

04 KASIM 2011

(020257)

- 1052 KNYSH, Alexander. A tale of two poets. Sufism in Yemen during the Ottoman epoch. *Le soufisme à l'époque ottomane, XVIe-XVIIIe siècle. Sufism in the Ottoman era: 16th-18th century*. Sous la dir. de Rachida Chih et Catherine Mayeur-Jaouen, avec la collaboration de Denis Gril et Richard McGregor. Cairo: Institut Français d'Archéologie Orientale, 2010, (Cahier des Annales Islamologiques, 29), pp.337-367. ['Umar Bā Makhrama (1479-1547) & 'Abd al-Hādī al-Sūdī (1455-1526).]

Bā Makhrama

YAKUTLAR ARKIVI
SOMRA GÖLEK DOKÜMAN

١ - باخرمة، الطيّب بن عبدالله بن أحمد (٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)

(معجم المؤلفين ٤٥/٥)

قلادة النحر. نصوص منها عن البحر الأحمر

نشرها: محمد عبد العال أحمد

ط ١، ٢٨٠ ص

(الهيئة المصرية العامة للكتاب، الاسكندرية، ١٩٨٠)

ذخائر التراث العربية الإسلامية, مج. الأول, ١٩٨١/١٤٠١.
[y.y : y.y], ص. 366. ISAM 95809.

بامخرمة؟ Ba Mahrma
الطيب (٩٢٧ هـ)

- ١ - قلادة النحر في وفيات اعيان الدهر .
[قطعة ناقصة الاول فيها سنة ٩٠٦ - ٩٢٧ هـ]
- نشره مصورا : ل - و - شومان .
- ضمن كتابه (تاريخ اليمن السياسي في مطلع القرن السادس عشر)
باللغة الانكليزية .
- امستردام ، ١٩٦٠ م ، ١٤٢ ص .

19 AGUSTOS 2005

MADDE KATILANLARIN
SONRA GELEN OKULUNAN

بامخرمة

كنية عدد من الفقهاء الحضارمة ،
وبامخرمة لغة في بني مخرمة منهم :
(١) الطيب بامخرمة ، فقيه ومؤرخ ،
وهو ابو محمد عبد الله الطيب بن عبد
الله ، حضرمي الأصل ولد بعدن عام
٨٧٠ هـ له «تاريخ ثغر عدن» و «مشتبه
النسبة بين البلدان» وتاريخ مطول
حسب السنين منذ العام الأول للهجرة
توفي عام ٩٤٧ هـ (١٥٤٠ م)

(٢) تقى الدين ، عبد الله بن عمر ،
ولد عام ٩٠٧ هـ ولى القضاء والافتاء في
اليمن وحضرموت والشحر وعُدن ، عني
خاصة بمسائل الحساب والفلك والفقہ
وله فيها كتب ورسائل منها « الجداول
المحققة المحررة » في علم الهيئة « معرفة
الأوقات وسمت القبلة ومعرفة الساعات»
رسالة في علم الحساب ، وعلم المساحة
ورسالة في « العدل بالربيع المجيب »
توفي عام ٩٧٢ هـ (١٥٦٥ م) .

KĀMŪSU'L — (SLĀMĪ), c.I, s.264, (1963, (KAHĪRE)

(الجزء الاول)
من

(ديوان الشيخ العارف بالله
عمر بن عبد الله بن أحمد
بأخرمه
بفعل الله به
آمين)

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Demirbaş No	146887-1
Tasnit No	892.7 MAH.D

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

020257

- Ba Mahreme - Takıyyüddin

972/1565

07 NISAN 1997

MAHİR İLAKİ KÜTÜPHANESİ
SUNNA GELİN DÜĞÜMÜ

عبد الله بن عمر

(عب)

عبد الله بن عمر

« و » الغاية القصوى في دراية الفتوى - خ
في فقه الشافعية (١)

الاستواء » و « الجدول المحققة المحررة » في
علم الهيئة . وله أراجيز وشعر فيه جودة (١)

بأخزمة (٩٧٢ - ٩٠٧ هـ)
(١٥٠١ - ١٥٦٥ م)

الكثيري (١٠٤٥ - ٠٠ هـ)
(١٦٣٥ - ٠٠ م)

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن أحمد
بأخزمة ، تقي الدين : مفتي اليمن وعلامته
في عصره . تبحر في العلوم ، ودرس في
حضر موت وزبيد والشحر وعدن وتجز
والحرمن . وولى قضاء الشحر سنة ٩٤٣ هـ .
ثم استقال ورحل إلى عدن . ثم حج ،
واستوطن عدن إلى أن مات . من كتبه
« المصباح في شرح العدة والسلاح » و « الدرّة
الزهرية في شرح الرحبية » و « حقيقة التوحيد »
في الرد على طائفة ابن عربي ، و « الفتاوى »
وكتاب في ما يحتاج إليه في « معرفة الأوقات
وسمت القبلة ومعرفة الساعات » مختصر ،
ورسالة في « علم الحساب » تتعلق بالبيوع
والضمان ، مأخوذة من علم الجبر والمقابلة ،
وتأليف في « علم المساحة » و « تكميل وتذييل
على طبقات الشافعية للأسنوي » ورسالة في
« العمل بالربع المجيب » ورسالة في « ظل

عبد الله بن عمر بن بدر بن عبد الله بن
جعفر الكثيري : من سلاطين حضرموت
بالشحر . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ١٠٢١ هـ)
وقام بالملك أحسن قيام . وأظهر السطوة
فقهر البادية ، وهابته النفوس ، وأمنت البلاد
في أيامه . ثم زهد بالملك ، فتصوف وقصد
مكة معتزلاً الأمر والنهي ، فمكث إلى أن
توفي فيها (٢)

الأفيوني (١١٥٤ - ٠٠ هـ)
(١٧٤١ - ٠٠ م)

عبد الله بن عمر بن محمد الشهير بالأفيوني :
من الأدباء الشعراء في عصره . ولد في طرابلس
الشام ، ورحل إلى مصر . ثم تنقل في بلاد
الشام ، وسكن دمشق إلى أن توفي . له
تأليف ، منها « العقود الدرية في رحلة الديار
المصرية » و « الزهر البسام في فضائل الشام »
و « رنة المثاني في حكم الاقتباس القرآني »
و « المنحة القدسية في الرحلة القدسية » و « ديوان
شعر » (٣)

(١) البداية والنهاية ١٣ : ٣٠٩ والفهرس التمهيدى
٢٠٥ و ٥٦١ وبروكلمان في دائرة المعارف الإسلامية
٤ : ٤١٨ و بغية الوعاة ٢٨٦ ونزهة المجلس ٢ : ٨٧
ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٦ وطبقات السبكي ٥ : ٥٩
ولم يذكر وفاته ؛ مع أن السيوطي ، بعد أن أرخ وفاته
سنة ٦٨٥ في بغية الوعاة ، نقل عن الصفدي ، قال :
« وقال السبكي : سنة إحدى وتسعين »

(١) السنا الباهر - خ . والنور السافر ٢٧٨ وتاريخ
الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٧
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢١٠ في ترجمة أبيه .
(٣) سلك الدرر ٣ : ٩٣ - ١٠٤

عبد الله بامخرمة (٩٠٧ - ٩٧٢ هـ)
(١٥٠١ - ١٥٦٥ م)

عبد الله بن عمر بن عبد الله بن احمد بن
علي بن احمد بن ابراهيم بامخرمة السيباني، الحميري.
فقيه، مشارك في الفرائض والفلك والبيقات.
ولد بمدينة الشعر في ١٥ جمادى الثانية.
من مؤلفاته : نكت على شرح المنهاج
للبيهقي في مجلدين ، شرح الرحية ، ذيل
على طبقات الشافعية للأسنوي ، رسالتان
في الفلك والبيقات ، حاشية على أسنى
المطالب شرح الروض ، الفتاوى الصغرى
الجزيرية والفتاوى الكبرى ، وله شعر .

(ط) ابن المهاد : خذرات ٨ : ٣٦٧ ،

٣٦٨ ، العلاف : تاريخ الشعراء الحزميين ١ :

١٥٧ - ١٦٦

(م) الزمراء ٤ : ٩٧

MLF, c.6., s.95, (BEYRUT)

'X./XVI. asırda Osmanlı sahasında yaşayan astronomi ve takvim konularında eser telif eden **Kırlangıç-zâde Husayn b. Halil al-Rodosçuğî**'nin hayatı hakkında bilgi yoktur. 974/1563 yılında Gelibolu'da, rub-i mucayyab ve usul-i irtifadan bahseden **Risâla fi'l-Rub' al-Mucayyab** (T) (رسالة في الربع المجيب) adlı bir kitap yazmıştır. Bir mukaddime ve iki bâb'dan meydana gelen bu risâle sahasında türkçe kaleme alınan ilk eserlerdendir (OM, III, 292). Başlı:

الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض... اما بعد بوقفير... حسين بن خليل الشهرى بقرلنغ
زاده كليويلده سنه اربع وسبعين وتسع مائة شتاسنده اولوب بعض احباب تحريكى ايله ربع مجيبه
بو رساله تسويد ايلدم... المقدمة في اسماء الاشياء الموجودة في هذه الآلة المركز شول دلوچكدر كه
اكا اهلك كچمشدر و آقا قطب دخى ديرلر... الباب الاول فيما يتعلق بمعرفة الاوقات... الباب
الثاني في معرفة ارتفاع العصر وحصى الشفق والفجر...

Nüshaları:

- ★ Millî Ktp. nr. A. 2034/3: rika ile yap. 91a-99a, 10.5x15.5 (6x11) cm, 15 str. İstinsahı h. 974'te.
- ★ Fâtiḥ, nr. 3442/11: nesihle yap. 104b-108b, 11.5x18 (7x12.9) cm, 21 str. İstinsahı h. 1093'de.
- ★ Dâr al-Kutub, Halil Ağa, Mikât, nr. 10/7: yap. 108a-112a, 16x21 cm., istinsahı h. 1094'te. King, I, 645, II, 1152-1153.
- ★ Nasuḥî Dergâhı, nr. 214/2: nesihle 9b-13a, 13.7x19 (9.1x15.6) cm, 25 str. H. istinsahı 1095'te.
- ★ Koyunoğlu, nr. 10982/8: nesihle 5 yaprak, 14.5x20.2 (8x15) cm, 23 str. İstinsahı h. XI. asırda.
- ★ Reşid Efendi, nr. 1043: talikle yap. 137b-142b, 12.5x20.5 (6.2x12.2) cm, 19 str. Muhammed Sa'dullâh tarafından h. 1165 tarihinde istinsah edilmiştir.
- ★ Çorum, nr. 2984/2: talikle yap. 16b-19b, 15.5x21.5 (11x16) cm, 23 str.

Bibliyografya: *Macallat al-Nisâb*, yap. 351b; *OM*, III, 292.

74 . CAMÂLUDDİN AL-ĤİŞNÎ (ölm. 971/1563)

Kırâat, nahiv, sarf, hadis usûlü ve diğer ilim sahaslarında yirmiyeye yakın eser kaleme almış olmasına rağmen, Camâluddîn al-Ĥusayn b. 'Alî al-Kuraşî al-Cazarî al-Ĥişnî'nin hayatı hakkında kaynaklarda geniş bilgi verilmemektedir. al-Ĥişnî nisbesinden Hisnkeyfa'lı olduğu anlaşılmaktadır. Camâluddîn hicri 932'de doğdu. Şamsuddîn Muhammed b. Tolun al-Ĥanafî ve başkalarından ders aldı. Eserleri arasında *al-Cavhara fi'l-Kirâ'at al-ʿAşr*, *Miṣbâḥ al-Zalâm fî ʿİlm Hadîṣ al-Rasûl ʿAlayh al-Salât va'l-Salâm* ve ondört yaşında iken nazmettiği *al-Taʿrîf fî Nazm al-Tasrîf* bulunmaktadır. Ayrıca *Manâzil al-Musâfir* adında İstanbul'a yapmış olduğu geziyle ilgili bir seyâhat-nâmesi de vardır (bir nüshası, Teymüriyye, Târih, nr. 632'dedir).

Camâluddîn al-Ĥişnî, hicri 954 yılında vakit tâyini konusunda **al-Taʿlîkât fî ʿİlm al-Avḳât** (A) (التعليقات في علم الأوقات) adında bir eser kaleme almıştır. Yapılan taramalarda söz konusu eserin herhangi bir nüshasına rastlanmamıştır.

Bibliyografya: *ŞZ*, VIII, 359; *SV*, 83a; Kaḥḥâla, IV, 30; Ziriklî, II, 247.

75. BÂ MAĤRAMA (ölm. 972/1565)

X./XVI. asırda Yemen'de yaşayan ve takvimle ilgilenen âlimlerden olan **Bâ Maḥrama Taḳiyyuddîn ʿAbdullâh b. ʿOmar b. ʿAbdullâh b. Aḥmed b. ʿAlî b. Aḥmed b. İbrâhîm al-Şâfiʿî al-Ĥimyârî al-Şaybânî**, 907/1501 yılında Şiḥr'da doğdu. Babasından, amcası al-Ṭayyib'ten ve Kadî ʿAbdullah Bâ Sarûmî'den zamanında rağbette olan ilimleri okudu. Çeşitli ilimlerde icâzet aldıktan sonra müderris oldu. Fetva verdi. 943/1536 yılında Şiḥr kadısı oldu. Sonra, istifa edip Aden'e gitti. Bir ara hacca gittikten sonra Aden'e yerleşti. Çok meşhur oldu. Ondan fetva almak için Yemen'in her tarafından insanlar gelip müşküllerini sorarlardı. Talebeleri arasında Bâ Câbir Muhammed b. ʿAbdurrahîm de bulunmaktadır. Eserleri, ilminin derinliğine ve zekasının keskinliğine delâlet eder. Kelâm, fıkıh, hesap, tarih, geometri ve astronomi konularında çeşitli eserler yazdı. Eserlerinin sayısı onüçten fazladır. En meşhurları *Takmil va Zayl Ṭabaḳât al-Şâfiʿiyya li'l-Asnavî*, *al-Fatâva* ve *Ḥaḳîkat al-Taḫvîd fî'l-Radd ʿalâ Ṭāʾifat Ibn ʿArabî*'dir. Hesap ve geometri sahaslarında birer risâlesi vardır. Astronomi ile ilgili eserleri ise şunlardır:

1. al-Lum'a fî ʿİlm al-Falak (A):

اللمعة في علم الفلك

Ziriklî'nin kaydettiğine göre, Rabat Kütüphanesi, nr. K. 3023'de bir nüshası vardır. (Ziriklî I, 110).

2. Kitâb fî Mâ Yuhtâcu İlayhi fî Maʿrifat al-Avḳât va Maʿrifat al-Sâʿât (A):

كتاب فيما يحتاج اليه في معرفة الاوقات ومعرفة الساعات

Muhtasar bir eserdir (*Şazarât*, VIII, 367; Ziriklî, I, 110). Nüshası bilinmiyor.

3. al-Cadâvil al-Muḥaḳḳaḳât al-Muḥarrara fî ʿİlm al-Hay'a (A):

الجدول المحققة المحررة في علم الهيئة

Nüshası bilinmiyor (Ziriklî, I, 110).

4. Risâla fi'l-ʿAmal bi'l-Rub' al-Mucayyab (A):

رسالة في العمل بالربع المجيب

Nüshası bilinmiyor (*Şazarât*, VIII, 367; Ziriklî, I, 110).

Bibliyografya: *al-Nûr al-Sâfir*, s. 272; *Şazarât*, VIII, 367-368; al-Sakkâf. *Târîḫü Şuʿarâ al-Hazramavi*, I, 157-166; *Şafahât min al-Târiḫ al-Hazramî*, s. 135-141; *Macallat al-Zahrâ*, IV, 197; *Maḥtûṭât Hazramavi*, yazma hâlinde; Ziriklî, IV, 110; Kaḥḥâla, VI, 95.

76. ʿALÎ ÇELEBÎ AL-RİYÂZÎ (976/1568-69'da sağ)

ʿAlî Çelebî al-Nassâba al-İlâhî al-Riyâzî, İstanbullu bir devşirmedir. Kara Balı-zâde'nin oğulluğu ve yetiştirilmesi, İskender Çelebî'nin de beslemesidir. Molla Lutfî'den (ölm. 901/1495) hey'et ve nücüm dersi aldığına göre muhtemelen 885

Osmanlı astronomi literatürü tarihi= History of astronomy literature during the Ottoman period/haz. Ekmeleddin İhsanoğlu, Ramazan Şeşen, Cevat İzgi, Cemil Akpınar ve İhsan Fazlıoğlu; editör Ekmeleddin İhsanoğlu.- İstanbul: İslâm Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi (IRCICA), 1997.

1.c. ON: 54015-1

B

Ba mahreme

Bā Makhrama, 'Umar ibn 'Abd Allāh (884–952/1479–1545)

Famous Ṣūfī poet of South Arabia. Born into a celebrated family of scholars from Ḥaḍramawt (see **al-Ṭayyib Bā Makhrama**), he studied under the best '*ulamā*' of his epoch, including his learned father, both in Ḥaḍramawt and Aden. Having mastered Islamic theology and law, he then turned to Sufism, and became one of its foremost exponents in Ḥaḍramawt, where he spent most of his life. His opposition to the high-handed dealings of the Ḥaḍramī sultan led to his expulsion to the port of al-Shiḥr, where his son 'Abd Allāh, the future theologian of high repute, was born in 907/1501. Eventually the sultan summoned Bā Makhrama to the capital, Saywūn, where he was later buried in a shrine still visited by pilgrims.

Although Bā Makhrama wrote at least two Ṣūfī treatises in prose, he is primarily known as a mystical poet. Influenced by the ideas of Ṣūfī classics – e.g. **al-Qushayrī**, **Ibn al-Fāriḍ**, and 'Umar **al-Suhrawardī** – Bā Makhrama made a point of propagating their mystical outlook among his countrymen. To this end, he wrote poetry in the local dialect and indigenous metre, making use of simple but vivid imagery. Apart from the classical Ṣūfīs of old, Bā Makhrama also praised later Arabian saints and his pious contemporaries. His poetic works appealed to all audiences, including uneducated ones, who would have made little sense of classical Arabic. For all its simplicity, his poetry is elegant and pleasant to read and to hear. As a result, it enjoyed great popularity both in Ḥaḍramawt and the rest of Arabia. His verses were (and still are) recited at pious gatherings in the saints' shrines, during Ṣūfī recitations and religious festivals; yet none of his numerous poetical collections have so far been published.

Further reading

- al-'Aydarūsī, 'Abd al-Qādir, *al-Nūr al-sāfir*, Baghdad (1953), 33–7.
al-Saqqāf, 'Abd Allāh, *Ta'riḫ al-shu'arā' al-Ḥaḍramiyyīn*, Ta'if (n.d.), vol. 1, 130–41.
Serjeant, R.B., 'Materials for South Arabian history', *BSOAS* 13 (1949), 593–94.

A. KNYSH

bāba

A term used to mean 'scene' and 'play', in both medieval live theatre and *shadow plays*, and as a synonym of the Umayyad term *la'ba* (play) and the ninth-century term *faṣl* (scene). As in the case of the term *khayālī* (actor of shadow and/or live theatre – see *khayāl*), such as 'Alī and Muḥammad **Ibn Mawlāhum al-Khayālī**, *bāba* is also used as a family name, as in the case of Aḥmad ibn 'Alī ibn Bāba (see Rosenthal, *Humour in Early Islam*, 11).

The definition of the term *bāba* by Aḥmad **al-Khafājī** (d. 977/1569) was misunderstood by many scholars who thought that it denoted only shadow play scenes. In fact the author distinguishes between *khayāl al-izār* (the curtain play, i.e. shadow-play) and the performances of the twelfth-century actor Ja'far al-Rāqiṣ (the dancer), who performed live plays with pantomime dancing (*Shifā' al-ghalīl*, Cairo, 1952, p. 73). **Ibn Dāniyāl** (1248–1311) called his shadow-plays *bāba*, and **Ibn al-Ḥājj** (d. 1336) described in his *al-Madkhal* (Cairo, 1952, 1: 146–7) a live play called *Bābat al-qāḍī* (*The Scene of the Judge*), performed by dancing actors wearing a judge's robes and uttering abuses against judges.

Further reading

- Brakel, C. and Moreh, S., 'Reflections on the Term *Bāba*: From Medieval Arabic Plays to Contemporary Javanese Masked Theatre', *Edebiyāt*, n.s. 7 (1996), 21–39.
Hamāda, I., *Khayāl al-ḥill wa-tamḥillyāt Ibn Dāniyāl*, Cairo (1963), 142.

20 OCTAK 2000
MAH...
83

Ekmeleddin İhsanoğlu, Boris A. Rosenfeld, Mathematicians, astronomers and other scholars of Islamic civilization and their works (7th-19th c.), Istanbul 2003, pp. 521.

İSAM KTP.91191

Ba Makhrama

960. `AFIF AL-DIN BA MAKHRAMA

`Afif al-Dīn `Abdallāh ibn Muḥammad ibn Ibrāhīm ibn `Aṭiya ibn Muḥammad (ibn `Umar ibn `Abdallāh) ibn Aḥmad ibn Muḥyi al-Dīn al-Ḥarithī al-Najrānī al-Madānī al-Madhḥijī "Bā Makhrama" (1501-1564), Yemeni mathematician and astronomer.

See: GAL² (II 253), MAMS (III 7), MAY (40-41, 57-59), OALT (151), SSM (133).

- M1. Fragrant Gardens on the Science on Measuring (al-Riyāḍ al-naḥḥā fi `ilm al-misāḥa) - Milan (B 16/1).
- A1. Comprehensive Book on Indications of Qibla, Greek Reckoning, and [Lunar] Stations (al-Kitāb al-shāmil fi dalā'il al-Qibla wa'l-hisāb al-Rūmī wa'l-manāzil) - Cairo (mīqāt 899/1 - a fragment, 948/2).
- A2. Light on the Science of Astronomy (Lum`a fi `ilm al-falak) - Rabat (Kattani 3023).
- A3. Table for the Knowledge of Coincidence and Difference of Ascensions for [Determining] the Visibility of the Crescent (Jadwal fi ma`rifat al-maṭālī` wa ikhtilāfiḥā fi ru'yat al-ahilla) - Cairo (majlis 713/15).
- A4. Uses on the Knowledge of Shadows for the Latitudes of Aden and Taiz (Fawā'id fi ma`rifat al-aḥlāl li-`arḍ `Adan wa li-`arḍ Ta`izz) - Cairo (mīqāt 948).

بالیم سلطان ۱۸ سال در آن زاویه ساکن بود و به همین سبب، این خانقاه به مدرسه بالیم سلطان شهرت یافت. برخی از روایات بکتاشی بالیم را فرزند حقیقی مرسل بابا می‌دانند که در ۹۰ سالگی با شاهزاده خانمی بلغاری ازدواج کرد (همانجا).

بالیم سلطان را پیرثانی (حکمت، ۵۱۶؛ سامی، ۱۲۱۹/۲؛ شیمیل، 339؛ گولپینارلی، 274) و مؤسس واقعی، مجدد و اصلاح‌گر (حکمت، همانجا؛ شبیبی، ۴۷۵/۱؛ گولپینارلی، 275) طریقت بکتاشیه می‌دانند. وی به عنوان شیخی مقتدر (بانارلی، 294) با دگرگونی‌هایی که در برخی از ارکان طریقت بکتاشیه ایجاد کرد، این طریقت را در مسیری نو انداخت، چنانکه امروزه نیز برخی از سنت‌های بکتاشی به «شیوه بالیم سلطان» معروف است (بیرگه، 57). استفاده از ۱۲ شمع (چراغ)، پوشیدن پالهنک (همانجا)، احترام به ۱۲ امام، شعار «حق، محمد و علی» از شعائر آن طریقت است که او بنیاد نهاد («دائرةالمعارف»، همانجا).

بایزید دوم، هشتمین پادشاه عثمانی که با بالیم سلطان معاصر بود، تعلق خاطر خاصی به او و زاویه سید علی سلطان در دیمتوقه داشت، چنانکه بالیم را که «پوست نشین» خانقاه بود، به رهبری «خانۀ پیر» دهکده حاج بکتاش فرستاد (بیرگه، همانجا). سرانجام وی در ۹۲۲ ق درگذشت و در همان روستای حاج بکتاش نزدیک آرامگاه بکتاش به خاک سپرده شد. بعضی از درویش‌های بکتاشی، قبل از ورود به این مکان لاله گوش خود را به نشانه تجرد - که یکی از ارکان اعتقادی گروه باباها (دده‌ها) است، سوراخ کرده، گوشواره‌ای به شکل نعل - که آن را «منقوش» می‌نامند - به گوش می‌کنند (همو، نیز «دائرةالمعارف»، همانجاها).

مآخذ: حکمت، علی اصغر، حاشیه بر تاریخ ادبی ایران ادوارد براون، تهران، ۱۳۵۷، ج ۳؛ زبیر، حامد، «حاجی بکتاش تکیه‌سی»، تورکیات مجموعه سی، استانبول، ۱۹۲۶-۱۹۲۸ م، ج ۲؛ سامی، شمس‌الدین، قاموس الاعلام، استانبول، ۱۳۰۶ ق؛ شبیبی، مصطفی، الصلة بین التصوف و التشیع، بیروت، ۱۹۸۲ م؛ نیز:

Banarlı, N.S., *Türk edebiyatı târihi*, Istanbul, 1987; Birge, J.K., *The Bektashi Order of Dervishes*, London, 1965; Gölpınarlı, A., *100 Soruda türkiye'de mezhepler ve tarikatler*, Istanbul, 1969; Schimmel, A., *Mystical Dimensions of Islam*, Chapel Hill, 1975; *Türkiye diyanet vakfı İslâm ansiklopedisi*, Istanbul, 1992. علی اکبر دیانت

بامخرمه، یا ابومخرمه، خاندانی اهل دانش برخاسته از حضرموت یمن (به ویژه عدن) در سده‌های ۹ و ۱۰ ق/۱۵ و ۱۶ م. برجسته‌ترین اعضای این خاندان که در فقه، حدیث، تاریخ، شعر و تصوف نامورند، اینانند:

۱. ابوالطیب عقیف‌الدین عبداللہ بن احمد حمیری شبیبانی (۸۳۳-۹۰۳ ق/۱۴۳۰-۱۴۹۸ م)، فقیه و ادیب. وی در روستای هجرین به دنیا آمد و نزد مادر و داییش ابوبکر باقصاب پرورش یافت (بامخرمه،

سرشماری عمومی ۱۹۹۰ م، جمعیت این شهر ۵۸۹'۱۷۰ نفر بوده است («آمار»، 25).

در بالیکسیر مدرسه‌ها و مساجد بسیاری از دوران عثمانی باقی مانده است. معروف‌ترین مدرسه‌ها، مدرسه علی شعوری و مدرسه مولاناست. قدیم‌ترین مسجد این شهر جامع بیلدیریم است که به اسکی جامع شهرت دارد و مسجد جامع زغنوس پاشا هم بزرگ‌ترین مسجد تاریخی این شهر است («دائرةالمعارف دیانت»، ۷/14؛ عاشق پاشا زاده، ۱۹۱).

مآخذ: ابن بطوطه، رحله، به کوشش طلال حرب، بیروت، ۱۴۰۷ ق؛ اولیا چلبی، سیاحت‌نامه، استانبول، ۱۳۱۴ ق؛ رانسیمان، استین، تاریخ جنگ‌های صلیبی، ترجمه منوچهر کاشف، تهران، ۱۳۵۸ ش؛ سامی، شمس‌الدین، قاموس الاعلام، استانبول، ۱۳۰۶ ق؛ سعدالدین، محمد، تاج التواریخ، استانبول، ۱۲۷۹ ق؛ شاور، ا. ج. و ا. ک. شاور، تاریخ امپراتوری عثمانی و ترکیه جدید، ترجمه محمود رمضان‌زاده، مشهد، ۱۳۷۰ ش؛ عاشق پاشا زاده، درویش احمد، تاریخ، استانبول، ۱۳۳۲ ق؛ کمال پاشا زاده، احمد، تواریخ آل عثمان، به کوشش شرف‌الدین توران، آنکارا، ۱۹۸۳ م؛ لطفی پاشا، تواریخ آل عثمان، استانبول، ۱۳۴۱ ق؛ لین پول، استنلی و دیگران، تاریخ دولتهای اسلامی و خاندانهای حکومتگر، ترجمه صادق سجادی، تهران، ۱۳۷۰ ش؛ نیز:

Census of Population 1990, State Institute of Statistics, Ankara, 1991; EI²; IA; *Meydan - Larousse*, Istanbul, 1987; Öztuna, Y., *Büyük Türkiye tarihi*, Istanbul, 1983; Sevim, A., and Y. Yücel, *Türkiye tarihi*, Ankara, 1989; Sümer, F., *Oğuzlar*, Ankara, 1965; *Türk ansiklopedisi*, Istanbul, 1967; *Türkiye diyanet vakfı İslâm ansiklopedisi*, Istanbul, 1992; Uzunçarşılı, İ. H., *Anadolu beylikleri*, Ankara, 1984; YA; *Yeni Türk ansiklopedisi*, Istanbul, 1985; Yıldız, H. D., *Büyük İslâm tarihi*, Istanbul, 1993. جلال خسروشاهی

بالیم سلطان (د ۹۲۲ ق/۱۵۱۶ م)، از بزرگان طریقت بکتاشیه و مجدد آن طریقت.

از زندگی او آگاهی چندانی در دست نیست. سنگ‌نوشته مورخ ۹۲۵ ق/۱۵۱۹ م در مدخل آرامگاهش او را «خضرالی بن رسول بالی ابن حاج بکتاش خراسانی»، معرفی می‌کند (زبیر، ۳۷۹-۳۸۰؛ بیرگه، 57). با توجه به اینکه دوران زندگانی حاج بکتاش در سده ۷ ق/۱۳ م، و وفات بالیم سلطان در ۹۲۲ ق م بوده، به سبب فاصله زمانی طولانی، نوشته کتیبیه فوق از لحاظ سندیت تاریخی ضعیف است؛ لیکن شاخه‌ای از بکتاشیان که آنان را چلبی می‌گویند، او را از تبار بکتاش می‌دانند («دائرةالمعارف...»، ۷/18).

بالیم در شهر دیمتوقه از شهرهای بلغارستان از شاهزاده‌ای مسیحی بلغاری زاده شد (بیرگه، 56). داستان ولادت او در هاله‌ای از ابهام، و به افسانه بیشتر شبیه است. بنابراین داستان، شاهزاده خانمی بلغاری سجاده‌ای بافت و نذر کرد که با کسی که روی آن نماز گزارد، ازدواج کند؛ اتفاقاً مرسل بابا و سید علی سلطان - از پیران طریقت - به دیمتوقه آمدند و روی آن سجاده نماز گزارند. از آنجا که هر دو نفر سالخورده بودند، شاهزاده از نذر خود چشم پوشید. در این میان، مرسل بابا انگشت خود را در ظرف غسل فرو برده، در دهان شاهزاده خانم گذاشت و بدین سان، او را بار دار ساخت (انتخاب اسم «بالیم» به معنی غسل بدین سبب است، نک: همانجا). مادر بالیم در آخرین ساعات زندگی فرزند خود او را به خانقاه دیمتوقه که سید علی سلطان پیر آن بود، سپرد.

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروخة في التراث الإسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي، ص. 1169. ISAM 130565.

- Ba Mahreme

MAHREME
SULTAN

العدة والسلاح لمتولى عقد النكاح

لمحمد بن أحمد بن عبد الله بافضل المتوفى سنة ٩٠٣هـ .
(الضوء اللامع ٧ : ١٤ ، النور السافر : ٢٢ ، مصادر الفكر العربي الإسلامي : ٢٠٦) طبع .

١٠٣٢هـ (نشر النور : ٤٥٤)

— شرح العدة والسلاح

علي بن عبد الرحيم باكثير الحضرمي المتوفى
١١٤٥ (تاريخ الشعراء الحضرميين

٢ : ٧١)

○ نظم العدة والسلاح

عبد الله بن عمر بامخرمة المتوفى سنة ٩٧٢هـ
(مصادر الفكر العربي الإسلامي : ٢١٢) .

— مشكاة المصابيح شرح العدة والسلاح

خ أوقاف بغداد ٣٩٥٨ واحقاف
حضر موت ٢٧٩٣ طبع بمصر ضمن
مجموعة .

محمد بن عبد الله بن عبد المعطي الطبري المتوفى

العلماء مشاركا في جميع العلوم وله مصنفات مفيدة منها شرح الأجرومية وشرح على متممها للحطاب أجاد فيهما كل الاجادة وشرح على قطر ابن هشام في غاية الحسن وصفه عام ستة عشر وتسعمائة وعمره حينئذ ثمان عشرة ولما سار الى مصر وجد جماعة يقرؤونه وقد أشكل عليهم محل منه فأجاب عن الاشكال فلم يثقوا بالجواب لعدم علمهم بأنه مصنفه حتى أخبرهم أنه هو الشارح واستشهد على ذلك من كان هناك من المكين وشرح الملحة واستنبط حدوداً للنحو في نحو كراسة ثم شرحها أيضاً في كراريس ولم يسبق الى مثل ذلك وبالجملة فإنه لم يكن له نظير في زمانه في علم النحو فإنه كان فيه آية من آيات الله تعالى انتهى ملخصاً .

وفيها عبد الله بن عمر بن عبد الله بن أحمد محرمة النيني الشافعي أخذ عن والده وعمه العلامة الطيب والقاضي عبد الله بأسرومي وكان يقول اني استفدت من هذا الولد أكثر مما استفاد مني وجد واجتهد حتى برع واتصب للتدريس والفتوى وصار عمدة يرجع الى فتواه وانتهت اليه رئاسة العلم والفتوى في جميع جهات اليمن وقصد بالفتاوى من الجهات النازحة والاقاليم البعيدة وأخذ عنه الاعلام منهم محمد بن عبد الرحيم باجابر وأبجائه في كتبه وأجوبته تدل على قوة فطنته وغزارة مادته وكانت تغلب عليه الحرارة حتى على طلبته وكان فيه على ما قيل "بأومفرط والكامل لله وكان نائراً ناظماً فصيحاً مفوهاً ومن تصانيفه كتاب ينكت فيه على شرح المنهاج للهيتمي في مجلدين وفتاوى في مجلد ضخيم والمصباح لشرح العدة والسلاح وشرح الرجية وذيل على طبقات الشافعية للاسنوي ورسالتان (١) في الفلك والميقات ورسالة في الربع المجيب وغير ذلك ومن شعره :

قلت سلام الله من مغرم ما ان سلا عنكم فقالوا سلا

(١) في الاصل « ورسالتين »

- el-Furūq'ih Kelam Şar'avi: 946
- Bâcîrî: 946
- Enur es-Sar'ani: 948
- Sibte'ik Mardîni: 949
- Zekeriyya el-Bizari: 949

MADDE YAYINLANDIRILAN
SONRA VELEN DOKÜMAN

- Rahbriyye
- İsmevî: 942
- Dîmuni: 942
- Sibte'ik-Mardîni: 943
- Birnavî, İbr. b. Mub: 943
- Şiguti: 944
- ✓ Ba Mahrum: 944-945
- Şihavî: 945
- Şifî: 945
- Sücaî: 945

12 ARA 2006

الرَّحْبِيَّةُ
بغية الباحث عن جمل الموارث ، غنية الباحث ، منظومة ابن المتقنة
لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين الرحبي ويعرف أيضاً بابن المتقنة المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
(معجم الأدباء ٢: ٧٦٦، طبقات الشافعية للسبكي ٤: ٨٩، الأعلام ٦: ٢٧٩) أرخوزة في ٨٧ بيتاً
أولها :
أول من اتقى ففتح المقتالاً - بذكر محمد ركننا تغاى سالف
أخ بولن ٦٩١ والمتحف البريطاني ٩٥ ودار الكتب المصرية ١: ٥٥٣ ونسخ أخرى طبعت ضمن
مجموعة مهمات المتون سنة ١٢٧٣ هـ وسنة ١٢٧٦ هـ وسنة ١٢٨١ هـ وسنة ١٣١٠ هـ وسنة
١٣٩٠ هـ
محمد بن أحمد بن عبد الرحمن السبتي المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ

sme Mouride et Modernisation Rurale au Sénégal: Unpublished Doctoral Dissertation, sixth Section of Economic and Social Sciences, the Sorbone University of Paris, 1965.

- Behman, Lucy, C., Muslim Brotherhoods and Politic in Senegal, Cambridge : Harvard University Press, 1970.
- Dumond, Fernand, La pensée religieuse d'Ahmed Bamaba, première édition, NEA Dakar-Abidjan, 1975.

أ. خديم امباكي

دكار - جمهورية السنغال

mumba, Konakry, 1962.

- Mbacké, Serigne Bachir, Les Bienfaits de l'Eternel, traduit en Francais par Khadim Mbackè, IFAN, Dakar 1995.

Articles

- Mbacké, Mame Bara "Ahmadou Bamba", L'Afrique Musulmane, First year (November 1965). 5.
- Monteil, Vincent, "Une confrérie musulmane : les mourides du Sénégal", Archives de sociologie des religions XV (1963), 77-104.

Documents Inédits

- Nekkach, Lucien, "Le Mouridisme" (ANS 2G 56).
- Sy, Cheikh Tidiane, "Traditionnali-

بامخرمة السيباني، عبد الله بن عمر

(907هـ / 1501م - 972هـ / 1564م)

متقفة متعلّمة سالحة متصوفة، فجده وأبوه وغيرهما من أفراد الأسرة كانوا علماء كباراً، وصلحاء أحياناً، والبيت المخرمي (آل بامخرمة) بيت علم وفقه وقضاء، وقد تسلسل فيه القضاء إلى اليوم. وهذه التنشئة في هذا البيت فيها عون كبير له على تلقي المعلومات بسهولة ويسر. وقد أصبح البيت الذي نشأ فيه مدرسة داخلية فيها تعليم وتهذيب كأمثاله من بيوتات العلم والفضل، وقد قرأ القرآن وحفظه

هو الشيخ عبد الله بن عمر بن عبد الله، كنيته أبو مخرمة وأحياناً يضاف له السيباني، نسبة إلى قبيلة سيان الحضرمية، وهي بطن كبير من حمير، هاجر بعضهم إلى مصر ومنازلهم بالفسطاط [عن مجلة شبكة حضرموت العربية في الأنترنت؛ وبامطرف، كتاب الجامع، ص 206].

ولد الشيخ بمدينة الشحر بحضرموت عام 907هـ، ونشأ في بيئة علم، وبين أفراد أسرة