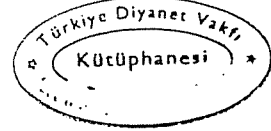


Buhari Msh. b. İsm.
021061

Ebu Hatim es-Seyi
050159

2163



الموازنة العلمية بين كفايي: «الناجح الكبير» للإمام البخاري و«البحر والتعديل» لابن أبي حاتم الرازي

د. فاطمة الزهراء عواجي *

10 Eylül 2017

MADDE KAYIM AMBULAN
SONRA GELEN DOKUMAN

(* أستاذ مساعد بقسم أصول الدين - كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة
- دولة الإمارات العربية المتحدة

٣٦٥-٣٩٤

Buhari Minh. 1.
021061 5008. SALIH-UDDIN, Hafiz & others. Imam-Al-Bukhari
(RA) and his principles of the pedagogy (teaching
methodology). *The Dialogue: a Quarterly Research
Journal*, 9 i (2014) pp. 67-78.

01 Mayıs 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DÖNÜMÜN

Bokharî tefsiri.
021061

1239 MELCHERT, Christopher. Bukhārî's *Kitāb Tafsīr al-Qur'ān*. *Journal of the International Qur'anic Studies Association*, 1 (2016) pp. 149-172.
Explores some distinguishing features of the *Book of qur'ānic commentary* in al-Bukhārî's *Şaḥīḥ*.

01 Mayıs 2018

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DÖNÜMÜN

1208 BUKHĀRĪ, Muḥammad b. Ismā'īl al-. *Sahih al-Bujari: compendio de sus hadices por Imam Zainudin Ahmad Ibn 'Abdal Latif az Zubaidi. Tr. Melara Navio, Abdulghani. Granada: Madrasa Editorial, 2008. 542 pp. Scholar also known as Ahmad b. Ahmad al-Zabidi.*

Bukhari uluh isim

021061

Camii's-Sahih

03011

01 Mayıs 2018

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DÖKÜMÜN

Second, the struggle between hadith and *ra'y* was very sharp (at least in Baghdad), and extended well beyond disagreements over juridical problems. It included the Inquisition of al-Ma'mūn and his successors, when they tried to establish a doctrine not of the *Mu'tazila* but of the traditional juridical allies of their dynasty, the *Ḥanafīya*. The situation was complicated by there having developed a more traditionalist party among the *Ḥanafīya*, who did not, for example, affirm a create *Qur'ān*. Until late in the ninth century, however, the *Ḥanafīya* are mainly to be placed on the rationalist side of the great struggle.

Third, where Aḥmad directed his sharpest polemics was not against either *Mu'tazila* or rationalist *Ḥanafīya*, but rather against a semi-rationalist middle party: self-proclaimed traditionalists who threatened to insinuate the tools of the rationalists into traditionalist practice. In theology, they used sophisticated arguments in defense of traditionalist doctrine. Their jurisprudence was formally based on scriptuary sources, *Qur'ān* and [253] *ḥadīth*, but they actually relied heavily on analogy and other methods originally developed by the rationalists. It was the *Aṣā'ira* who took up the semi-rationalist theological position of Aḥmad's chief enemies in the next century and upheld it the longest. But virtually all Muslims became semi-rationalists in jurisprudence.

Buhari, m. ismail (021061)

MADE YAYIMLANDIRAN
SÖZÜ GELEN DİR

02 Temmuz 2018

2

BUKHĀRĪ AND EARLY HADITH CRITICISM

A few years ago, Norman Calder questioned the attribution of *al-Ta'rikh al-kabir* to Muḥammad ibn Ismā'īl al-Bukhārī (d. 256/870), the great Transoxanian traditionist.

Apparently the product of the devoted and orderly activity of a single person, works like the *Ṣaḥīḥs* of Bukhārī and Muslim should probably be recognized as emerging into final form at least one generation later than the dates recorded for the deaths of the putative authors....

A fortiori the *rijāl* works associated with these collections. Bukhārī's *Al-Ta'rikh al-kabir* is probably a post facto description of the *Ṣaḥīḥ*, not a set of criteria governing the collection of its materials.¹

The first goal of this study is to determine whether *al-Ta'rikh al-kabir* is a post facto description of the *Ṣaḥīḥ* (usually referred to in the sources as *al-Jāmi' al-ṣaḥīḥ*, *al-Jāmi'*, or *Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*; however, its full title is reportedly *al-Jāmi' al-musnad al-ṣaḥīḥ al-mukhtaṣar min umūr rasūl Allāh . . . wa-sunanīhi wa-ayyāmih*).²

Calder redated various early juridical texts—the *Mudawwanah* of Saḥnūn, the *Muwatta'* of Mālik (recension of Yaḥyá ibn Yaḥyá al-Laythī), and others—according to how much they adduced Prophetic hadith or how much the evidently older sources of Companion hadith and especially the opinions of eighth-century jurists. It was Calder's essential argument that it makes better sense to suppose a gradually increasing deference

Much of the research behind this paper was made possible by a grant from the Social Science Research Council with funds mainly from the United States Information Agency.

1. Norman Calder, *Studies in Early Muslim Jurisprudence* (Oxford: Clarendon Press, 1993), 194.

2. Al-Nawawī, *Tahdhīb al-asmā' wa-al-lughāt*, 2 vols. in 3 (Cairo: Idārat al-Ṭibā'ah al-Muniriyyah, 1927; rpr. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, n.d.), 1: 73.

thought himself indebted to any particularly Medinese tradition. The prominence of Baṣran shaykhs among Aḥmad's authorities suggests that we may be dealing rather with a Baṣran bloc identified only from the later ninth century — after Aḥmad's time — as essentially Medinese.

02 Kasım 2018

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

Buhari, Muhammed b. Ismail
(021061)

Camii's-Sahih (Buhari) (030111)

dence: *Meccan Fiqh before the Classical Schools*, trans. Marion H. Katz (Leiden 2002), asserting that prophetic ḥadīth was more important in Medina than elsewhere already in the early eighth century.

Christopher Melchert, *Hadith Piety and Law: Selected Studies*, edit. Joseph E. Lowry, Devin J. Stewart, Shawkat M. Toorawa, Atlanta: Lockwood Press, 2015. s. 61-97 ISAM 252563.

4

BUKHĀRĪ AND HIS ṢAḤĪḤ

Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Ismā'īl ibn Ibrāhīm ibn al-Mughīrah ibn Bardizbah (Badhizbah? Yazdhibah?) al-Ju'fi was the most highly regarded of all Sunni hadith collectors. He was born in Bukhara, 13 Shawwāl 194/20 July 810, died in Khartank, near Samarqand, 1 Shawwāl 256/1 September 870. What follows is a survey of his life and works, with special emphasis on the Ṣaḥīḥ, to which his fame is principally due. A short version of it will appear in *The Encyclopædia of Islam*, and it is the first purpose of this article simply to show more fully the evidentiary basis of what is said there.

Given Bukhārī's importance to the Islamic tradition, it is unsurprising that we have more information about him and his main work than about any other of the Six Books and their collectors. What surprises is how thin the modern literature is, in both Arabic and European languages. A dismissive statement from his recent biographer Ghassan Abdul-Jabbar suggests some probable reasons:¹

In Western academia, hadiths are seen as a source to be interpreted in order to identify the interests of the later generations that 'fabricated' them. There is only passing interest in the tradition and technique of hadith study that Muslim scholars developed. Perhaps this is why, despite widespread acknowledgement of Bukhārī's importance, there is little more than a few passages here and there about him.

Certainly, the authenticity issue has dominated modern hadith studies; for example, Herald Motzki's recent collection of scholarship on hadith covers nothing else.² However, Ab-

1. Gh. Abdul-Jabbar, *Bukhari (Makers of Islamic Civilization)*, London, 2007, p. 128 (= Abdul-Jabbar, *Bukhari*).

2. H. Motzki, *Ḥadīth: origins and developments (Formation of the classical Islamic world, 28)*, Aldershot,

استعمالات مادة (ب ي ع) ومشتقاتها في صحيح البخاري
بين الداليتين السياقية والمحورية : دراسة تحليلية
صباحي إبراهيم الفقي(*)
الملخص

اللغة كائن حيٌّ ؛ فهي حية إذن وسط مجتمعات مختلفة ، وكل مجتمع يتبادل أهله اللغة في مواقف situations مختلفة ؛ فتتعدد دلالات الكلمة الواحدة ؛ ذات البنية الصرفية الواحدة ، بتعدد السياقات المختلفة التي تتبادل هذه الكلمة ؛ فعين الماء ، غير عين الشمس ، غير عين الشيء ، غير عين الجيش ، غير العين المبصرة .

ومن اللافت للانتباه أن هذه الاستعمالات المختلفة لكلمة العين ، في سياقاتها المختلفة ، قد أعطت دلالة تختلف تمامًا عن دلالتها في الاستعمالات الأخرى ، لكن - مع هذه الاختلافات الدلالية - فإنه قد لوحظ أن هناك رابطًا دلاليًا يربط بين هذه الدلالات المختلفة في " العين والبياء والنون - كما ذكر ابن فارس - أصلٌ واحدٌ يدل على عضو به يُبصر ويُنظر ، ثم يُسْتَق منه ، والأصل في جميعه ما ذكرنا " ، وكذلك الجذر (أ ز ق) - في جميع استعمالاته - له أصلٌ واحد يعني : " الضيق " ؛ وقد قام هذان المعجمان على هذه الفكرة التي تُسمى (الدلالة المحورية) ، وقد أصل كذلك لتلك الفكرة العلامة الدكتور محمد حسن جبل في معجمه الرائد (المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم) ، وهذا لا ينفي وضوح تلك الفكرة في المعاجم الشاملة مثل (العين) وغيره ؛ غير أن مثل هذه المعاجم لم يصرح بهذا الرابط الدلالي بالشكل الذي صرح به ابن فارس ، وصاحب المعجم الاشتقاقي ، وكذلك السفر العظيم لمجمع اللغة العربية المسمى بـ (المعجم الكبير) .

وعلى هذا فالدلالات المصاحبة للمفردات خاصة ثلاث دلالات :

- الأولى : الدلالة اللغوية أو المعجمية .
- الثانية : الدلالة السياقية .
- الثالثة : الدلالة المحورية .

والسؤال الذي يطرح نفسه واهبًا للباحث فكرة هذه الورقة البحثية : أهنك اختلاف بين الداليتين السياقية والمحورية ، وذلك من خلال التطبيق المقارن بين ما ورد في المعاجم الشاملة من دلالات سياقية ومحورية ، وما ورد في نص الحديث الشريف ؟

ومن ثمَّ كان اختيار عنوان هذه الدراسة : " استعمالات مادة (ب ي ع) ومشتقاتها في صحيح البخاري بين الداليتين السياقية والمحورية : دراسة تحليلية " .

(*) أستاذ علوم اللغة المساعد - كلية آداب - جامعة طنطا

Buhari Muh'ism -

021061

Camii's-Salih

030111

02 Kasım 2018

MADDE VE KELİMLERİKTAN
SÖZLÜK ÇIKARILAN DOKÜMAN

02251



Orientalische für die Franzosen und dann für ganz Europa. In seiner Einführung zu *Orientalism* in *The Arabian Nights Encyclopedia* zeigt Ulrich Marzolph einen engen Zusammenhang zwischen dem Aufkommen der Orientalistik – dem ideologisch motivierten Studium des Orients – und der Übersetzung von Tausendundeine Nacht in europäische Sprachen auf. Marzolph bemerkt, dass Galland „den Anspruch erhob, die Geschichten aus *Tausendundeiner Nacht* vermittelten ein wirklichkeitsgetreues Bild des Orients, mit allen Aspekten des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens“¹⁴.

Wir haben es hier mit den Anfängen eines Phänomens zu tun, das ich koloniale Diskrepanz zwischen einem Text und seiner Kultur nennen möchte – das heißt, die Interpretation bzw. die Fehlinterpretation eines literarischen Textes als ethnographisches Dokument. Diese Diskrepanz hat politische, kulturelle und ästhetische Dimensionen. Ob gewollt oder ungewollt, lässt sich nicht sagen. Ich denke, es ist beides – oder besser gesagt, unbewusst gewollt. Die Absicht, die dahinter steckt, ist, gewohnheitsmäßige Denkmuster zu schaffen, die durch ständige Wiederholung ganz normal erscheinen.

Die akademische Disziplin, die sich am unmittelbarsten mit der Frage des Anderen beschäftigt, ist die Kulturanthropologie, und ein erster Schritt in dieser Disziplin – so wie in den Nahoststudien – besteht darin, eine neue Sprache zu lernen. Der Einband einer bekannten Sammlung von Essays mit dem Titel *Writing Culture* zeigt ein Bild des Anthropologen Stephen Tyler, wie er etwas von einem sogenannten „Informanten“ niederschreibt, aber was Tyler eigentlich macht, ist, die Worte des sogenannten Informanten direkt ins Englische zu übersetzen.¹⁵ „Writing Culture“ erweist sich als ein Prozess des automatischen Übersetzens in die Sprache des Anthropologen. In einem grundlegenden Essay in dem selben Band findet Talal Asad prägnante Worte: „Die Konstruktion des kulturellen Diskurses und dessen Übersetzung scheinen unterschiedliche Facetten einer Handlung zu sein.“¹⁶ Anders ausgedrückt: wir können ohne Übersetzung keinen kulturellen Diskurs konstruieren. In dem Maße, in dem die Nahoststudien sich mit der Konstruktion kultureller Diskurse beschäftigen, sind sie nahtlos mit dem Übersetzen vernetzt.

01 Temmuz 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GİLEN DOKÜMAN



DIE WELT IST IM HEIL

Al-Buḥārī († 870) und die Geschichte des sunnitischen Islams
Tilman Nagel

1. EIN BEFREMDLICHER RITUS

Vom Oktober 1912 bis zum Mai 1913 kämpften Serbien, Montenegro, Bulgarien und Griechenland, die Länder des Balkanbundes, gegen das Osmanische Reich und beschnitten dessen Territorien in Südwesteuropa auf das östliche Thrakien mit Adrianopel als der wichtigsten Stadt. Obwohl Ägypten damals längst aus dem osmanischen Staatsverband ausgeschieden war, nahm man in Kairo das Kriegsgeschehen mit großer Besorgnis zur Kenntnis. Der Rektor der al-Azhar-Hochschule ordnete eines Tages an, man solle vor der Gebetsnische der al-Azhar-Moschee die *ḥadīṭ*-Sammlung al-Buḥārīs vortragen, um auf diese Weise von Allah den Sieg der muslimischen Waffen zu erleben.¹

Jeder, der sich etwas näher mit dem Islam befaßt hat, weiß von diesem Werk al-Buḥārīs und hat überdies davon gehört, daß es den Sunniten als die zuverlässigste unter einer Anzahl gleichartiger Sammlungen gilt. Mancher Leser wird schon einmal einen der Bände des Werkes in den Händen gehalten haben, vielleicht um darin eine bestimmte Aussage Mohammeds oder einen Bericht über eine seiner Handlungen nachzuschlagen.² Womöglich hat man ihm auch davon erzählt, daß al-Buḥārī etwa 2.700 *Ḥadīṭe* aus ungefähr 600.000 ausgewählt habe, um sie seiner Sammlung einzuverleiben – jene wenigen Überlieferungen, die bei Anlegung strengster Maßstäbe als „gesund“ eingestuft werden konnten.³ Ihre



Anfang des *Ṣaḥīḥ al-Buḥārī*
in der Ausgabe Bulaq (1893-94)
mit Randvermerken von al-Yunīnī

¹ Ignaz Goldziher: *Gesammelte Schriften*, Hildesheim 1968, V, 355.
² Auf deutsch liegt eine auszugsweise Übersetzung aus dem *Saḥīḥ al-Buḥārī* vor: *Nachrichten von Taten und Aussprüchen des Propheten Muhammad*, ausgewählt, aus dem Arabischen übersetzt und herausgegeben von Dieter Ferchl, Reclam Stuttgart 1991. Ferner gibt es das mehrbändige Werk *Der Ḥadīth. Urkunde der islamischen Tradition*, ausgewählt und übersetzt von Adel Theodor Khoury, Gütersloher Verlagshaus 2008 ff.
³ Zahlen bei Maḥmūd Abū Raija: *Aḥwāl 'alā s-sunna al-muḥammada'ya au difā' 'an al-ḥadīṭ*, 3. Auflage, Kairo o.J., 307.

28 Mayıs 2017

الرواة الذين تفرد الإمام البخاري
بالرواية لهم في كتاب الفراءة
خلف الإمام دون الصحيح
جمع ودراسة

د. عبدربه سلمان أبو صعيلىك (*)

Buhari Muh. 6. ism.
021061



D 163

مَجَلَّةُ الشَّرْعِ وَالْأَدَبِ
الْإِسْلَامِيِّ

فصلية علمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت
تُصنَّفُ بِالْبَحْثِ وَالدراسات الإسلامية

شوال: ١٤٣٣هـ

سبتمبر: ٢٠١٢م

السنة: السابعة والعشرون

العدد: التسعون

(*) أستاذ مساعد بقسم الشريعة - كلية الآداب - جامعة الطائف - المملكة العربية السعودية.

Camii's - Sakoh
030111
Buhari Mush. Bsm.
021061

نسخة فريدة لصحيح الإمام البخاري

دراسة وتحقيق

أحمد خان

إسلام آباد - باكستان

D1362

28 Mayıs 2017

المقدمة:

حيث أن الجزء الثاني نتيجة كدّ عالم لم
أستطع أن أتأكد من اسمه، لكن النسخة مهمة
بمكانها، ويستكمل الأول، ويبدو أنها من النسخة
الصفانية.

- ١ -

الأولى من إعداد الصفاني اللغوي
الشهير^(١)، وهو بلا شك من علماء أوزبكستان
وهو من افتخارها. وقد سافر إلى البلاد العربية
وتجول فيها وحصل اللغة من أفواه ناطقيها،
وعرف الأمكنة التي وردت أسماؤها في كتب
الأحاديث. ومن المعروف أنه كان محدثاً جليلاً
ولغويّاً كبيراً. وقد أعدّ هذه النسخة من صحيح
الإمام البخاري، وذلك بعد كدّ كبير وجهد
عظيم بمقابلة نسخ الكتاب العديدة، وأفرغ فيها

أصح الكتب بعد كتاب الله صحيح البخاري،
قول سائد بين علماء المسلمين منذ أمد بعيد،
لذلك اهتموا به اهتماماً بالغاً لكونه مجموعة
الأحاديث النبوية الصحيحة. فأعدّ العلماء
نسخاً خاصة لهم مثل نسخة الفربيري،
ونسخة ابن الوقت، ونسخة كشميهني، ونسخة
الاسمعيلى ونسخة دار الذهب، ونسخة الحموي،
ونسخة المستملي، وغيرها من النسخ الموجودة
لصحيح الإمام البخاري.

ووجدنا نسخة من هذا النوع، وهي قيمة
ومهمة جداً. وبالتالي نضع أمامكم هذه النسخة
التي تشتمل على جزأين: الأول معدّ من الحسن
ابن محمد بن الحسن الصفاني (م ٦٥٠هـ)،

14 Temmuz 2017

٧ الأَنْصَارِي، ١٠٨.

٨ الأَنْصَارِي، ١٠٨.

٩ المؤلف مجهول، تراجم أعيان المدينة المنورة في القرن ١٢، تحقيق: محمد التونجي (جدة: دار الشروق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)، ١١١.

محمد باذيب

البخاري، بستان

أحد بساتين مكة المكرمة، ورد ذكره في خريطة مصلحة المساحة المصرية المؤرخة بسنة ١٣٦٨هـ/١٩٤٨م^(١). كان يقع في حي الطنباوي المعروف غربي المسجد الحرام. ملاصقا لبستان عبدالله كعكي إلى الجهة الجنوبية الغربية من الطنباوي.

الهوامش:

١ انظر: خريطة مكة المكرمة، إعداد: مصلحة المساحة المصرية، سنة ١٩٨٤م.

عبد الله العبادي

البخاري، رحلة

رحلة إلى الحجاز قام بها، لأداء الحج وطلب العلم وجمع الحديث، الإمام المحدث أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردبة البخاري (ت ٢٥٦هـ/٨٦٩م)، صاحب (صحيح البخاري)، وجامع حديث رسول الله ﷺ. ترجم له الكثيرون، منهم: ابن خلكان في (وفيات الأعيان)^(١)، والذهبي في (سير أعلام النبلاء)، وذكر شيوخه في بخاري، وبلغ، ونيسابور، والري، وبغداد، والبصرة، والكوفة، ومصر، وغيرها.

أقبل البخاري على علم الحديث في سن مبكرة. يقول: «ألهمت حفظ الحديث، وأنا في الكتاب... ثم خرجت من الكتاب بعد العشر... فلما طعنت في ست عشرة سنة، كنت قد حفظت كتب ابن المبارك ووكيع، وعرفت كلام هؤلاء. ثم خرجت مع أمي وأخي إلى مكة، فلما حججت، رجع أخي بها، وتخلفت في طلب الحديث»^(٢).

سمع في رحلته المكية، التي كانت بعد سنة ٢١٠هـ/٨٢٥م، من: أبي عبد الرحمن المقرئ، وخلاد بن يحيى، وحسان ابن حسان البصري، وأبي الوليد أحمد بن محمد الأزرق، والحميدي. وفي رحلته إلى المدينة المنورة سمع من: عبد العزيز الأوسي، وأيوب بن سليمان بن بلال، وإسماعيل بن أبي أويس.

شرع في التأليف حين كان في الحجاز وهو في سن يافعة، يقول: «لما طعنت في ثماني عشرة جعلت أصنف قضايا الصحابة والتابعين وأقاولهم، وذلك أيام عبيد الله بن موسى. وصنفت كتاب (التاريخ)، إذ ذاك عند قبر الرسول ﷺ في

الليالي المقمرة،... قلَّ اسم في التاريخ إلا وله عندي قصة، إلا أنني كرهت تطويل الكتاب»^(٣).

رحلته الحجازية، في طلب العلم وجمع الحديث استغرقت وقتاً تجاوز ستة أعوام، وعنها يقول: «لقيت أكثر من ألف رجل من أهل الحجاز والعراق والشام ومصر، لقيتهم كرات: أهل الشام ومصر والجزيرة مرتين، وأهل البصرة أربع مرات، وبالحجاز ستة أعوام»^(٤).

يقول عنه إسماعيل بن أبي أويس، عند لقائه إياه في المدينة المنورة: «ما أخذ عني أحدٌ ما أخذ عني محمدٌ، نظر إلى كتيبي، فرأها دراسة، فقال لي: أتأذن لي أن أجدها؟ فقلت: نعم. فاستخرج عامة حديثي بهذه العلة»^(٥).

كانت رحلة الإمام البخاري إلى بلاد الحرمين الشريفين ثرة، حافلة بالنشاط في طلب العلم، والالتقاء بكبار علماء الحرمين الشريفين في مكة والمدينة، متابعا جهاده في تتبع سيرة الرسول ﷺ، والتوثق من صحة الأحاديث النبوية الشريفة، حتى قيل بأن (جامعه الصحيح) هو أصح كتاب بعد كتاب الله ﷻ.

الهوامش:

١ ابن خلكان، أحمد بن محمد، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، ج ٤ (بيروت: دار صادر، د.ت)، ١٨٨-١٩١.

٢ الذهبي، محمد بن أحمد، سير أعلام النبلاء، ترتيب: حسان عبد المنان، ج ٣ (الأردن: بيت الأفكار، ٢٠٠٤م)، ٢٢٢٥.

٣ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، تاريخ مدينة السلام، تحقيق: بشار عواد ج ٢ (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠١م)، ٢٢٥.

٤ الذهبي، ج ٣، ٢٢٢٨.

٥ الذهبي، ج ٣، ٢٢٢٣.

عباس طاشكندی

البخارية، المدرسة

جاء ذكر المدرسة البخارية في دراسة لسحر مفتي، ضمن قائمة للمدارس التي كانت في المدينة المنورة في عهد الحكم العثماني، حين أشارت إلى مدرستين بالاسم نفسه: الأولى كانت تقع بسوق القفاصة، والأخرى بسقيفة شيخني، دون أن تشير إلى من أنشأها أو سنة تأسيسهما^(١).

الهوامش:

١ المفتي، سحر بنت عبد الرحمن، أثر الوقف الإسلامي في الحياة العلمية بالمدينة المنورة (المدينة: مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٢م)، ١٢٧.

عباس طاشكندی