

[ف:۸۶]

۳. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۶۶۲۵

آغاز: بسمله، و اما طریق الاستخراج من الخفر الجامع؛ انجام: و الهدایه و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم ...
خط: نسخ، بی ک، بی تا [رایانه]

● جفر / جفر / فارسی

jaftr

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری
ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e 'alī (1166 - 1241)
رساله‌ای است در جفر در بیان ضابطه سؤال و جواب.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۶۹۷

آغاز: بسمله. قاعده چنین است که سو الرا بزبان عربی کنند و بعدد گرفته داخل مربع نمایند باین طریق که هل یکشف لمحمد علی؛ انجام: بدائر ایجاد عمل نماید و مخصص نوروزی قرار دهد تا جواب شافی برآید انشاء الله تعالی ... تمت بالخیر و من الله التوفیق
خط: نسخ، بی ک، بی تا؛ مجدول؛ در برگ ۷۰ پ مطلبی در جفر با عنوان «فائده جلیله» نوشته شده؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوا، روکش پارچه سبز، ۴ گ (۶۷-۷۰ پ)، ۱۵ سطر
(۱۳/۵×۶/۵)، اندازه: ۱۰×۱۶/۵ سم [رایانه]

● جفر / جفر / فارسی

jaftr

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری
nasīr-od-dīn-e tūsī, mohammad ebn-e mohammad
(1201 - 1274)

چنین تألیفی را به خواجه نسبت نداده‌اند و احتمالاً نسبت آن به خواجه بر اساس عبارات اول نسخه است و فقط همین یک نسخه از آن دیده شده و مدرس رضوی هم نام نبرده است.

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۸۴/۵

آغاز: بسمله، حمدله، و بعد چنین گوید افضل العلماء ...
نصیرالدین محمد الطوسی که فرمود که از شروع مهمات عالم متحیر بودم تا آنکه خدمت حضرت صاحب الامر صلوات الله و سلامه علیه رسیدم و فرمودند؛ انجام: ع ب د ا ل ه ج س ت ه
اس ت

بی ک، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن قهوه‌ای،
۱۰ گ (۶۶-۷۵ پ)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۵×۲۱ سم [ف: ۶-۲۶۷]

● الجفر / جفر / فارسی

al-jaftr

کراتی، احمد بن محمد علی

ارواح المشتاقین بعهد التلاق و اقلق قلوب العشاقین ببلوغ الاشواق؛
انجام: فانه ما يتعدى ذلك الرجل اربعين يوماً حتى تخطف روحه
و يموت و هذه من المحرمات العظيمة فاتق الله تعالى في هذه
العمل فانه من المحذورات و الخطورات و هذه صفة الوفق
المذكورة قد تمت

خط: نسخ، ک: خسرو بن کلانتر ولیخان طالقانی، تا: پنج شنبه ۱۱
ذی قعدة ۱۲۸۷ق؛ جلد: تیماج آبی، ۴۶ گ (۴-۴۹ر)، ۱۵ سطر
[ف: ۲۶-۶۸]

● الجفر / جفر / عربی

al-jaftr

بونى، احمد بن على، - ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

بخشی از رساله‌ای است در جفر. مؤلف در آن به کتاب دیگرش
«علم الهدی و اسرار الاهتدا فی شرح السلوک باسماء الحسنی» و
«شمس المعارف» حواله داده است. در این بخش اسرار و
خواصی از حروف تهجی همراه با جداولی در وفق تحریر شده
است.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۴۵۴/۱

آغاز: فی رق طاهر یسرہ الله علیه الحفظ و الفهم و الحکمة؛
انجام: جداول است

خط: نسخ، بی ک، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج مشکى، ۱۳ گ (۱ پ)-
۱۳ پ)، اندازه: ۱۵×۲۱ سم [ف: ۱-۳۷۹]

● الجفر / جفر / عربی

al-jaftr

ابن عربی، محمد بن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ قمری

ebn-e 'arabī, mohammad ebn-e 'alī (1166 - 1241)

در این رساله که به نثر و نظم انشا شده از گذشته و آینده خبر
داده و بعضی از قواعد جفری را با رمز و اشاره بیان می کند. به
نظر می رسد نسخه ها یکسان نباشد.

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۳۷۳/۴

آغاز: الحمد لله وحده ... حی دار بالرقمتین خلیا xx بین ذات
الصفاء و برقه ریا؛ انجام: و نعوذ بالله من الجور بعد الکور فتدکرون
ما أقول لکم و افوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد

خط: نستعلیق، ک: عبدالمحسن بن علی حسینی قادری جیلی، تا:
۱۰۸۹ق؛ جلد: مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای، ۲۳ (۲-۲۳ پ)،
اندازه: ۱۲×۱۹/۵ سم [ف: ۱۴-۱۶]

۲. کاشان؛ عاطفی، افشین؛ شماره نسخه: ۹۹/۷

خط: نسخ و نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، محشی؛ جلد:
تیماج قرمز، ۲۴ گ (۲۴۷-۲۷۰ر)، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۷×۲۲ سم

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخما)؛، جلد دهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد

DIA 276248

و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

Buni, Ahmed b. Ali

021088

FORBIDDEN KNOWLEDGE? NOTES ON THE
PRODUCTION, TRANSMISSION, AND RECEPTION OF
THE MAJOR WORKS OF AHMAD AL-BŪNĪ*

Noah Gardiner

UNIVERSITY OF MICHIGAN, ANN ARBOR

This article is a preliminary presentation of findings from an extensive survey of the large manuscript corpus of works attributed to the 7th/13th-century Sufi and putative 'magician' Ahmad al-Būnī. In addition to addressing the texts themselves, the survey has included attention to patterns over time in the reproduction of works, and to paratexts such as transmission certificates and ownership notices. Through detailed presentation of the latter, the article serves in a part as a methodological demonstration. It presents: 1) new information on al-Būnī's life; 2) a brief overview of the major works of the medieval Būnian corpus, with a proposal that five of these works can be attributed most securely to al-Būnī; 3) a discussion of the spread of Būnian works between the 8th/14th and 10th/16th centuries; and 4) evidence that the work through which al-Būnī is best known, *Shams al-ma'arif al-kubrā*, is in significant ways a product of the early 11th/17th century, and that at least two lines of teachers claimed for al-Būnī in this work were plagiarized from the works of °Abd al-Rahmān al-Biṣṭāmī. It is argued that the tenor of al-Būnī's teachings and the history of their reception have been broadly misunderstood due to reliance on printed editions and a modern scholarly disinclination to regard the occult sciences as a serious topic of inquiry. It ends with a call for more complete integration of manuscript studies into the broader field of Islamic historical studies.

Introduction

In both popular and scholarly imaginations there exists an image of the book of magic, the 'grimoire,' as a tome of dubious authorship filled with strange glyphs, secret alphabets, and unpronounceable names. It is often given as an artifact possessed of an aura of menace, something dangerous to have from a social, legal, or even soterial standpoint. As the Europeanist medievalist Richard Kieckhefer puts it, '[a] book of magic is also a magical book',¹ and thus a potential 'source of spiritual and

* Research for this article was made possible by generous funding from a number of entities within the University of Michigan, Ann Arbor, including the Medieval and Early Modern Studies Program, the Rackham Graduate School, and the Department of Near Eastern Studies. Special thanks are due to my adviser Alexander Knysh for his patient support of my strange interests, and to many others.

rīyāziyāt

۷. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۷۱/۲

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۹۱۴۵

۷ نسخه در دانش ریاضی؛ بی کاه، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۳۰×۱۹سم [رایانه]

در این رساله کوتاه چندین مسئله از مسائل ریاضی که باید به معادله یک مجهولی و دو مجهولی تحویل شده و پس از آن حل شوند ذکر و طریق حل آن ها بیان شده است؛ بی کاه، تا: جمعه ۷ شوال ۱۳۳۵ق؛ جلد: مقوایی یا روکش پارچه‌ای، ۱۳ص (۳۱-۴۳)، اندازه: ۱۷×۲۶سم [ف: ۱-۱۴۱]

۸. قم؛ گلبایگانی؛ شماره نسخه: ۲۸۴۱-۱۵/۸۱

● **الریاضیات بمعرفة رب السموات / عرفان و تصوف / عربی**
ar-rīyāḍīyāt bi-ma'rifat-i rabb-is samāwāt

بونئی، احمد بن علی، - ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

رساله‌ای در کیفیت ریاضت نفس و اسرار آن در اطوار موجودات بر طریق صوفیان، و در پایان تفصیل ۹۹ مقام ریاضت را به کتاب دیگرش «علم الهدی و اسرار الاهتدا فی معنی سلوک اسماء الله الحسنی» حواله داده است.

آغاز: جداول و رقوم؛ انجام: جداول و رقوم

این رساله که بخش موجود آن هیچ نوشته‌ای جز اعداد و جداول ندارد. هر صفحه به بیست و پنج مستطیل تقسیم شده و در بالای مستطیل‌ها اعداد به ترتیب مسلسل از ۳۰۵۱ تا ۴۰۰۰ تحریر و اعدادی که هر عدد بر آن قابل تقسیم است در زیر هر عدد تحریر شده؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ مجدول و هر صفحه دارای ۲۵ خانه؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۹گ، اندازه: ۱۳×۲۱سم [ف: ۴-۲۱۹۹]

۹. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۱۲۰

بی کاه، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ اندازه: ۱۷/۸×۱۰/۸سم [رایانه]

۱۰. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۹۶۵/۶

مختصری است در انواع حساب؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛ جلد: تیماج مشکئی، ۶گ (۱۴۳-۱۴۸پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۰×۱۵سم [ف: ۲-۲۳۱]

۱۱. قم؛ گلبایگانی؛ شماره نسخه: ۸۹۱۵/۱-۵۹/۱۳۵

آغاز: در یک مثلثی هرگاه اضلاع را تنصیف کنیم و از راس زوایا وصل نمائیم بر نقاط متصف اولاً خطوطی که وصل شده‌اند یادداشت‌هایی است در ریاضیات و هندسه که نویسنده از کلاس درس یادداشت کرده و همچنین فرمول‌ها و قاعده‌های ریاضی را ذکر کرده است؛ خط: تحریری، بی کاه، بی تا؛ ۱۲۶گ (۱-۱۲۶)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۴-۲۱۹۹]

۱۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۲۷۳

دو رساله در ریاضی؛ بی کاه، بی تا؛ انتقالی از کتابخانه پهلوی - مجموعه نوازی؛ ۱۸۳ص، اندازه: ۱۹×۱۲سم [رایانه]

۱۳. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۵۷۸۲/۲

آغاز: در تحصیل عددین متعادلین، هرگاه که اجزاء عاده دو عدد مساوی باشند آن دو عدد را متعادلین خوانند و طریق تحصیل آن است که؛ انجام: از برای ماست چهارسنگ که وزن مجموع چهل من است، و ممکن است که از یک من تا چهل من، با این چهارسنگ کشیده شود، فما وزن هذه الاحجار الاربعة؟ جواب: بصورت پرسش و پاسخ. با عنوان مسئله و فصل؛ بی کاه، بی تا؛ جلد: میشن تریاکی، ۱۲گ (۵۷-۶۸)، اندازه: ۱۰/۸×۱۶/۶سم [ف: ۹-۳۷]

کاشان؛ عاطفی، حسن؛ شماره نسخه: بدون شماره

آغاز: الحمدلله الذی جعلنا من المتفکرین فی خلق السموات و الارض و الهمنا طریق مصرفه مقادیر حركات الاجرام النيرة فی الطول و العرض

ظاهراً شرح تحریر مجسطی، به عربی. نستعلیق شعبان المعظم...؛ خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ مهر و خط مهدی بن ابی ذر نراقی که نسخه را خریده و در وسط صفحه مهدی بن ابی ذر نسخه را وقف اولاد کرده سال ۱۲۰۱، محشی از جمله در یکی از حواشی می‌نویسد که: «استاد استادنا کاشف الیزدی رحمه الله»؛ کاغذ: ایرانی، جلد: چرمی قهوه‌ای، اندازه: ۲۰×۲۵سم [نشریه: ۷-۳۵]

● **ریاضیة (رسالة) / ریاضیات / عربی**

rīyāḍīyya (r.)

کندی، یعقوب بن اسحاق، ۹۱۸۵ - ۲۵۲ قمری

● **ریاضیات / ریاضیات / لاتین**

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هفدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276255

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

← ترتیب خلاصه الاقوال < الرواة

● ترتیب خلاصه الاقوال / رجال / عربی

tartīb-u xulāṣat-il aqwāl

وابسته به: خلاصه الاقوال فی معرفة احوال الرجال؛ علامه حلی، حسن بن یوسف (۶۴۸-۷۲۶)

تاریخ تألیف: دوشنبه نوزدهم ۱۳۱۲ق (هشتاد سالگی مؤلف)؛ محل تألیف: اصفهان

«خلاصه الاقوال» علامه حلی را به ترتیب آغاز نامها با رعایت حرف دوم و نام پدران آنها تنظیم کرده و هر دو قسم را در یک قسم ترتیب داده تا کار آسان شود. در این ترتیب هیچ گونه تصرف یا اضافه‌ای از ترتیب‌دهنده نشده و عین گفته‌های علامه آمده است.

[دنا ۱۱۰۷/۲]

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۹۷۰۲

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... و بعد فانی وجدت الخلاصة فی

الرجال من تألیفات شیخنا و مولانا العلامة غیر مرتب حق الترتیب؛

انجام: قلت و قد وقع الفراغ من ترتیب الخلاصة و تسویدها

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ نسخه پیش‌نویس مؤلف

می‌باشد؛ جلد: گالینگور قهوه‌ای، ۱۱۵گ، مختلف السطر، اندازه:

۱۱/۵ × ۱۸سم [ف: ۲۵-۶۵]

● ترتیب الدعوات فی تخصیص الاوقات علی اختلاف الارادات = رسالة فی علم سر الخواص فی

الاسماء الحسنی / دعا / عربی

tartīb-ud da'awāt fi taxṣiṣ-il awqāt 'alā ixtilāf-il irādāt

بونی، احمد بن علی، -۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

در آغاز آن از سهل بن عبدالله شوشتری و حلاج یاد شده است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۴۷۷/۱

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج مشکلی،

۱۳۷گ (۱-۱۳۷)، ۱۴ سطر (۶/۵ × ۱۲)، اندازه: ۱۹ × ۱۲/۵سم [ف: ۱۶-۵۸۵]

● ترتیب دیوان امیرالمؤمنین علیه السلام / شعر / عربی

tartīb-e dīvan-e amīr-al-mo'menīn 'alay-he-s-salām

دیوان معروف امیرالمؤمنین (ع) را به ترتیب موضوعات و حروف آخر قوافی گرد آورده و برای هر بخشی عناوینی به فارسی انتخاب و در ذیل آن اشعار مناسب را آورده است. شاید کتاب حاضر همان دیوان معروف باشد که عنوان آن به فارسی ترجمه شده است.

● ترتیب جمیل فی شرح الترتیب الجلیل / نحو / عربی

tartīb-un jamīl fi š.-it tarkīb-il jalīl

تاریخ تألیف: ذیقعدہ ۱۰۹۵ق

شرحی است با عناوین «م-ش، متن-شرح» بر «الترتیب الجلیل» سعدالدین تفتازانی که در یک صفحه با رمز و اشاره تمام قواعد نحو را بیان کرده است. این شرح در ماه ذیقعدہ ۱۰۹۵ موافق نامش «ترتیب جمیل» پایان رسیده است.

[دنا ۱۱۰۶/۲]

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۸۴۹۶/۲

آغاز: الحمد لمن هو المحمود بکلمات السنة کل مسیح و شاکر و

حامد بل یرجع الی نحو جناب کبریائه جمیع المحامد قالیه الکلم

الطیب یصعد؛ انجام: بحمدالله و الصلاة علی النبی کان اسمه

ارخه ترتیب جمیل

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۴؛ محشی از مؤلف؛ جلد: مقوایی

عطف تیماج قرمز، ۴۷گ (۴۱-۸۷پ)، ۱۷ سطر، اندازه:

۱۳ × ۱۹سم [ف: ۲۲-۸۵]

● ترتیب الحروف

tartīb-ul ḥurūf

[دنا ۱۱۰۶/۲]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۰۷/۲

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: سفید سمرقندی، جلد:

تیماج آلبالویی با ترنج، ۷ص (۵-۱۱)، ابعاد متن: ۱۴ × ۱۰، اندازه:

۲۰ × ۱۴سم [ستا: ف: ۱-۳۹۳]

● الترتیب الحکمی فی الغسل الارتماسی / فقه / عربی

at-tartīb-ul ḥukmī fi-l ḡusl-il irtimāsī

حسینی استرآبادی، محمد تقی بن حسن، ق ۱۱ قمری
hoseynī estarābādī, mohammad taqī ebn-e hasan (- 17c)

رساله مختصری است در پاسخ به سؤال یکی از دوستان مؤلف که درباره ترتیب حکمی در غسل ارتماسی پرسیده بود. مؤلف از شاگردان میرداماد بوده، و از «عیون المسائل» وی نقل می‌کند.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۶۵۷۸/۵-۳۳/۱۲۸

آغاز: بسمله الحمد لله الذی خلق الانام وعمهم بالاکرام والصلوة

علی من بین الحلال من الحرام؛ انجام: زیاده علی ما اذا کان

معروفاً والله مطلع بحقایق الامور انتهى کلام الشیخ سلمه الله

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ حواشی «منه» دارد؛ جلد: تیماج

قهوه‌ای، ۳گ، ۱۴ سطر، اندازه: ۲۰ × ۱۳سم [ف: ۲-۸۳۵]

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، معصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276245

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

ذکر ایشان شده به ترتیب حروف به مراعات اول و ثانی بر نهج مألوف».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۸۸۰

آغاز: بسملة الحمد لله الذى ما صح حمد حامد الا اذا كان على ايديه الحسان و لا انقطع سند سلسلة وجود ممكن قوى أو ضعيف الا اذا اتصل سند سلسلة وجود ممكن قوى أو ضعيف الا اذا اتصل الى ابداعه؛ **انجام**: در عراق ساکن بوده وفات کرده و روى فى حديث انظروا الى ما ختم الله به ليونس قبضه الله مجاورا لرسوله (ص) و لتختم ابواب الكتاب بهذا الختام ... موالياً لأهل بيته المعصومين عليهم السلام.

خط: نسخ، کا: محمد بن محمود حسینی، تا: چهارشنبه ۱۷ جمادی الثانی ۱۳۳۲ق؛ مصحح، مقابله شده در ۲۱ رجب ۱۳۲۲ق بوده است، مجلدول؛ جلد: تیماج سرخ، ۲۲۲گ، ۱۴سطر، اندازه: ۱۷/۵×۲۲/۵سم [ف: ۴۴-۱۱۴]

● تحفة الاحباب من ملحة الاعراب / شعر / عربی

tuḥfat-ul aḥbāb min mulḥat-il a'rāb

ابن وردی، عمر بن مظفر، ۶۹۱-۷۴۹ قمری

ebn-e vardī, 'omar ebn-e mozaffar (1293-1349)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۹-طباطبائی

بی کا، بی تا [ف: ۲۲-۱۱۰]

● تحفة الاحباب و منية الانجاب فى اسرار بسم الله =

خواص البسملة = خواص و اسرار بسم الله / علوم قرآن،

علوم غریبه، دعا / عربی

tuḥfat-ul aḥbāb wa munyat-ul anjāb fi asrār-i bism-il-lāh = xawāṣṣ-ul bismilah = xawāṣṣ wa asrār-u bism-il-lāh

بونى، احمد بن على، ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (-1226)

کتابی در سه «باب»: ۱. خواص آن؛ ۲. تکسیر آن؛ ۳. فوائد نگاهداری آن. در پایان باب سوم کتاب به فارسی آمیخته می گردد.

آغاز: بسملة. قال الشيخ الامام ... ابوالعباس بن احمد البونى قدس الله روحه ... الحمد لله الذى اودع سرالمصون و عباده المخلصون و حص بغوامض ... و بعد فقد سألنى اهل الرغبة عن سر الكريم الخفى فى بسم الله.

[ايضاح المكون ۲۳۸/۱]

شرح و حواشی:

۱- شرح اسماء الحسنی؛ بخاری، علی بن ابی کھف

وارده در این باب، خاتمه: در نقل قصیده ابوالحسن فاضل تهامی که در مرثیه پسر خود گفته؛ جزء دوم: در تفسیر آیه مبارکه «انا لله و انا اليه راجعون» و مناسبات مقام. مؤلف در مجلسی که بزرگان دولتی و اعیان و حکما در آن حضور داشته اند به درخواست یکی از آنان این کتاب را نگاهشته و در دیباچه آن از ناصرالدین شاه قاجار نام برده است.

[الذریعه ۱۶۰/۲۶ رقم ۸۰۲]

۱. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۲۹۲

آغاز: و هفت زمین از میدان جلالتش کردی مزرع سبز فلک خرم نمی ازیم عطایش و بساتین دلگشای چنان شاداب قطره ای از سحاب سخایش؛ **انجام**: زبان شکوه می گشاید او را مخدول و منکوب می کنم و باک ندارم تاسیه روى شود هر که در او غش باشد، قلم اینجا رسید و سر بشکست.

خط: نستعلیق، کتاب = مؤلف، تا: ۱۳۰۶ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح؛ جلد: پلاستیکی مشکی، عطف پارچه ای قرمز، ۱۵۳گ، ۸ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵سم [محدث ارموی مخ: ۱-۲۸۷]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۷۷۸۵

بی کا، تا: ۱۳۰۸ق [د.ث. مجلس]

● تحفة الاحباب فى نصب البادهنج و المحراب / هیت

/ فارسی و عربی

tuḥfat-ul aḥbāb fi naṣb-il bādhanj wa-l miḥrāb

ابن مجدلی، احمد بن رجب، ۹۷۶۷-۸۵۰ قمری

ebn-e majdī, ahmad ebn-e rajab (1366-1447)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۳/۳۱

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۲؛ کاغذ: سفید، جلد: مقوایی، عطف تیماج تریاکی، ۵ص (۲۹۵-۲۹۹)، ۲۱ سطر (۱۶×۱۰)، اندازه: ۲۲×۱۶سم [سنا: ف: ۱-۳۴]

● تحفة الاحباب فى نوادر آثار الاصحاب / حدیث /

فارسی

toḥfat-ol aḥbāb fi navāder-e āsār-el aṣḥāb

قمی، عباس بن محمد رضا، ۱۲۵۴-۱۳۱۹ شمسی qomī, 'abbās ebn-e mohammad rezā (1875-1940)

مؤلف در مقدمه می گوید: «این رساله مختصره ای است در ترجمه مشاهیر از اصحاب رسول خدا (ص) و معروفین از اصحاب ائمه هدی سلام الله علیهم اجمعین، با بیان مختصری از حال ایشان و نوادر آثار ایشان که از مآخذ معتبره به دست آوردم و در کمال ایجاز و اتقان نگاهشتم ... به جهت بعضی از فوائد و مصالح، بعضی از مشاهیر معاصرین اصحاب از منافقین و مخالفین را ذکر نمودم و هم در ذکر ملاحظه طبقه نمودم بلکه

فهرستگان نسخه های خطی ایران (نخ)؛ جلد هفتم؛ به کوشش، معتمدی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276245

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

شمس المعارف / - عربی

šams-ul ma'ārif

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۱۰۳/۵

بندی است از آن به عربی چنان که در بالای صفحات نسخه ما آمده؛ خط: نسخ، کا: احمد بن خانگلدی، تا: ۱۲۵۸ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۹گ (۴۷-۵۵پ)، ۲۴ سطر (۱۶×۹/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۶سم [ف: ۱۱ - ۲۰۵۶]

شمس المعارف / کیمیا / عربی

šams-ul ma'ārif

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۲۵

آغاز: روی عن بعض الاکابر انه قال من اراد ان ينال مقصده و طلب الاتصال بالحکمة الالهية فصل هشتم کتاب. در خواص حجر مکرم و رموز و اشارات این فن؛ خط: نسخ، بی‌کای، تا: ۲۱ سطر، اندازه: ۲۲×۱۷سم [ف: ۲ - ۴۶۰] ۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ض ۱۱۰۰۳ خط: نسخ، بی‌کای، بی‌تا [الفیائی - ۳۷۴]

- ☞ شمس المعارف الكبرى < شمس المعارف و لطایف العوارف
- ☞ شمس المعارف الكبرى < شمس المعارف
- ☞ شمس المعارف الكبرى < شرح اسماء القمر
- ☞ شمس المعارف الكبرى < خواص خاتم النبى (ص)
- ☞ شمس المعارف الكبرى < الجفر
- ☞ شمس المعارف الكبرى < شمس المعارف و لطایف العوارف
- ☞ شمس المعارف الكبرى < حل الطلسم
- ☞ شمس المعارف الكبرى < رسالة حل الطلسم (مختصر)

شمس المعارف و لطایف العوارف = شمس المعارف الكبرى / علوم قرآن، علوم غریبه، دعا / عربی

šams-ul ma'ārif wa laṭāyif-ul 'awārif = šams-ul ma'ārif-ul kubrā

بونى، احمد بن على، - ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

در خواص و اسرار حروف و اسماء الهی و بعضی از آیات کریمه و سوره‌ها و مطالبی از جفر و علوم غریبه، استفاده شده از کلام شیوخ و محققین که در این فن گفتاری یا تألیفی داشته‌اند، و بنا به گفته مؤلف مقصود وی بیان شرف اسماء الهی و جواهر حکمت که در آنها نهفته شده است، مشتمل بر چهل «فصل»: ۱. اسرار الحروف المعجم؛ ۲. الکسور و البسط و ترتیب الاعمال من

الاقوات و الساعات؛ ۳. احکام منازل القمر الثمانية و العشرين؛ ۴. البروج الاثني عشر؛ ۵. اسرار البسملة و مالها من الخواص و البركات؛ ۶. الخلوة و الاعتكافات الموصلة للعلويات؛ ۷. الاسماء التي كان عيسى يحيى بن الاموات؛ ۸. التواقيف الاربعة؛ ۹. خواص اوائل سور القرآن و الايات؛ ۱۰. اسرار الفاتحة و خواصها؛ ۱۱. الاختراعات الرحمتية؛ ۱۲. اسم الله الاعظم و ماله من التصريفات؛ ۱۳. سواقط الفاتحة و مالها من الاوقات و الدعوات؛ ۱۴. الاذكار و الادعية المجابات المسخرات؛ ۱۵. الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدء و النهايات؛ ۱۶. اسماء الحسنی و اوقافها النافعات؛ ۱۷. خواص كهيعص و حروفها الربانيات؛ ۱۸. خواص آية الكرسي و مالها من البركات؛ ۱۹. خواص بعض الاوقات و الطلسمات؛ ۲۰. سورة يس الشريفة و مالها من الدعوات؛ ۲۱. اسماء الله الحسنی و ما لكل نمط من التصريفات؛ ۲۲. النمط الثاني و ما فيها من السماء الوهيات؛ ۲۳. النمط الثالث و ما يدل على الصفات؛ ۲۴. النمط الرابع و ما فيه من اسماء رب البريات؛ ۲۵. النمط الخامس و ما فيه من الخواص المستجابات؛ ۲۶. النمط السادس في اسرار العزيمات؛ ۲۷. النمط السابع لحل الرموز في التأثيرات؛ ۲۸. النمط الثامن في سلوك بدء البدايات؛ ۲۹. النمط التاسع في معاني الحروف الجسمانيات؛ ۳۰. النمط العاشر في الاسماء النورانيات؛ ۳۱. الحروف العربية و مالها من خدمة الروحانيات؛ ۳۲. استخدامات الحروف و خلواتها على الجملة؛ ۳۳. شرح اسرار دائرة الاحاطة؛ ۳۴. معرفة الزايرة و كيفية نسبتها و استطاعاتها؛ ۳۵. الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية؛ ۳۶. اسرار الحجر المكرم؛ ۳۷. اعمال السيمياء و المقالات الاثني عشر المروية؛ ۳۸. شرح الاسماء الحسنی على طريق الايضاح و التفصيل؛ ۳۹. الادعية المفردة؛ ۴۰. تصريف الارواح العلويات في الاجساد البشرية.

آغاز: بسمله. قال الشيخ الامام العالم العلامة القدوة محيي الدين ابوالعباس احمد بن الشيخ الاجل المقرئ ... الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة ... اما بعد فللحق اعلام و للحقيقة نظام و للارواح بالمعارف الالهية اهتمام

چاپ: مصر، ۱۲۹۱ق، سنگی؛ بمبئی ۱۲۸۷ و ۱۲۹۸ق

[كشف الظنون ۱۰۶۲/۲؛ معجم المطبوعات ۶۰۷:۱؛ مشار ۵۷۵؛ الذريعة ۲۲۶/۱۴؛ زرکلی ۱۷۴/۱، که می‌گوید در ۴ جزء است؛ دنا ۱۲۲۸/۶ - ۱۲۵۹ (۵۱ نسخه)]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۶۰۸

خط: نسخ، کا: محب علی نوبری، تا: ۲۱ رمضان ۸۳۹ق؛ افتادگی: آغاز؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۷۳گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۶/۵×۱۸سم [ف: ۳۶ - ۱۶۴]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۴۳۷

آغاز: برابر؛ انجام: انه أهل التقوى و أهل المغفرة و الحمد لله وحده و صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم.

فهرستگان نسخهای خطی ایران (فنا)؛ جلد بیست و یکم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276259

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳