

٠١ Temmuz 2020

۳۴۰ فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا) / جلد ۱۳

ابوالعباس (٩٥٠)

ترجمه رساله منسوب به ابوالعباس عمری است.
آغاز: الحمد لله الذي خلق الارواح بالاجساد وفرقهما عند الموت
بالحكمة اراد ورادها اليها يوم المعاذ وصلى الله على سيد الاعظم
... پس به درستی مرا زمانی که انداخت موجهای تقدیرات بر
کنار دریای علم
[الذریعة ٧٠ فهرستواره متزوی ٣٩٥١/٥]

١. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ٧٥/٧

آغاز: بسم الله. حمد سزای خداوندیست که خلق فرموده است
ارواح و اجسام را و معرفت این ارواح و اجسام ... اما بعد چونکه
من دیدم که افتاد کشته من از موج های بحرهای فلاسفه اخیار بر
ساحل مراد؛ انجام: مخفی می داشتند و تکلم نکرده اند بر این در
کتب خود اصلاً. و السلام على من اتبع الهدى، تمام شد خواص و
فواید.

خط: نسخ، کا: احتمالاً مصطفی بن هاشم حسینی، تا: قرن ١٣؛
٤٤ گی ١٠٥ (١٤٨١ پ)، اندازه: ١٧×٢٢ سم [ف: ١٢٥]

٢. بویه؛ کاظمینی؛ شماره نسخه: ٤٤٣/٦

آغاز: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: ١٠ ربیع الاول ١٢٧١، جا: تهران؛ ٥٥٨ گی
١٣١ (١٤٤٢ پ)، اندازه: ١٥×١١ سم [ف: ٢]

٣. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ١٨٣٢/١

آغاز: برابر؛ انجام: بگردان این اسراب طلایی خایف می را به
مقام جدید و داخل نمایر آن از آب الهی واکلیل و نفس به وزن
مقدم و حل و عقد نما همچنین تصاعف العمل الى ما نهاية له
والسلام.

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ ٢٠ گی، ١٢ سطر، اندازه: ١٤×٢٣ سم
[ف: ٤١٠ - ١]

● حل الطلس و كشف سر المبهم = سر الطلس / كيميا /

عربی

hall-uṭ ṭilism wa kaṣf-u sīr-il mubham = sīr-uṭ ṭilism

عمری، ابوالعباس، - ٩٠٥ قمری

omarī, ab-ol-'abbās (- 1500)

رسالهای است در تدبیر حجر و مباحث عمده آن عبارتند از:
تقسیم عمل اکسیر یاض و حمرة، قسم اول و دوم از مکتوم، در
تساقی و اسماء آن، در جوهریات سته، در امتحان الارض،
اکاکلیل سبعه، ترکیب اکسیر یاض، طرح اکسیر یاض، ترکیب
اکسیر حمرة، مراتب الوان اکسیر حمرة، تضعیف اکسیر حمرة،
برخی از خواص اکسیر در معالجه، عمل لو لو، زیرجد. در آن از
«جلد کی»، «امجریطی» و «سید حسین خلاطی» مطالبی نقل کرده.
رساله با نامهای گوناگون خوانده شده و تأثیف آن به افاد
مختلف منسوب شده: از جمله به: سید ابوالعباس عمری و محمد

جلد: تیماج تربیاکی، قطع: ربیعی [نشریه: ٣-٤٠]

٥. همدان؛ کمالی؛ شماره نسخه: ٩/١

کا: شرف الدین حسن شفائی، بی تا؛ جا: مشهد رضوی [نشریه: ٥-٣٨٧]

٦. تهران؛ حقوق؛ شماره نسخه: ٣١٢/٣ - ب

آغاز: برابر؛ انجام: و يعذنا من الزيف و الزلل الى الصدق و

الصواب ربنا لا نزع قلوبنا ... وهب لنا من لدنك رحمة انك انت

الوهاب (تم و آله عم)

بی کا، بی تا؛ ١٠ گی (١٤١ پ-٢٣ پ) [ف: ٥١٠]

سے حل الضوابط » حل ضابطہ الاشکال الاریۃ

سے حل الطلس » حل الطلس

● حل الطلس / علوم قرآن، علوم غریب، دعا / عربی

hall-uṭ ṭilism

بونی، احمد بن علی، - ٦٢٢ قمری

būnī, ahmad ibn-e 'alī (- 1226)

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ٣١٨٨/٦

آغاز: بسم الله، الحمد لله الذي خلق الارواح والاجساد و مفرقهما

عند الموت لحكمته ... وقد فانه لها ... امواج الاصدار على ساحل

بحر علم الفلاسفة الاخيار و فهمت؛ انجام: و يأخذ على منواله لأن

الطريق واحد و التدابير واحد و الله ولی التوفيق خير معين و خير

رفیق

خط: نستعلیق، کا: محمد علی طهرانی ذہبی، تا: قرن ١٤؛ ١٤

فرنگی آبی فلفل نمکی، جلد: میشن سیاه، ١٣ گی یا ٤٥ ص

(١٧٩٠ پ-٩٣ پ یا ١٥٥١ پ)، ١٧ سطر، اندازه: ١٣/٢ سم [ف: ٦]

[٢٧٨ - ٦]

● حل الطلس / كيميا / عربی

hall-uṭ ṭilism

جلد کی، علی بن ایدمر، - ٧٦٢ قمری

jeldakī, 'alī ibn-e aydamor (- 1361)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ١٠٧٢

آغاز: بسم الله، اعلم يا اخي و فقده الله تعالى و ايماک بتوفيقه ان:

انجام: فاحفظ قدر ما وصل اليك و هذا ... ما انتهت اليه الامال و

الحمد لله على كل حل

خط: نستعلیق خفی، کا: ابوطالب بن بهرام، تا: ١٢٧٠ ایلیه، [رایانه]

● حل الطلس فى تدبیر الحجر المكرم (ترجمه) / كيميا

/ فارسي

hall-uṭ ṭilism fi tadbir-il ḥajar-il mukarram (t.)

وابسته به: حل الطلس و كشف سر المبهم = سر الطلس؛ عمری،

فرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد سیزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276251

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ٢٠١٢/١٣٩١

٦٢٥ شرح اللمعة - شرح اللمع

خط: نسخ، بي كا، تا: حدود قرن ١٣؛ افتادگي: آغاز؛ ممحش؛
كاغذ: فرنگي، جلد: تیماج مشکي مذهب، ٧٧گ، ١٥ سطر
[٥٨٩-٥٨٧]، اندازه: ٢٢x١٦ سم [ف: ٣٧-٥٨]

● شرح اللمع في الحساب / رياضيات / عربي

شـ.ul-luma' fi-l-hisab

سبط مارديني، محمد بن محمد، ٨٢٦-٩٠٧ قمرى
sebt-e mārdīnī, mohammad ebn-e mohammad (1423-1502)

وابسته به: اللمع = لمع يسيرة في الحساب = مقدمة في علم
الحساب؛ ابن هائم، احمد بن محمد (٨١٥-٧٥٣)

تاريخ تأليف: ٨٩٢

شرحى است مرجى بركتاب «اللمع» ابن الهائم، که برای کسانی
که در حساب ارث اشتغال دارند به کار آید.

آغاز: آغاز اللمع: بسم الله حمدله و يعدهله لمع من علم الحساب
مضطر الى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرياض نافعه ان
شاء الله. اعلم ان الاعداد الاصلية

آغاز شرح: بسم الله. حمدا يليق بجلاله و الصلاة ... و بعد فيقول
محمد بن محمد بن محمد سبط المارديني هذا تعليق مختص
جعلته توضيحا على المقدمات المسممة باللمع في علم الحساب
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة ... محى لعلوم الأوائل شهاب
الدين احمد بن الهائم تعمده الله.

[كشف الظنون ١٥٦٢/٢؛ چلي ٤٦٢/١؛ دنا ٣٥/٦؛ الاوقاف العامة موصل
[١٦٧٣/٢ و ٢٩٣/٢]

١. تبريز؛ خادم حسيني؛ شماره نسخه: ٨٣/٥
آغاز: برابر؛ انجام: المقصوم عليه ويحفظ حاصله ويضرب بسط
المقصوم عليه في مخرج المقصوم ويحفظ.

خط: نستعليق، بي كا، تا: قرن ١٠؛ افتادگي: انجام؛ در اول نسخه
وفات حاجي شيخ على خان فرزند احمد خان دبلي در شب شنبه
٢١ ذيقيده ١٢٦١؛ جلد: تیماج قهوهای، ٢١ گ (١٧٦-١٥٦)، ٢١
سطر، اندازه: ١٢٥x١٨ سم [اوراق عتيق: ١١١-١١١]

٢. خوانسار؛ مدرسه علوی؛ شماره نسخه: ٢٠
آغاز: برابر؛ انجام: و ضرب المات في المات و ضرب المات في
الالوف

خط: نسخ و نستعليق، کا: محمد بن ابراهيم بن عيسى اوالي، تا:
قرن ١٠؛ ١٩ گ (١١٩-١٠٠)، اندازه: ١٥x١٥ سم [آينه پژوهش:
سال ٤ شش ١٠٣-٢٢]

٣. قم؛ مرجعی؛ شماره نسخه: ٨٠٩٠/٧
آغاز: برابر؛ انجام: و من أراد الزيادة فعليه بالوسيلة للنصف فانها
من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها تظفر بالبراعة
خط: نسخ، کا: حافظ عثمان (بن حاج عمر) آمدي، تا: ١١٦٣
جلد: مقوایی، ٢٦ گ (٨٣-١٠٨) [ف: ٩٤-٢١]

شـ.ul lum'at-in nūrānīyya fi-l awrād-r rabbānīyya
بسطامي، عبدالرحمون بن محمد، - ٨٥٨ قمرى
bastāmī, 'abd-or-rahmān ebn-e mohammad (- 1454)
وابسته به: اللمعة النورانية في الاوراد الربانية؛ بوني، احمد بن علي
(٦٢٢-)

تاريخ تأليف: چهارشنبه ٦ صفر ٨٢٢؛ محل تأليف: قريه حضراء
گزارشی به «قال، اقول» متن از ابوالعباس احمد فرشی بونی است
در شرح اسم اعظم (چلي در همین نام). او شرحی بر همین متن
المعنة که «النورانية في الاوراد الربانية» نامیده می شود دارد که
نامش «شرح اذواق الحكمة الربانية في شرح اوقات اللمعة
النورانية» است و آغازش «الحمد لله اللطيف بعده» است و او لمعنه
را در مصر نزد شیخ عزالدین محمد بن جماعه در ٨٠٧ خوانده و
شرح را در ٨٤١ به انجام رسانده است (چلي در اللمعة النورانية؛
معجم المطبوعات ٦٠٧). نسخه ما باید شرح دیگر او باشد بر
همین کتاب.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ٥١٥٠/١

آغاز: متن: بسم الله على حسن توفيقه و اساله هداية لطريقة و
الهام الحق بتحقيقه؛ آغاز شرح: بسم الله و به نستعين. لا اله الا الله
محمد رسول الله طوبت عوالى فى سر علنى؛ انجام: و تاج همام،
و كان اكمال هذا السر المعزرون والدر المقصون يوم الاربعاء قبل
العصر ستة صفر من شهور ٨٢٢ بالقرية الخضراء صانها الله عن
اللواء غفرالله لمؤلفه و لمستكتبه و لجميع المؤمنين ... مجتب
الدعوات.

خط: نسخ، کا: محمد جواد بن عبدالغفار باريکرسفي، بي تا؛
كاغذ: فرنگي، جلد: تیماج سرخ، ٧٣ گ (١-٧٣)، ٢٥ سطر
[٤١٢٦-١٥]، اندازه: ٢٩x٥x١٨ سم [ف: ١٥-٤١٢٦]

● شرح اللمعة النورانية في الاوراد الربانية / علوم غربية،
دعا / عربي

شـ.ul-lum'at-in-nūrānīyya fi-l-awrād-r-rabbānīyya
وابسته به: اللمعة النورانية في الاوراد الربانية؛ بوني، احمد بن علي
(٦٢٢-)

شرحى است بر کتاب اللمعة النورانية ابوالعباس احمد بن علي
بونی که با عنایون «قال - اقول» به شرح آن پرداخته شده است.

قم؛ مرجعی؛ شماره نسخه: ١٤٩٣٨

آغاز: ... العرفانية و المعارف الفرقانية و الاشارات العرضية و
التلويحات اللوحية ... قال الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم، احمد الله
على حسن توفيقه و اساله هداية لطريقة ... و بعد فانی استخرت الله
تعالى في اجابة دعوة اخ لى صادق، سالنى عن الاسم الاعظم و
كيفية الانفعالات به و تحلى الساكنين؛ انجام: و هو ينظر الى
الشكل المرسوم نظر جلال ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ...

۲۱۵ یادی از خواجه محمد پارسا (در گذشته ۱۸۲۲ ق) با عنوان «قدس الله روحه و نور مرقده» آمده، نشان می دهد این نسخه پس از درگذشت مؤلف نوشته شده؛ کاغذ: شرقی، گ ۷۸، ۱۳۷ (۲۱۴، ۹ سطر، اندازه: ۱۲×۹ سم [ف: ۳۲-۲۲] تهران؛ دانشگاه: شماره فسخه: ۲۸۹۶/۲)

آغاز: الامر الثاني في بيان الأسماء الحسنی على ماورد فى الروايات فاقول الأسماء الحسنی على مارواه الصدوق باسناده فى التوحيد ... تسع و تسعون اسماء؛ انجام: فى شرح الاسم التاسع و التسعين الى هو الشافی ... و تثبتت من غيظى خط: نستعليق، کا: احمد بن محمد طاهر، تا: ۱۲۱۸ ق، کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکی، ۱۳۳ ص (۳۵-۳۳ میلادی و هامش)، ۳۱ سطر (۱۶×۸)، اندازه: ۱۳۵/۵ سمت [ف: ۱۰-۱۷] ۱۷۴۱

● خواص اسماء الله تعالى و الادعية / دعا، اسماء الله / عربی xawāṣṣ-u asmā'-il lāh ta'ālā wa-l ad'īya

بونی، احمد بن علی، - ۶۲۲ قمری
būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

دارای مطالبی است در اسماء الله تعالى با عنایون «لیله»، سپس خواص آن به صورت کوتاه توسط رازی به روایت تاج الدین محمد بن قاضی جمال الدین یوسف بن حلبی بیان شده، آنگاه مطالبی در تفسیر و مطالبی در ادعیه.

قلم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۰۶۸/۵
آغاز: و هذا لطائف ذكرها المصنف ابوالعباس البوني ... و صلى الله على سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم تسلیماً، الطیفة الاول، هذا الاسماء امان الخائفین و آنس المستوحشین؛ انجام: و ارسالضرر من شأن الحروف ان يجعلها وفقاً ثم يستعملها لقضاء الحاجة والله اعلم.

این نسخه نیز همچون برخی از تألیفات بونی چهار پراکندگی و آشفتگی گردیده؛ خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۹؛ مصحح، کاغذ: شرقی، گ ۵۰ (۷۱-۱۲۰)، ۱۲ سطر، اندازه: ۸×۵ سم [ف: ۳۸-۷۱]

● خواص اسماء الهی / کلام و اعتقادات / فارسی xavas-e asmā'-e elāhī

سکاکی، محمد سراج الدین بن یعقوب
sokkākī, mohammad serāj-od-dīn ebn-e qub
شامل: فصل در دانستن اسم ذات، فصل اسمای صفات، صفات اسمای اخلاق، فصل اسمای افعال به فارسی.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۳۷۴/۶
آغاز: بسمه در خواص اسم ذات و اسم ذات اینست هو الله الذي لا اله الا هو الحق العالم القدير المرید السميع البصير المتكلم پس هر که؛ انجام: و مدت وی چهل روز است و در آخر بار صلوت

ذات و صفات و اخلاق و افعال، ۷ خواص چهل اسم حق تعالی و فوائد چند، ۸ خواص ادعیه. بقیه ابواب احتمالی و باب اول کتاب ساقط شده است؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: تاج الدین احمد فرزند مسیح، تا: ۱۳۲۰ ق، افادگی: آغاز؛ مصحح، محشی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج آجری، ۱۷۶ گ، ۱۷ سطر (۲۱×۱۴)، اندازه: ۳۳/۵×۲۰ سم [ف: ۳۰-۲۷۹]

۲۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۸۳۹/۴

آغاز: بدانکه هر اسمی از اسماء الله چه عدد دارد و نود و نه اسم است و هر کس که خواهد اسمی را مطابق اسماء الله کند؛ انجام: و هر اسمی که در آن م باشد مثل الرحیم و الرحمن هر که صد و چهل و شش بار بخواند فراموشی از دل او برود کا: سید ابراهیم بن محمد بن میرزا عبدالله جندقی، تا: ۱۲۶۳ ق، جلد: تیماج مشکی، ۴ گ (۶۵-۶۵ پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۹/۵×۱۵ سم [ف: ۲۰-۲۹۷]

● خواص اسماء الله تعالى الحسنی = شرح اسماء الله

تعالی / عرفان و تصوف / فارسی
xavas-e asmā'-ol lāh ta'ālā al-hosnā = š.-e asmā'-ol lāh ta'ālā

پارسا، محمد بن محمد، ۹۷۳۹ - ۸۲۲ قمری
pārsā, mohammad ebn-e mohammad (1339 - 1420)
رسالهای است مفصل در خواص اسمی نود و نه گانه خداوند تعالی، در مقدمه روایاتی از ابوهریره از پیغمبر اسلام آورده، و اشعاری از مولوی رومی، یادی از شیخ و مراد خود خواجه بهاء الدین بخاری معروف به نقشبند و برسی و طبرسی و صدوق و سید دمامد و کفعمی یاد شده است.

آغاز: الحمد لولیه و الصلة و السلام على نبیه ... اما بعد این خواص متفعهای نامهای خداوند ... قال الله تبارک ... الله اسماء ... و مر حضرت خدای راست عزوجل نامهای نیکو.

انجام: و تعطیل است که بعضی از فلاسفه باشد و الله تعالی اعلم و له الحكم اولاً و آخرًا و الحمد لله رب العالمین ... و سلم تسلیماً دائمًا کثیراً و الحمد لله رب العالمین.

[دانشنامه ادب فارسی در آسیای مرکزی: ۴۳/۱-۳/۲، ۷۸۲-۷۸۳ دنا ۱۰۳/۴، فهرستواره متزوی ۴۶۸/۹، فهرست نامگوی نسخه های خطی مخزن حمید سلیمان در انتیتو شرق شناسی ابوریحان بیرونی در ازبکستان، ص ۳۸۵]

۱. قلم: مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۷۸/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ درشت، بی کا، تا: قرن ۹؛ مصحح، محشی، و کابه دار، از روی نسخه ای که به خط فرزند مؤلف محمد بن محمد بن حافظ بخاری به سال ۷۸۰ ق بوده کتابت شد، تاریخ کتابت ۷۸۰ ق برای نسخه حاضر صحیح به نظر نمی رسد، زیرا چون در برگ مقابل

فرستگان نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد چهاردهم؛ به کوشش، مصطفی درایی؛ تهران؛ سازمان

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۰۲/۵
آغاز و انجام: برابر
نسخه اصل: کتابخانه چستربیتی، ش: ۳۴۲۰؛ خط: نسخ، کا: بیری،
محمد بن اسماعیل، تا: دهه دوم ربیع‌الثانی، ص: ۲۱ (۸۱-۱۰۱)،
۱۷ سطر [عکسی ف: ۴۷۶-۳]
۲. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۸۴۶۳/۲
آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۶۳ق، جا: قسطنطینیه مدرسه سودجیه،
۱۸ گ (۶۳-۸۰پ)، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۰/۵×۱۵/۵سم [ف: ۲۲-۲۲۲۸]

● النقایة فی العلم الالهی / کتبیا / عربی

an-niqāya fi-l 'ilm-il ilāhī

بوني، احمد بن على، - ۶۲۲ قمری
būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۰۳۷۰/۱
آغاز: بسم الله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه و سلم
الحمد لله الذي خلق الاسنان و علمه البيان ... و بعد فقد اجتثك ايهها
السائل في نقایة من اسرار العلم الالهی الموسوم بالصنعة التي شرفها
الله تعالى ... و ها انا بحمد الله تعالى قد انتقمت لك ما ... و جمعت
شمله في هذه النقایة المضبوطة؛ انجام؛ و يكثر الترجيم على من
رحمه بتألیف هذه النقایة و اخرجه من ظلمات عما افترينا و
المسلمين والمسلمات يا رب العالمين امين.
خط: نسخ، بی کا، تا: جممه ۲۰ ذیقعدہ ۹۵۶ق؛ مهر: «افوض امری
الى الله على بن احمد موسوی» (چهار گوشه)؛ جلد: مقوا، اندازه:
۱۶/۵×۱۶سم [ف: ۴۳۷-۲]

● النقایة فی مختصر الواقیة = مختصر وقایة الروایة فی مسائل الهدایة (النقایة) / فقه / عربی

an-niqāya fi muxtaṣar-il wiqāya = muxtaṣar-u wiqāyat-ir riwāya fi masā'il-il hidāya (an-niqāya)

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود، - ۷۵۰؟ قمری
sadr-oš-šarī'e as-sānī, 'obeyd-ol-lāh ebn-e mas'ūd (- 1350)
وابسته به: وقایة الروایة فی مسائل الهدایة؛ برهان الشريعة، محمود
بن عبيد الله (۷۳-۷۶۴ع)

تاریخ تأییف: نزدیک به پایان صفر ۷۴۳ق
این کتاب که مختصر وقایة الروایة است مؤلف آن را «النقایة»
نامیده است. در مقدمه بیان نموده‌اند که تاج الشریعه کتاب «وقایة
الروایة فی مسائل الهدایة» را که یکی از متون مهمه در فقه حنفی
است برای این که ایشان آن را حفظ نمایند تأییف فرموده ولی
چون ایشان همت طلاّب را قادر در حفظ آن دیده به اختصار آن

متقدولاً تیاز شرح ملخص است که ادب الممالک آورده؛ مهر:
«امیرالشعراء»؛ ۴۴ ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۲۱×۱۳/۵ سم [ف: ۱۰-۲۲۲۸]

- فقاوة الملل و طراوة النحل / ادیان و مذاهب / فارسی
noqāvat ol melal va tarāvat on nehal
رودرآوری، عبدالوهاب
rūdrāvāri, 'abd-ol-vahhāb
وابسته به: الملل و النحل = ملل و نحل شهرستانی؛ شهرستانی،
محمد بن عبدالکریم (۴۷۹-۵۴۸)؛ ترجمه‌ای است از ملل و نحل شهرستانی برای یکی از بزرگان،
نام کتاب در دیباچه دیده می‌شود.

تهوان؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۵۴۹
آغاز: بسم الله، اولی ما ينطوي على المفصل و اجرد ما يعرب عن بيانه
المقول ... چنین گوید ... عبدالوهاب الرودرآوری ... که چون
کتاب ملل و نحل از تصانیف ... شهرستانی ... مطالعه وفت؛
انجام؛ و درین مقام صاحب ... (سفید) قدس الله روحه گفت و
هذا آخر ما وجدته ... (سفید) و پارسی کننده این مقالات ...
(سفید) آخر کتاب فقاوة الملل و طراوة النحل و الحمد لله حق
حمدله و الصلة على المصطفى محمد صلى الله عليه و آله و سلم
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱ یادداشت ۱۸ ربیع‌الثانی؛ ۱۰۲۳
تملک: مورخ ۱۰۲۳ در شهر پته؛ تملک: خدابخش خان؛ کاغذ:
هندي، جلد: تیماج، ۱۶۲؛ ۱۹ سطر (۵/۷×۱۲)، اندازه:
۱۱/۵×۱۶سم [ف: ۱۳۴۳-۹]

سالنقاية تحقیق الوجود (رسالة فی ...)

- النقایة / فهرست / عربی
- an-niqāya
سیوطی، عبد الرحمن بن ابی بکر، ۹۱۱-۸۴۹ قمری
soyūtī, 'abd-or-rahmān ibn-abī-bakr (1446 - 1506)
رساله مختصری است در تعریف چهارده «علم»، که آموختن آنها
برای طالب لازم است: ۱. اصول دین؛ ۲. علم تفسیر؛ ۳. علم
الحدیث؛ ۴. اصول فقه؛ ۵. فرایض؛ ۶. نحو؛ ۷. تصریف؛ ۸. خط؛
۹. معانی؛ ۱۰. بیان؛ ۱۱. بدیع؛ ۱۲. تشریح؛ ۱۳. طب؛ ۱۴. تصوف.
آغاز: بسم الله. الحمد لله و الشکر له و الصلاة و السلام على خير نبی
أرسله. هذه نقایة من عدة علوم يحتاج الطالب إليها و يتوقف كل
علم دینی عليها
انجام: لاراد لقضائه و لامعقاب لحكمه تمت النقایة.

چاپ: استانبول الوله العلیة؛ قسطنطینیه، مطبعة الجوائب، ۱۳۰۲ق.
[دلیل مخطوطات السیوطی ۱۴۰ و ۲۲۶]
شرح و حواشی:
۱- اتمام الدرایة لقراء النقایة؛ سیوطی، عبد الرحمن بن ابی بکر (-۸۴۹)
۲- (۹۱۱)

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد ۱۱ و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایی؛ تهران

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۲۱۱/۱۲؛
خط: نسخه چلیپا، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی کبود و
نحوی، جلد: تیماج مشکی ضربی مقوایی، ص ۵-۶-۷، سطر
[۱۵x۷]، قطع: ربیعی، اندازه: ۱۳۵x۲۳ سم [ف: ۱۷-۱۷]

اسماعیلیة » اللمعة الجلية في تحقيق المسائل الاسماعيلية

● اسماعیلی (منظومه) / شعر / فارسی
esmā'īlī (manzūme)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۸۳۵/۳-ف
بی کا، تا: ۷۷۷؛ قطع: وزیری [فیلم-ها-ف: ۱-۷۳۵]

● اسماعیلی (منظومه) / پاسخ پرسش‌ها / فارسی
esmā'īlī (manzūme)

پاسخ بیست پرسش است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۸۸-ف

آغاز: آغاز: هران سالک که پیش راه یابد ×× بعالم او دل آگاه
یابد؛ انجام: پس آنگه ناله و فرید کردند ×× همه اسرار پیشش یاد
کردند
نسخه اصل: موزه بریتانیا 16714 Or. نسخه هندی؛ بی کا، بی تا:
[۱۳۰ ص [فیلم-ها-ف: ۱-۲۶۰]

● اسماعیلیه / ادیان و مذاهب / فارسی
esmā'īlīye

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ قمری
nasīr-od-dīn-e tūstī, mohammad ebn-e mohammad
(1201 - 1274)

این رساله فقط چند خط است که از یکی از رساله‌های او نقل
کرده و تأثیف خواجه نیست.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۰۶/۲۴ طباطبائی

آغاز: خواجه نصیر الدین محقق طوسی علیه الرحمه و الغفران
فرموده این طایفه یعنی اسماعیلیه می‌گویند امام مظہر امر است و
حجت مظہر عقل اول است که آن را عقل کل نیز می‌گویند
بی کا، تا: قرن ۱۱؛ ۱ ص [۲۴۲ پ] [ف: ۲۲-۷۸]

● الاسم الاعظم / اسماء الله / عربی

al-ism-ul-a'zam

بوني، احمد بن على، - ۶۲۲ قمری

būnī, ahmad ebn-e 'alī (- 1226)

آغاز: بسمله. قال الشیخ الامام ... شرف الدين ابوالعباس احمد بن

در اثبات سیاست و شرافت آنان که نسب مادرشان به پیامبر
گرامی اسلام (ص) می‌رسد با بیان بعضی از خصائص و احکام
مریوط به آنان، که به درخواست شخصی که دارای چنین نسبی
بود نگاشته شده تا رفع اختلاف در این موضوع که در تونس و
بهجا به مطرح بود بشود. در یک «مقدمه» و شش «باب»: المقدمة
فی آراء الفقهاء فی الموضوع؛ باب ۱. الاستدلال من القرآن على
اثبات الشرف؛ ۲. الاستدلال من السنة على ذلك؛ ۳. الاستدلال
من الأجماع على ذلك؛ ۴. الاستدلال من النظر على ذلك؛ ۵.
فيما يحتاج به نفاته و الجواب عنه؛ ۶. مسائل من حقوق الشرفاء.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۸۶۶۴/۱

آغاز: الحمد لله الذي جعل لسينا و مولانا محمد كل الكمال و
جملة الجمال فسماه بالحمد وبعه بالدين القيم وأثنى عليه بالخلق
العظيم؛ انجام؛ و صلى الله على سيدنا و مولانا محمد وعلى آله و
صحبه وسلم تسليماً كثيراً أثيراً، آمين.

خط: نسخ، کا: محمود حمدی، تا: ۱۳۴۹ ق؛ مصحح؛ جلد: تیماج
نیلی، ۳۵ گ (۱-۳۵ آر)، ۲۱، سطر، اندازه: ۲۶x۱۹ سم [ف: ۲۶-۲۱]

● اسماعیل ذبیح الله / شعر / فارسی

esmā'īl zabīh-ol-lāh

مجموعه اشعار و قصاید از شعراء و ادبیان نظرگو که در یک دفتر
جمع آوری شده‌اند، عنوانین عبارتند از: حکایت ابراهیم (ع) و
قربانی اسماعیل (ع) در کوه منی، در مدح امیر المؤمنین (ع)،
بهاریات در مدح مولا، مجموعه قصیده جناب علی، قصیده جابر
انصاری، مخمس در شأن انبیاء، دوازده امام من کلام سعدی [۱]،
غزل من کلام میرزا حسرت، غزل من کلام برقی، من کلام
محتشم (هشت بند) بهاریات من کلام مردمی، غزل من کلام
نظری.

کاشان؛ مدرسه سلطانی؛ شماره نسخه: ۳۰۶/۱

آغاز: حکایت ابراهیم خلیل الله علیه السلام قربان اسماعیل علیه
السلام. بسمله؛ بنام پادشاه فرد اعظم ×× کریم و خالق و دانا و اعلم؛
انجام؛ جای ترجم است نمی کز جنون عشق ×× می خواهم از تو
آنچه در آب گل تو نیست / خون تو را نظری چه قدر خموش
باش ×× زین که دعوی از طرف قاتل تو نیست
کا: عباسقلی، تا: یک شنبه ۱۸ رمضان ۱۴۴۵ ق؛ جلد: تیماج مشکی
مجدول ضربی، ۳۲ گ، ۹ سطر، اندازه: ۱۴x۱۰ سم [ف: ۱۰/۵x۲۰]

● اسماعیلی / فارسی

esmā'īlī

سه بند به فارسی به روش اسماعیل: ۱. دنیا و حالات دنیا همه
خیالات است؛ ۲. هفت ارکان شریعت؛ ۳. در فصول مقدس
می فرماید (بند است).

فرستگان نسخه‌ای خطی ایران (فتخا)؛ جلد سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران؛ سازمان

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۴۰۰/۰۴/۲۰