

۲۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۳۸/۴-ف  
نسخه اصل: اونیورسیتته ش ۴۲۱ فارسی؛ خط: نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تا؛ ۳۵ گگ (۷۲-۱۰۶)، ۱۱ سطر [فیلها ف: ۱-۴۴۱]
۲۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۳/۲-ق  
نسخه اصل: موزه قونیه ش ۲۶۱۵؛ خط: نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تا؛ ۲۶ گگ (۳۶-۶۱)، ۱۲ سطر [فیلها ف: ۱-۴۵۳]
۲۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۹۶/۲-ف  
خط: شکسته نستعلیق چلیبا، بی‌کاف، بی‌تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سبز، ۲۰ ص (۴۱-۶۰)، ۱۶ سطر (۱۳×۶)، اندازه: ۱۷×۹ سم [ف: ۱۴-۳۶۴۲]
۲۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۲۹۱۳/۳۱-ف  
بی‌کاف، بی‌تا؛ خواص هر رباعی هم در این نسخه آمده؛ ۳ ص (۵۲۱-۵۲۳) [ف: ۵-۲]
۲۴. قم؛ کلیایگانی؛ شماره نسخه: ۱۷۰۶/۲-۱۰/۱۶-ف  
آغاز: ای ذات تو سردفتر اسرار وجود xx نقش رقت بر در دیوار وجود / در پرده کبریا نهان گشته زخلق xx بنشسته عیان بر سربازار وجود؛ انجام: ای دل بچه غم خوردنت آمد پیشه xx وزمرگ چه ترسی چو درخت از تیشه / وآنکه بنا خوشی برنت زینجا xx خوشباش که رستی از هزار اندیشه
۲۸. قطعه رباعی است؛ خط: نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تا؛ در نسخه با عنوان «رباعیات بابا افضل کوهی» ثبت شده و اولین بیت آن برابر است با دیوان غنی کشمیری (نک: فهرست مشترک پاکستان ۱۸۹۷/۷)؛ جلد: مقوای آبی، ۴ گگ، ۱۰ سطر، اندازه: ۲۰×۳۲ سم [ف: ۴-۱۹۸۸]
۲۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۳۸۱۲-ف  
آغاز: رو خانه برو که شاه ناگاه آید - ناگاه بنزد مرد آگاه آید؛ انجام: نام نیکست یادگار بشر - نام نیکت بخیر به که بشر خط: نستعلیق، کاف، فضل الله شادابادی، بی‌تا؛ افتادگی: وسط؛ با سرلوحه رنگین، مجدول؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوایی با تیماج تریاکی، ۴۳ گگ، ۴ سطر (۱۲×۶)، اندازه: ۱۳×۲۱ سم [ف: ۵-۱۸۰۶]
۲۶. خوی؛ نمازی؛ شماره نسخه: ۷۳۵/۵-ف  
آغاز: نی عقل به غایت کمال تو رسد xx نی فکر به کته لایزال تو رسد  
خط: نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تا؛ واقف: امین پناهنده؛ جلد: تیماج مذهب، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۱۰ سم [ف: ۳۹۵-]
۲۷. تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۱۹۹/۲-و ۲۰۰ بخش ۳  
نسخه اصل: تربت مولانا ش ۲۶۱۵ (فهرست قونیه ۳: ۱۹، ۲۰ ش ۲۵۹۹)؛ بی‌کاف، بی‌تا [ف: ۱۲۴-]

- خط: نستعلیق، کاف: محمد باقر بن محمد علی حسینی حسینی، تا: ۱۲۰۹ق؛ با یک سرلوح باریک زرین؛ ۲۴ گگ (۱۴۷-۱۷۰) [ف: ۵-۲]
۱۳. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۸۵۵/۱۰-ف  
کاف: عبدالرحیم بن کریم قمی کهکی، تا: ۱۲۲۰ق، جا: شیراز و مشهد [نشریه: ۷-۱۲۴]
۱۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۳۴۰/۲-ف  
در حساب. از بابا افضل کاشی محمد بن حسین رباعیاتی در مفردات و مقترنات (= جبر و مقابله) نقل شده که در حاشیه برخی از مجموعه یکم تا سوم مفردات نقل کند و گوید «رباعیات بابا دربارہ مسائل مقترنات در نسخه اصل نوشته نبود من نیز آنرا نیاوردم و من وجد فعلیه بالکتابه». رباعی نخستین (درباره مفردات درجه یکم): «هر گاه که عدد معادل اشیا شد xx راهی ز برای معرفت پیدا شد / تقسیم عدد چونکه بر اشیا کردی xx مطلوب توزان میانه پا برجا شده». در ذیل رباعیات یکم فائده ریاضی است در استخراج مجهول (در اوزان)؛ خط: شکسته نستعلیق، کاف: محمد باقر بن قربانعلی مازندرانی، تا: ۱۲۲۸ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، ۱ ص (۴۵)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۲۱ سم [ف: ۱۹-۳۵۹]
۱۵. تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۷۳۲/۴-ف  
خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: شنبه ۱۴ جمادی الثانی ۱۲۵۴ق؛ با چهار سرلوح، مجدول؛ قطع: ربعی [نشریه: ۷-۲۵۵]
۱۶. تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۵۱۳/۲-ف  
آغاز: بسمله. ای آنکه تو طالب خدائی بخدا xx از خود بطلب کز تو خدا نیست جدا / اول بخود آ چون بخود آئی بخدا xx کآقرار نمائی بخدائی خدا؛ انجام: حق با تو بهر زبان سخن می گوید xx سر تا قدمت منم کرامی طلبی  
خط: نستعلیق، کاف: محمد باقر بن محمد علی حسینی حسینی، تا: ۱۲۵۹ق؛ مجدول زرین، دو سرلوح مذهب؛ مهر: ناصرالدین شاه قاجار؛ کاغذ: قطعه نخودی، جلد: مقوای گل ماشی، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸×۲۴/۸ سم [ف: ۳-۲۴]
۱۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۹۵۹/۱-ف  
رباعیات او؛ خط: نستعلیق شکسته، کاف: حسین حسینی طیب کاشانی، تا: دوشنبه آخر ربیع الاول ۱۲۹۴ق؛ جلد: تیماج مشکی مذهب، ۸ سطر چلیبایی، اندازه: ۱۱×۱۸ سم [ف: ۲۶-۴۳۳]
۱۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۶-ف  
آغاز: ای آنکه دوی دردمندان دانی xx درمان علاج مستمندان دانی  
رباعیات او؛ خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: ۱۳۱۹ق؛ مجدول؛ ۳۴ گگ، ۹ و ۱۰ سطر، اندازه: ۲۰×۱۳ سم [ف: ۲-۲۳۱]
۱۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۳۵۶۱/۷-ف  
رباعیات او؛ خط: نستعلیق، بی‌کاف، بی‌تا؛ مجدول مذهب لاجورد محرر؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸ گگ (۱۸۴-پ-۱۹۱)، ۱۱ سطر، اندازه: ۲۰/۵×۱۰/۵ سم [ف: ۲۷-۵۵]

● رباعیات بابا طاهر عریان / شعر / فارسی

robā'īyyāt-e bābā tāher-e 'oryān

بابا طاهر، - ۴۱۰ قمری

bābā tāher (- 1020)

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد شانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276254

جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۱/۱۲/۲۰