جمهورية مصر العربية
مجمع اللغة العربية

AZZAM, ABDÜLVEHHAB

DOKÜMANTASYON MERKEZİ
(ج)

المجمعيون في خمسين عاما

بقلم
الدكتور محمد مهدي علام
نائب رئيس المجمع

القاهرة
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

٧٣ ـ عبد الوهاب عزام

(١٨٨٣ — ١٩٥٩)

كان المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام علما من أعلام العربية والإسلام وعالما ضليعاً فى اللغات ، الشرقية الإسلامية .

ولد بالشوبك الغربى بمحافظة الجيزة فى سنة ١٨٨٣ ، ونشأ نشأة دينية ، فحفظ القرآن الكريم فى صغره ، ثم التحق بالأزهر وانتقل منه إلى مدرسة القضاء الشرعى ، وتخرج منها أول زملائه سنة ١٩٢٠ ، فاختير مدرساً بها ، وفى أثناء دراسته بمدرسة القضاء الشرعى كان يدرس فى الجامعة المصرية القديمة . وحصل منها على ليسانس سنة ١٩٢٣ .

واختير فى ذلك العام إماما فى السفارة المصرية بلندن ، فالتحق بمدرسة اللغات الشرقية بجامعة لندن لكى يدرس الفارسية ، وكان لمؤلف هذا الكتاب . وللمرحوم حامد عبد القادر شرف زمالته فى هذه الدراسة ، ونال منها درجة الماجستير برسالة عن التصوف عند فريد الدين العطار ، وكان ذلك عام ١٩٢٨ وعاد بعدها من لندن إلى القاهرة ليعمل مدرساً بكلية الآداب ، بالجامعة المصرية . وقد حصل منها على الدكتوراه فى الأدب الفارسى عام ١٩٣٢ . ثم عين أستاذاً ورئيساً لقسم اللغة العربية واللغات الشرقية ، ثم عميداً لكلية الآداب سنة ١٩٤٥ .

وقد شغل مناصب سياسية عدة أتاحت له الفرصة لتعرف أحوال البلاد التى عمل فيها ، وأتاحت له الفرصة كذلك للالتقاء بالشعراء والأدباء والعلماء ، ينقل إليهم أفكاره وآراءه فى صراحة جمة وتواضع محبوب . فقد كان سفيراً فى الباكستان ، وفى المملكة العربية السعودية . وللدكتور عبد الوهاب عزام كثير من البحوث والمؤلفات فى اللغات الشرقية وآدابها ، ففى بداية حياته سنة ١٩٢٠ اشترك فى ترجمة كتاب « اتحاد المسلمين » عن اللغة التركية لجلال نورى . ثم أخذ إنتاجه الخصب يتدفق فى العربية والفارسية والتركية . وقد زامله مؤلف هذا الكتاب فى المؤتمر الإسلامى الذى عقد فى لاهور بباكستان سنة ١٩٥٨ ، وكان خير رفيق على الطريق .

وهذا الانتاج ترجمة وتأليف وتحقيق .

فمن ترجماته :

١ — پيام مشرق لإقبال « عن الفارسية »

٢ — جهار مقالة ، عروضى « عن الفارسية » ، (بالاشتراك)

٣ — ضرب الكليم ، لإقبال

٤ — ديوان الأسرار والرموز ، لإقبال

٥ — مقتطفات من الشعر الفارسى والشعر التركى (نشرت بمجلة الرسالة فى عهدها الأول) .

- MÜTENEBBİ
- 012462 AZZAM Abdülvehhab

09295 72

AZZĀM (ᶜAbd al-Wahhāb). عزام (عبد الوهاب) .

ذكرى ابي الطيب بعد الف عام ، تاليف عبد الوهاب عزام .
الطبعة الثالثة .

-Le Caire,Dār al-maᶜārif,1968.-24cm,320p.,[Acq. 2445-71]

1 [8º Z. 41715

(Dikrā Abī al-Ṭayyib baᶜd alf ᶜām. 3e éd.)

fiche titre faite

Mutanabbī (al-).

ARA.III.3340. ᶜAZZĀM (ᶜAbd al-Wahhāb.) عزام (عبد الوهاب)

54

ذكرى ابي الطيب المتنبي بعد الف عام . تاليف عبد الوهاب عزام . الطبعة الثالثة .

- Le Caire , Dār al-maᶜārif .1968, 3°éd. -In-8°.320 p.

(Dikrā Abī al-Ṭayyib al-Mutanabbī baᶜda alf ᶜām)

A.IOI624.

Arabe , poésies , études . X° s.

22 NISAN 1985

ᶜAZZAM ABDÜLVEHHÂB

ʻAzzām, ʻAbd al-Wahhāb.
al-Nafaḥāt / katabahā ʻAbd al-Wahhāb ʻAzzām. — al-Ṭabʻah 1. — Cairo : Maṭbaʻat Lajnat al-Taʼlīf wa-al-Tarjamah wa-al-Nashr, 1953.
152 p. : ill. ; 20 cm.
Arabic
I. Title.

nec 7-16250

MH MiU

ʻAzzām, ʻAbd al-Wahhāb.
Riḥlāt ʻAbd al-Wahhāb ʻAzzām. — [Cairo] : Maṭbaʻat al-Risālah, 1939.
6, 368 p. : ill., ports. ; 23 cm.
Arabic
I. Title.
DS49.A98

neb 2-26211
NE68-2867

DLC ICU MiU

ʻAzzām, ʻAbd al-Wahhāb.
Riḥlāt ʻAbd al-Wahhāb ʻAzzām. — al-Ṭabʻah 2. — [Cairo] : Maṭbaʻat al-Risālah, 1950.
421 p. : ill. ; 24 cm.
Arabic
I. Title.

neb 2-26212

MH MiU MnU PU

ʻAzzām, ʻAbd al-Wahhāb.
Riḥlāt ʻAbd al-Wahhāb ʻAzzām. — [Cairo] : Maṭbaʻat al-Risālah, 1951.
6, 424 p. : ill., ports. ; 23 cm.
"al-Riḥlāt al-thāniyah."
Arabic
I. Title.

neb 2-26213

DGU MiU OU

ʻAzzām, ʻAbd al-Wahhāb.
al-Shawārid, aw, Khaṭarāt ʻām / katabahā ʻAbd al-Wahhāb ʻAzzām. — Karachi : Maṭbaʻat al-ʻArab, 1953.
365, 12 p.
Arabic
I. Title.

neb 2-26216

CLU ICU MH

012462 AZZAM Abdülvehhab

03594 54

ᶜAZZĀM (ᶜAbd al-Wahhāb).- ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام . تأليف عبد الوهاب عزام . - Bagdad, Impr. d'al-Ṭaqafa, 1358-1939. In-8°, VI-441 p., ports, carte. [Acq. 17244]-Za-

1 [Dpt des Mss. 8°Impr.M.1116

(Dikrā Abī l-Ṭayyib baᶜdalfᶜām. Millénaire d'Abī l-Ṭayyib al-Motanabbī.)

Motanabbī (Abū l-Ṭayyib Aḥmad ibn al-Ḥosayn al-)

MADDE YAYIM ARDINDAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

DOKÜMANTASYON MERKEZİ (5)

فنى ينم عن موهبة أصيلة وعربية مكينة. والثانية : مجموعة بعنوان « الشوارد أو خطرات عام » عالج فيها أشتاتاً من الموضوعات الأخلاقية والاجتماعية والدينية بنزعة صوفية .

ويمضى بنا المؤلف إلى كتاب آخر لعزام وهو « ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام » ويعده دراسة علمية رصينة بما حشد له من مصادر وبما قدمه من تصوير للحياة الأدبية والسياسية فى القرن الرابع للهجرة — وهو القرن الذى عاش فيه المتنبى — وبما تناول فيه من دراسة مستفيضة عنه وعن شعره . ويأخذ المؤلف عليه خلوالكتاب من ثبت للمراجع ومن فهرس خاص لأسماء الأماكن والأعلام ، ومن فهرس عام لأسماء الموضوعات وصفحاتها .

ويصحبنا المؤلف مع « عزام » فى رحلاته المتعددة إلى تركيا وأوربا وسوريا والعراق وإيران والحجاز ، وقد لازمته فى تلك الرحلات روحه الأدبية فقدم لنا صوراً رائعة من أدب الرحلات .

وقد عقدت روح التصوف صداقة وطيدة بين « عزام » و « محمد إقبال » الفيلسوف الشاعر ، وجعلت عزاماً مولعاً به عاكفاً على ترجمة إنتاجه إلى العربية ، فكان بهذا العمل أول ناقل لأشعار ذلك الصوفى للغة القرآن ، وألّف فيه كتاباً يقف فيه القارئ على سيرة إقبال وشعره وفلسفته .

ويختتم المؤلف كتابه بسرد سريع لوقائع حياة « عزام » منذ مولده ونشأته إلى دراسته بالأزهر فالقضاء الشرعى فالجامعة المصرية القديمة ثم دراسته فى أوربا ورجوعه لمصر وحصوله على درجة الدكتوراه من الجامعة المصرية عام ١٩٣٢ وعمله بها باحثاً وأستاذاً وعميداً .

ويذيل الكتاب بثبت بمؤلفاته وقد بلغت ثمانية عشر كتاباً وبمترجماته التى بلغت ثمانية كتب .

Mecelletü'l-mahadi'l-ilmiyye ve'l-dirasati'l-Arabiye
64, s. 410-411 1973 (Kahire)
Abdurrahman Bedevi
Azzam, Abdurrahman b. Mustafa
1973/1974

عبد الوهاب عزام
فى حياته وآثاره الأدبية

تأليف : الدكتور محمد زكى المحاسنى

(١٩٦٨ ، ١٤٦ صفحة من القطع المتوسط)

يقص علينا المؤلف فى بداية كتابه قصة معرفته بالدكتور عبد الوهاب عزام (١٨٨٤ م — ١٩٥٩ م) وتلمذته (المؤلف) عليه فى دراساته العالية بآداب القاهرة . ثم يقدمه لنا أستاذاً جامعياً وباحثاً فى تاريخ الفكر العربى ورائداً للعروبة وأديباً أصيلا . فيطوف بنا فى جنبات التاريخ العربى قديمه وحديثه ومعاصره منتهياً إلى أن «الرجل» تمثلت فى حياته وفى جهاده واتجاهاته خصائص العروبة وطوابعها ، ويظهر ذلك واضحاً فى مقالاته العديدة بمجلتى « الرسالة » و « الثقافة » وفى بحوثه الجامعية ، تساعده فى ذلك ثقافة عربية واسعة ومعرفة تامة باللغات الشرقية من فارسية وتركية وأوردية .

وتحت عنوان : (عزام الصوفى وأدب التصوف عنده) يذكر لنا المؤلف نشأة «عزام» الدينية واستعداده الفطرى للتدين والتصوف وشغفه بأهله وعنايته بسيرتهم والتعريف بهم . وقد اختار واحداً من شعراء الفرس الصوفيين وقدمه فى كتابه « التصوف وفريد الدين العطار » . ويبين لنا المؤلف أن صوفية «عزام» لم تكن عفوية أو غيبية تأملية ، وإنما كانت تقوم على أسس سليمة مستخلصة من دراساته الفلسفية . ثم يتحدث عن « مثانى عزام » وهى أبيات مؤلفة من بيتين اثنين نظمها فى الإشراق الروحى والاستغراق الصوفى والتعبد الدينى ، وقد أودعها كتابه « المثانى » .

وينتقل إلى التعريف بمجموعتين له ، الأولى : مقالات أشبه بالخواطر والمذكرات بعنوان « النفحات » مستشهداً بما فيها من شعر تقليدى ونثر

Azzam, Abdurrahman b. Mustafa
Abdurrahman Bedevi
Azzam
2462

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DÖKÜMAN

1661 KASIM 7 -

RUBÂİLER

BİZİ BEKLERLER

Hâtun kişiler er kişiler hep burada
Bir hayli sabîler de gömülmüş arada
Besbelli susarlar bizi beklerler ki
Birlikte susup bekleşelim bir sırada.

VEBÂL

Bir çokları evlâd ü ıyâl koymuşlar
Bir çokları Kârun gibi mâl koymuşlar
Hâliyle bu sinlerde yatanlar hepsi
Bir hâtıra bir çok da vebâl koymuşlar.

HAVVÂ

Seçkin yaratıp akl ile Âdem kulunu
Yârab n'ola Havvâ ile kestin yolunu
Evlâd ü ıyâl onda akıl koymadı ki
Güçlükle seçer şimdi sağından solunu.

Tahsin Banguoğlu

Kubbealtı Akademi Mecmuası, yıl: 6/1, 1977 İstanbul

MEHMED ÂKİF'DEN MEKTUPLAR

M. Uğur DERMAN

14. Mektup :

Evlâdım, İki Gözüm Mâhir Bey,

Mektûbuna çok sevindim. Var ol, Rabb'im seni her iki dünyâda azîz etsin. Hem kardeşlerine, hem diğer âşinâlara dâir mâlûmat vermişsin. Buna da başkaca memnûn oldum. Ben de sana yükte ağır, bahâda hafif bir hediye gönderiyorum. Kabûl edersen pek hoşuma gider[1].

El-Câmiatü'l-Mısriyye' (Mısır Dârülfünûnu) de Türkçe de okunurmuş. Bunu, Fârisî ile berâber olmak üzere tedris eden Abdülvehhâb Azzâm Bey'le üç dört aydan beri muârefe peydâ ettik. Adamcağız Türkçe dersini bana vermek istedi. Ben de «pekâlâ» dedim. Bunun üzerine Câmia'ca mes'ele iki ay kadar uzatıldıktan sonra, iki hafta evvel «Derslere başlayabilirsin» dediler. Şimdilik gidip geliyorum. Dersim, Edebiyat kısmının üçüncü - dördüncü senelerine münhasırdır. Haftada dört saat, yânî her sınıf iki ders alıyor. Dördüncü sene talebesi geçen yıl Azzâm Bey'den biraz okumuşlar. Üçüncü sene talebesi benden başladılar. Câmia[2] talebesine Arapça ders takrîri bidâyet-

1 Aslında yükte hafif, bahâda ağır olan bu hediye, Âkif merhûmun Hilvan'da çektirip gönderdiği fotoğrafıdır. Arkasında «Mâhir Bey Oğlumuza» ithâfıyle :

«Dış yüzüm böyle ağardıkça ağarmakta, fakat,
Sormayın iç yüzümün rengini : Yüzler karası!
Beni kendimden utandırdı, hakîkat, şimdi,
Bana hiç benzemeyen sûretimin manzarası.»

kıt'ası yazılmış olan bu resim, Kubbealtı Mecmûası'nın Ocak 1975 nüshasında neşredilmiştir.

2 Câmia : (burada) Üniversite.

01246 2 AZZAM Abdulwahhab

ʿAZZĀM (ʿAbd al-wahhāb). — الدكتور عبد الوهاب عزام . مهد العرب . — Le Caire, Librairie et Impr. al-Maʿārif (s.d.). In-16, 137 p. [Acq. 17293] — VIII f. — [Mss. 8° Impr. Or. 1069.(40)

(Mahd al-ʿarab. Le berceau des Arabes. — Collection Ibrāʿ. 40.)

Arabie. Géographie.

ARA IV 1063. ʿAZZĀM عـزّام (عبد الوهاب)

54 (ʿAbd al-Wahhāb)

المـتـنـبـي . تأليف . . . عبد الوهاب عزام .

- Le Caire, Dār al-Maʿārif, s.d., planches (couleur), 160 p.

-(Al-Mutanabbi)

Egypte, poésie, XX° s.

A.95673.

14529 73

ʿAZZĀM (ʿAbd al-Wahhāb). عزام (عبد الوهاب) .

— محمد اقبال . سيرته وفلسفته وشعره . . . عبد الوهاب عزام .

-Le Caire, Dār al-qalam, 1960. 19cm, XII-260p. [Acq. 7114-70]

[16° Z. 9535 (273)

(Muhammad Iqbāl... Préf. par Ṭāhā Ḥusayn et Yaḥyā al-Ḥassāb. -Alf [Al-]kitāb. 273.)

Iqbal(Muhammad).

---

54 ARA.III.3306. ʿAZZĀM (ʿAbd al-Wahhāb.) عزام (عبد الوهاب)

عبد الوهاب عزام . المعتمد بن عباد . . .

- Le Caire, Dar al-ma`arif, 1959. In-8°. 107. p. pl. planches.

(al-Mu`tamid Ibn `Abbad .)

Espagne mus., poésies, études. 12°s.

A.101578.

---

54 ARA III 2433 ʿAZZĀM (ʿAbd al-Wahhāb) عزام (عبد الوهاب)

الشوارد . او خطرات عام . كتبها عبد الوهاب عزام .

- Karachi, Maṭbaʿat al-ʿarab, 1372/1953. In 8°, 368 + 12 p.

(al-Šawārid)

Littérature moderne 20 è s. Articles- Recueil.

A. 82401

DOKÜMANTASYON MERKEZİ (6)

Mecelleh Al-Ezher, 53/4, S. 728-34, 1981 Kahire

Aggam Abdulvahhab

عبد الوهاب عزام

أديب الإسلام

للأستاذ / محفوظ عزام

توطئة :

في الثامن عشر من يناير سنة ١٩٥٩ غادر الساحة الاسلامية أحد فرسانها ، بعد ما يقرب من أربعين عاما من النضال من أجل الاسلام . ذلك الفارس هو المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام ، أحد أعلام القرن الرابع عشر الهجرى ، وأحد العلامات البارزة للحركة الفكرية والوطنية فى مصر ، وأحد أعلام البناء الفكرى فى العالمين : العربى والاسلامى . ذلك الرجل لا يمكن الاحاطة ببحره فى مقالة واحدة ، لأنه متسع الجوانب ، ومتعدد المجالات والمواهب ، فهو شاعر وأديب ، ومفكر ، ومتصوف ، ورحالة ، وعالم لغة ، وسياسى . ولقد حصل على كثير من الدرجات العلمية ، وشغل كثيرا من المناصب ، ومنح كثير من الأوسمة والنياشين ، وشارك فى كثير من المجامع والمؤتمرات العلمية والأدبية . كما كان يغرف من بحر فى انتاجه العلمى ، تأليفا وترجمة وتحقيقا ، فقد ألف نحوا من خمسة عشر مؤلفا ، وترجم نحوا من ستة كتب عن الفارسية والتركية والأردية ، وحقق ستة كتب ، هذا بالاضافة الى عدد لا يحصى من المقالات المنتثرة هنا وهناك فى المجلات المختلفة والصحف السيارة وبخاصة فى مجلتى الرسالة والثقافة .

واذا كان من العسير الالمام بكل جوانب أدب وفكر عبد الوهاب عزام فلا أقل من أن نلم ببعض هذه الجوانب ، ألا وهو الجانب الاسلامى من أدبه وفكره ، رحمه الله .

عبدالوهاب عزام المتصوف المسلم:

العروبة والاسلام هما مفتاح شخصية هذا الرجل ، حيث كان فى حياته صاحب رسالة ظل عمره يعيش لها ، ويحيابها ، ويدعو اليها ، ولما قضى مات عليها . فلقد كان الاسلام والعروبة قبلته ، مؤلفا ومترجما ودارسا ومحققا ومناضلا ، كانا شغله الشاغل ، مقيما ومرتحلا ، لا يشغله شىء عنهما . وكان أدبه وفكره وسلوكه كلا لا يتجزأ ، فكان دمث الخلق ، عفيف اللسان والقلم ، محبا للخير ، خاضعا ، أبيا على الباطل ، شجاعا ، وفيا ، تقيا ، ورعا ، متواضعا ، عزب الروح ، محببا الى القلوب محبا للعروبة والاسلام . يقول فيه الدكتور طه حسين — رحمه الله — : « لم يكن عبد الوهاب عزام يكتفى بأن يكون مصريا عربيا ، وانما كان يريد — وقد حقق ما كان يريد — أن يكون عربيا اسلاميا ، فأتقن العلم بأمور المسلمين . جميعا ، قريبهم وبعيدهم ، وسار سيرة المسلم الصادق فى اسلامه ، والمتصوف المخلص فى تصوفه .. وبلغ من التقريب بين المسلمين من العرب والمسلمين من الشرق البعيد ما لم يبلغه مصرى قبله » (١) .

فعبد الوهاب عزام متصوف مسلم ، نذر حياته للعروبة والاسلام ، كاتبا وشاعرا وخطيبا ، واستاذا فى الجامعة وسفيرا . وكانت داره ملتقى العرب والمسلمين فى كل وقت وحين .

ولقد اهتم بقضية التوحيد ، فكان يرى — رحمه الله — أن التوحيد انما يكمل بالنفى التام والايجاب ، فهما كالقطبين فى الكهرباء ، وهما السالب والموجب . لا تكون الكهرباء بدونهما ، قصور هذه المعانى فى « مثانيه (٢) » قائلا : انما التوحيد ايجاب وسلب فيهما للنفس عزم ومضاء

---

(١) د. طه حسين : مقدمة كتاب « محمد اقبال — سيرته وفلسفته وشعره » للدكتور عبد الوهاب عزام — القاهرة .

(٢) أى ديوان « المثانى » الذى نظمه ، وهو عبارة عن مقطوعات شعرية فى الفلسفة والاخلاق كل قطعة عبارة عن بيتين فقط .

مجلة مجمع اللغة العربية
الجزء : ٣٤٥-٣٤٦ ص ٢٢٢
Kahira (1962)

Azzam Abdulvahhab
17
Z-Tocan(Bilad)

المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام (١)

للدكتور طه حسين

أيها السادة :

لا يبعد الله اخوانا لنا ذهبوا
أفناهم حدثان الدهر والأبد
نمدهم كل يوم من بقيتنا
ولا يعود الينا منهم أحد

وكذلك مجمعنا أيها السادة مرزوء دائما لا يمضى من أعضائه واحد الى جوار ربه الا لحقه بعد قليل أو بعد وقت طويل على نحو ما واحد آخر ، وما أرى أن هذا مقصور على مجمعنا وانما هو قانون الحياة .

فالأجيال تذهب والأجيال بعدها تجىء وكان عبد الوهاب عزام خليقا أن تمد له أسباب الحياة فهو لم يكد يتجاوز السن التى يعذر له فيها فى عمره .

وفى الحديث الكريم أن النبى صلى الله عليه وسلم قال « اذا بلغ المرء ستين عاما فقد أعذر الله له فى العمر » لم يجاوز عبد الوهاب تلك السن الا قليلا ، ومع هذه الحياة التى لم تمتد كما أتاح الله لكثير من الناس أن تمتد حياتهم ، كانت حياته خصبة حقا نافعة لوطنه حقا ونافعة لأمته حقا .

ولست أتحدث الآن لأرثى زميلا من زملائنا فى مجمع اللغة العربية فحسب ، وانما أتحدث لأذكر وقلبى ينفطر ونفسى تتفرق وقد بلغ الأسى من نفسى أقصى ما يمكن أن يبلغ الأسى من نفس انسان ، كنت أرى عبد الوهاب عزام طالبا وصديقا وزميلا بعد هذا كله فى كلية الآداب فى الجامعة ثم زميلا آخر الأمر فى مجمع اللغة العربية .

عرفته حين كان طالبا فى مدرسة القضاء وكان يختلف الى دروسى فى الجامعة المصرية القديمة ، وأشهد لقد كان انجب الذين كانوا يختلفون اليها . كان من تلاميذ هذه المدرسة التى تعلم فيها المعممون من طلاب الأزهر اذ ذاك ، كان يحسن لغتين أجنبيتين ، ولست أنسى عجبى حين أردت أن أقرأ مع تلاميذى فى الجامعة كتابا من كتب أرسطاطاليس فى النظام السياسى لمدينة أثينا ، ولم يكن هذا

(١) ألقيت فى الجلسة العلنية للمجلس فى ١٩٥٩/٣/٢٥ (الدورة الخامسة والعشرون) .

Geneği yapilda
F. Günel
6-10-1987

Arhur Goldschmidt, قاموس تراجم مصر الحديثة, ترجمة و تحقيق, عبدالوهاب بكر, القاهرة ٢٠٠٣, ص. 485-486 . İSAM 049069.

Azzam Abdülvehhab

- Current Biography (Apr. 1947) : 26 - 28.

- وحيد الدالى (أسرار الجامعة العربية) .

- Encyclopedia of the Modern Middle East, I, 273, article by Mahmoud Haddad.

- Gershoni, Israel, and James Jankowski (Redefining the Egyptian Nation, 1930 - 1945).

- Gomma, Ahmad M. (The Foundation of the League of Arab States).

- Heyworth- Dunne, James (Egypt Discovers Arabism: The Role of the Azzams).

- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٥٧٣ - ٥٧٩ .

(الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) .

- الجمهورية ، ١٦ يونيو إلى ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧ (مذكرات عزام) ٣٧٨ - ٣٨٦ .

- Parath, Yehoshua (In Search of Arab Unity, 1930 - 1945).

- Times (London) (4 June 1976) : 189 - h.

- أحمد طاهر الزاوى (جهاد الأبطال فى طرابلس الغرب) .

عزام ، د. عبد الوهاب

Ázzam, Dr. Ábd al-Wahhab

١ أغسطس ١٨٩٥ - ١٨ يناير ١٩٥٩

كاتب ومثقف إسلامى. ولد فى (العياط - جيزة) لأسرة من أصول عربية. تخرج من مدرسة القضاء الشرعى فى عام ١٩٢٠ ، وحصل على درجة الليسانس فى (الإنسانيات) من الجامعة المصرية عام ١٩٢٣ ، ودرجة الماجستير فى اللغات الشرقية من مدرسة الدراسات الشرقية (بلندن) فى عام ١٩٢٨ ، ودرجة الدكتوراه فى الأدب العربى من جامعة القاهرة (فؤاد) عام ١٩٣٢ . تدرج (عبد الوهاب) فى مناصب كلية الآداب حتى أصبح عميداً لها عام ١٩٤٥ . انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية فى عام ١٩٤٦ ثم أعير للتدريس فى (بغداد). عين سفيراً لمصر فى (باكستان) عام ١٩٥٠ وفى (السعودية) عام ١٩٥٤ وأسس (جامعة الملك سعود) (بالرياض) وفى عام ١٩٥٧

MADDE 5/1 UYARINCA SONRA GELEN DOKÜMAN
07 OCAK 2007

(01246) Azzam S. Abd.

الطبعة الأولى، بيروت 1990، ومجلد الفهارس، بيروت 1989. وهذه الموسوعة فيها عدة مراجع عن القصة الفلسطينية القصيرة ودور سميرة عزام فيها مثل كتب ناصر الدين الأسد، وهاشم ياغي وغيرهما.

ب ـ الدوريات:

● سهيل إدريس، تقديم العدد، الآداب، السنة التاسعة، العدد الثاني، فبراير/شباط 1961، ص 2، حول قصة «لأنه يحبهم»؛ ● شؤون فلسطينية، العدد 14، تشرين الثاني/أكتوبر 1972، يحتوي على أكثر من دراسة عن سميرة عزام لنادرة السراج ومحمد يوسف نجم تمثيلا؛ ● صفوان قدسي، قرأت العدد الماضي من الآداب، الآداب، السنة التاسعة، العدد 3، آذار/مارس 1961، حول قصة «لأنه يحبهم»، ص 63 ـ 64؛ ● نفسه، القصة الفلسطينية (ندوة إعداد ومشاركة)، مجلة المعرفة، عدد 159، أيار 1975، ص 135 ـ 148.

ج ـ الإنترنيت:

حظيت سيرة سميرة عزام وأعمالها في الإنترنيت بعدة مواقع نذكر ما اعتمدناه منها في ما يلي:

● الموقع أ: سميرة عزام... رائدة القصة الفلسطينية، فاروق يوسف اسكندر،

http://alhourriah.org/article/1458

● الموقع ب: سميرة عزام الكاتبة والإنسانة، فتحية إبراهيم صرصور،

http://pulpit.alwatanvoice.com

● الموقع ج: بدون عنوان،

http://www.syrianstory.com/a.samira.htm

الموقع د: الأديبة الفلسطينية سميرة عزام

http://www.safita.cc

د. محمد الهادي بن الطاهر المطوي

جامعة قرطاج ـ تونس

25 Temmuz 2016

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

عزام، عبد الوهاب بن محمد

(1312هـ/1894م ـ 1378هـ/1959م)

عبد الوهاب بن محمد بن حسن بن سالم عزام، كاتب، شاعر، ومفكّر إسلامي وباحث محقق، وسياسي ديبلوماسي.

ولد في قرية الشوبك الغربي من مديرية الجيزة، في أسرة نالت حظّا من العلم واشتغلت بالسياسة. فقد كان أبوه عضوًا بمجلس شورى القوانين ثم عضوًا منتخبًا بالمجلس النيابي إثر إعلان دستور 1923م بمصر. تعلّم عبد الوهاب عزام صغيرًا في كتّاب القرية، ثم انتقل إلى الأزهر، وتلقى فيه العلوم الدينية. درس في مدرسة القضاء الشرعي إلى أن تخرّج منها سنة 1920م وعيّن مدرّسًا بها. التحق بالجامعة المصرية وتخرج منها بشهادة الليسانس في الآداب والفلسفة سنة 1923م.

لا نعرف الكثير عن بدايات تعلّمه في مصر، فهو لم يذكر في كتاباته معلميه الأوائل، ولا أساتذته في الأزهر. ولكنّه تحدث عن أساتذته في لندن، ومنهم الأستاذ الذي أشرف على رسالته لنيل درجة الماجستير دنيس رس وكذلك رينولد نيكلسون الذي كتب الكثير عن المتصوّفة المسلمين، وغلام حسين داراب مدرّس اللغة

Mevsuatu A'lami'l-Ulema ve'l-Udeba el-Arab ve'l-Müslimin, XXII, Tunus: el-Munazzamatü'l-Arabiyye li't-Terbiye ve's-Sekâfe ve'l-Ulum, 1433/2012. İSAM DN. 244665.

However, this war which was taken lightly by the Azeri leaders quickly made more than one million Azeris refugees accompanied by a loss of one-fifth of its territories. Goltz gives an account of the miseries and misfortunes of the Azeri refugees, who were not only ignored by other Muslim countries, but also their own leaders and the new Azeri capitalist class.

Thus, the book becomes a case study of the Muslims and their governments in general. What, for example, can the Muslim masses do under such circumstances? They can only rally around this or that Muslim leader to make their countries a better place to live. But the Azeris, like many other Muslim nations, could not find any better alternative to their present insensitive governmental system and widespread corruption.

Goltz also gives an account of corruption in the Banking system (pp. 281–90). Even during communist rule, Azerbaijan, along with Armenia and Georgia, was regarded as the most corrupt region of the Soviet Union. Because this was so deep-rooted even the certificates given by the educational institutions of those Soviet Republics did not carry much weight within the Soviet Union as a whole. This is one of the reasons why a good number of Azeri students studied in Tashkent. In the post-Soviet era, things went from bad to worse in Azerbaijan because of war and the continuous armed feuds among different political groups. The book presents all these aspects of present Azeri life.

Goltz says that the Azeris now want people to know how they have suffered and been humiliated by the Armenians and their own leaders so that the world in general, and the Muslim nations in particular, may respond to their problems. Many Azeri hope that one day they will be able to fight like the Palestinians to regain their lands. This may be one of the reasons why they were completely uprooted from the territories occupied by the Armenians. An Azeri politician or intellectual may argue that the Armenians received arms from the Russians and Iranians, while no one supported the Azeris. But there are more genuine causes for the defeat of the Azeris.

The overall approach of Goltz is a journalistic and popular one, which makes the book of limited importance and use from an academic point of view. But being ignored by all other countries, Muslim and non-Muslim alike, Azerbaijan's recent history is well documented in this volume. Possibly, this is the only reliable book a reader can consult if he/she wants to study the recent history of Azerbaijan and that region. The title of the book is justified by all its pages and the interesting narrative approach makes it attractive to a wider cross-section of readers.

In fact, the book contains something for everyone. Goltz is effective in presenting not only the survival stories of Aliyev but also his own. He could have been an innocent victim of war, one on a list of journalists, who sacrificed their lives whilst discharging their professional duties in the early 1990s. To this reviewer, the book contains the true story of the collapse of the Soviet Union, its aftermath, and the subsequent tragic events in the entire Caucasian region.

University of Illinois, USA **Md. Maimul Ahsan Khan**

KÜTÜPHANESİ İslam Araştırmaları Merkezi

Muslim History

THE MAKING OF AN EGYPTIAN ARAB NATIONALIST: THE EARLY YEARS OF AZZAM PASHA, 1893–1936. By Ralph M. Coury. Ithaca Press, Reading, UK, 1998. Pp. 528. ISBN 0-86372-234-4 (HB).

A new breed of *'ulamā'*, journalists, political activists and populists, who were largely students of the Arab-Islamic reform movement, dominated Arab culture and politics during the inter-war period. They never really succeeded in controlling state machinery, yet it was from within their circles that the most important issues were raised, issues around which the politico-cultural debates of the period would revolve. During World War I, students of the Arab-Islamic reform movement were divided between supporting and opposing the Ottoman government of the Committee for Union and Progress (CUP). After the War, however, their inner divisions were rectified by the urgency of facing up to the imperialist challenge and the search for unity and independence. Whether in Baghdad, Damascus, Jerusalem or Cairo, people like Shakīb Arslān, Rashīd Riḍā, Amīn al-Ḥusaynī, Shukrī al-Quwwatlī, Muḥibb al-Dīn al-Khaṭīb, and ʿAbd al-Ḥamīd Saʿīd, emerged as key leaders in the pan-Islamic and Arab nationalist movements, and made instrumental contributions to the shaping of the Arab anti-imperialist discourse and the struggle for independence. As students of ʿAbduh, al-Afghānī, Ṭāhir al-Jazā'irī and Maḥmūd Shukrī al-Ālūsī, they were all occupied with the Arab and Islamic revival, the project of self-renewal and the search for the magic formula for reconciling Islamic traditions with modernity and the progressive ideas of the West. Theirs was not an exclusive agenda of an ideological party, but rather a shared cultural outlook, common aspirations and a loose network of cultural societies, nationalist and Islamic congresses and supra-national associations.

In his detailed and thoroughly researched book, Ralph Coury presents a fascinating biography of ʿAbd al-Raḥmān ʿAzzām Pāshā, one of the most illustrious members of the Arab inter-war generation, and a challenging analysis of the evolution of his intellectual and political views. The significance of this highly informative work is that its main subject was not an Arabist from the eastern wing of the Arab world, where Arabism first emerged, but rather from Egypt that came to embrace the Arab idea at a later stage. This study, therefore, is not only about the making of an Egyptian pioneer of Arab nationalism but also about the transformation of the Egyptian sense of identity during the inter-war period.

ʿAbd al-Raḥmān ʿAzzām was born into a family of small landowners in al-Shabak village of al-Giza directorate, south of Cairo, in 1893. The ʿAzzāms are of settled (agrarian) Bedouin origin, and it is widely believed within the family that its roots go back to the Arabian tribe of Tamīm. During the 1920s British officials in Cairo, who sought to dismiss the Arab identity of Egypt, interpreted ʿAzzām's espousal of Arabism in terms of his family Bedouin (non-Egyptian!) background; one of Coury's achievements in this book was to place this dimension of ʿAzzām's character in proper perspective. Although

24 HAZİRAN 2003 MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Mecelleto'l- Külliyeti'l-Adab, c.19 (s.1)
s - 3-9 . 1957 (KAHIRE)

عبد الوهاب عزام

بقلم تلميذه يحيى الخشاب

درجاته العلمية :

١ — عالمية مدرسة القضاء الشرعى ، وكان أول المتخرجين ، عام ١٩٢٠
٢ — ليسانس من الجامعة المصرية ، عام ١٩٢٣
٣ — درجة الماجستير من جامعة لندن ، مدرسة اللغات الشرقية ، عام ١٩٢٨
٤ — درجة الدكتوراه من كلية الآداب جامعة القاهرة ، عام ١٩٣٢

أعماله العلمية

التـاليف :

١ — مدخل الشاهنامه العربية للبندارى ، ١٩٣٢
٢ — التصوف وفريد الدين العطار ، ١٩٤٥
٣ — مهد العرب ، دار المعارف ١٩٤٦ ، ١٩٥٥
٤ — الشوارد أو خطرات عام ، كراتشى ١٩٥٣
٥ — الأوابد ، دار المعارف ١٩٤٢
٦ — اللمعات (ضمها الى ترجمة پيام مشرق) ، كراتشى ١٩٥١
٧ — محمد اقبال • مطبوعات پاكستان ، ١٩٥٤
٨ — الأدب الفارسى بالاشتراك مع يحيى الخشاب ، ١٩٤٨
٩ — التصوف فى الشعر الاسلامى (صحيفة الجامعة المصرية) ، ينـاير وابريل ١٩٣٣
١٠ — أوزان الشعر الفارسى (مقال بمجلة كلية الآداب) ، ١٩٣٣
١١ — ذكرى أبى الطيب بعد ألف عام • بغداد ١٩٣٦ ، والقاهرة ١٩٥٦
١٢ — موقع عكاظ • دار المعارف ، ١٩٥٠

03 MAI 2007
Azzam Abdulrehhab 012402

داعياً إلى ضرورة إقامة كيان عربي موحد يخرج الأمة من واقعها المتخلف، وقد أثر عنه قوله في إحدى المناسبات: «إن الوحدة العربية حقيقة واقعة، وليس هناك في العالم من أمة تؤمن بالمساواة وتنكر المادة كالأمة العربية، وإذا سادت هذه الأمة فإن الخلال السامية ستسود معها، وعندما يعطي العرب العالم الصفات السامية فإنهم ينقذونه من البؤس الذي يتخبط فيه، ويخلقونه خلقاً جديداً».

وبعد ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢م ؛ استقر في المملكة العربية السعودية مستشاراً سياسياً لدى البلاط الملكي إلى أن عاد إلى مصر، وتوفي في مدينة كان الفرنسية، ونقل جثمانه إلى مصر حيث ووري الثرى في مدينة حلوان في حزيران.

محمود رشيدات

مراجع للاستزادة:
- فرنان ويليه، الأسس التاريخية لمشكلات الشرق الأوسط، ترجمة نجدة هاجر وطارق شهاب، (د. ت).
- جامعة الدول العربية، الوقائع الأساسية في مسيرة جامعة الدول العربية (نشر جامعة الدول العربية، القاهرة ١٩٩٥).

■ عزام (عبد الوهاب ـ)

(١٣١٢ـ ١٣٧٨هـ/١٨٩٤ـ ١٩٥٩م)

عبد الوهاب بن محمد بن حسن بن سالم عزام، علامة مفكر أديب كاتب شاعر محقق.

ولد في الشوبك الغربي إحدى قرى الجيزة في مصر لأسرة يتصل نسبها بقبيلة قضاعة القحطانية. نشأ نشأة علمية، فحفظ القرآن أولاً في الكتاتيب وجوّده، ثم رحل إلى الأزهر، فتلقى ثقافة لغوية ودينية عميقة، وأكب على كتب التاريخ الإسلامي، ثم انتسب إلى مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة، فأمضى بها تسع سنوات، تعلم فيها العلوم العصرية وشيئاً من القانون، وحمل منها الشهادة العالمية سنة ١٩٢٠، فعين فيها أستاذاً. ثم انتسب إلى الجامعة المصرية، فحصل سنة ١٩٢٣ على شهادة الآداب والفلسفة؛ وعلى إثر ذلك اختارته حكومة بلاده مستشاراً للشؤون الدينية في سفارتها ببريطانيا، فالتحق بمدرسة اللغات الشرقية في جامعة لندن، ومنحته درجة الدكتوراه في الآداب الفارسية عام ١٩٢٧، عن بحثه حول التصوف وفريد الدين العطار.

عاد إلى القاهرة، فحصل من جامعتها سنة ١٩٣٢ على درجة الدكتوراه في الآداب، عن بحثه عن «شاهنامة الفردوسي»، وعلّم بها اللغة الفارسية بكلية الآداب التي أسندت إليه عمادتها سنة ١٩٤٦، وعين في السنة التي تلتها مندوباً فوق العادة ووزيراً مفوضاً لمصر في المملكة العربية السعودية، ومنها نقل إلى باكستان سنة ١٩٥٠، وهناك منحته جامعة داكا الدكتوراه الفخرية سنة ١٩٥٢. ثم نُقل إلى المملكة العربية السعودية سفيراً سنة ١٩٥٤. أحيل على التقاعد عام ١٩٥٦، فكلفته الحكومة السعودية إنشاء جامعة الملك سعود في الرياض، فأسسها سنة ١٣٧٧هـ/١٩٥٧م، وتولى إدارتها حتى وفاته.

أتقن لغات عدة فوق تبحره في العربية، فأحسن الإنكليزية والفرنسية والفارسية والأردية والتركية.

اختارته المجامع العلمية عضواً في كل من سورية ومصر والعراق وإيران. ومنحته الحكومة الإيرانية الوسام العالمي من الدرجة الثانية عام ١٩٣٥.

توفي فجأة بالسكتة القلبية في منزله بالرياض، ونقل إلى القاهرة ليدفن بحلوان.

ترك عزام مؤلفات عدة من المؤلفات في الأدب والتصوف وتحقيق التراث والشعر، وغير ذلك، منها:

«من أخلاق القرآن» و«الأدب الفارسي» مشاركة: «أمم حائرة» و«الأوابد» و«مقالات ومنظومات» و«تاريخ الأمة العربية» محاضرات ألقاها على طلابه، و«ذكرى أبي الطيب المتنبي» و«رحلات عبد الوهاب عزام» جزآن، و«الشوارد» مجموعة خواطر، «الصلات بين العرب والغرب وآدابها في الجاهلية والإسلام» و«قصة الأدب في العالم في عصوره المختلفة» كتب منه ما يخص الأدب الفارسي مشاركة: «اللمعات» منظومة في ٦٠٠ بيت أهداها للشاعر محمد إقبال» و«المثاني» رباعيات فلسفية وأخلاقية، و«محمد إقبال: سيرته وفلسفته وشعره» و«المعتمد بن عباد: الملك الجواد الشجاع الشاعر المرزأ» و«مهد العرب» و«موقع سوق عكاظ» رسالة حدد فيها بدقة مكان هذا السوق التاريخي، و«النفحات» خواطر رمضانية شعراً ونثراً، و«نواح مجيدة في الثقافة الإسلامية».

وأخرج تحقيقاً كتاب «الورقة» لابن الجراح بالمشاركة، وكتاب » مجالس السلطان الغوري: صفحات من تاريخ مصر في القرن العاشر الهجري»، و«ديوان أبي الطيب المتنبي» مع التعليق

الموسوعة العربية, المجلد. الثالث عشر, دمسق 2005, İSAM 145568

Ayuntamiento de Valladolid

060 ᶜAzzām, ᶜAbd al-Wahhāb
Mahd al-ᶜarab / ᶜAbd al-Wahhāb ᶜAzzām. -
[Miṣr] : Dār al-Maᶜārif li-l-Ṭibāᶜa wa-l-Našr,
1946. - 137 p. ; 17 cm
1. Civilización árabe I. Título.
930.85(=411.21)
CREI VAL-771 R. 53089
Legado Fernando Valderrama (2004)

012462

والكتاب أظهروه فى مناسبات متعددة : —

١ — ففى الخامس عشر من أغسطس سنة ١٨٥٠ م استحق الشيخ الشكر القيصرى على جهوده فى التدريس لطلاب جامعة بطرسبورج .

٢ — وبعد عامين حاز ميدالية من أحد ملوك أوروبا مكافأة له .

٣ — ثم أهداه ولى عهد القيصر الروسى خاتما مرصعا بالجواهر شكرا له على جهوده العلمية .

٤ — وقد كتب عنه الكتاب الروس الكثير خصوصا عن ذكائه وطيبة قلبه ، وأنه إنسان مرح وعطوف ، وأن ذكاءه واستقامته يستدعيان الاحترام الشديد وأكدوا فيما كتبوه أنه ليس للطنطاوى مثيل آخر فى هذا العالم(١) .

المراجـــع :

— أعلام من الشرق والغرب للأستاذ محمد عبد الغنى حسن — الناشر دار الفكر العربى .

— مجلة العربى الكويتية شوال ١٤٠٨ هـ مقال للأستاذ يوسف القعيد .

— إرشاد الألبا إلى محاسن أوروبا للأستاذ محمد أمين فكرى طبعة المقتطف مصر ١٨٩٣ .

— مقال الاستشراق الروسى بين الشيخ الطنطاوى وكراتشكوفسكى جريدة الأهرام ٢٩ — ١ — ١٩٨٨ للأستاذ سامح كريم .

(١) نشر بمجلة الأزهر فى الجزء الثانى من السنة الحادية والستين صفر ١٤٠٩ هـ — اكتوبر سنة ١٩٨٨ م .

012462
A22om, Abdulvehhab

الدكتور عبد الوهاب عزام

رجل العلم والأدب والأخلاق والسياسة

عالم باحث على جانب عظيم من الدقة والعمق والهدوء والطمأنينة مرهف الحس رقيق الذوق جميل المحيا يتسع أفقه وتتنوع ثقافته ، يقرأ بالإنجليزية والفرنسية والتركية والفارسية والأوردية وهو فى هذه اللغات يقرأ لخير كتابها ومفكريها ومتصوفيها وفلاسفتها .

ذلك هو الدكتور عبد الوهاب عزام العميد الأسبق لكلية الآداب بجامعة القاهرة ، وأستاذ اللغويات بتلك الكلية وأول من عمل فى مصر على إنشاء الدراسات الشرقية وأول من علّم الفارسية والتركية وآدابهما وهو أستاذ جميع من كانوا يعنون بهذه الدراسات فى مصر جنبا إلى جنب مع دراسات اللغة العربية وآدابها .

يصفه تلميذه وصديقه المرحوم الدكتور زكى مبارك فيقول(شعرت وأنا أسمع محاضراته عن أخلاق القرآن أن القرآن نزل أمس . فهو يحدثنا بما نرى وما نسمع من معضلات الوجود ، ومع أنه أضاء روحى بهذا المعنى فما أحسست أنه تكلف أو تعسف فهو يلقى كلاما فطريا سمحا لازخرف فيه ولا تنميق كما ينقل إلى سامعيه آيات القرآن فى لطف ورفق حتى لتكاد تحسب أنه وجدها مسطورة فى صفحة واحدة

189-202
Muhammed İzzet Tahtavi, Mine'l-ulemai'r-ruvvad fî rihabi'l-Ezher, Kahire 1990 İSAM DN.028233

الفقيه العميق واللغوي الدقيق:

وكان معَ شجاعتِه فقيهاً عميقَ الفكرةِ الفقهيّةِ في المذهبِ المالكيّ، يعرفُ دقائقه ومنطقَه واتِّجاهَه، حتى إنه كان يُفتي فيه من غيرِ مراجعة، وتكونُ فتواهُ صحيحةً سليمة. وكان عالماً لُغوياً دقيقاً، تجيءُ على لسانِه شواهدُ النَّحوِ والصَّرفِ والبلاغة، بأسرعَ ما تجيءُ على لسانِ العالمِ فيها.

الكاتب المجادل المناظر:

وكان كاتباً، لقلمِه أسلوبٌ مستقيمٌ جيِّد، وكان مُجادِلاً ومُناظِراً، لا باللسانِ بل بالقلم، يستطيعُ أنْ يَضَعَ الحُجّة في مَوْضعِها، وأن يَرُدَّ كيدَ الخصْم في نحرِه.. جَادَل صاحبَ كتاب «في الشعر الجاهليّ»[1] فأفحَمَه وألْجَمَه، وجادلَ صاحبَ كتاب «الإسلام وأصولُ الحكم»[2] فبيَّن الحقَّ في هذا الأمر.

تولِّيه مشيخة الأزهر:

ثم اخْتبرَهُ اللهُ بالدنيا تجيئُه، فوُلِّيَ أكبرَ منصبٍ دينيّ، فما فتنتْه الدنيا، فقد نجَحَ حينَ اختبارِه بالنِّقمة واختبارِه بالنِّعمة، فلمّا وجدَ المنصبَ يُريدُ منه ما لا يريدُ تركَهُ موفورَ العِزّةِ موفورَ الكرامة، مُقدِّراً من مخالِفيه وموافِقيه على السَّواء.

لقد فقدَ الإسلامُ في الشيخِ الخَضِر سَجَايا ومكارمَ لو وُزِّعتْ كلُّ واحدةٍ منها على رجل، لكانَ من أفْضَلِ الناس، فرحمهُ اللهُ رحمةً واسعةً، ورضيَ عنه.

* * *

(١) هو الدكتور طه بنّ حُسين بن علي بن سلامة المتوفى سنة ١٣٩٣هـ الموافق ١٩٧٣م.

(٢) هو الشيخ علي عبد الرازق.

012462
A22om, Abdulvehhab

الدكتور عبد الوهّاب عزّام[1]

(١٣١٢-١٣٧٨هـ)

في مدرسة القضاء الشرعي:

لقد عرفتُ المرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام منذ أكثرَ من أربعين سنة، كان في السنين العالية في مدرسة القضاءِ الشرعيِّ، وكنت في السنين الأولى، فعرفت شخصاً مستقيماً، عفَّ اللسان، يغار على الإسلام والمسلمين، ويحبُّ أن يجتمع المسلمون.

ترجمته كتاب «اتحاد المسلمين» من التركية إلى العربية:

وإني لأذكر أنه وهو في السنة النهائيّة بمدرسة القضاء الشرعي، اتجه إلى تعلم التركيّة، ليتَّخذ من طريق تعلُّمها وسيلةً للعمل على جَمْع المسلمين، وأول كتاب ترجمه كان في سنة ١٩١٩م، وهو في السنة النهائية بمدرسة القضاء الشرعي، فقد ترجم مع زميل له كان تركيّاً كتاب اتِّحاد المسلمين، وهو أقدم كتاب رأيته في بابه.

أثر عمله في باكستان:

وعندما كنت معه في لاهور، طلبت إليه أن يعيد طبع ذلك الكتاب، فقال: إن شاء الله عندما أتفرّغ قليلاً. ورأيت أثر عمله عندما كنت في باكستان، رأيت رجلاً

(١) ندوة مجلة «لواء الإسلام» المنعقدة في مساء الثلاثاء ١١ رجب سنة ١٣٧٨هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٥٩م، والمنشورة في العدد الثاني عشر من السنة الثانية عشرة: شعبان: ١٣٧٨هـ = ١٩٥٩م.

351-352

Muhammed Ebu Zehre, A'lam ve ulema, kudema ve muasirun, haz. Muhammed Ahmed Zeki, Amman 1430/2009. İSAM DN.190771

012462 Azzam, Abdulvehhab

- Current Biography (Apr. 1947) : 26 - 28.

- وحيد الدالى (أسرار الجامعة العربية) .

- Encyclopedia of the Modern Middle East, I, 273, article by Mahmoud Haddad.

- Gershoni, Israel, and James Jankowski (Redefining the Egyptian Nation, 1930 - 1945).

- Gomma, Ahmad M. (The Foundation of the League of Arab States).

- Heyworth- Dunne, James (Egypt Discovers Arabism: The Role of the Azzams).

- أنور الجندى (المحافظة والتجديد فى النثر العربى المعاصر) ٥٧٣ – ٥٧٩ .

(الصحافة السياسية فى مصر من نشأتها إلى الحرب العالمية الثانية) .

- الجمهورية ، ١٦ يونيو إلى ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧ (مذكرات عزام) ٣٧٨ – ٣٨٦ .

- Parath, Yehoshua (In Search of Arab Unity, 1930 - 1945).

- Times (London) (4 June 1976) : 189 - h.

- أحمد طاهر الزاوى (جهاد الأبطال فى طرابلس الغرب) .

عزام ، د. عبد الوهاب

Ázzam, Dr. Ábd al-Wahhab

١ أغسطس ١٨٩٥ – ١٨ يناير ١٩٥٩

كاتب ومثقف إسلامى. ولد فى (العياط – جيزة) لأسرة من أصول عربية. تخرج من مدرسة القضاء الشرعى فى عام ١٩٢٠ ، وحصل على درجة الليسانس فى (الإنسانيات) من الجامعة المصرية عام ١٩٢٣ ، ودرجة الماجستير فى اللغات الشرقية من مدرسة الدراسات الشرقية (بلندن) فى عام ١٩٢٨ ، ودرجة الدكتوراه فى الأدب العربى من جامعة القاهرة (فؤاد) عام ١٩٣٢ . تدرج (عبد الوهاب) فى مناصب كلية الآداب حتى أصبح عميداً لها عام ١٩٤٥ . انتخب لعضوية مجمع اللغة العربية فى عام ١٩٤٦ ثم أعير للتدريس فى (بغداد). عين سفيراً لمصر فى (باكستان) عام ١٩٥٠ وفى (السعودية) عام ١٩٥٤ وأسس (جامعة الملك سعود) (بالرياض) وفى عام ١٩٥٧

Arthur Goldschmidt, *Kamusu Teracimi Mısri'l-Hadise [Biographical Dictionary of Modern Egypt]*, trc. Abdülvehhab Bekr, Kahire: el-Meclisü'l-A'la li's-Sekâfe, 2003. İSAM DN. 166990