

Aggazi  
G013235

# ديوان العزازي (ت ٧١٠هـ) نظرات نقدية.. ومستدرک

د. عباس هاني الجراح  
- العراق -



5824

شهاب الدين أحمد بن عبد الملك ابن عبد المنعم بن عبد العزيز العزازي، وُلِدَ سنة ٦٣٣هـ،  
وزاول التجارة مُتَنقِلاً في بلاد الشَّام، ولا سيما حماة حاضرة الملوك الأيوبيين، إذ اتَّصل بهم  
ومَدَحُهُم ونال جوائزهم، كالمملك المنصور أبي المعالي ناصر الدين محمد (ت ٦٨٣هـ)، وكانت  
وفاته في القاهرة سنة ٧١٠هـ.

اهتمَّ القدماء بشعره، وأوردوا نصوصاً منه، وذكروا أنَّ له ديواناً في مجلدين، وفي دار الكتب  
المصرية مخطوطتان اثنتان منه برقمي ٤٧٩ / أدب، و٥٥٩ / أدب.

حقَّق الديوانَ وقَدَّم له الدكتور رضا رجب، وصدرَ عن دار الينابيع بدمشق، ٢٠٠٤م، وقد اعتمد  
على تلكما المخطوطتين، ولم يكتفِ بذلك فصنع مُستدرِكاً مهماً مرتَّباً على الحروف ألحقه  
بالديوان، وختمه بفهارس علمية مفيدة، وبإدلاً جهداً طيباً في إخراجه وتقديمه للقراء.

وبعد البحث والتقصِّي في كثير من المظان المختلفة استطعنا - والله الحمد - أن نظفرَ بـ  
(١٤٦) بيتاً في ٢٣ نصاً ما بين قصيدة وبتفة، فضلاً عن ثلاث موشحات أخلَّ بها الديوان، رأينا  
أن نُثبتها هنا، مع بعض النظرات والملاحظ النقدية.

أولاً: نظرات نقدية: « ما كان يخطرُ في بالي أنني سأنجزُ هذا العمل

الممتع بِمثل هذه السُرعة».

أ/المقدمة:

وفي هذا اعترافٌ منه بـ (سرعة) إنجاز الديوان،  
فالتأني في التحقيق شرطٌ أساس لا محيدَ عنه، أما  
(السرعة) فلا مكان لها.

كتبَ المحقِّقُ مقدِّمةً - ص ١١-٢٦ - تناول  
فيها حياة الشاعر وحديث سريع عن شعره، ووصف  
لمخطوطي الديوان مع صورٍ لهما، ويلاحظُ عليها:

أقولُ هذا وأعرِفُ أنَّ (ديوان العزازي) تمَّ

١: قال المحقِّقُ في مفتح مقدمته - ص ٧ :-