

ساری؛ عمومی؛ شماره نسخه: ۱۸۱

آغاز: بسمله بول و غابط بدان که بر دو گونه است و بر دو گواه طیب است؛ انجام: و حب سازند مقداری نخودی نخود خط: نستعلیق، بی کای، بی تا؛ بدون جلد؛ کاغذ: آهار مهره، ۸ گ، ۱۳ سطر (۱۵/۵×۹)، اندازه: ۲۱×۱۵ سم [ف: ۱۳۹]

● بهاء التواریخ / تاریخ جهان / فارسی

bahā'-ot tavārīx

قاجار، محمد ولی بن فتحعلی، ق ۱۳ قمری

qājār, mohammad valī ebn-e fath-'alī (- 19c)

اهدا به: ناصرالدین شاه

تاریخ تألیف: ۱۲۷۵ ق

تألیفی مبتنی بر کتب تاریخ و تفسیر عربی و فارسی است.

آغاز: جلد ۱: ان خیر کلمة یتبدأ بها الکلام ... اما بعد بر اصحاب بینش و ارباب دانش پوشیده نیست ...

جلد ۲: ذکر بعضی از معایب و مثالب معاویه و عمرو عاص... و

قرب پنج هزار آدمی را در زیر گرفت ... بالصواب

جلد ۳: السنة الاولى این سال را سنة الهجرية گویند ...

جلد ۵: چهره آرای افکار اباکار اولوالابصار ... حمد خداوندی

است ...

[فهرستواره منزوی ۵۶۸/۱]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۴۹

آغاز: برابر ۱؛ انجام: حریص گرداناد، انه لطیف مجیب. جلد اول؛ خط: نسخ، کا: آقا بابا بن ملا مهدی شهمیرزادی، تا: دوشنبه ۸ محرم ۱۲۷۶ ق، به دستور بهاءالدوله؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میشن نارنجی سیر مجدول، ۲۷ گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۳×۳۵/۵ سم [ف: ۲-۶۰]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۵۰

آغاز: برابر ۲

جلد دوم؛ خط: نسخ، کا: آقا بابا شهمیرزادی، تا: ۲۱ جمادی الاول ۱۲۷۶ ق؛ تملک: بهاءالدوله؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی، جلد: میشن نارنجی سیر، ۵۶۸ گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۲۲/۲×۳۴/۷ سم [ف: ۱-۶۰]

● بهائیت / بهائیت / فارسی

bahā'īyat

؟ بهاء الله، حسینعلی بن میرزا بزرگ، ۱۲۳۳-۱۳۰۹ قمری

bahā'-ol-lāh, hoseyn-'alī ebn-e mīrzā bozorg (1818-1892)

۱. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۰۲۵/۳

آغاز: بسم ربنا العلی الاعلی. ای مؤمن مهاجر عطش و ظمأ غفلت را از سلسبیل قدس

بندهایی به فارسی؛ بی کای؛ تا؛ ۳۲ گ، اندازه: ۸×۱۳ سم [ف: ۳-۱۶۹]

۲. قم؛ فیضیه؛ شماره نسخه: ۲۰۲۵/۴

آغاز: بسم ربنا المقتدر علی ما کان و ما یکون. جوهر جواهر حمد و حقیقت

بندی به فارسی؛ بی کای؛ تا؛ ۶ گ، اندازه: ۸×۱۳ سم [ف: ۳-۱۶۹]

● بهائیت / بهائیت / فارسی و عربی

bahā'īyat

ظاهراً غیر همانند:

۱. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۳۱۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محمد حسن بن محمد صادق جرفادقانی، تا: رمضان ۱۲۶۷ ق؛ مجدول؛ فاقد جلد، ۱۶۸ گ، مختلف السطر، اندازه: ۱۱×۱۷ سم [ف: ۱-۲۷۹]

۲. قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۵۱۰-۱۳/۱۹۰

خط: نستعلیق، بی کای، تا: قرن ۱۴، جلد: مقوا با روکش پارچه مخمل، ۶۰ گ، مختلف السطر، اندازه: ۹×۱۶ سم [ف: ۶-۳۲۹۷]

۳. تهران؛ فیاض؛ شماره نسخه: ۱۱۱

بهائی (رساله) (ابن ذئب)؛ خط: نستعلیق، بی کای، تا: ۱۳۱۹ ق [نشریه: ۶۹۷-۷]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۵۲

آغاز: برابر ۵؛ انجام: دشمنان را به بالین خار و در پای خار.

جلد پنجم (قسمتی)؛ خط: شکسته، نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: دوشنبه ۸ محرم ۱۲۷۶ ق، «در سنه ناقصه هجریه غرنو در ضحوی

شهر ۵ تحریر به اینجا رسید»؛ کاغذ: آهار مهره فرنگی،

جلد: میشن قهوه‌ای روشن، ۲۱۲ گ، ۳۰ سطر، اندازه:

۱/۲۳×۳۸ سم [ف: ۲-۶۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۵۳

جلد دوم؛ خط: نستعلیق، بی کای، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: آهار مهره،

جلد: میشن قهوه‌ای روشن، ۳۸۰ گ، ۲۹ سطر، اندازه:

۶/۲۲×۳۵/۱ سم [ف: ۲-۶۱]

۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۷۸

از ابتدا تا فصل هشتم و در وصایای افلاطون؛ خط: نستعلیق، بی کای،

تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: ساغری سبز

ضربی، ۴۰۷ گ، ۳۱ سطر، اندازه: ۱/۲۱×۳۴/۵ سم [ف: ۲-۶۱]

۴. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۵۱

آغاز: برابر ۳؛ انجام: و به حسب ارث حکم دیه خنثی نیز چنین

است ... و به نستعلیق.

جلد سوم؛ خط: نستعلیق، کا: عبدالله فراهانی، تا: ۱۲۷۲ ق؛ کاغذ:

کاغذ فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قهوه‌ای ضربی، مجدول،

۲۴۷ گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۳/۲۲×۳۴/۸ سم [ف: ۲-۶۰]

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲