

تُعَدُّ كُتُبُ (وقف الكتب)، فهارس مكتبية؛ لأنها تقدم إحصاءً لرصيد مكتبة معينة في زمن معين، ولأنها تقدم حدًا أدنى من بيانات الوصف البيولوجرافي للمجموعة المكتبة، ولأن الدراسة المقارنة لها بوصفها فهارس مكتبية أدت إلى دعم رصيد المشتغلين في فهرسة المخطوطات<sup>(١)</sup>.

والجدير بالذكر أن الفهارس المخطوطة للمكتبات العربية لم تأخذ حَقَّها من الدراسة والتوظيف، علمًا بأنها منجم بكرٍ لمعلومات يتعذر وجودها في مكان آخر، أو له الدرجة ذاتها من المصادقية. فمثلاً هي لم تستشر بوصفها قرينةً في دعم الأبحاث التي تتناول التأريخ للحركة الفكرية في مجتمع ما خلال حقبة معينة.

وعليه، فإن أهمية الوثيقة التي تقدّمها هذه الدراسة تنبع من مسّرين، الأول: أنها مرآة تعكس جانباً مهماً من الحياة العلمية في دمشق في القرن الثامن عشر الميلادي؛ لأن الكتب الموقوفة جاءت تلبية لحاجات الطلبة، ومثلة لعلوم عصرهم. والثاني: أنها ركيزة أساسية لفهم فلسفة العمل المكتبي الممارس في هذه المكتبة وذهنيته.

وقبل الولوج في الدراسة المكتبية للمسرّد، حرّياً بنا أن نعرّف بمؤسس المدرسة وواقف المكتبة، الوزير وأمير الحاج ووالي الشام محمد باشا العَظْم.

### الوزير محمد باشا العَظْم (حياته، وحكمه)

هو محمد بن مصطفى بن فارس بن إبراهيم. جدّه لأمه الوزير إسماعيل باشا العَظْم<sup>(٢)</sup>. وُلِدَ في دمشق في العاشر من شوال سنة ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م. وفيها نشأ وترعرع، وأخذ العلم. وعلى ما يبدو أنه كان خصيصاً بجحاله الوزير سعد الدين العَظْم<sup>(٣)</sup>. ففي

(١) انظر: قراءة جديدة في فهارس قديمة (استخراج عناصر وصف مغفلة). مجلة معهد المخطوطات العربية. مج ٥٩، ج ٢. (نوفمبر ٢٠١٥). ص ١١٩-١٣٧.

(٢) هو أول من تولّى حكم دمشق من آل العَظْم (١١٣٨-١١٤٤هـ). وكان لين العريكة، احتكر القوات وخزنها عن الناس. وأتسمت فترة حكمه بالغلاء الشديد، ووقوع الفتن، واضطراب الأمن في دمشق. انظر: الباشات والقضاة، ٦٢-٦٤، الوزراء الذين حكموا دمشق، ٧٧.

(٣) سعد الدين بن إسماعيل العَظْم (ت ١١٧٥هـ/ ١٧٧٢م). انظر ترجمته في: إعلام النبلاء ٣/ ٢٦٦.

Azmadeler

012447

٥٧٦



مَسْرَدُ كُتُب

مدرسة محمد باشا العَظْم

نشرٌ ودراسةٌ

سعيد ضامن الحوماني  
دكتوراه في علم المكتبات

ملخص

وقف محمد باشا العَظْم (ت ١١٩٧هـ/ ١٧٨٣م) الوزير ووالي الشام كتباً كثيرة على مدرسته، ولدينا اليوم سجلٌ بهذه الكتب، تقوم هذه الدراسة على نشره ودراسته.

ولا شك أن هذا السجل/المسرّد يُعَدُّ منطلقاً مهماً لمن يروم دراسة الحركة الفكرية في دمشق في القرن الثامن عشر الميلادي، من خلال قياس التورّع الكمي والموضوعي للمقتنيات.

كما يُتيح المسرّد الوقوف على المستوى الذي بلغته عملية الفهرسة في هذه المكتبة، وتُجسّد مقدمته اللائحة التنظيمية للعمل فيها، إضافة إلى ما قدمته من معلومات صحّحت ما جاء في كتب التاريخ عن مؤسس المدرسة.

١٥-٧٣