

كانت المقصورة المسماة بالخزرجية ذات الالفاظ الزهية ... و كان الفقير عبدالرحيم العباسي ... مولعا بالنظر في حل رموزها  
خط: نسخ، كا: مصطفى بن ابراهيم بن محمد، تا: شعبان ۱۱۵۷ق، جا: دارالحدیث سلیمانی، مهر: کاتب «عبدہ مصطفی»؛ محشی  
منقول از کتاب «فتح رب البریه بشرح القصیده الخزرجیه»؛ کاغذ  
حنایی و شکری، جلد: تیماج بنفشه‌ای، ۷۶گ، ۱۹ سطر  
(۱۴/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۲×۱۹/۵سم [ف: ۲-۳۹۴]

● الجواهر السنیه فی شرح العوامل لملا محسن / نحو /

عربی

al-jawāhir-us sanīyya fi š.-il 'awāmil li-mullā muhsin  
آرانی کاشانی، محمد علی بن محمد حسن، ۱۱۷۷ -  
۱۲۴۴ قمری

ārānī kāšānī, mohammad 'alī ebn-e mohammad hasan  
(1764 - 1829)

وابسته به: العوامل فی النحو = عوامل ملامحسن؛ قزوینی، محسن  
بن محمد طاهر (-۱۱۵۰)

تاریخ تألیف: جمعه نه روز مانده از ربیع الثانی ۱۲۰۹ق  
رساله‌ای متوسط در شرح «عوامل المائة» محسن بن محمدطاهر  
طالقانی قزوینی معروف به عوامل ملامحسن که در رفع مبهمات و  
حل مشکلات آن کوشیده و روز جمعه نه روز مانده از ربیع الثانی  
موافق با جمله «قدتم شرح عواملی» به پایان رسانده است. صاحب  
الذریعه می گوید: «آرانی در کتاب المقاصد المهمه خود این شرح  
را به نام الجواهر السنیه یاد می کند» ولی در این شرح این نام یاد  
نشده است.

آغاز: نحمدک یا من صرف بنحو جنبه وجوه المخلصین و شرف  
بمعرفة ذاته قلوب المؤمنین ... اما بعد فبقول العبد الغریق فی بحر  
المحن الإثم الجانی ... انی کنت فی عنفوان الشیاب اخوض فی  
ادب ...

انجام: ... فلیعمل العاملون هذا ایضا اقتباس من قوله تعالی عز من  
قائل لمثل هذا فلیعمل العاملون جعلنا الله ... و يجعله ذخیره لیوم  
المیعاد بحرمه محمدالمصطفی و آله الامجاد صلی الله علیه و  
علیهم اجمعین.

[الذریعه ۳: ۳۷۲ و ۱۵: ۳۵۹؛ فواید الرضویه ۲: ۳۶۷؛ دنا ۱۰۷۹/۳]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۶۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: باقر بن مهدی متولی بقعه سلطان هازون معروف به  
پنجه شاه کاشان، تا: چهارشنبه ۱۲ شوال ۱۲۵۸ق؛ تملک: محمد  
موسوی کاشانی به تاریخ ۱۳ شوال ۱۳۱۷ با مهر «الراجی محمد بن  
نصرالله الموسوی» (بیضی)؛ مهر: «شریعتمدار» (بیضی)؛ جلد: تیماج  
مشکی، ۷۶گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۱سم [ف: ۱۵-۲۵۰]

۲. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۱۲۴

اندازه: ۲۰×۲۹سم [نشریه: ۳-۲۲۶]

۶۸. شیواز؛ شاهچراغ؛ شماره نسخه: ۴۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوا با تیماج سرخ،  
۱۴۸گ، ۱۷ سطر (۷×۱۵)، اندازه: ۱۴×۲۲/۵ [ف: ۲-۳۱]

۶۹. قم؛ کلیانگی؛ شماره نسخه: ۸۱۲۵-۵۵/۹۵

آغاز: متى لم يتصل بحبل غیرى فاعبدنی و قم بین یدی مقام العبد  
الحقیر ذم نفسک فی اولی بالذم و لا تتناول بکتابی علی بنی  
اسرائیل

از حدیث «یا موسی» تا حدیث «یا محمد ان العلی الاعلی یقرأ  
علیک السلام و یقول یا محمد اما ان تخرج»؛ خط: نسخ، بی کا،  
بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ ۱۳۵گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹سم  
[ف: ۳-۱۳۳۵]

۷۰. شیواز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۱۶

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ اندازه: ۱۴/۵×۱۹/۵سم  
[نسخه پژوهی: ۲-۱۴۳]

۷۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۵۱۸۸

بی کا، بی تا؛ خریداری از امرالله صفری [رایانه]

۷۲. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۱۳۸/۵

آغاز: برابر

بی کا، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی، جلد: تیماج مشکی، ۱۱۰ص (۹۸-  
۲۰۷)، اندازه: ۱۵×۲۰سم [ف: ۵-۱۵۴۷]

۷۳. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۸۱۱-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: ان لایتهی ذلک الی ثقة انی لما اسری الی  
انتهیت الی السماء السابعة فتح لی بصری الی فرجة فی العرش.

خط: نسخ خوش، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۲۶۳ص، ۱۲ سطر  
(۵/۸×۱۵/۵)، اندازه: ۲۱×۳۱سم [عکسی ف: ۱-۱۳۴]

● الجواهر السنیه فی شرح الخزرجیه = شرح الرامزة =

شرح قصیده خزرجیه / عروض و قافیه / عربی

al-jawāhir-us sanīyya fi š.-il hazrajīyya = š.-ur rāmiza =  
š.-u qašīdat-i hazrajīya

عباسی، عبدالرحیم بن عبدالرحمن، ۸۶۶ - ۹۶۳ قمری

'abbāsī, 'abd-or-rahīm ebn-e 'abd-or-rahman (1462 -  
1556)

وابسته به: الرامزة = خزرجیه = الرامزة الوافیة = قصیده رامزه؛

خزرجی، عبدالله بن محمد (-۶۲۶)

تاریخ تألیف: دوشنبه ۲۷ رجب ۹۵۲ق

شرحی است مزجی.

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۲/۱۳۲۰

آغاز: بسمله الحمد لله الذی هدانا لعروض النجاة و النجاح بتوفیق  
اعتدال میزان السداد و الفلاح ... و بعد فان الشعر دیوان العرب ... و

فرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

المشرق و لسان الجبل و عماد ملك آل بویه؛ **انجام**؛ و انطقت السنة العیدان و قامت خطباء الاوتاد و هبت رياح الاقداح و نفقت سوق.

این نسخه شامل شرح حال و گزیده نوشته‌های ابن عمید و صاحب بن عباد است؛ خط: نسخ، بی‌ک، تا: قرن ۱۴؛ افتادگی: انجام؛ اهدایی: رهبری، اسفند ۱۳۷۶؛ جلد: گالینگور، ۱۵ گ (۱-۱۵ پ)، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲ سم [اهدائی رهبر: ۱۰-۱۷۱] و [ف: ۲۵-۱۹۱]

● **معاهد الجمع فی مشاهد السمع / عرفان و تصوف / عربی**  
ma'āhid-ul jam' fi mašāhid-is sam'

بکری صدیقی، محمد بن محمد، ۹۸۹۸ - ۹۵۲ قمری  
bakrī seddīqī, mohammad ben mohammad (1493 - 1546)

درباره سماع صوفیان و مراتب آن و ترغیب به شرکت در مجالس سماع، مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل»: المقدمه: الترغیب فی السماع؛ ۱. در سماع عوام؛ ۲. در سماع خواص؛ ۳. در سماع خاص الخاص. نام کتاب در دیباچه آمده است. آغاز: بسمله. و صلی الله علی سیدنا محمد ... قال سیدنا ... شمس الدنيا والدین ... بسمله. حمداً لمن اسمع بالاسرار، فی مجامع الاشفاق و الاوتار، ارباب القلوب ...

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۲۰۵/۱۶

آغاز: برابر؛ **انجام**؛ و انطقینی اتلو احادیث قدسیه xx فما قش یتلوا فی الدهور السوالف. والحمد لله وحده و الصلاة و السلام علی ... سپس شعرهایی است با عنوان: للمؤلف رضی الله ... در یک مقدمه و سه فصل؛ خط: نسخ، ک: محمد بن ابی المکارم سیوطی شافعی، تا: با تاریخ ۱۰۵۸ ق؛ جلد: میشن قرمز، اندازه: ۲۱×۱۵/۲ سم [ف: ۷-۲۶۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۸۳۵/۱۰

آغاز: برابر؛ **انجام**؛ و انطقنی اتلو أحادیث قدسه xx فما قس یتلوا فی الدهور السوالف

خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: مقوایی، ۸ گ (۴۳-۵۰ پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹ سم [ف: ۱۰-۲۱۸]

سالمعاهدة < العهد

● **معاهده بین دولت روس و ایران در باب ماوراء**

خزر / روزنامه / لاتین

mo'āhede beyn-e dowlat-e rūs va īrān dar bāb-e māvarā'-e xazar

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۵۲/۴۲

صفحه‌ای است از یک روزنامه؛ بی‌ک، بی‌تا؛ ۲ ص (۱۷۳۵-۱۷۳۶) [مختصر ف: ۷۱-]

العلوم و الفنون مختلفة و فیما ذکرناه مقنع و کفایة انشاء الله.

خط: نسخ خوش، ک: محمد مهدی بن علی یوسف بن عبدالوهاب، تا: ۱۳۰۲ ق؛ از روی نسخه مضطربی انتساخ شده؛ جلد: تیماج، ۲۳۹ گ، ۱۹ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۲۶/۵×۱۹/۵ سم [ف: ۱۰-۵۷۱]

۳۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۱۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، ک: محمد مهدی بن علی یوسف، تا: ۱۳۰۳ ق؛ مجدول؛ جلد: تیماج، ۴۷۹ گ، ۱۹ سطر (۱۱×۱۶)، اندازه: ۲۶/۵×۲۱ سم [ف: ۱۰-۵۷۴]

۳۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۱۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ خوش، ک: محمد مهدی بن علی بن یوسف بن عبدالوهاب بن محمد علی، تا: ۱۳۰۵ ق؛ در ابتدای نسخه نیز فهرست اسامی شعرا بدون رعایت ترتیب الفبائی حرف اول نام آنها از امرؤ القیس تا سموئیل بن عادیا یهودی است، مجدول؛ جلد: تیماج، ۵۴۲ گ، ۱۹ سطر (۱۰×۱۶)، اندازه: ۲۷/۵×۲۱ سم [ف: ۱۰-۵۷۳]

۳۶. همدان؛ مدرسه غرب؛ شماره نسخه: ۱۲۳۳

خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ قطع: خشتی [رشت و همدان: ف: ۱۳۶۲-]

۳۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۴۹۵

آغاز: بسمله الحمد لله الذی جعل العقل مفتاح العلوم و مدرک معانی المنطوق و المفهوم؛ **انجام**: و قد یسر الله باتمامه و تکمیل نظامه ... شهر ذی قعدة الحرام عام احدى و تسعمائه بالقاهرة المعزیه و کتبه مؤلفه ... حسبنا الله و نعم الوکیل.

خط: نسخ، بی‌ک، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۴۱۱ ص، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۰×۲۹/۵ سم [ف: ۵۰-۲۳۰]

● **معاهد التنصيص علی شواهد التلخیص (منتخب) /**

معانی بیان / عربی

ma'āhid-ut tanṣīṣ 'alā šawāhid-it talxīṣ (mn.)

وابسته به: معاهد التنصيص علی شواهد التلخیص؛ عباسی، عبدالرحیم بن عبدالرحمن (۸۶۶ - ۹۶۳ ق)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۴۴۱۱

آغاز: الحمد لله الذی اطلع فی سماء البیان اهله المعانی و ابدع بیدیع الاعجاز آیات المثانی و الصلاة علی نبی العربی الذی افصح من نطق بالضاد و علی آله ذوی الفضل و السداد و من ادلة الرشاد ... و بعد فهذه نبذة من تراجم الادیاء و جملة من مکاتیب البلاء التقطتها حین مطالعتی من کتاب معاهد التنصيص علی شواهد التلخیص للجر الادیب ... السید الشریف عبدالرحیم بن عبدالرحمان بن احمد العباسی ... ابن العمید هو ابوالفضل محمد بن الحسين عین

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳