

در اصول و فروع دین؛ خط: نستعلیق، کا: محمد علی، تا: ۱۲
محررم ۱۲۵۸ق، جا: کربلا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکي،
۱۰۴گ (۳-۱۰۶ر)، ۲۳ سطر (۵/۵x۱۴)، اندازه:
۵/۱۴x۲۰/۵سم [ف: ۲۴۹]

۴. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۹۱۶/۸-۵۹/۱۳۶

آغاز: بسمله، حمدله اما بعد فيقول العبد الفقير الحقير الفاني الجاني
كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ان بعض الاخوان وخالص الخلان؛
خط: نسخ، بی کا، تا: رمضان ۱۲۶۱ق؛ ۸گ (۱۶۳-۱۷۰)، ۲۲
سطر، اندازه: ۱۰/۱۷x۱۰سم [ف: ۲۳۲۷]

۵. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۸۰۵/۳

آغاز: حمدله اما بعد، فيقول العبد ... كاظم ... رشتي ... الميرزا
ابراهيم الشيرازي ... قد بعث الى مسائل تكل دون معرفتها على
الحقيقة والتفصيل ... قال سلمه الله؛ انجام: وذلك بعد رجوعي
عن زيارة في اليوم السابع والعشرين من رجب، حامدا مصليا
مستغفرا، سنة ۱۲۵۸

کامل؛ خط: نسخ، کا: ابو الحسن بن عبد الله حسینی، تا: شنبه ۲۰
شعبان ۱۲۶۷ق؛ کاغذ: فرنگی قدیم، جلد: مقوایی با تیماج مشکي،
۵۵گ، [ف: ۲-۶۸۰]

۶. قم؛ دارالحدیث؛ شماره نسخه: ۳۲/۱۴

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمين ... و اما بعد اعلم ايها الاخ
الوفى والحبيب الصفى العالم العامل والخليل الكامل ايدك الله
بانواع تأييده؛ انجام: خصوصا لهذا الاهل و فى هذا الزمان و
السلام عليكم و اسم الله هو خير الختام و ارجو من المحبين
ملاحظة الاوراق بعين صفتح و انصاف و انى متصف بسهو و نسيان
و مقارن للزلل و الخطاء و الله هو المستعان.

خط: نسخ، کا: محمد حسين بن محمد حسين، تا: جمعه ۲۸
رمضان ۱۲۸۰ق؛ ۵گ (۱۴۸-۱۵۲ر)، ۱۷ سطر، [ف: ۲۳۷]

۷. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۵۵۶۴/۳-۲۷/۲۳۴

آغاز: بسمله حمدله اما بعد فقد سألتني من لزم اجابته بقوله بعد
البسمله و الحمد و الرسوم المتعارفة قد حصلت لي شبهات من
بيانات؛ انجام: و رايت في التوبة والرشيته و كتب السيد اعلى الله
مقامه في غير واحد من مواضعها هوش واش و يوش وطش و طاش
وطيش.

خط: تحریری، بی کا، تا: جمعه ۱۰ ذيقعدہ ۱۲۸۹ق؛ جلد: تیماج
قهوهای، ۱۹گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱/۱۷x۱۰سم [ف: ۴-۲۳۲۷]

۸. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۳۳

آغاز: بسمله الكتاب الاول فى الاجتهاد و التقليد و هو مشتمل على
بابين؛ انجام: القصد عند الاخذ اولا و هل يجب احترام ما يوخذ
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: شکري،
جلد: تیماج، ۲۵ سطر (۹x۱۹)، اندازه: ۱۵x۲۶سم [رایانه]

۹. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۲۳۱/۸

آغاز: بسمله الحمد لله لمن لا يستحقه سوانه الصلاة ... بعد چنین
گوید ذره بيمقداره؛ انجام: نوع مسئله معلوم خواهد شد ... تمت

قم؛ موقوفه میرزا ابوطالب قمی؛ شماره نسخه: ۳۱

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ با یادداشتی از ناصرالدین حسینی در
۱۲۲۰ که انتساب کتاب به مجتهد قمی را تأیید کرده؛ جلد: تیماج
مشکی، ۳۵گ، ۲۰ سطر [جنگ: ۱-۵۰۱]

● سؤال و جواب / قه / فارسی

so'āl va javāb

آل کاشف الغطاء، علی بن جعفر، - ۱۲۵۳ قمری
āl-e kāshf-ol-qetā', 'alī ebn-e ja'far (- 1838)

مجموعه سؤال‌های فقهی و شرعی است که سید محمد قاری
تبریزی از مؤلف فقیه نموده و وی به صورت کوتاه و فتوایی
پاسخ داده و همو ظاهراً پس از ترجمه به فارسی جمع‌آوری
نموده است.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۹۵۰/۲

آغاز: سؤال و جواب جناب شیخعلی سلمه الله ابن شیخ جعفر
رحمه الله که جناب آقا سید محمد قاری تبریزی از ایشان مسئلت
به طریق انتخاب و اختصار، غسله حمام نجس است یا نه پاکست؛
انجام: که به فلان مجتهد تقلید کردم دورنیست باید اخذ کرده
باشد خصوص مسائل را و اگر اخذ کرده باشد تقلید نیست باید
تقلید حق بکند

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ ۱۷گ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۱x۱۶سم
[ف: مخ: ۳-۱۱۱۵]

● سؤال و جواب / کلام و اعتقادات / عربی

so'āl va javāb

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری
rašī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

چند رساله سؤال و جواب او در مسائل فقهی و یا اعتقادی است
و نسخه‌ها یکی نیستند.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۴۰۰

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فيقول العبد الجاني
... اما بعد فيقول العبد الجاني؛ انجام: غاية الغايات و نهاية المرام و
صلى الله على محمد و آله الطاهرين تمت هذا الرسالة سنة ۱۲۶۷
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۵۷ق [رایانه]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۸۶۷۷/۲-۵۸/۱۲۷

آغاز: الكمالات اتيا بخوارق العادات ويجرى فيهم جريان نفسه
صلى الله عليه وآله فى جميع البريات
خط: نستعلیق، کا: محمدعلی بن محمدصادق شیرازی، تا: ۵ شوال
۱۲۵۸ق؛ افتادگی: آغاز و وسط؛ ۴۸گ (۱۷۵-۱۲۸)، ۱۲ سطر،
اندازه: ۱۰/۱۵x۱۰سم [ف: ۴-۲۳۲۷]

۳. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۱۶۲/۱

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هجدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276256

جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۳

انجام: و ان كان عندك اعتذاره والسلام على تابع الهدى ومن
خشى عواقب الردى ... و بدقت نظر کنند و لاجول و لاقوة الا
بالله العلی العظيم
[فهرست کتب مشایخ ۹۱/۲؛ دنا ۴۶۴/۶ (۱۵ نسخه)؛ فهرستواره متزوی ۵۴۷/۷]

۱. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۳۴۱/۲-۳۷/۱۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کاه، تا: آخر شعبان ۱۲۳۶ق؛ مجدول محرر
مذهب؛ جلد: تیماج زیتونی، ۱۸ گگ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم
[ف: ۵-۲۶۷۷]

۲. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۴۸۰/۷

آغاز: برابر

بی کاه، تا: آخر شعبان ۱۲۳۸ق؛ جلد: گالینگور سیاه، ۱۵ گگ [ف: ۱-۳۹۱]
۳. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۵۶/۵

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محسن مازندرانی، تا: ۱۲۴۶ق، جا:
تهران؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۴ گگ (۷۳-پ-۸۷)، اندازه:
۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۷-۲۷۹]

۴. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۵۱۶/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: عبدالحمید بن محمد رضا تفرشی، تا: ۱۷ شوال
۱۲۵۸ق، جا: تهران؛ مهر: «الواق بالله الغنی عبده عبدالحمید»
(مربع)؛ جلد: تیماج مشکلی، ۱۱ گگ، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۱/۷×۲۲سم
[ف مخ - ۳-۱۱۹۸]

۵. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۴۷/۳

خط: نسخ، کا: قنبر بن ملا جعفر، تا: ۱۲۶۰ق، جا: قزوین؛ کاغذ:
فرنگی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۲ گگ (۸۳-پ-۹۴)، ۲۲ سطر
(۱۲/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۲۸۴]

۶. شیراز؛ علامه طباطبائی؛ شماره نسخه: ۱۰۴۳/۱

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: ۱۲۶۰ق؛ اندازه: ۱۵×۲۰سم [نسخه پڑوهی: ۳-۱۳۱]
۷. قم؛ معصومیه؛ شماره نسخه: ۵۳۱/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کا: علی بن احمد موسوی، تا: ۱۲۷۰ق؛ جلد: تیماج
قهوه‌ای، ۱۵ گگ (۴۵-ر-۶۰)، ابعاد متن: ۷/۵×۱۳، اندازه:
۱۱×۱۸سم [ف: ۲-۱۵۳]

۸. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۹۹۳/۱۰

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، بی کاه، تا: شب نوروز ۱۲۷۵ق؛ کاغذ:
فرنگی، جلد: میشن قهوه‌ای، ۱۰ گگ (۸۶-پ-۹۵)، ۱۸-۱۹ سطر،
اندازه: ۱۷×۲۱سم [ف: ۶-۱۸۳]

۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۰/۱-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: بر او ظاهر شده باشد و الله اعلم بالصواب کتبه
العبد الحقیر ...

اطلع؛ انجام: فان اجبت فانظر ثمة هذا ما تسرلى الان ابراره من
خرزانه

خط: نسخ و نستعلیق، بی کاه، بی تا؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق
المبین»؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج تریاک، ۳ گگ، ۱۷ و ۲۱ سطر
(۱۰×۱۷/۵)، اندازه: ۱۵×۲۴سم [ف: ۱-۴۶۳]

مشهد؛ مولوی؛ شماره نسخه: ۴۹۳/۱

همان نسخه بالا [نشریه: ۵-۷۱]

۳ شرح «اللهم انى اسألك بمعانى جميع ما يدعوك»

/ عرفان و تصوف، شرح دعا / عربی

š.-u «al-lāhumma innī as'alu-ka bi-ma'ānī jamī-i ma
yad'ū-ka»

احسائی، هاشم بن احمد، - ۱۳۰۹ قمری

(1892 - ahsā'i, hāšem ebn-e ahmad)

گویا از سید هاشم بن احمد احسائی. در یک «مقدمه» و چند
«مقام» و یک «خاتمه». در گزارش عرفانی «اللهم انى اسألك
بمعانى جميع ما يدعوك» در دعای ماه رجب.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۲۲۷/۳-عکسی

آغاز: الحمد لله على ما اخترع من لطيف المعان للتوصيف و ابتدع
من شريف الاعيان ... فهذه عبارات فى بيان وجيزة و اشارات
لمعان ... فى دعاء شهر رجب اللهم انى اسألك بمعانى؛ انجام: و
قد اتينا عليه فلم نال لصبحا فيه حامدين مصلين على محمد و آله
الطاهرين .

همراه «انموذج الحق المبین» سید هاشم احسائی که می تواند این
نیز از همو باشد؛ خط: نسخ خوش، بی کاه، تا: قرن ۱۴، ۲۷ ص
(۱۴۱-۱۶۷) [عکسی ف: ۱-۲۲۱]

۴ شرح «الهی هب لی کمال الانقطاع الیک» / شرح

دعا / فارسی

š.-e «elāhī hab lī kamāl-al enqetā'-e elayko»

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری
rašī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

تاریخ تألیف: آخر شعبان ۱۲۳۶ق

شرحی است بر فقره‌ای از مناجات شعبانیه: «الهی هب لی کمال
الانقطاع الیک ...»، که به درخواست یکی از صاحب‌دلان و بر
مبنای عقاید شیخیه نوشته شده است.

آغاز: بسمه ای آنکه ز اشراق نور جمالت تمامی کاینات
مستشرق و موجود و از ظهور کوبه سلطان جلالت جملگی
ممکنات نیست و نابود ... اما بعد چنین گوید ... محمد کاظم بن
محمد قاسم الحسینی الرشتی که یکی از صاحب‌دلان ... که در
فقرات شریفه الهی هب لی کمال الانقطاع الیک و انرا ابصار
القلوب مجب النور

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ نوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری

معلم نظامیه طیبه کالج دکن، از کتابخانه کعمری به سه صد روپیه در ۷ ربیع الاول ۱۳۰۶ خریده بوده؛ ۹۰۱ص، ۲۳ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه: ۲۱×۳۲سم [ف: ۱۷-۱۱]

● شرح الاسباب و العلامات / طب / عربی

š.-ul-asbāb wa-l-'alāmāt

نسخ کهن به بعضی حروف کوفی. نام مؤلف و شارح کتاب به علت نقص نسخه ابتدا معلوم نشد ولی کاملاً پیداست که مؤلف و شارح هر دو زماناً خیلی مقدم بر عصر نجیب الدین سمرقندی مؤلف الاسباب و العلامات بوده‌اند (لااقل حدود دو قرن).

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۱۹۷۲

آغاز: المعدة و علی الکبد و علی الدماغ؛ انجام: اعراض اخر کثیرة فانه ان شارک

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: اواسط قرن ۵؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: حنایی، جلد: مقوا با رویه پارچه، ۵۰گ، ۱۲-۱۴ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۶سم [ف: ۱۹-۱۹۴]

→ شرح الاستبصار < استبصار الاخبار

● شرح الاستبصار / شرح حدیث / عربی

š.-ul-istibṣār

وابسته به: الاستبصار فیما اختلف من الاخبار؛ شیخ طوسی، محمد بن حسن (۳۸۵-۴۶۰)

مشهد؛ حیدری؛ شماره نسخه: ۲۱

چند برگگی را کاتب بیش نوشته؛ بی کا، تا: قرن ۱۳ [اندیشه حوزه: ش ۲، ۷-۲۱۲]

● شرح استخراج اسم مولانا امیر المؤمنین / کلام و اعتقادات / عربی

š.-e estextrāj-e esm-e movlānā amīr-ol-mo'menīn

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری

rašṭī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

در شرح رساله‌ای است که اسم مبارک حضرت امیر علیه السلام و کنیه و لقب ایشان و بعضی از اسماء جلاله را از لفظ ولی الله و بنا بر قاعده جفری استخراج کرده است. در فهرست کتب مشایخ آمده که شرح کلام سید حسین اخلاطی در آن باره است. جز آن که در دیباچه و پایانه نسخه ش ۱۷۳۹/۵ کرمان (عکس آن در دائرة المعارف) از اخلاطی نامی به میان نیامده است. متنی است سپس گزارش، با سربندهای «قال، اقول».

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم اجمعین اما بعد ... ان بعض

کرمانی، نفیس بن عوض (۸۴۲-)

متن (الاسباب و العلامات) تصنیف امام نجیب الدین محمد بن علی بن عمر سمرقندی است و سپس برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی آن را شرح کرده است و نسخه ما ترجمه و گزارشی است از این شرح.

آغاز: بسمله، بحمدک یادیان و یا طیب النفوس و الابدان ... رنجور مرض و نادانی احمد بن محمد الحسینی عفی عنهما، بر الواح اذهان صافیه برادران ایمانی مینگارند که این ترجمه ایست بلکه شرحیست که بلغت فارسی تقریر یافته است. انجام: و سایر آنچه در ضماد فتق استعمال میکنند برای آنکه عضو را شدید و رطوبت را نشف نماید.

[دنا ۴۳۱/۶ (۲ نسخه)؛ کشف الظنون ۷۷؛ فهرستواره منزوی ۳۲۷۸/۵ از احمد بن محمد حسین شریف تنکابنی دانسته]

۱. تهران؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۴۱۵

خط: نستعلیق، کا؛ محمد محسن بن شریف آقا عبدالمطلب بن محمد محسن بن حاجی قاسم یزدی، تا: یکشنبه ۴ رمضان ۱۲۳۵ق [ف: ۳-۱۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۱۳۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ مهر: موبد الدوله (مربع)؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۲۷۷گ، ۲۳ سطر (۱۲×۲۱)، اندازه: ۲۰×۳۰سم [ف: ۱۵-۱۲۱]

● شرح الاسباب و العلامات / طب / عربی

š.-ul asbāb wa-l-'alāmāt

هرندی، محمد عابد، قرن ۱۰ قمری

harandī, mohammad 'ābed (16c)

وابسته به: الاسباب و العلامات = اسباب العلل و علاجها و علامتها؛ سمرقندی، محمد بن علی (-۶۱۹) اهداء به: ابوالغازی ناصرالدین محمد همایون (۹۳۷-۹۶۳) متن از نجیب الدین سمرقندی است.

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۰۳۳

جلد ۲، از امراض قلب تا پایان؛ خط: نسخ، کا؛ علی زمان خان سکندر فوری شاه آبادی، تا: شنبه ۱۷ ربیع الاول ۱۳۰۵ق، به دستور سید اکبر حسین خان؛ با مهر: کتابخانه حکیم سید علی آشفته معلم نظامیه طیبه کالج دکن در ۷ ربیع الاول ۱۳۰۶؛ کاغذ: هندی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳۹۴ص، ۲۳ سطر (۱۳×۲۴)، اندازه: ۳۱×۳۲سم [ف: ۱۷-۱۱]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۰۳۲

جلد ۱؛ خط: نسخ، کا؛ علی زمان خان سکندر فوری شاه آبادی، تا: دوشنبه رجب ۱۳۰۶ق؛ مهر: کتابخانه حکیم سید علی آشفته

انجام: اقتصر ما علی هذه الكلمات و هي انشاء اله جامعة لكل الخيرات و نستلکم الدعا فی مظان الاستجابة. انجامه: و لاحول و لا قوة الا بالله کتیبها بیمنها الدائرة العبد الاحقر کاظم بن قاسم الحسينی الرشتی حامداً مصیباً مسلماً مستغفراً.

01 Kasim 2019

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۲۴۰/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابو تراب محمد بن محمد صادق مشهور به جناب، تا: ۱۲۹۳ق؛ جلد: تیماج سبز، گک (۱۱۸-۱۲۰پ)، اندازه: ۱۷×۱۱سم [ف: ۲۴-۳۸]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۰۵۲

آغاز و انجام: برابر

جزئی اشعار عربی در حواشی؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ اهدایی؛ بینا؛ کاغذ: فرنگی خنایی، گک (۱۴۷-۱۴۸)، ۲۴ سطر (۱۳×۶)، اندازه: ۱۷/۷×۱۱/۵سم [رایانه]

● السیر و السلوک (۲) / سیر و سلوک / عربی

as-sayr wa-s sulūk

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری
raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

تاریخ تألیف: ۱۲۴۳ق

بخش بندی نشده، بی دیباچه.

آغاز: بسمله. اعلم یا اخي و قره عینی بلغك الله منتهی آمالك و فرغ لذكره و مناجاته بالك و اصلح لطاعته و عبادته حالک. انجام: و مصباح القلوب المظلمة المدلهمه، حفك الله و ايدك، انه على كل شئی قدير، و صلى الله على محمد و آله الطاهرين. و الحمد لله رب العالمين

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۵۹/۶-عکسی

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ پخته، بی کا، تا: ۱۲۴۳ق؛ ۶ص (۱۸۷-۱۹۲) [عکسی ف: ۱-۲۱۴]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۱۶/۸-عکسی

خط: نسخ تحریری، بی کا، تا: ۱۲۵۷ق؛ ۱۲ص (۱۸۲-۱۹۳) [عکسی ف: ۵-۲۱۵]

● السیر و السلوک (۳) = كيفية السلوك / سیر و سلوک / عربی

عربی

as-sayr-u wa-s-sulūk = kayfiyyat-us-sulūk

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری
raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

تاریخ تألیف: ۱۱ صفر ۱۲۳۸ق؛ محل تألیف: قریه سراوان رشت در کیفیت سلوک راه حق و چگونگی احوال و اخلاق و حالات

... زینهار ... به ظاهر عبارت این رساله و اکثر مسائل متصوفه فریفته و معتقد نشوی

کا: میرزا اسماعیل فرزند میرزا معصوم تفرشی، تا: ۱۲۸۶ق؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: میشن قهوه‌ای، ۳ص (۷۴-۷۶)، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵سم [ف: ۳-۵۷۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۶۸۰۸

آغاز: بسمله، الحمد لله رب العالمين؛ انجام: ایشان را ادراک نمیتواند کرد ... آمین رب العالمين
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج [القبائی: -۳۱۱]

● السیر و السلوک / سیر و سلوک / عربی

as-sayr-u wa-s-sulūk

مجذوبعلی شاه، محمد جعفر بن صفر، ۱۱۷۵ - ۱۲۳۸ قمری

majzūb-'alī-šāh, mohammad ja'far ebn-e safar (1762 - 1823)

تاریخ تألیف: ۱۲۳۲ق

احادیث را با بیانی عرفانی و شیوا همراه با اشعار و آیات شرح کرده است. در معرفت حق و طریق الی الله با عنوان «سیر». در هفت فصل: ۱. تحقیق؛ ۲. سلوک در ده اصل؛ ۳. ذکر و تفکر و مرابطه در سه فایده؛ ۴. سیر معکوس؛ ۵. عصمت؛ ۶. ادوار سبع المثانی؛ ۷. منافات و واقعیات.

آغاز: فی معرفه الله سبحانه علی طریق الاسرار و سلك الابرار بحيث لا يكون فيه فساد
[دنا ۲۸۹/۶ (۲ نسخه)]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۳۰۶/۴

آغاز: برابر؛ انجام: لدو الموت و ابنو اللخراب

خط: نسخ، کا: آقا بابا بن ملا محمد مهدی شهمیرزادی، تا: چهارشنبه ۳ ربیع الثاني ۱۲۸۳ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج عنایی، ۱۱ص، ۱۸ سطر (۸/۵×۱۵)، [ف: ۱۷-۱۰۳]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۹۲۲/۵

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج مشکلی، ۸ص (۳۱۴-۳۲۱)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۱۱/۵سم [ف: ۱۰-۱۹۷۷]

● السیر و السلوک (۱) / سیر و سلوک / عربی

as-sayr wa-s sulūk = ādāb-us-sulūk

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری
raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

رساله در راه وصل به مطلوب در دنیا و آخرت.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين ... و اما بعد فقد سئلت یا اخي ايدك الله بصنوف تاييده و سدوك بتوفيقه و تسديده ان اكتب؛

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (نخا)؛؛ جلد مجیدیم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276256

جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱ / ۲۰۱۳

طریقه سالکان راه دین برخوردارى یابد مى باید که همواره خصم نفس خویش باشد

● مکتوب / بهائیت / عربی و فارسی

maktüb

بهاء الله، حسینعلی بن میرزا بزرگ، ۱۲۳۳-۱۳۰۹ قمری
bahā'-ol-lāh, hoseyn-'alī ebn-e mīrāzā bozorg (1818 -
1892)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۱۱۴/۵

آغاز: بسم الفرد الوتر الغریب المظلوم المسجون. تعالی تعالی
صبرک یا الهی تعالی تعالی ... نامه مبارکه آنجناب که از افق آن
شمس اسم اعظم طالع و مشرق بود؛ انجام: البته در این باب سعی
و جهد بلیغ مبذول دارند. انما العزو القدس و البهاء علیک
خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۳؛ جلد: میشن، ۶گ (۶۶پ-۷۱ر)،
۱۷ سطر، اندازه: ۱۹×۱۱/۶سم [ف: ۹-۱۶۹]

● مکتوب / نامه نگاری / فارسی

maktüb

نظام آبادی، محمود بن عبد الوهاب
nezām ābādī, mahmūd ebn-e 'abd-ol-vahhāb

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۱۷

خط: نستعلیق، بی ک، بی تا؛ فهرست رایانه ای مجلس ج ۴ ص
۹۸۵؛ در مجموعه - [۱۰۰ر] [ف: ۳-۳۸]

● مکتوب / اسناد / فارسی

maktüb

مسوده ای که به فرمان قطب الدین محمد نیریزی (۱۱۰۰-
۱۱۷۳ق) درباره دریافت حقوق او از عبادالله پس از ورود به
چهرم به مردم آنجا نوشته شده است.

شیراز؛ خاوری (دکتر)؛ شماره نسخه: ۶/۴

بی ک، بی تا [نشریه: ۵-۲۶۷]

● مکتوب / اسناد / ترکی

maktüb

مکتوب جاسوس خونکار (خداوندگار) روم به افندی روم در
سالی که حاجی بیگ دنبلی به مکه رفته بوده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۵۵۷/۴

خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۱؛ ۲گ (۷۷-۷۸پ) [مختصر ف: -
۷۹۴]

● مکتوب -/ عربی

maktüb

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۵ قمری
shāhīd-e sānī, zayn-od-dīn ebn-e 'alī (1506 - 1558)

صورت مکتوبی که در آخر نسخه صحیفه ای که هر دو به خط
شهید ثانی بوده است. مورخ در ۵ شعبان ۹۳۰ق.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۸۷۳/۱۳

آغاز: صورة ما کان مکتوباً فی آخر نسخه من الصحیفه التي کانت
بخط الشیخ زین الدین رفع الله درجه بخط الشریف ایضاً قولت
هذه النسخة الشریفه؛ انجام: و انا الفقیر الی الله ... زین الدین بن
علی بن احمد الشامی العاملی ... و الحمد لله ...
خط: نسخ، بی ک، بی تا؛ ۱گ (۵۳-۵۳پ)، ۱۳ سطر [ف: ۱۴-۱۲]

● مکتوب / نامه نگاری / فارسی

maktüb

لاله جمنا لعل، ق ۱۱ قمری
lāle jamnā la'l (-17c)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۷۸

آغاز: صاحب با انصاف سراپا الطاف و اعطاف مستغنی عن
الاولیاف؛ انجام: حاصل چند ساله است، داروغگی یکطرف و
این منفعت یکطرفه.

خط: شکسته تعلیق هندی، بی ک، تا: قرن ۱۲؛ جلد: پارچه ای،
۱۴گ، ۱۳ سطر (۱۶×۷)، اندازه: ۲۱/۴×۱۴/۶سم [ف: ۷-۸۴۳]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (ف) (جلد سی و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛