erdkunde*, VIII, 333-6; D. Morgan, *Mission scientifique en Perse*, I 357; Quatremère, *Histoire des Mongols de la Perse*, 1,204-5, not 55; A. Genceli, Tebrizli Saib (makale Türk amacı 1. İstanbul 1942.) Karta Kaukaza, *Aziyatiskoy Türki Persii* 1:1,680,000; Moskova 1903; *Rusya erkânî harbiyesinin mufassal haritası.* Ali Genceli

ABBAS Ahnef. *Abbas b. El-Ahnef* Yemamedeki Hanife oğullarındandır. Şairdir. Rıkkatlı gazellerile tanınmıştır. Aslen Yemâme ahalisinden olmakla beraber Bağdad'da ikamet ederdi. 192 (818) de ölümüne kadar burada ikamet etmiştir. Arap şiirinin en ileri gelen üstatlarından Buhturî onun hakkında «Gazelinde herkesten üstündü» der. Arap şairleri methiyyeler, hicviyyeler yazmak itiyadında oldukları halde Ahnef oğlu bu vadilerle uğraşmamış, bütün hünerini gazel ve teşbibde göstermiştir. Teşbib, şairin sevgilisini meth için yazdığı manzum yazıdır. Şiir mecmuası basılmıştır.

İbni Hallikan: *vefiyat-ül-A'yan*; Zerkilî *El-Alâm*

ABBAS Ali. *Abbas b. Ali b. Davut b. Muzafer Yusuf.* Yemen'in Devleti Resuliyeye hükumdarlarından ve kıymetli tarihçilerindendir. *Dirgam-ud-din* lakabi ile tanılır. «*Meliki Afdal*» diye şöhret sahibidir. Babasının ölümü üzerine hicretin 764 senesinde onun yerine geçmiştir. Yüksek himmetli, uyanık, akıllı bir adamdı. Edebiyat ve tarihe vukufu genişti. Eserleri arasında «*بغية ذوي الهمم في التعريف بانساب العرب والمعجم*»; «*زهة العيون في معرفة الطوائف والقرون*» vardır. Yemen fukehasından, büyüklerinden, hüdümdarların dan, vezirlerinden bahseden «*المطايا السنية*» adlı eserleri de yazmıştır İbni Hallikân tarihini de ihtisar etmiştir. Taaz'de bir medrese ile Mekke'de Haremi Şerif civarında bir medrese yaptırmıştır. Memleketinin baş kenti olan Zebiyd'de ölmüş, Taaz'da defn olunmuştur. Hâzrecî onun hakkında «cesur, dayanıklı, kuvvetli bir adamdı. İş başına geçtiği zaman memlekette 2000 den fazla atlı fesat çıkarmakla meşguldü. Diğer rakibler ile düşmanlar da bunlardan hariçti. Hepsini dağıtmış ve köklerini kırmıştı» (*El-âlam El-ukut* ile yazma olan *Aden tarihi*'nden bu malumatı almış olduğunu kaydeder). Ö. R.

ABBAS AZZÂVÎ. عباس عزاوی Irak'ın muâsır ilim adamları arasında en çok tanınmış, şöhreti Arap âlemini kapladıktan başka milletlerarası bir mahiyet almış verimli ve değerli şahsiyetlerden, *İslâm-Türk Ansiklopedisinin yazı heyeti erkânından biridir.* Kendisi Azze kabilesine mensup olduğu için soyadı *Azzâvî*'dir. Bu kabilenin en büyük kısmı Irak'ın Diyale livasında ikamet ederse de Irak'ın daha birçok livalarında da kollarına tesadüf edilir. Kabile aslen Himyerîdir ve İslâm futuhatı başlangıcı sırasında Irak tarafına geçerek burada yerleşmiştir. İslâm tariâinin futuhat devri başladığı sırada bu kabilenin yetiştirmiş olduğu kahramanlardan biri Amr b. M'adi kerib dir ki erlik meydanlarında kahramanlığıyla tanındığı gibi şairliğile de ün kazanmıştı. Kabilesi hâlâ kendisi ile iftihar eder, ve kabileye mensup olanlar kendilerine Amr oğulları derler. Azze «Zubeyd Asgar» dandır ve bu kabile müteaddit kollare ayrılarak yeni yeni isimler takınmıştır. Azze'de bunların biridir. Onun bu ismi almasının sebebi, Aziz adında bir dedeye mensup olmasıdır. Daha sonra Aziz'in cemi olarak *E'izze* kelimesi kullanılmış, daha sonra bu kelime tahfif olunarak *İzze* şeklini almış ve Irak'ta *Azze* olarak şöhret bulmuştur, Azze'den bahseden en eski me'haz, hicretin 674 (1276) senesinde vefat eden tarihçi İbn Es-Saî nin «*El-Cami-ul Muhtasar*» ıdır (S. 53). Bu tarihçi 597 senesinin vakalarından bahsederken bu kabileyi de zikreder. Bessam «*Arap kabileleri kitabı*», İbrahim Faşih El-Haydarî «*Unvan-ul-Mecd*», Alusî «*Necid*» adlı eserlerinde, «*Cezirenin Kalbi*» adlı eser ve daha başka eserler, Azze kabilesini anmaktadırlar. Kabileden bir kısmının Filistinde Şarkî El-ürdün yakınlarında ikamet ettiği, Necid'de de Sebi' kabileleri arasında aynı isimle tanındığı anlaşılıyor.

Irak'taki kolları şunlardır:

1. Bu Ecved. Bunlar kabile reislerinin mensup oldukları koldur. Ve Abbas Azzâvî bu kola mensuptur.

2. Bu Avvar. Bunlardan da birçok tanınmış şahsiyetler zuhur etmiştir. Zeki paşa, Hayri paşa, Atatürk'ün meşhur nutkunda bahis mevzuu ettiği Ahmet Cevdet paşa bunlar arasındadır. Bunlar Osmanlı devleti devrinde yetişen askerî ümeradandırlar. Hayatta olanlardan Yusuf paşayı zikredebiliriz.

3. Bu Bekir. 4. Bu Tiraz.

النفحة السكية

و

الرحلة السكية

عبد الواسع السويدي

النفحة السكية في الرحلة السكية
بقلم: الأستاذ عباس العزاوي
عرض: الأستاذ فاضل عباس العزاوي

كانت الرحلات ولا تزال محل العناية والاهتمام الكبير عند الباحثين والدارسين، وعندنا من الرحالين من اكتسب شهرة عظيمة والرحلات على اختلاف أنواعها سواء منها العلمية أو الأدبية أو البلدانية أو غيرها تبين الحالة التي كان عليها القطر يومذاك. والرحلات إلى العراق لاستطلاع ما فيه كثيرة جداً، وفي مدوناتها متع وفوائد لا تحصى، وللعراقيين أيضاً رحلات إلى الأقطار المجاورة والنائية ليست بالقليلة، وهي مفيدة لنا ولتلك الأقطار على حد سواء.

ed-DARE, s. 2 (c. X), s. 88⁹¹, 1984 (RiYAD)

Not: makale 88-96 sayfalar arasında'dır.

من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث

مخطوطات عبد العزيز العزاوي

القسم الثالث
الادب والشعر
(٣)

اعداد

اسامة ناصر النقشبندي ظمياء محمد عباس
المؤسسة العامة للآثار والتراث

١٩٥ - زاجرة المحتج في لعب الشطرنج

لمحمد سعيد عصمتي المدعو كاتب الزعماء .
الاول (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحرام
والحلال . . .) .

رتبت الرسالة على خمسة ابواب ومقدمة في
الكلام عن الشطرنج .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن
الثالث عشر الهجري ، التاسع عشر الميلادي .

الرقم ٩٢٨٤

القياس ١٥ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٨ س

١٩٦ - الزبدة في شرح البردة

لزبن الدين خالد بن عبدالله الازهري المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م .

١٩٤ - ريحانة الندمان بذات الامثال

لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر
الخفاجي المصري الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ /
١٦٥٩ م .

الاول (الشكر روض قد زها انوارا

ماكل نور يعقد الثمارا)

وهي ارجوزة في الادب .

كتبتها جميل بن مصطفى العظم سنة ١٣٦٠ هـ
/ ١٩٤١ م عن نسخة المكتبة الخالدية بالقدس .

الرقم : ١١/٩٠٢٤

القياس : ٢٦ ص ٣١ × ٢٠ سم ٢٤ س

معجم المؤلفين ١٣٨/٢ ، الاعلام ٢٣٨/١

من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث

- ٤ -

مخطوطات عباس بن العزاري

القسم الثاني

التاريخ والتراجم والسير

(٢)

اعداد

اسامة بن ناصر القيشيني
ظيما محمد عباس

المؤسسة العامة للآثار والتراث - بغداد

وهو في مناقب تاج العارفين ابو الوفا محمد المدعو بكاكيس الكردي مع ذكر شيء من كراماته ومريديه واخباره .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) .

الرقم ١٠٣٤٦

القياس ١٨٧ ص ١٩٥ × ١٤٥ سم ١٩ اس

معجم المؤلفين ١١٧/٩ ذ بروكلمان ٢/٢

الضوء اللامع ١٩٦/٧

١٣١ - سلافة العصر في محاسن اهل مصر

لعلي بن احمد بن محمد بن معصوم بن نصير الدين بن ابراهيم الحسني ، الحسيني المعروف بابن معصوم المتوفى سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م .

الاول (يامن اودع الكلم حقائق الشفاء ...)

وهو كتاب في تراجم الرجال وما قيل من

الشعر رتبته المؤلف على خمسة اقسام :

في محاسن اهل الحرمين الشريفين ، في محاسن اهل الشام ومصر ، في محاسن اهل اليمن ، في محاسن اهل العراق والبحرين وايران ، في

١٢٩ - سبحة المرجان في ذكر علماء هندستان لغلام علي بن نوح الحسيني الواسطي الملقب بأزاد المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٥٨ م الاول (تبارك من جعل السبحة المعلقة حبرة لعيون العقلاء ...) .

وضع المؤلف في مقدمة الكتاب نبذة عن تاريخ الهند وفتحها من قبل المسلمين ، ثم بدأ بترجمة علمائها ممن لهم آثار وتآليف فرغ منها سنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالعزيز سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م ذكر المؤلف ترجمته في نهاية الكتاب .

الرقم ٩٦٠٥ طبعت بالهند سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م

القياس ٢٧٣ ص ٨١ × ١١ سم ١٣ س

معجم المؤلفين ١٥٣/٣ فهرس دار الكتب

المصرية ٢١٤/٥

١٣٠ - سراج اهل الصفا في مناقب ابي الوفا

لمحمد بن ابي بكر بن محمد بن علي البدري المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م الاول (الحمد لله الذي ابرز محمد من سماء المعارف بدرا وهاجا ...) .

من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث

- ٤ -

مخطوطات عباس بن العزوة

القسم الثالث

الادب والشعر

(١)

اعداد

اسامتنا هـ (نقش سندي في
ظمياء محمد عباس

المؤسسة العامة للآثار والتراث - بغداد

- الوصف الذميمة في فعل اللثيم لابن علي الانصاري الحنفي من علماء القرن العاشر الهجري .
- الحديقة الانيقة في شرح العروة الوثيقة ، عن نسخة المؤلف .
- حدائق احداق الازهار ومصاييح انوار الانوار لمحمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي من علماء القرن العاشر الهجري ، عن نسخة المؤلف .
- ديوان جمال الدين ابراهيم المعمار من شعراء مصر توفى سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨ م .
- قطف الازهار في مسامرات الاخيار للحسين محمد النبراوي من علماء القرن الثالث عشر الهجري عن نسخة المؤلف .
- الهفوات النادرة لمحمد بن هلال بن المحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى سنة ٤٤٨ هـ / ١٠٥٦ م .
- المطرب من اشعار اهل المغرب لابن ادحية الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م .
- اقل ما يحفظه الاديب للامير احمد بيك الكيواني الدمشقي المتوفى سنة ١١٧٣ هـ / ١٧٥٩ م عن نسخة لدى المؤلف بخط مغربي .

١ - الابانة عن سرقات المتنبي

- لابي سعيد محمد بن احمد بن محمد العميدي المتوفى سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤٢ .
- تناول المؤلف بعض من شعر المتنبي الذي نظمه على غرار ابيات وقصائد لشعراء آخرين ، وقد ذكر المؤلف اسم الشاعر والابيات التي قالها ثم يذكر ما نظمه المتنبي على غرارها .
- نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي تتضمن القسم الثاني .
- الرقم ٩١٦٧ / ٢
- القياس ١٠ ص ١٥ × ٢٢ سم ١٥ س
- طبع الاعلام ٣٢٤ / ٥ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٩ ، ذخائر التراث ٧٠٦ / ٢ .

٢ - اثمار الاسفار

- لجميل بن مصطفى بن محمد حافظ بن عبدالله باشا العظم المتوفى سنة ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م
- يتضمن منتخبات من كتب ورسائل في مواضيع شتى كاللغة والادب والتاريخ والطب وغيرها وقد سمي الكتاب ايضا « بالتذكرة الوسطى » . ومن كتب الادب التي انتقى منها مختاراته :



عباس محمود العقاد
(في مسجد في الأراضي المقدسة)



عباس محمود العقاد

« المرأة في القرآن » و« هتلر » و« إبليس » و« مجمع الأحياء » و« الصديقة بنت الصديق » و« عرائس وشياطين » و« ما يقال عن الإسلام » و« التفكير فريضة إسلامية » و« أعاصير مغرب » و« المطالعات » و« الشذور » و« ديوان العقاد » وكلها مطبوعة متداولة . وصدر له بعد وفاته كتاب سباه ناشره « أنا . بقلم عباس محمود » . وكان من أعضاء المجمع العربية الثلاثة (دمشق والقاهرة وبغداد) شعره جيد . ولما برزت حركة التحلل من قواعد اللغة وأساليب الفصحى عمل على سحقتها . وكان أجش الصوت ، في قامته طول ، نعت من أجله بالعملاق .

العقاد

(١٣٠٦ - ١٣٨٣ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٦٤ م)

عباس بن محمود بن إبراهيم بن مصطفى العقاد : إمام في الأدب ، مصري ، من المكثرين كتابة وتصنيفاً مع الإبداع . أصله من دمياط ، انتقل أسلافه إلى المحلة الكبرى ، وكان أحدهم يعمل في « عقادة » الحرير . فعرف بالعقاد . وأقام أبوه « صرافاً » في اسنا فتزوج بكردية من أسوان . وولد عباس في أسوان وتعلم في مدرستها الابتدائية . وشغف بالمطالعة . وسعى للرزق فكان موظفاً بالسكة الحديدية وبوزارة الأوقاف بالقاهرة ثم معلماً في بعض المدارس الأهلية . وانقطع الى الكتابة في الصحف والتأليف ، وأقبل الناس على ما ينشر . تعلم الإنكليزية في صباه وأجادها ثم ألم بالألمانية والفرنسية وظل اسمه لامعاً مدة نصف قرن أخرج في خلالها من تصنيفه ٨٣ كتاباً ، في أنواع مختلفة من الأدب الرفيع ، منها كتاب « عن الله » و« عبقرية محمد » و« عبقرية خالد » و« عبقرية عمر » و« عبقرية علي » و« عبقرية الصديق » و« رجعة إبي العلاء » و« الفصول » و« مراجعات في الأدب والفنون » و« ساعات بين الكتب » و« ابن الرومي » و« أبو نواس » و« سارة » و« سعد زغلول »

كما أعلمني ، و« إظهار الكمال في تنميم مناقب أولياء مراكش سبعة رجال - ط » نصفه الأول . و« الأجوبة الفقهية مع الأحكام المسجلة - خ » أربعة أجزاء ، و« الأملاس فيمن اسمه العباس - خ » و« ديوان - خ » من نظمه . ولا تزال كتبه المخطوطة في خزائنه بمراكش (١) .

العزّاي

(١٣٠٧ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧١ م)

عباس بن محمد بن ثامر بن محمد ابن جادر البازيد العزاي : مؤرخ محام أديب . من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٤٣) نسبته إلى قبيلة « العزة » في العراق . ولد في مضاربها ، وتوفي ببغداد . تخرج بمدرسة الحقوق . وعمل في المحاماة أربعين سنة . وجمع مكتبة عظيمة . وصنف كتباً طبعت كلها ، منها « تاريخ العراق بين احتلالين » و« تاريخ اليزيدية وأصل عقيدتهم » و« تاريخ عشائر العراق » و« تاريخ الأدب العربي في العراق » جزآن ، و« تاريخ علم الفلك في العراق » و« تاريخ النقود العراقية لما بعد العهد العباسية » و« التعريف بالمؤرخين في عهد المغول والتركان » الأول منه ، و« عشائر العراق » و« الكاكائية في التاريخ » و« تاريخ الموسيقى العراقية » (٢) .

(١) من ترجمة مسهبة مخطوطة بقلم الاستاذ عبد الحفيظ الفاسي ، أطلعني عليها في الرباط . قلت : ونسبة « السلالي » الى « سلالة » من قبائل البربر في السوس . ويقال له أيضاً « التعارجي » بفتح التاء الأولى وكسر الراء وهو الذي يقر الدف . قال لي الفقيه ابو بكر الطواني كان خصوم عباس يميزونه بهذه النسبة على كره منه وهو سلالي من الأشراف . واشتهر باسم « عباس بن ابراهيم » . كما في صدر كتابه المطبوعين ، ولكنه أورد في مقدمة « الاعلام بمن حل مراكش » ما دل على أن ابراهيم جد أبيه . وفي كتابه هذا : ٥ : ٣١٣ ترجمة لجدّه محمد بن ابراهيم ، وفيها ذكر أبيه محمد . وانظر جريدة العلم بالرباط ٢٠ أغسطس ١٩٥٨ وسركيس ١٧٢٤ .

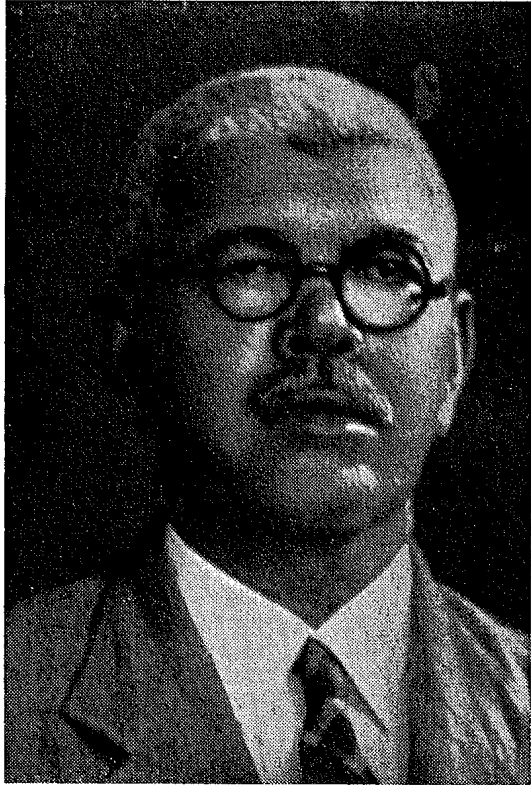
(٢) لب الألياب ٤١٤ والدليل العراقي ٨٩٨ والروض الأزهر ٦٤١ والربط ٦ : ٦٦ ومجمع العراقيين ٢ : ١٩٧ والدراسة ٣ : ٨٢٠ .

Haberleşme üyelerimiz : 1

ABBAS AL-AZZAVÎ

Türk dili ve tarihi üzerindeki çalışmalarıyla tanınmış olan Avukat Abbas al-Azzavî, Yönetim Kurulumuzun kararı ile Türk Dil Kurumu haberleşme üyeliğine seçilmiş ve bu karar 1957 de toplanan VIII. Kurultaya oy birliği ile onaylanmıştır.

Abbas al-Azzavî 1891 de Bağdat'ta doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini bitirdikten sonra Arap filolojisi ve din bilgisi okumuş, sonra hukuk fakültesine de devam ederek 1921 de üniversiteyi bitirmiştir.



Abbas al-Azzavî üniversiteyi bitirdikten sonra bir yandan avukatlık yapmağa başlamış, bir yandan da bilim çalışmalarına girişerek değerli eserler vermiştir. Çalışmalarında daha çok dil bilgisi, tarih ve sosyoloji alanlarına giren

konular üzerinde durarak, Arap kaynakları yanında Türk ve Fars kaynaklarından da yararlanmış. Araştırmalarında Türk dil, edebiyat ve tarihini doğruya doğruya veya dolayısıyla ilgilendiren bölümler vardır.

Bilim alanındaki çalışmalarıyla birkaç yıl içinde büyük bir ün kazanan değerli bilgin, Arap Bilimler Akademisi (Şam), Mısır Tarih Kurumu ve Irak Bilimler Akademisi (Bağdat) üyeliğine seçilmiştir.

Belli başlı yayınları:

- 1) تاريخ العراق بين الاحتلالين - Irak tarihini 8 ciltte toplayan bu büyük eser, Irak'ta Moğul, Celâir, Kara Koyunlu, Ak Koyunlu ve Osmanlı hâkimiyeti üzerinde durarak 1917 olaylarıyla sona ermektedir.
 - 2) تاريخ الزيدية . 1935 te Bağdat'ta çıkan bu eser, Irak, Kafkasya ve Halep yörelerinde yerleşen Yezidi'lerin tarihini ele almaktadır.
 - 3) عشائر العراق adlı eseri, Irak topraklarında yaşayan Arap ve Kürt boylarının tarihi üzerinde durmaktadır.
 - 4) Bunlardan başka, Abbas al-Azzavî, İbn Rafî' is-Sülâmî'nin منتخب علماء بغداد adlı eserini düzeltmeler ekliyerek yayınlamıştır.
 - 5) Abbas al-Azzavî, 19. yüzyıl başlangıcında Irak'ı dolaşan Muhammed Ahmed el-Huseynî el-Bağdâdî'nin Farsça olarak yazdığı ملة المنشى البغدادي adlı eserini Arapçaya çevirmiş ve notlar ekliyerek 1948 de Bağdat'ta yayınlamıştır.
 - 6) 1949 da çıkan bir eserinde (الكاكتية في التاريخ) Irak'ın Kerkük ve İran'ın Kermansah yörelerinde yerleşen Kâkâî'lerin tarihini yazmıştır.
 - 7) الموسيق العراقيه في عصر المغول والتركمان adlı eserinde (1951) Moğul ve Türkmen devrinde Irak'ta musikinin durumunu aydınlatmağa çalışmıştır.
 - 8) Abbas al-Azzavî'nin سمط الحقايق adlı eseri 1953 te Şam'da Fransız Enstitüsü yayımları arasında çıkmıştır.
 - 9) Yazar, علم الفلك وتاريخ في العراق adlı eserinde Irak'ta kozmografya tarihini ele almaktadır.
 - 10) 1957 de Bağdat'ta çıkan bir eserinde (التعريف بالمؤرخين) ise Moğul ve Türkmenler zamanındaki tarih kaynakları üzerinde durmaktadır.
 - 11) Abbas al-Azzavî'nin, Abbasilerden sonraki çağlarda Irak'ta Moğul, Celâir, Türkmen ve Osmanlılardan kalma meskûkât üzerinde duran bir eseri de vardır. كتاب النقود العراقيه adını taşıyan bu kitap 1958 de çıkmıştır.
- Değerli bilgin, bu yayınlarından başka, Bağdat ve Şam'da çıkan bilim dergilerinde Türk dil, edebiyat, hukuk ve tarihi üzerine birtakım yazı ve araştırmalar daha yayınlamıştır.
- Abbas al-Azzavî, Türk bilim çevreleriyle iş birliği yapmaktan geri durmamış ve çalıştığı konularla ilgili Türk yayınlarını her zaman göz önünde tutmuştur. Bu iş birliğine bir örnek olarak, Abbas al-Azzavî'nin, Şerefeddin Yaltkaya'nın Türkçeye çevirdiği bir esere bir önsöz yazdığını söyleyebiliriz.
- Son olarak, Avukat Abbas al-Azzavî'nin Türk edebiyatı tarihi, Arap edebiyatı tarihi, tasavvuf tarihi, İslâm akideleri tarihi, yazı tarihi gibi konular üzerinde çalıştığını da belirtmek gerekir.
- Kurulumuz, Abbas al-Azzavî'yi haberleşme üyeliğine seçmekle Türk bilim çevrelerinde seçkin bilgine karşı duyulan takdir ve sevgiyi ifadeye çalışmıştır.

T. D. K.

BAĞDAT İSTİKLÂNDIKTAN
SONRA MESKUN DÖNEMİN

وتريجة ساتتير لكتاب
C.25/2, 8.5.246-248, 1954 KAHIRE. في هذه المقارنة، حتى تبين له فروق ما بين هجتي العربية والفرنسية، وما بين الترجمة العربية التي استعان بها الجاحظ وترجمة ساتتير، كما تبين له ما طرأ على كتاب الجاحظ من تحريف الناشرين، ومن أمثله تحريفهم كلمة «قورنية» بكلمة «رومية» وكلمة «افونية» بكلمة «سلوقية» في ج ١ ص ١٨٣ - ١٨٤ من كتاب الجاحظ، وتحريفهم كلمة «تقيها» بكلمة «بعيها» في ٢: ٥٥.

وكثير ما أورده الجاحظ من نصوص أرسطو ولم يقع فيه مسخ من النسخ قد يرجع فيه الخطأ إلى آفات الترجمة، والترجمة معرضة للأفات في كل اللغات. وقد اعتذر الجاحظ عن ذلك بقوله: «إن الترجمان لا يؤدي أبداً ما قاله الحكم، على خصائص معانيه، وحقائق مذهبه، ودقائق اختصاراته، وخفيات حدوده. ولا يقدر أن يوفها حقوقها، ويؤدي الأمانة فيها، ويقوم بما يلزم الوكيل، ويجب على الجري. وكيف يقدر على أدائها وتسلم معانيها، والإخبار عنها على حقا وصدقها، إلا أن يكون في العلم بمعانيها، واستعمال تصريف ألفاظها، وتأويلات مخارجها، مثل مؤلف الكتاب وواضعه. ولا بد للترجمان من أن يكون بياضه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة، وينبغي أن يكون أعلم الناس باللغة المنقولة والمنقول إليها، حتى يكون فيهما سواء وغاية، ومتى وجدناه أيضاً قد تسكلم بلسانين علنا أنه قد أدخل الضمير عليهما. وكلما كان الباب من العلم أعمر وأضيق والعلماء به أقل، كان أشد على المترجم، وأجدد أن يخطئ فيه. ولن نجد البتة مترجماً يفي بواجب من هؤلاء العلماء».

وهذا البيان الدقيق الصادر عن أبي عثمان الجاحظ في أخطار الترجمة وعظيم مسئولية من يقوم بها قد زاد عليه شاعر البرهمية الأكبر تاغور يوم كان في زيارة القاهرة قبل نحو ربع قرن وسأله بعض المعجبين بكتبه الأدبية التي كتبها مباشرة باللغة الإنجليزية أن ينقل لهم إلى الإنجليزية كتبه التي كتبها بلغة الهند، فأجابهم: «إني عاجز عن نقل ما كتبت بلغة الهند إلى لغة الإنجليزية، وإن كان ذلك من تألبي وأنا صاحب الأفكار التي فيه، لأن ما كتبه باللغة الهندية لا تواتب في لغة الإنجليزية على نقله إليها، وسبب ذلك أن لكل لفظ في لغة من اللغات جواً يحيط بها ويتأثر به سامع تلك اللفظة بتلك اللغة، ولو أمكن أن توجد لكل لفظ في كتب الهندية لفظ في لغة الإنجليزية قريبة منها فإن الجو الذي لتلك اللفظة في لغة الهند لا يمكن نقله إلى لغة الإنجليزية عند اختيار اللفظة الإنجليزية القريبة من اللفظة الهندية: فتأتي الترجمة ناقصة ولا تؤدي في اللغة المنقول إليها الصورة الكاملة التي كانت لها في اللغة المنقول منها».

- Calcutta
- Kitab ul-Hayawan
- Al-Hind
- Al-Hind
- Al-Hind
- Al-Hind
- Al-Hind

الكتاب

تخريج نصوص أرسططالية

في كتاب الحيوان للجاحظ

للدكتور طه الحاجري - مستخرج من مجلة كلية الآداب: ٣٣ ص قالين

تراث الثقافة العربية في الإسلام وقبل الإسلام من أزرع موارث الإنسانية وأمتها وأنعمها، وقد رزئت الإنسانية عامة والناطقون بالضاد خاصة بفقد أكثرها في نسكة التنازل والحروب الصليبية وخروج العرب من الأندلس، والذي بقي منها يحتاج إلى دراسات وتحقيق وحسن إخراج. ومن زكاة العلم على كل عالم أن يقوم من ذلك بما يستطيعه. والدكتور طه الحاجري قد برهن بحسن إخراج كتاب البخل للجاحظ على أنه من يؤدون زكاة العلم راضية نفسه بما يتحمل في سبيل ذلك من مشقة. وقد خدم أخيراً تركه أبي عثمان الجاحظ بتحقيق النصوص التي أوردها في كتاب (الحيوان) نقلًا عن كتاب الحيوان لأرسطو، فتعرف مواضعها من هذا الكتاب، وأخذ في المقارنة بين كل منها في الصورة التي أوردها الجاحظ والصورة التي جاءت في كتاب أرسطو، على النحو الذي وصل إلينا في هذا العصر. قال الدكتور الحاجري: «وكان من حق البحث العلمي الرجوع إلى الأصل اليوناني، ولكننا لم نجد بداً من الاكتفاء في هذا بالترجمة الفرنسية التي قام بها العلامة ساتتير، وصنرى أن هذه المقارنة تكشف لنا عن كثير من المسائل الجديرة بالبحث، وأنها تصحح كثيراً من الأخطاء التي وقعت في النشريات اللتين بين أيدينا من حيوان الجاحظ (طبعة السامى سنة ١٩٣٥ وطبعة الحلبي بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون سنة ١٣٥٦ - ١٣٦٤) كما أنها تتضمن فوق هذا ما يفيد الباحث في نص أرسطو، وما قد يجد فيه أداة جديدة لتحرير عبارته، والموازنة بين قراءاته المخنفة في النص اليوناني».

والذي نشره الدكتور الحاجري في هذه الرسالة يقتصر فيه على الجزء الأول من كتاب الجاحظ و ٢١٢ ص من الجزء الثاني، ووعده بمواصلة المقارنة بين ما في كتاب الجاحظ

الكتب

مختصر التحفة الاثني عشرية

السيد محمود شكري الالوسي ، ٣٥٠ ص قالين ، المطبعة السلفية بمصر

أصل هذا الكتاب النفيس من تأليف شاه عبد العزيز الدهلوي (١١٥٩ - ١٢٣٩) ابن مؤلف (حجة الله البالغة) الامام المجدد شاه ولي الله الدهلوي (١١١٤ - ١١٧٦) وهو أكبر أبنائه ووارث علمه ويكاد يكون أعلم مسلمي عصره بمذاهب الشيعة وأغراضهم ، وأكثرهم إحاطة بنصوصهم ومعرفة برجالهم . وقد قام بتأليف هذا الكتاب عند ما استعمل طفيان هذه الدعوة في الهند ، فاضطر إلى تأليفه دفاعاً عن رسالة الإسلام ، وإثباتاً للحقيقة الجليلة وهي أن أهل السنة هم محبو آل البيت ، وأن آل البيت هم حلة السنة كما يعرفها أهل السنة ، وأن علياً كان أبا حبيبا لابي بكر وعمر ، وأنه طالما شكك شيعته وتبرأ منهم ، وكذلك كان موقف بنو وسائر الأئمة الاثني عشر . وإنما سماه التحفة الاثني عشرية لأنه ألفه في سنة ١٢٠٠ ، وكان قد جعله في ١٢ باباً ، ولأنه دافع فيه عن الأئمة الاثني عشر وبين أنهم في صف أهل السنة . وأن أهل السنة هم الذين يحبونهم ويكرمونهم .

وكان تأليف أصل هذا الكتاب باللغة الفارسية في أكثر من ألف صفحة ، واليتم مؤلفه ألا يناظر الشيعة ويقم عليهم الحجج إلا من كتبهم وبنصوصهم والقضايا المسلمة عندهم ، ولذلك انتشر كتابه في البلاد بوهتد وتناقلت الأفلام نسخة المخطوطة . وبعد ربع قرن شعر أفاضل مسلمي الهند بالحاجة إلى نقله للعربية ، وأول من اقترح ذلك الحافظ محمد حيدر من كبار رجال طريقة المجدد السهرندي ، فكاشف في ذلك الأمر محمد عبد الغفار خان بهادر ثابت جنك ابن محمد علي خان واختاروا لترجمته عالماً جمع بين الضلع بمعرفة مذاهب الشيعة والاطلاع على كتبهم وبين التمكن من اللغة الفارسية ، إلا أنه غير بليغ في العربية وهو معذور في ذلك ، وهذا المترجم هو الحافظ غلام محمد بن يحيى الدين بن عمر الاسلمي ، فقام بما طلب منه أحسن قيام ، وانتهى من ترجمة التحفة الاثني عشرية في شهر شعبان سنة ١٢٢٧ بمدينة مدراس بالهند . وفي سنة ١٣٠٠ تجدد الطغيان مرة أخرى فحرق مسلمو العراق بالحاجة إلى كتاب التحفة الاثني عشرية ، لكنهم وجدوه مطولاً وفي ترجمته للعربية

ضعف ، فطلبوا من عالم بغداد وإمامها السيد محمود شكري الالوسي أن يختصره ويهذب ويخرج منه كتاباً ينفع الناس ويضع حداً للدغالبات والخبث على خير من أنجبتهم الانسانية وهم أصحاب محمد ﷺ وتابعموم والتابعون لهم باحسان ، وليقتضى على الحرافة السخيفة ، وهي أن علياً خصم لإخوانه وأن إخوانه خصوم له ، وأن آل البيت في غير الصف الذي فيه أهل سنة جدم صلوات الله عليه ، فقام السيد محمود شكري الالوسي بهذه المهمة والله الحمد ، وكان من نتيجة عمله الصالح ظهور هذا المختصر النفيس لكتاب التحفة الاثني عشرية . وفي سنة ١٣١٥ قامت إحدى مطابع بومباي الهند بطبعه على الحجر ، ولكنها كانت طبعة كثيرة الاخطاء لصحوية المواصلات يومئذ بين الهند والعراق فلم يتمكن السيد الالوسي من تصحيح ملازم الطبع قبل طبعا ، ومع ذلك فقد انتشرت تلك الطبعة في الآفاق ، وتزاحمت عليها الايدي ، ففقدت نسخها منذ نحو خمسين سنة ، ثم كاد أهل السنة يفترون هذا الكتاب ، إلى أن ذكرهم به مؤلفو كتب الزهراء ، والسقيفة ، والرد على رد السقيفة وأمثال هذه الفشرات اللئيمة بما أشرنا إليه ، وحيث اقترح وجبه الحجاز العالم الجليل الشيخ محمد نصيف على رئيس تحرير مجلة الازهر أن يحقق هذا المختصر ويهاتق عليه ويخرج منه طبعة جديدة تجلو الحقائق وتبين الامور من أصولها ، فقام بذلك على قدر ما اتسع له الوقت . ولما شعر في خلال العمل بالحاجة إلى الوقوف على أصل الكتاب أرسل إليه حضرة الشيخ محمد نصيف نسخة مخطوطة من الاصل المترجم بالعربية وهي في أكثر من ألف ومائة صفحة . وقد تم في هذين اليومين طبع المختصر مصدراً بمقدمة ومختوماً بجائمة كلناهما من قلم رئيس تحرير هذه المجلة . وقد اقتصر السيد الالوسي على تسعة أبواب من الاصل : الباب الاول في ذكر فرق الشيعة ، وكيفية حدوثها . والباب الثاني في أنسام الحديث عند الشيعة ، وأحوال رجال أسانيدهم ، وطبقات أسلافهم . والباب الثالث في مواطن خلافهم مع المسلمين في الإطيات ، وتحقيق البحث عن معرفة الله بالوجوب العقلي أو الشرعي ، وإثبات مخالفة الشيعة لكتاب الله وللنصوص الثابتة عن العترة سلام الله عليهم . والباب الرابع في مواطن خلافهم مع المسلمين في النبوة ، واعتقادهم أن بسم الانبياء واجب على الله ، وأن علياً أفضل من الانبياء والرسل غير أولى العزم ، وقولهم ان الأئمة أزيد من الانبياء علماً فيكونون أفضل منهم رتبة . والباب الخامس في الإمامة ، وأن المسلمين يوجبون على الأمة نصب الإمام ، بينما الشيعة يوجبونه على الله ، ويبان نتائج ذلك . والباب السادس في بعض عقائد الشيعة المخالفة لعقائد المسلمين كاعتقادهم

- Alusi Mahmud
- Seyyid Kutub
- Sa'ad. b. Akbar
- Abbas et Alawi
- Mahrizi

الأستاذ عباس العزاوي

(نحو ١٣٠٧ - ١٣٩١) Abbas el-Azawi

وفي فجر يوم السبت ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٣٩١ (١٧-٧-١٩٧١ م) انتقل الى رحمة الله تعالى العالم الجليل عباس العزاوي من أشهر مشاهير المعنيين بالدراسات التاريخية في العراق وأكثرهم مؤلفات في تلك المباحث ، وأثرهم مكتبة جمعت من نفائس الكتب ما قل أن يوجد في مكتبة يملكها فرد في تلك البلاد .



لقد عرفت الأستاذ العزاوي - رحمه الله - حينما قدمت بغداد في شهر رمضان سنة ١٣٦٨ هـ (يوليو ١٩٤٩) للبحث عن مخطوطة السيد محمود شكري الالوسي من كتاب «بلاد العرب» للغدة الاصفهاني الذي قمت بنشره منذ بضع سنوات ، لقد قرأت للأستاذ العزاوي قبل ذلك كتاب «عشائر العراق» وقرأت له بحثاً في «مجلة المجمع العلمي العربي» بدمشق وعرفت ان كثيراً من مخطوطات السيد محمود شكري الالوسي وغيره من العلماء

الأستاذ عباس العزاوي

العراقيين آلت إلى مكتبة الأستاذ العزاوي ، ولهذا عندما قدمت بغداد حرصت على الاتصال به ؛ فطلبت من الشيخ محمد بهجت الأثري ، وهو تلميذ الالوسي ان يكون واسطة تعريف بيني وبين الأستاذ العزاوي ، ولكنه اعتذر بأن بينها ما يكون عادة بين المتعاصرين، فاكتمت منه بمعرفة عنوان مكتب الأستاذ العزاوي وانه في خان الباجهجي في شارع الرشيد ، فكان ان ذهبت اليه قبيل العصر ، رأيت الأستاذ العزاوي مشغولاً بالحديث مع بعض زائريه وبعد انتهائه بدهته قائلاً : علمت بأن نسخة السيد محمود شكري الالوسي من

كتاب «بلاد العرب» للغدة الاصفهاني في مكتبكم ، وأحب الاطلاع عليها فأجابني : نعم عندي ولكنني لا اطلع عليها احداً ، فقلت له : إن لدي نسخة قد تستفيدون منها أكثر مما استفيد فقال : اذا كنت صادقاً فيعادك الليلة الساعة الثامنة في قهوة بلقيس في شارع ابي نواس ، وكان ان سبقته إلى المكان فجاء في الوقت المحدد يحمل النسخة ، فاطلمته على نسختي ، وبدأنا في مقابلة النسختين من تلك الليلة ، واستمرت المقابلة اسبوعاً . فقويت بيننا المعرفة ، وتوطدت الصلة ، ودعاني إلى بيته ، وكان في بيت قديم في وسط المدينة ، ولكنه انتقل اخيراً إلى بيت في الكرادة واسع ذي حديقة مطل على النهر وكان ان عرفت ابنيه الاستاذين فاضل وخالد ، ثم ما كنت ازور بغداد وقفوتني زيارة الأستاذ عباس العزاوي وكان - رحمه الله - لا يبخل علي باطلاعي على بعض نفائس مكتبته ، وقد اطلعتني في احدى المرات على كتاب قال انه كتاب البلدان للعمرائي تلميذ الزنجشيري ، وانه قد أشار الى ذلك في مقالة نشرت له ، واثناء تصحفي للكتاب رأيت عبارة (في عهد امامنا الناصر لدين الله) فنبهته إلى هذا وإلى ان المؤلف متأخر عن العمرائي بزمن فسر كثيراً ، وقال : لقد طالعت الكتاب ، ولا أدري كيف لم أقرأ هذا النص ، وكان كثيراً ما يقدر ما أبتديه من آراء وليس هذا محل الافاضة في الحديث في هذا الموضوع ، وأذكر ان احد الكتاب وصمه بالبخل ، فما كان منه - رحمه الله - الا ان نشر مقالا في مجلة «المكتبة» ينفي فيه هذه اللوصمة ويستشهد بي ، وقد بعثت في ذلك الوقت كلمة للمجلة ، تحدثت فيها عما عرفته من اخلاق استاذنا العزاوي - رحمه الله -

لا شك أن الامة العربية فقدت بوفاة الأستاذ العزاوي علماً بارزاً من اعلام العلم والادب ، ولا شك ان اثاره ، المطبوعة والمخطوطة تسد فراغاً في الخزانة العربية ، وتضيف علماً غزيراً ، وليس المقام مقام ذكر ما للأستاذ العزاوي من مآثر في ميدان العلم والادب ، فهذا مما لا تتسع له هذه الصفحة ، ولهذا فإن الأثر البالغ بالنفس لفقدان هذا العالم الجليل ، وخاصة بالنسبة لصديق يعرفه حق المعرفة هو مما يعجز القلم عن التعبير عنه ، تعمدت الله بواسع رحمته وألهم أسرته - وخاصة نجليه الصديقين الكريمين - جميل العزاء .

22 NISAN 1995

HURMAH - ABBAS el-AZZAVI
AZZAWI (Abbās al.)

النخل في تاريخ العراق... بقلم المحامي عباس العزاوي...
عدد 1 في مطبعة الملاح 1382 هـ - 1962 م (1962)
In-8°, 110 p., pl. h.t.

"al-Nahl fi tā'rih al-'Irāq". La couv. porte : "The Palm-tree in the History of Iraq. A study of the palm-tree, its varieties, culture and other topics relating to palm-trees and dates, with their place in literature and connections with other Arab countries, followed by two pamphlets on the subject. By Abbas al-Azzawi,..."

ISMAILIYYE
ABBAS el-AZZAVI
ALI ibn HANZALA al-WADAI
23 SU C 700 023

... 'Abbās al-'Azzāwī. La profession de foi ismaélienne de 'Alī B. Hanzala. Edition annotée du Sint al-'Aqqā'iq. - Damas; Institut français, 1953. - 24,5 x 17, 51 p.

22 NISAN 1995

'Abbās al-'Azzāwī

41 Abbas el-Azzawi (v. 1371/1971) ITM
19 - تاريخ الأدب العربي في العراق ج 1، ج 2 1258 م - 1917 م
تأليف المحامي عباس العزاوي (ت 1393 هـ - 1973 م)، مطبوع في
بغداد، 1960، 1962، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025.

يتألف الجزء الاول من قسمين الأول يتضمن ما يتعلق باللغة وعلمائها والعلوم العربية
وعلمائها والقسم الثاني يتعلق بالأدب العربي المنشور والمنظوم من سنة 656 هـ - 941 هـ
أي 1258 م - 1534 م.

الجزء الثاني يبدأ من سنة 941 هـ - 1335 هـ أي من 1534 م - 1915 م.
الجزء الاول يتناول تاريخ وأخبار المسلمين من اول سنة هجرية حتى سنة خمس
ومائة الهجرية

الجزء الثاني يبدأ من سنة ست ومائة الهجرية وينتهي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين الهجرية
ولقد اهتم المؤلف بجمع الحديث وكتابه المسند في رواياته التاريخية. (س)

54 | 010037 ABBAS el-AZZAVI
MAHFUZĪ al-'ADĪ'Ī ('Alī ibn Hanzala ibn Abī Sā'īd al-
Kutāb Siṭṭat al-Haqā'iq (fī 'Aqā'id al-Isma'īliyya)
Tā'rif 'Abbās al-'Azzāwī. Taḥqīq wa 'Uṭṭ al-ḥakīm 'Abbās al-'Azzāwī.
Damasq, 1903 (1953). In-8°, 110 p.
[المصدر الرسمي بدراسة العربية]
La couverture porte au dos : "Institut français de Damas. 'Abbās al-'Azzāwī. La Profession de foi ismaélienne de 'Alī B. Hanzala. Edition annotée du Sint al-'Aqqā'iq."

MADDE YAKIN KUTUPHANISI
SONRA CELIN DUKANINDA

Abdulkarim Özaydin

The Venture of the
M.G.S. Hodgson
1224/1225
1224/1225

Islam Tale Ans.
Jaber Jorgani

14554. c. 51
IBN SALAMAH (Abu Fālib Mufaddal)
al-'AZZAWĪ ('Abbās)
الموسيقى العراقية في عهد المغول والتتر
al-Mūsīka 'l-'irākiyah fī 'ahd al-mughūl wa 'l-turkumān. (Iraqian Music under the Mongols and the Turkmans, 1258-1534. Dealing with Arabian music and its development in Iraq, musicians and their works, etc. With Appendices: 1. Kitāb al-Malahi, by Mufadhhal ibn Salamah. 2. Kitāb al-Lahwi wal-Malahi, by Ibn Khurdadhbah. 3. Uorjuzat al-Angham, by al-Badr al-Irbili.) pp. 129.
Baghdad, 1951. 8°

MADDE YAKIN KUTUPHANISI
SONRA CELIN DUKANINDA

Abbas el-Azzawi

مع المكتبة العربية - 191

011
UTB.M

ABBAS el-AZZAVI
23541 73
العزاوي (عباس) - تاريخ الادب العربي في العراق...
-History of arabic litterature in Iraq... by Abbas al-Azzawi...
-Baghdad, Matba'at al-magmā' al-'ilmī al-'irāqī, 1381-1382/1961-1962. -2 vol., 25cm, 424-420p. [Acq. 3125-71] 1 (4° Z. 7125)
[Tā'rih al-'adab al-'arabi fī al-'Irāq. -Maḥbū'at al-magmā' al-'ilmī al-'irāqī.]
Littérature arabe. Imk. 13e - 20e s.

MADDE YAKIN KUTUPHANISI
SONRA CELIN DUKANINDA

Fislarde Yaktur.

24 - تاريخ علم الفلك في العراق وعلاقاته بالانقراض الاسلامية والعربية في العهود
التالية لايام العباسيين 1258 م - 1917 م
تأليف المحامي عباس العزاوي (ت 1393 هـ - 1973 م). مطبوع في
بغداد، 1958، 1960، 1962، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025.

Abbas el-Azzawi

-ABBAS al-AZZAWI
-IRAK

01377 65

1
CAZZAWI (Abbās al-).
المزاولي (عباس) . . . تاريخ العراق بين احتلالين . . . [او بقلم] . . . عباس المزاولي
- Histoire de l'Iraq entre deux occupations... par Me. Abbas al-Azzawi... - Baghdad, Šarikat at-tiğara wa-t-tibāca al-mahdūda.- In-4° (25 cm), ill. [4° 02a. 1190
(Ta'riḥ al-ʿIrāq bayna htīlālayn.)

Irak. Origines- 1917.

01367 65

2
CAZZAWI (Abbās al-).
المزاولي (عباس) . . . تاريخ العراق . . . [او بقلم] . . . عباس المزاولي
[4° 02a. 1190
4. المهد العثماني الاول . 1639-1672.- 1369/1949.- Couv. ill.
5. المهد العثماني الثاني . 1672-1750.- 1372/1953.- Couv. ill.
6. حكومة المماليك . 1171-1250.- 1171/1954.
7. Gouvernement des Mamelukes. 1749-1831.- 1373/1954.

MADDE YATIRILANDIKTAN
SÖNKA GELEN DOKÜMAN

01368 65

3
CAZZAWI (Abbās al-).
المزاولي (عباس) . . . تاريخ العراق . . . [او بقلم] . . . عباس المزاولي
[4° 02a. 1190
7. Troisième période ottomane. 1831-1872.- 1375/1955.- Portr. à la couv.
8. المهد العثماني الاخير . 1872-1917.- 1375/1956.- Portr. à la couv.

ABBAS al-AZZAWI

54

CAZZAWI (Abbās al-)

الكائنات في التاريخ... للمصطفى عباس المزاولي
بغداد، شركة التجارة والطباعة المحدودة، 1378 (1959). In-4°, 18 v., portr.
"al-kāke'iyā fi t-tā'riḥ". La couverture porte au dos : "Kake'iyah in history, being a study into the beliefs of this sect of Kurdistan, its history, customs, tribes and dwellings, as well as its present conditions and relations with neighbouring sects. by Abbas al-Azzawi,..."

54

CAZZAWI (Abbās al-)

الموسيقى العراقية في عهد العول والتركان من سنة 1707م-1708م
سنة 1707م-1708م... والفقيه... كتاب الملاي للمفضل بن سلمة...
كتاب النهروان والملامح لابن خردادبه...
بقلم المصطفى عباس المزاولي
بغداد، شركة التجارة والطباعة المحدودة، 1377 (1951)
in-8°, 129 p.
"al-mūsīqī al-ʿIrāqīya fī ʿahd al-urūḡ wa-l-turkman". La couv. porte au dos : "Iraqian music under the Mongols and the Turkmen... with appendices: 1. Kitāb al-mulāḥi, by Iḥsān al-ibn al-ḥamī. 2. Kitāb al-mulāḥi, by Ibn Khurdādhbih. 3. Urdūzāt al-mulāḥi, by al-ḥadī al-irbīlī. By Abbas al-Azzawi,..."

MADDE YATIRILANDIKTAN
SÖNKA GELEN DOKÜMAN

22 NISAN 1995

-IRAK - ABBAS al-AZZAWI

54

CAZZAWI (Abbās al-)

التصنيف بالتاريخين... بقلم المصطفى عباس المزاولي...
Historians of Iraq. Biographical notes... Biographies of famous historians, with an appreciation of their works and complete indices, by Abbas al-Azzawi. Baghdad, printed by the Trading & printing Co., Ltd., 1957. In-8°.

Tome 1 : The Moghol and Turkman periods 1204-1534.

"al-ta'rif bi al-mu'arrihin...". En arabe.

CAZZAWI (Abbās al-) Al-ta'rif bi al-mu'arrihin.
I : Fi-ʿahd al-mu'arrihin wa-l-turkman (671/1204 à 941/1534.- Baghdad, Šarikat al-tiğara wa-l-tibāca al-mahdūda, 1376/1957.

MADDE YATIRILANDIKTAN
SÖNKA GELEN DOKÜMAN
Inv. 9253 141
22 NISAN 1995
D 8 IX

ABBAS al-AZZAWI

54

CAZZAWI (Abbās al-)

تاريخ علم الفلك في العراق وعلاقاته بالانظار الاسلامية والعربية
في المهدون التالية لايام المباسين... تأليف عباس المزاولي
بغداد . مطبعة الجمع العلمي العربي . 1378 (1958)
In-8°, 227 p., ill.
(مطبوعات الجمع العلمي العربي)

"Ta'riḥ ʿilm al-falak fī l-ʿIrāq...". La couv. porte :
"History of astronomy in Iraq and its relations with Islamic and Arab countries in the post-Abbasid periods 1258-1917, by Abbas al-Azzawi. (Publications of the Iraqi Academy)". En arabe.

CAZZAWI (Abbās al-) Ta'riḥ ʿilm al-falak fī l-ʿIrāq wa-ʿalāqātihī bi-l-aqṭār al-islāmīyya wa-l-ʿarabīyya fī l-ʿuhūd al-tāliya li-ayyām al-ʿAbbāsiyyīn miṣ-ṣanāʿati 656/1258 ilā sanāʿati 1335/1917.- Baghdad, Maṭbaʿat al-mağmaʿ al-ʿilmī l-ʿIrāqī, 1378/1958, 427 p.

MADDE YATIRILANDIKTAN
SÖNKA GELEN DOKÜMAN
Inv. 10114
D 3 IX

IRAK - ABBAS al-AZZAWI

01385 65

CAZZAWI (Abbās al-).
المزاولي (عباس) . . . عشائر العراق . . . بقلم عباس المزاولي . . .
- The Tribes of Iraq... by Abbas al-Azzawi... - Baghdad, Maṭbaʿat Bagdād, 1356-1374/1937-1955.- 3 vol. in-4° (26 cm), pl., portr., carto. [Acq. 2344-60] [4° 02a. 1189

(Caṣā'ir al-ʿIrāq.)
1. Ancient, Modern nomadic. القديمة، البدوية الحاضرة. 1356/1937, Maṭbaʿat Bagdād.
2. Kurdish tribes.- 1366/1947, Maṭbaʿat Bagdād. الكردية.
3. Rural tribesmen.- 1374/1955, Maṭbaʿat Bagdād. أهل الأرياف.
Šarikat at-tiğara wa-t-tibāca al-mahdūda. Arabes-Stémocrates-Irak. Irak. Tribus.

54

CAZZAWI (Abbās al-)

عشائر العراق... بقلم عباس المزاولي...
The Tribes of Iraq... by Abbas al-Azzawi...
Baghdad (Iraq), Baghdad press, 1356 H./1937 A. D. - 1947. In-8°, 2 vol., pl., portr. cart.

I : Ancient-modern nomadic.
II : Kurdish tribes.

Caṣā'ir al-ʿIrāq

22 NISAN 1995

547 CAZZAWI (Abbās al-) - Caṣā'ir al-ʿIrāq - Baghdad : Šarikat al-mağmaʿ al-ʿilmī, 1955.- 233 p., 24,5 cm. ACA

(Caṣā'ir al-ʿIrāq.)

MADDE YATIRILANDIKTAN
SÖNKA GELEN DOKÜMAN
Inv. 68185

5822 II

-ABBAS el-AZZAWI

- P P A A

23 SU D 215 886

AZZAWI, Abbas [Tarih al-Iraqiyya]. - History of Iraqi currency for the Post-Abbasid periods 1258-1917 A. D. Historical information and political, financial, administrative and social data relating to currency and money... - Baghdad, Trading & printing Co, 1958(-1377). - 246 p., ill.

(Tarih al-nuqud al-'iraqiyya.)

54

FAZZAWI (Abbās al-)

تاريخ النقود العراقية لما بعد المعهود العباسية من سنة ١٢٥٦ هـ - ١٢٥٨ م الى سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م ... بقلم العباسي العزاوي ... بغداد . شركة التجارة و الطباعة . ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م (1958) In-8°, 246 p., pl.

"Tarih an-nuqud al-'iraqiyya...". La couv. porte : "History of Iraqi currency for the Post-Abbasid periods 1258-1917 A. D. Historical information and political, financial, administrative and social data relating to currency and money. By Abbas al-Azzawi...". En arabe.

-ALUSI Shabazzin Mahmud
54 -ABBAS el-AZZAWI
عزّازي (عبد عباس)

ذكرى أبي التّاء الألويسي . عصره و محتدعه و حواء العلية و الآراء و التاريخي و انسيابة و مؤلفاته بقلم العباسي العزاوي . بغداد . شركة التجارة و الصباعة . ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م (1958) in-8° . 111 p., pl. fuchs.

"Dikra Abi al-Tana' al-Alusi...". La couv. porte : "Memoir of Aul Thana' al-Alusi, mu'ti of Baghdad. His times and surroundings, his life, literary works and religious and political activities. By Abbas al-Azzawi...". En arabe

FAZZAWI (Abbās al) Dikra Abī al-Tanā' al-Ālūsī. Bagdād, Sarā'at al-Tijāra wa al-Ṭibā'a al-Ṣālihiyya, 1377 H/1958, 1 vol. 116p.

141

D 4 11

Inv. 30809

22 NISAN 1995
MADDE TAYINLANMIS
SOMBA GELEN KUTUPHANISI

01 ŞUBAT 1994

XABBAS el-AZZAWI

KÖKBƏRİ?

ERBİL ?

İBNÜ'L-CUZİ
es-SİBT

MİRATÜ'Z-ZAMÂN

العزاوي ، عباس ، مؤرخ حلبى او العظيمى وتاريخه - مجلة المجمع العلمى العربى م ١٨ ، ١٩٤٣ ، ص ١٩٩-٢٠٩ . آل بكتكين - مظفر الدين كو كبرى او - اماره اربل فى عهدهم - مجلة المجمع العلمى العربى م ٢١ ، ١٩٤٦ ، ص ٤٠٤-٤١٨ ، ٥٢٩-٥١٥ ، م ٢٢ ، ١٩٤٧ ، ص ٥٥-٦٤ ، ١٣٨-١٤٩ ، ٢٢٣-٢٣١ . سبط ابن الجوزى - القطب اليونينى ، او مرآة الزمان ، مجلة المجمع العلمى العربى ، م ٢٢ ، ١٩٤٧ ، ص ٣٧١-٣٧٧ . - العمرانى وتاريخه - مجلة المجمع العلمى العربى ، م ٢٣ ، ١٩٤٨ ، ص ٤٧-٦٣ .

MADDE TAYINLANMIS
SOMBA GELEN KUTUPHANISI