

از نهج البلاغه.

خط: نسخ، کا: سلیمان قاضی بن محمد مکری، تا: ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۱۹۵ق؛ جلد: تیماج، ۴گ (۸۳-۸۶)، ۹-۱۳سطر، اندازه: ۱۲/۵×۶/۷سم [ف: ۲-۲۳۲]

● کلمات امیرالمؤمنین (ع) / حدیث / عربی

kalamāt-u amīr-il-mu'minīn

شیراز؛ بغایری، عبدالرزاق؛ شماره نسخه: بدون شماره/۶
بی کا، تا: ۱۲۴۶ق [میراث اسلامی: ۵-۵۷۱]

● کلمات امیرالمؤمنین (ع) / حدیث / عربی

kalamāt-u amīr-il-mu'minīn

کلمات قصار منتخب از کلام امیرالمؤمنین (ع) مرتب بر حروف
هیچاه.
[الذریعه ۱/۱۹]

مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۷۶/۱

آغاز: ایمان المرء يعرف بأيمانه. أخوك من و اساك بالنشب؛
انجام: فقال ذلك ثلاثة أيام فأحیی الله قلبه
خط: نسخ، بی کا، تا: چهارشنبه ۲۸ ربیع الثانی ۱۲۵۵ق، جا: مدرسه
حاجی صفر علی؛ ۶گ (۱-۶پ)، ۱۴سطر، اندازه: ۲۰×۱۵سم
[مؤید: ۱-۱۷۲]

● کلمات بابا طاهر / عرفان و تصوف / عربی

kalamāt-e bābā tāher

بابا طاهر، - ۴۱۰ قمری

bābā tāher(- 1020)

کلمات عرفانی باباطاهر است که عین القضاة همدانی بر آن
شرحی نوشته و به چاپ رسیده است.

شرح و حواشی:

۱- شرح کلمات بابا طاهر العریان؛ عین القضاة، عبدالله بن محمد
(۴۹۲-۵۲۵)

۲- شرح کلمات بابا طاهر؛ حسینی، قوام الدین بن حیدر (-۱۳)

۳- شرح کلمات بابا طاهر؛ سلطانعلیشاه، سلطانمحمد بن حیدر
(۱۲۵۱-۱۳۲۷)

۴- شرح کلمات بابا طاهر (۶ عنوان)

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۶۱

آغاز: الحمد لله الواحد الاحد الصمد

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۳۱۴ق؛ مجدول؛ ۱۱۳گ، اندازه:
۲۱×۱۳/۵سم [ف: ۲-۴۲۰]

۲. قم؛ طبعی؛ شماره نسخه: ۱۴۶/۴

آغاز: بسملة الهامات غيبية ربانية لكاشف اسرار الحق والحقیقة

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۰۷۱/۱۶

آغاز: ایها الناس اعلمو ان المدة و ان طالت؛ انجام: ... یا طوبی
من عرف العلوم الالهية ... الدنياوية
از نهج البلاغه؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸؛ ۸ص (۱۱۰-۱۱۱)،
اندازه: ۱۲×۱۶سم [ف: ۲۲-۹۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴۲/۵۵

آغاز: قال امیرالمؤمنین ع الوفاء لاهل الغدر غدر عندالله و الغدر
باهل الغدر و فاء عندالله سبحانه؛ انجام: فقال اما هذا فهو مال الله و
لاحد عليه فان الله اكل بعضه بعضاً، و اما الاخر فعليه الحد فقطع
يده

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج،
۱ص (۱۷۹)، ۲۵سطر (۱۸×۱۱)، اندازه: ۲۴×۱۴سم [ف: ۱۴-۱۹۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴۲/۱۵

آغاز: باب المختار من حکم امیرالمؤمنین ع ... قال علیه السلام کن
فی الفتنة كابن اللبون؛ انجام: ففرق علیه السلام بین نفعة العبد و
نفحة الرب فجعل تلك قصيرة و هذه طويلة ... فكل نفعة إليها
ترجع و منها تنزع

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۳گ (۳۶-۳)
۳۸، ابعاد متن: ۲۱×۱۰، اندازه: ۲۴×۱۴سم [ف: ۱۴-۱۷۸]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۹۴۲/۴۱

آغاز: قال مولى الثقلين على امیرالمؤمنین علیه السلام اعلمو علماء
یقیناً ان الله لم يحصل و ان عظمت حلیة؛ انجام: بصیر لا یوصف
بالحاسة رحیم لا یوصف بالرفقة تمنوا الوجوه لعظمة و توجه
القلوب من مخافته

خط: شکسته نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی، ۵گ
(۱۴۱-۱۴۵)، ۲۴سطر (۲۱×۱۱)، اندازه: ۲۴×۱۴سم [ف: ۱۴-۱۸۹]

● کلمات امیرالمؤمنین (ع) / حدیث / فارسی

kalamāt-e amīr-al-mo'menīn

گرگانی، حسین، ق ۱۴ قمری

gorgānī, hoseyn(- 20c)

رساله ای شامل نصایح امام امیرالمؤمنین (ع) منتخب از تورات، و
نصایح لقمان به پسرش، و مدایح النبی (ص) و ائمه.

قم؛ فاضل قاینی؛ شماره نسخه: بدون شماره

کاتب = مؤلف، تا: ۱۳۱۸ق [تراثنا: س ۱۳ش ۴-۱۱۱]

● کلمات امیرالمؤمنین (ع) / حدیث / عربی

kalamāt-u amīr-il-mu'minīn

کلمه هایی چند از علی (ع) دست چین از غرر و درر.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۲۴/۸

فرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

غزل است به ترتیب تهجی؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: قرن ۱۳؛
افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج آلبالویی، ۲۳۵ گ، ۲۰
سطر (۱۹×۱۰/۵)، اندازه: ۲۴×۱۶ سم [ف: ۱۶ - ۷۲۲]

● **دیوان بابا افضل کاشانی** / شعر / فارسی

d.-e bābā afzal

بابا افضل کاشانی، محمد بن حسین، - ۶۶۷ قمری
bābā afzal-e kāshānī, mohammad ebn-e hoseyn (- 1269)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۹۱۳/۶

رباعیاتی از بابا افضل کاشانی و دیگران؛ بی‌کاء، تا: ۱۰۸۶ ق؛ ۱ گ
(۹ پ) (ف: ۴۷/۱ - ۲۰)

● **دیوان بابا حیدر** / مراثی / فارسی

d.-e bābā heydar

سرحدی، بابا حیدر، ق ۱۳ قمری
sarhaddī, bābā heydar (- 19c)

[الذریعه ۴۳۹/۹؛ فرهنگ سخنوران ۲۶۵]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۶۰۶

آغاز: یا الهی مست مجنون محبت کن مرا xx وارهان از کثرت و
مشغول وحدت کن مرا / سرحدی ام از در لطف تو دور افتاده ام
xx تشنه ام سیراب از دریای رحمت کن مرا
غزل مرتب است با ترجیع و رباعی در پایان؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء،
تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: کبود فرنگی، جلد: تیماج
مشکی، ۳۱۴ گ، ۱۱ سطر (۱۴/۵×۱۰)، اندازه: ۲۰×۱۵/۵ سم [ف:
۱۷ - ۴۳۴]

● **دیوان بابا طاهر** / شعر / فارسی

d.-e bābā tāher

بابا طاهر، - ۴۱۰ قمری

bābā tāher (- 1020)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۱/۵-ف

خط: نستعلیق، کاء: بهاء الدین بن سعید تاج الدین حاجی حسن بن
بهاء الدین بن حسن بن عبدالملک (علی) حافظ حکایت قمی
خطیب، تا: قرن ۹؛ ۲ گ (۸۶-۸۷)، ۱۵ سطر [فیلمها ف: ۱ - ۴۵۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۴۲۵/۲۷

غزل و رباعیات؛ خط: نستعلیق، کاء: محمد جعفر بن محمد علی
خواجوی، تا: ۱۲۱۶ ق؛ ۵ ص (۷۸۳-۷۸۷) [مختصر ف: ۵۷۱]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۷۰۹/۲

آغاز: بیا یک شو منور کن و ناقم xx مهل در محنت روز فراقم؛
انجام: برینی ته که دل از ما برینی xx برینه روزگار اشتاب مکه

هجر تو خود سری و خود رائی کرد / آخر به تو بازگشتن لیکن
xx زان پس که مرا چو خویش هر جائی کرد
خط: نستعلیق شکسته، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛
۶ گ (۹-۶۹)، ۱۴-۱۵ سطر، اندازه: ۱۷×۱۱ سم [ف: ۱۰۱ - ۱۰۱]

● **دیوان ایمان تبریزی** / شعر / فارسی

d.-e īmān-e tabrizī

ایمان تبریزی، محمد مؤمن
īmān-e tabrizī, mohammad mo'men

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۷۶/۱۰

مثنوی از محمد مؤمن نعمت ایمان تبریزی؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء،
تا: قرن ۱۳؛ محشی؛ کاغذ: سفید و آبی، جلد: تیماج حنائی،
۲۵ ص (۴۱۱-۴۳۵)، ابعاد متن: ۱۹×۱۰، اندازه: ۲۰×۲۹ سم [سنا:
ف: ۲ - ۵۸]

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۵۲۵/۱۰

همان نسخه بالا [نشریه: ۷ - ۲۴۶]

● **دیوان ایمای اصفهانی** / شعر / فارسی

d.-e īmā-ye esfahānī

ایمای اصفهانی، میرزا اسماعیل، - ۱۱۳۲ قمری
īmā-ye esfahānī, mīrzā esmā'īl (- 1720)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۶۱۹/۸

آغاز: ممکن نیست که ترتیب دهم دیوان را xx نتوان کرد بیک
جلد پریرادان را؛ انجام: کی توان از عهده آن دل فریب آمد
برون xx تشنه بر گرداند ایما از لب دریا مرا
منظومه‌ای از او؛ خط: نستعلیق، بی‌کاء، تا: ۸ جمادی الاول ۱۱۴۰ ق،
جا: دولت خانه میرزا عیسی خان؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج
قهوه‌ای، ۴ ص (۴۶۹-۴۷۲)، ۲۰ سطر (۱۷×۷)، اندازه: ۲۴×۱۳ سم
[ف: ۹ - ۱۴۸۹]

● **دیوان ایمن** / شعر / فارسی

d.-e īman

بدخشان، غیاث الدین، - ۱۱۸۱ قمری
badaxshānī, qīyās-od-dīn (- 1768)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۸۶۸

آغاز: احدا حمد تو گویم که تو فیاض عمیمی xx تو خداوند
معینی تو شفا بخش سقیمی؛ انجام: از داغ و سرشکینم کبابی و
شرابی xx ساقی که بگوید ... حسابی
تذکر: با توجه به همخوانی آغاز با نسخه عکسی مرکز احیاء ج ۱۶/
۶۸ نام مؤلف تعیین شد (ن.ک.: دیوان غیائی). دو قصیده سپس

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد پانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276253

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲