

انجام: و اخلاق پسندیده آراسته کرد در این است کمال آدمی و این است خلاص و نجات آدمی سخن کوتاه شد.
چاپ: ایران، تهران، ۱۳۰۳ق، سنگی، وزیری، ۶۸ص؛ مکرر چاپ شده است

[فهرستواره منزوی ۹۴۱/۸-۹۴۲؛ ذریعه ۱۱۰/۲۲؛ نسخه های منزوی ۱۴۱۲/۲ (۲۹ نسخه)، مشترک پاکستان ۱۹۶۹/۳ (۱۵ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۷۶/۱-ف

نسخه اصل: بادلیان Ms. BD. Clark or 34؛ بی کا، تا: پایان شوال ۸۵۰ق، جا: برس [فیلمها ف: ۱-۵۴۵]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۵۳/۸-ف

نسخه اصل: پاریس S. E. 124 (بلوشه ۱۵۰)؛ خط: نسخ، کا: شیخ قاسم بن حاجی بک بن یوسف قصاب، تا: ۲۷ شعبان ۸۸۳ق [فیلمها ف: ۱-۵۳۵]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۹۲۳

از فصلی ۱ در بیان اینکه رونده کیست تا باب در معرفت انسان؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ کاغذ: سپاهانی، ۶۷گ، ۱۲ سطر (۱۱×۷)، اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۱۷-۲۵۱]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۳۴/۱-ف

نسخه اصل: اونیورسیتیه ش ۱۴۴؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۸۰ق؛ ۶۵گ (۱-۶۵)، ۱۸ سطر [فیلمها ف: ۱-۴۴۱]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۱

آغاز و انجام: برابر خط: نستعلیق تحریری، بی کا، تا: اواسط ذیحجه ۹۹۶ق؛ ۳۶گ، ۱۹ سطر (۵×۶/۵)، اندازه: ۱۱×۲۰سم [ف: ۱-۲۴۱]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۱/۱۷

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج، ۱۷ص (۹۷-۱۱۳)، ابعاد متن: ۱۳×۸، اندازه: ۱۶×۲۹سم [سن: ف: ۱-۲۳۶]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۶۲/۱۱

آغاز و انجام: برابر خط: نسخ و نستعلیق، بی کا، تا: محتملاً قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مذهب، ۱۱۸ص (۴۸۲-۵۹۹)، ۱۷ سطر (۹×۱۳)، اندازه: ۱۲×۱۷/۵سم [ف: ۲-۲۸۹]

۸. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۷۱۰/۶

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱ [تشریه: ۷-۱۳۲]

۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۴۶۴/۱۲

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۵۵ص (۵۴۲-۵۹۶)، سطور چلیپا (۵/۱۷×۳۳)، اندازه: ۱۸/۵×۳۴سم [ف: ۹-۱۲۰۳]

۱۰. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۳۷/۲-عکسی

اصل نسخه: گنج بخش، ش ۵۲۵۰ (گنج ۸۱۱/۲)؛ خط: نستعلیق پخته، بی کا، تا: حدود ۱۰۰۳ق؛ سپس ۲۰ «فصل» آشفته گی دارد؛ ۱۷گ [عکسی ف: ۲-۲۶۳]

ادبیات ادوارد براون چ تهران ۱۳۲۷ گوید مزارات هرات اصیل الدین در ۱۳۱۰ق به کوشش عبدالکریم احراری در شهر هرات چاپ شده

[الذریعه ۵۸/۸؛ مشار ۱۴۳۲؛ فهرستواره منزوی ۲۵۴/۱]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۹۸

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۲۲ ذیحجه ۹۱۲ق؛ مجدول، با سرلوح زرین؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج، ۱۰۸گ، ۱۰ سطر (۸/۵×۱۴/۵)، اندازه: ۱۴×۲۲سم [ف: ۱۰-۱۷۴۶]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۹۱-ف

نسخه اصل: اسعد افندی ش ۲۴۲۸؛ خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۶۸ق؛ ۸گ [فیلمها ف: ۱-۲۰۳]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳

آغاز و انجام: برابر خط: نستعلیق شکسته، کا: زمینداوری هروی، عبدالخالق، تا: ۲۲ جمادی الثانی ۱۲۲۲ق؛ سید شهاب الدین قمی (آقا نجفی تبریزی) نسب نگارنده را یاد کرده است؛ کاغذ: سمرقندی، ۱۳۱گ، ۹ سطر (۶×۱۲)، اندازه: ۱۱×۱۷سم [ف: ۲-۶۶۱]

● مقصد الاقصی = مقصد اقصی / عرفان و تصوف / فارسی
maqsad-ol aqsā = maqsad-e aqsā

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق ۷ قمری
nasafi, 'azīz-od-dīn ebn-e mohammad (- 13c)

تألیف عزیزالدین بن محمد نسفی نخشیبی از عرفای بزرگ روزگار جلال الدین خوارزمشاه (۶۲۸-۶۱۷ق) که از ترس ترکان از خراسان به فارس گریخته و در ابرقو درگذشته است. رساله حاضر در معرفت ذات و صفات الهی و ولایت و نبوت و مبداء و معاد و سیر و سلوک می باشد، با عناوین «ای درویش»؛ نخست هشت «فصل» و سپس هشت «باب»؛ فصلها: ۱. رونده کیست؛ ۲. شریعت و طریقت و حقیقت چیست؛ ۳. انسان کامل؛ ۴. در کمال انسانی؛ ۵. در اثر صحبت؛ ۶. ترک دنیا؛ ۷. سلوک؛ ۸. نصیحت. بابها: ۱. در سخن اهل تصوف در معرفت ذات خدا، در چند فصل کوتاه؛ ۲. صفت خدای؛ ۳. افعال خدای؛ ۴. افعال خدای بر قول اهل حکمت، در چند فصل؛ ۵. در معرفت ولایت و نبوت؛ ۶. اعتقاد اهل تقلید و اهل استدلال و اهل کشف، در چند فصل؛ ۷. در معرفت انسان ظاهر و باطن، در چند فصل؛ ۸. در معرفت چهار دریا (اول ذات خدا، دوم روح، سوم و چهارم عالم ملک و ملکوت)، در چند فصل.

آغاز: چنین گوید اضعف الضعفاء و خادم الفقراء عزیز بن محمد النسفی که جماعت درویشان کثرهم الله تعالی ازین بیچاره درخواست کردند که در معرفت ... کتاب نویسی و در آن کتاب بیان کنی که رونده کیست و راه چیست و منزل چند است و مقصد کدام است.

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد سی و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛

۸. قم؛ کلیپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۱۵۱/۲-۲۶/۳۱
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۱ گک،
۲۹ سطر، اندازه: ۱۹×۲۵سم [ف: ۸-۴۵۵۱]
۹. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۹۹۷/۱
خط: نستعلیق شکسته، بی کاه، تا: اواخر محرم ۱۰۱۷ق؛ کاغذ: ترمه،
۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۳×۱۲/۴سم [ف: ۷-۱۳۸]
۱۰. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۶/۲-۱۰ طباطبائی
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، کاه: محمد باقر محلاتی، تا: ۱۱۱۳ق؛ جلد: تیماج
مذهب، ۳۹ ص (۱۱۲-۱۵۰)، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۲۳-
۲۹۴]
۱۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۸۹۸/۳
خط: نسخ، کاه: زین العابدین بن ابوالحسن، تا: شنبه ۲۵
ذیحجه ۱۱۲۶ق؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج، ۱۶ سطر (۱۳×۸)،
اندازه: ۱۸×۱۲سم [ف: ۱۶-۱۳۸]
۱۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۰۳۹۳/۱
آغاز: برابر
خط: نسخ، بی کاه، تا: جمادی الاول ۱۱۳۶ق؛ در پشت صفحه اول
آمده: «بسمله مما استکبه الفقیر الی الله الغنی زین العابدین
الحسینی (و در همین صفحه مهر) عبدالصمد بن عبدالکریم»؛ ۲۳
سطر (۱۸×۸)، اندازه: ۲۲/۵×۱۳/۵سم [ف: ۲-۴۶۲]
۱۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۳۸۹/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ پخته، کاه: علی بن حسین ملقب به رضا، تا: قرن ۱۳؛ از
گروه ذهبیان کبریوه رضویه؛ ۲۷ گک (۷۰-۹۶) [ف: ۱-۲۴۴]
۱۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۹۰/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: جمعه ۱۸ ربیع الاول ۱۲۵۰ق؛ جلد: تیماج
مذهب، ۱۶ گک، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۵-۲۱۱۷]
۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۲۷
کاه: صالح بن مرحوم، تا: ۱۳۱۱ق؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی -
مجموعه نوازی؛ اندازه: ۲۶×۱۶/۷سم [رایانه]
۱۶. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۷۰۲
آغاز: برابر؛ انجام: الحکمه و سوء الظن بالنفس لفته و الثانی
خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ جلد: مقوا [رایانه]
۱۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۳۱۸۷
آغاز: ثم مراقبه الحق فی السیر الیه؛ انجام: برابر
خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: مقوا [رایانه]
۱۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۸۲۶۳
خط: نسخ، بی کاه، بی تا [البائی: ۵۵۲]
۱۹. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۶۹۹
آغاز: برابر؛ انجام: و قد اجبت فی سالف الزمان سائلاً سائتی من
- توحید الصوفیه بهذه القوافی الثلاث ...
خط: نسخ معرب، بی کاه، بی تا؛ نسخه قدیم، مصحح: تملک: علی
رضا بن سلام الله محمد آبادی؛ جلد: تیماج، ۶۲ گک، ۱۱ سطر،
اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۵-۹۴]
۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۷۷-ف
نسخه اصل: ایاصوفیا ش ۲۱۰۱؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ واقف:
سلطان محمود خان؛ ۹۸ گک، ۹ سطر [فیلمها ف: ۱-۳۸۷]
۲۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۸۷۸
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ خوب، بی کاه، بی تا؛ دارای یک سرلوح، مجدول؛
واقف: ملکزاده کوثر؛ ۴۳ گک، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۱×۷سم [ف: ۶-
۴۷۴]

● منازل السائرین / عرفان و تصوف / فارسی

manāzel-os sā'erīn

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق ۷ قمری
nasafi, 'azīz-od-dīn ebn-e mohammad(- 13c).

نسفی دو منازل السائرین نگاشته است، یکی مطول و دیگری
کوتاهتر. از مقابله مقدمه نسخه در دست با مقدمه مجموعه
رساله‌های او که با عنوان «الانسان الکامل» شهرت یافته است،
بر روشن شد که آن مقدمه منازل السائرین مطول، و این یکی
مقدمه منازل السائرین مختصر اوست. منازل السائرین مطول و
منازل السائرین مختصر - که مقدمه آن در دست است و جای
بحث دارد - هر دو مجموعه رساله‌هایی مستقل هستند، هر رساله
با خطبه‌ای جداگانه آمده و افزون بر دگرگونی‌های ناشی از
گذشت سال‌ها و کار رونویسان، ترتیب آنها در مجموعه‌ها، جا
به جاست. از این رو، هر یک از این رساله‌ها که به دست آمده،
جداگانه در این فهرست شناسانده شده است. مؤلف در آغاز
مقدمه منازل السائرین مختصر، پس از نام خود، می‌گوید: «منازل
و مقامات سالکان پیچیده و بسیار است، اجمالاً مقامات را ده
مرتب‌ه گفته‌اند، و از این ده مرتبه، نه منزل است و دهم مقصد. هر
مرتب‌ه را سخنانی است و این بیچاره در این کتب و رسائل سخن
۴ مرتبه را نوشت، و بیش از این نوشت، چه طالب عالی همتی و
... ندیدم. اگر یافته شود، هر ده مرتبه جمع کرده آید. بدانکه دو
منازل السائرین جمع کردیم، یکی مطول و یکی مختصر و این
مختصر آن است و پیش از این ۶ فصل را آوریم». وی پس از
پایان ۶ فصل می‌نویسد: «۶ فصل که گفته بودیم، تمام شد.
اکنون ابتدا در رسائل خواهیم کرد. و ابتدای منزل یکم از اینجا
خواهد بود». فصل‌ها: ۱. بیان شریعت و طریقت و حقیقت؛ ۲.
بیان انسان کامل؛ ۳. بیان انسان کامل آزاد؛ ۴. بیان ترک؛ ۵.
ترک، ترک فضولات است، نه ترک ما لابد؛ ۶. بیان صحبت و
همنشینی با پیران. (احمد منزوی)
آغاز: بسمله، حمدله، عاقبه، صلوات. چنین گوید اضعف ...

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۱۳/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی کاه، تا: ربیع الثانی ۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۷گ (۱۳۶-۱۴۲پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵ اسم [ف: ۲۱-۱۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴۹/۸

آغاز: برابر؛ انجام: و قرب پادشاه یافت و رستگار شد ... علی ید محرر الاوراق و مسودها محمد جواد الطیب ملقب به نجم الحکماء فی دارالخلافة طهران فی شهر جمادی الاولی و قد مضی من الهجرة النبویة سنة ۱۳۱۴
این رساله نیز با دگرگونی هایی مطابقت دارد با ص ۸۳-۹۹ همان مجموعه چاپی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد جواد بن محمد حسین طیب طهرانی (نجم الحکماء)، تا: ۱۳۱۴ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ، ۵گ (۴۸-۵۲ر)، ۱۵ سطر (۱۵/۵×۹)، اندازه: ۲۰/۵×۱۳/۵ اسم [ف: ۱۴-۲۱۴]

● سلوک / عرفان و تصوف / فارسی

solūk

همدانی، علی بن محمد، ۷۱۴ - ۷۸۶ قمری

hamadānī, 'alī ebn-e mohammad (1315 - 1385)

گویا از میر سید علی همدانی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۹۷/۷

آغاز: که جانهای مستعدان قبول ... ربانی را بحکم اراد الله؛ انجام: والحقنی بالصالحین ... والسلام علی من اتبع الهدی.
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۴ ص (۴۵ حاشیه-۵۸ حاشیه)، اندازه: ۲۰×۱۴ اسم [ف: ۲۲-۲۴۵]

● سلوک (رساله در) / عرفان و تصوف / فارسی

solūk (r. dar)

کاشغری، سعدالدین، - ۸۶۲ قمری

kāšqarī, sa'd-od-dīn (- 1458)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۴۹۸

آغاز: بعضی گفته اند مانند سنگ پشت (بست) متوجه قلب صنوبری می باید بود؛ انجام: من انفاست القدسیه حضرت قطب العارفين سيدنا و مخدمونا مولانا سعد المله و الدين المعروف بالكاشغري قدس الله روحه العزيز
خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج دارچینی، ۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۹/۷×۱۱/۵ اسم [اهدائی رهبر: ۵-۹۲]

● السلوک (رسالة فی) / عرفان و تصوف / عربی

01 Kasım 2019

فرنگی، جلد: تیماج سبز، ۵۶گ (۱۳۲-۱۳۷ر)، ۱۲ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۸×۱۱ اسم [ف: ۸-۲۱۱]

● سلوک / عرفان و تصوف / فارسی

solūk

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق ۷ قمری

nasafi, 'azīz-od-dīn ebn-e mohammad (- 13c)

در بیان حقیقت سلوک و این که سالک کیست و آداب و شرایط و ارکان سلوک چیست، در ده «فصل» کوتاه و با عناوین «ای درویش»: ۱. سلوک چیست؛ ۲. نیت سالک در سلوک چیست؛ ۳. سالک را علم به طریق عکس چون حاصل شود؛ ۴. آدمیان سه طائفه اند؛ ۵. راه به مقصد؛ ۶. درجه عوام (جمله مردمان)؛ ۷. شرایط سلوک؛ ۸. ارکان سلوک؛ ۹. حجاب و مقام؛ ۱۰. بیان تربیت.

آغاز: ۱- الحمد لله ... اما بعد، ... از این بی چاره در خواست کردند که می باید که در سلوک رساله جمع کنید و بیان کنید سلوک چیست ... فصل در بیان آنکه سلوک چیست. بدان اعزک الله فی الدارین که سلوک در لغت عرب عبارت از رفتن است

انجام: و چون به قرب پادشاه رسید، رستگار شد و از اهل نجات گشت. و الحمد لله رب العالمین
چاپ: تهران، با پیشگفتار هانری کربن، با تصحیح و مقدمه ماریژان موله، انتشارات طهوری، چاپ دهم، ۱۳۸۹ش [فهرستواره منزوی ۴۹۱/۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۰۹/۵

کا: امان الله بن حسین اسفراینی، تا: ۹۲۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۶×۱۲/۶ اسم [ف: ۷-۱۴۴]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۴۵/۹

آغاز: برابر؛ انجام: چون بقرب پادشاه رسید رستگار شد و از اهل و نا اهل نجات یافت.

خط: نسخ، بی کاه، تا: ۱۰۷۵ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: رویه میشن سیاه، ۷گ (۹۰پ-۹۶ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۲/۲×۱۵/۷ اسم [ف: ۷-۱۶۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۴/۱۰-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، ۶ص (۱۱۴-۱۱۹)، اندازه: ۲۱/۵×۱۳/۵ اسم [ف: ۲۳-۲۸۴]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۳۱۶/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حیدر علی، تا: شوال ۱۲۸۰ق، جا: تهران؛ با این که تصحیح شده پر است از غلط؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: مقوایی، ۸گ (۱۶۷-۱۷۴پ)، ۱۵ سطر (۱۵×۸)، اندازه: ۲۲/۵×۱۵ اسم [ف: ۵-۴۹]

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد هجدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276256

جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۱ / ۲۰۱۳

۵. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۱۳/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق زیبا، بی کاه، تا: ربیع الثانی ۱۲۸۵ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۷گ (۱۳۶-۱۴۲پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵سم [ف: ۲۱-۱۷]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴۹/۸

آغاز: برابر؛ انجام: و قرب پادشاه یافت و رستگار شد ... علی ید محرر الاوراق و مسودها محمد جواد الطیب ملقب به نجم الحکماء فی دارالخلافة طهران فی شهر جمادی الاولی و قد مضی من الهجرة النبویة سنة ۱۳۱۴

این رساله نیز با دگرگونی هایی مطابقت دارد با ص ۸۳-۹۹ همان مجموعه چاپی؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محمد جواد بن محمد حسین طیب طهرانی (نجم الحکماء)، تا: ۱۳۱۴ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سرخ، ۵گ (۴۸-۵۲ر)، ۱۵ سطر (۱۵/۵×۹)، اندازه: ۲۰/۵×۱۳سم [ف: ۱۴-۲۱۴]

● سلوک / عرفان و تصوف / فارسی

solūk

همدانی، علی بن محمد، ۷۱۴-۷۸۶ قمری

hamadānī, 'alī ebn-e mohammad (1315 - 1385)

گویا از میر سید علی همدانی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۹۷/۷

آغاز: که جانهای مستعدان قبول ... ربانی را بحکم اراد الله؛ انجام: والحقنی بالصالحین ... والسلام علی من اتبع الهدی. خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۰؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۴ص (۴۵ حاشیه-۵۸ حاشیه)، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۲۲-۲۴۵]

● سلوک (رساله در) / عرفان و تصوف / فارسی

solūk (r. dar)

کاشغری، سعدالدین، - ۸۶۲ قمری

kāshgarī, sa'd-od-dīn (- 1458)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۹۴۹۸

آغاز: بعضی گفته اند مانند سنگ پشت (بست) متوجه قلب صنوبری می باید بود؛ انجام: من انفس القدسیه حضرت قطب العارفین سیدنا و مخدومنا مولانا سعد المله و الدین المعروف بالکاشغری قدس الله روحه العزیز

خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: نخودی فرنگی، جلد: تیماج دارچینی، ۳گ، ۱۱ سطر، اندازه: ۱۹/۷×۱۱/۵سم [اهدائی رهبر: ۵-۹۲]

● السلوک (رسالة فی) / عرفان و تصوف / عربی

01 Kasım 2019

فرنگی، جلد: تیماج سبز، ۵۶گ (۱۳۲-۱۳۷پ)، ۱۲ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۸×۱۱سم [ف: ۸-۲۱۱]

● سلوک / عرفان و تصوف / فارسی

solūk

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق ۷ قمری

nasafi, 'aziz-od-dīn ebn-e mohammad (- 13c)

در بیان حقیقت سلوک و این که سالک کیست و آداب و شرایط و ارکان سلوک چیست، در ده «فصل» کوتاه و با عناوین «ای درویش»، ۱. سلوک چیست؛ ۲. نیت سالک در سلوک چیست؛ ۳. سالک را علم به طریق عکس چون حاصل شود؛ ۴. آدمیان سه طائفه اند؛ ۵. راه به مقصد؛ ۶. درجه عوام (جمله مردمان)؛ ۷. شرایط سلوک؛ ۸. ارکان سلوک؛ ۹. حجاب و مقام؛ ۱۰. بیان تربیت.

آغاز: ۱- الحمد لله ... اما بعد، ... از این بی چاره در خواست کردند که می باید که در سلوک رساله جمع کنید و بیان کنید سلوک چیست ... فصل در بیان آنکه سلوک چیست. بدان اعزک الله فی الدارین که سلوک در لغت عرب عبارت از رفتن است

انجام: و چون به قرب پادشاه رسید، رستگار شد و از اهل نجات گشت. و الحمد لله رب العالمین چاپ: تهران، با پیشگفتار هانری کرین، با تصحیح و مقدمه ماریژان موله، انتشارات طهوری، چاپ دهم، ۱۳۸۹ش [فهرستواره منزوی ۴۹۱/۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۰۹/۵

کا: امان الله بن حسین اسفراینی، تا: ۹۲۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۶×۱۲/۶سم [ف: ۷-۱۴۴]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۴۵/۹

آغاز: برابر؛ انجام: چون بقرب پادشاه رسید رستگار شد و از اهل و نا اهل نجات یافت.

خط: نسخ، بی کاه، تا: ۱۰۷۵ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: رویه میشن سیاه، ۷گ (۹۰-۹۶ر)، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۲/۲×۱۵/۷سم [ف: ۷-۱۶۸]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۹۴/۱۰-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۲ و ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، ۶ص (۱۱۴-۱۱۹)، اندازه: ۲۱/۵×۱۳/۵سم [ف: ۲۳-۲۸۴]

۴. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۳۱۶/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حیدر علی، تا: شوال ۱۲۸۰ق، جا: تهران؛ با این که تصحیح شده بر است از غلط؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: مقوایی، ۸گ (۱۶۷-۱۷۴پ)، ۱۵ سطر (۱۵×۸)، اندازه: ۲۲/۵×۱۵سم [ف: ۵-۴۹]

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد هجدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276256

جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱ / ۲۰۱۳

جوهری جداگانه است؛ خط: نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ کاغذ: فرنگی
فستقی، جلد: تیماج سبز، ۷۸ گک، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۵/۵×۱۳/۵سم
[ف: ۲۶-۳۴۹]

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: از عصر مؤلف؛ مصحح، محشی از
مؤلف؛ جلد: تیماج سبز، ۷۸ گک، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۵/۵×۱۳/۵سم
[ف: ۲۶-۳۴۹]

● **رسائل نقشبندیه (توقاتی) / عرفان و تصوف / ترکی**

rasā'el-e naqšbandīyya (tūqātī)

نقشبندی، محمد امین بن حسن، - ۱۱۳۷ قمری
naqšbandī, mohammad amīn ebn-e hasan (- 1725)

● **رسائل ملخصه فی الحکمة و المنطق / منطق،**

فلسفه/عربی

rasā'il-un mulaxxast-un fi-l-hikmat-i wa-l-mantiq

قیم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۳۴۳

آغاز: ... يعرف ایضا جوهر ذلك الشيء الموضوع الاول، الرابع
یخبر فيه ای الاجناس؛ یمكن ان یشارك؛ انجام: تم تلخیص
المقالة الثانية من معانی كتاب البرهان لارسطو طاليس بحمد الله تم
والله یهدی من یشاء الی صراط مستقیم ...

رسائلی در حکمت و منطق است که از متون دیگر تلخیص
گردیده ولی ملخص و ملخص عنه مشخص نگردیده؛ خط: نسخ،
بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: آغاز؛ محشی؛ کاغذ: سمرقندی، جلد:
تیماج قهوه‌ای، ۲۵۷ گک، ۱۷ سطر (۱۴×۷)، اندازه: ۲۰×۱۲سم [ف:
۲۸-۵۸۲]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۶۰۳۲

آغاز: بسمله. حمد احدی را سزاست که منزه است؛ انجام: خیر
ایله شهادت ایله لر ... سنه ۱۲۳۹
خط: نستعلیق، کاه: فنی القارصی، یوسف، تا: ۱۲۳۹ق [رایانه]

● **رسائل و اشعار نقشبندیه = جنگ / عرفان و تصوف**

rasā'el va aš'ār-e naqšbandīyyā = joang

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۷۴۰۵

رسائل عرفانی طریقه نقشبندیه؛ بی کاه، بی تا؛ خریداری از مصطفی
حسینی؛ ۵۱ گک، اندازه: ۲۰/۵×۱۳/۴سم [رایانه]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۶۴۳

مشمول بر چندین رساله منتخب: رساله در ذکر قلب، مسلک
العشاق (مثنوی)، از عبدالله افندی، مکاشفه علاء الدوله به نقل از
فصل الخطاب، شرح منظوم گلشن راز به ترکی از شمس الدین و
اشعاری از جامی، حقی و غیره؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، تا:
قرن ۱۳؛ مهر: کتابخانه بار باقر ترقی؛ جلد: تیماج قهوه‌ای،
۱۰۱ گک، اندازه: ۱۶×۱۱/۵سم [ف: ۲۸-۱۷۸]

✓ ● **رسائل نسفی / عرفان و تصوف / فارسی**

rasā'el-e nasafī

نسفی، عزیزالدین بن محمد، ق ۷ قمری

nasafī, 'azīz-od-dīn ebn-e mohammad (- 13c)

مؤلف می‌گوید: سالکان طریقت از من خواستند تا آنچه
رهروان را در سلوک به کار است جمع کنم، من هم بیست
رساله نوشتم که ده تای آنها مورد استفاده مبتدی و منتهی است
و ده تای دیگر تنها منتهیان را به کار می‌آید. پیش از رسائل، پنج
فصل نوشتم که هر یکی را اصلی است و جمله را در دو جلد
جمع کردم و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انیب.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۰۱/۵

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و الصلوات و
السلام علی ابنته و اولیاته خیر خلقه و علی آلهم الطیبین الطاهرین
اما بعد چنین گوید؛ انجام: در وقتی که از این عالم خواهد که
بیرون برود سختش این باشد که فزت برب الکعبه و الحمد لله رب
العالمین تمت الرساله بعون الله تعالی

هشت رساله است که رساله‌های موجود در این نسخه از این
قرارند: ۱. در بیان طریقت و شریعت و حقیقت، ۲. رساله‌ای در
معرفت انسان، ۳. رساله‌ای در توحید، ۴. رساله‌ای در آفرینش
ارواح و در نزول و عروج ارواح بر قاعده و قانون اهل شریعت، ۵.
رساله‌ای در مبدأ و معاد، ۶. رساله‌ای در ملک و ملکوت و عالم
جبروت، ۷. رساله‌ای در لوح محفوظ، ۸. رساله‌ای در بیان اینکه
مراد از این احادیث یک جوهر است یا مراد از هر حدیثی

✓ ● **رسائل و فوائد / فقه / فارسی**

rasā'el va favā'ed

شوشتری، عبدالله بن حسین، - ۱۰۲۱ قمری

Šoštarī, 'abd-ol-lāh-e-bn-e hoseyn (- 1613)

شخصی، رسائل و فوائد متفرقه مؤلف را جمع آوری نموده و آن
را به فضلالی عصر خود داده تا ترجمه نمایند و آن را در چهارده
مقصد با این عناوین تنظیم نموده است: ۱. بیان صیغه نکاح؛ ۲.
بیان رضاع و احکام آن؛ ۳. بیان خال کوبی و احکام آن؛ ۴. بیان
آنچه یافت شود در مفاوز و خرابات؛ ۵. بیان احکام بنده آبقی؛ ۶.
بیان ظرفی که تا نصف سرکه باشد و در بالای آن سرکه بریزند
تا ترش شود پاک است یا نه؟؛ ۷. بیان مسأله‌ای در ارث؛ ۸. بیان
مسأله‌ای در وصیت به حج؛ ۹. بیان جواز صوم مستحبی با وجود
روزه واجب؛ ۱۰. کفار خلف نذر؛ ۱۱. رؤیت هلال؛ ۱۲.
وجوب جهر و اخفات در نماز؛ ۱۳. غسل روز جمعه؛ ۱۴. (در
نسخه نیامده است).

01 Kasım 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

فهرستگان: نسخ‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد شانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276254

جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۱/۲۰۱۲