01 Mayıs 2019

Burini
021116

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

بورینی، بدرالدین حسن

بدرالدین حسن بن محمد شافعی (۹۶۳ـ۱۰۲۴ق / ۱۵۵۶ـ۱۶۱۵م) ادیب، تاریخ‌نگار، شاعر، مورخ و فقیه شافعی است.

او در خاندانی فلسطینی در روستای صفوریه، در منطقهٔ الجلیل (شمال شهر ناصره در فلسطین)، به‌دنیا آمد. چون پدرش اهل بورین در جنوب نابلس بود، بدرالدین به بورینی شهرت یافت. بدرالدین تحصیلات خود را با آموختن قرآن آغاز کرد و در هفت سالگی آن را فراگرفت. در ده سالگی همراه پدر رهسپار دمشق شد و در جامع منجک قرائت قرآن آموخت. سپس در مدرسهٔ عمریّه، واقع در صالحیّهٔ دمشق، به تحصیل پرداخت. وی در همین مدرسه نحو و فرایض و حساب را نزد تنی چند از بزرگان دمشق فراگرفت و در ۹۷۵ق، به سبب قحطی، ناچار شد که چهار سال ترک تحصیل کند و در بیت‌المقدس اقامت گزیند. در فاصلهٔ سال‌های ۹۷۵ تا ۹۸۰ق، وی در بیت‌المقدس بود و در آنجا از محضر شیخ‌الاسلام محمدبن ابی‌اللّطف بهره برد. سپس به دمشق بازگشت. از ۹۸۰ق / ۱۵۷۲م در دمشق تحصیلات خود را ادامه داد و در خانقاه سمیساطیه ساکن شد و نزد شیوخ آن دیار به تحصیل علوم، از جمله ادبیات و فقه و قرائات و حدیث، مشغول شد (دایرةالمعارف اسلام، ذیل مدخل؛ محبی، ج ۲، ص ۵۱ـ۵۲).

دیری نپایید که بورینی خود از استادان دمشق شد و از ۹۸۸ق رسماً در جامع اموی و سایر مدارس دمشق به تدریس پرداخت. او تدریس فقه شافعی را در جامع اموی عهده‌دار شد و در آنجا با حافظ حسین کربلایی، ادیب و نویسندهٔ تبریزی صاحب روضات الجنان، آشنا شد (بورینی، ج ۲، ص ۱۶۶، ۳۰۳).

بورینی زبان فارسی را در کمال فصاحت و استادی می‌دانست. با توجه به دوستی عمیقی که میان او و حافظ حسین کربلایی پدید آمد، زبان فارسی را، که پیش از آن به اجمال آموخته بود، نزد او تکمیل کرد. در فارسی‌دانی چنان شد که وقتی به این زبان سخن می‌گفت، او را «اعجمی» می‌انگاشتند. این آشنایی او با زبان فارسی تا بدانجا بود که بعضی مضامین شعر فارسی به اشعار بورینی راه یافت و حتی به تصریح تذکره‌نویسان بعضی اشعار وی دقیقاً ترجمهٔ شعری فارسی است (دانشنامهٔ جهان اسلام، ذیل مدخل).

وی برخی از اشعار کسانی چون سعدی و وحشی‌بافقی (متوفی ۹۹۱ق) را به عربی برگرداند و خود در استقبال آنها ابیاتی سرود. او همچنین اشعار برخی از بزرگان ایران را در کتاب خویش آورده است (دائرةالمعارف بزرگ، ذیل مدخل).

از روزگار تسلط سلاجقه بر آسیای صغیر و پس از آن در زمان عثمانیان، و به‌ویژه پس از فتح قسطنطنیه، فرهنگ ایرانی، به‌ویژه زبان فارسی، در بخش بزرگی از جهان اسلام رواج یافت. شمار آثار فارسی برجای‌مانده از این دوره، خود گواه این مدعاست. پس غریب نیست که محمدبن صلتی، از شاگردان بورینی، از وی فارسی بیاموزد و در مجالس با استاد خود به فارسی سخن بگوید. به‌طور کلی، بورینی در ادبیات چیره‌دست بوده؛ به‌گونه‌ای که از وی اشعار بسیاری در استقبال و نظیره‌گویی شماری از قصاید و قطعات عربی نقل کرده‌اند. اشعار بسیاری از او در تراجم الاعیان نقل شده است. موضوع این اشعار که بیشتر در قالب غزل، قصیده و دوبیتی سروده شده مدح، شکوه از روزگار و طلب حاجت است. محمدبن محمد غزی شعر او را متوسط دانسته است (ریاحی، ص ۴۰ـ۴۵؛ صفا، ص ۶۸ـ۶۹).

علی اکبر ولایتی ve dğr.; تقویم تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، (جلد دوم) تهران: انتشارات امیر کبیر, İSAM DN. 260935

15 SUBAT 1991

madde: Burini

A. Bn. : c. ş , s. 2018
B. L. : c. ıv , s. 2018
F. A. : c. , s.
M. L. : c. ıı , s. 656
T. A. : c. , s.

AEO

BURUNI, el-HASAN b. MUHAMMED el-DIMEŞKI
el-SAFFURI (BEDR ED-DIN) ö. 1024

١٣٨ – البوريني ، الحسن بن محمد (١٠٢٤ هـ - ١٦١٥ م)

(معجم المؤلفين ٣ - ٢٨٩)

تراجم الأعيان من أبناء الزمان ، الجزء الثاني

نشره : صلاح الدين المنجد

الطبعة الاولى ، ٣٨٠ ص

(المجمع العلمي العربي ، دمشق ، ١٩٦٦)

١٤٧ تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني (الجزء الثاني) : بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد . عدد صفحاته ٣٨٠ صفحة . (1966)

١٩٥٩ ٨٩ تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني (الجزء الأول) : بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد . عدد صفحاته ٣٩٠ صفحة .

BURUNI

٢ – البوريني : تراجم الأعيان من أبناء الزمان (الجزء الأول)

تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

المقدمة ٤٠ ص + النص ٣٢٩ ص + فهرس بالمترجمين من ص ٣٣١ - ٣٣٤

(مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق ١٩٥٩)

MMMA. c. VI, 1960 (KAHİRE)

الدكتور صلاح الدين المنجد

المؤرخون الدمشقيّون

في العهد العثماني

وآثارهم المخطوطة

31195
FACICA LIBRARY
FACICA
ISTANBUL 1980

دار الكتاب الجديد
بيروت

الطبعة الأولى
جميع الحقوق محفوظة
دار الكتاب الجديد
بيروت ١٩٦٤

MADEN VE METALLER DAİRESİ
SON... KÜTÜPHANESİ
23 MAYIS 2003

٤ — العيتاوي

(٩٧٧ هـ — ١٥٦٩ م)

يونس بن عبدالوهاب العيتاوي الدمشقي . من علماء دمشق وفقهائها . وكان خطيباً .

له تعليقة فيها « وفيات الشيوخ والأقران » ، ترجم فيها لشيوخه وبعض أقرانه ، فذكر من مآثر كل مترجم ما يليق بمقامه ومكانه .

لم تصل الينا هذه التعليقة .

مصادر :

الغزي ، الكواكب ١ - ٥ و ٣ - ٢٢٢

MADEN VE METALLER DAİRESİ
SON... KÜTÜPHANESİ
23 MAYIS 2003

٥ — البوريني

(١٠٢٤ هـ - ١٦١٥ م)

الحسن بن محمد البوريني الدمشقي . عالم عني بالأدب والفقه والتاريخ . ترك لنا في الأدب شرحاً عظيماً لديوان ابن الفارض . وترك لنا في التراجم كتاباً جيداً اسمه « تراجم الأعيان في ابناء الزمان » جمع فيه تراجم من كان موجوداً من ولادته سنة ٩٦٣ هـ الى سنة وفاته ١٠٢٤ هـ. وبدأ بتأليفه سنة ١٠٠٩ هـ — ١٦٠٠ م.

وتبدو في الكتاب ثقافة البوريني الواسعة . فقد كان يحفظ الشعر والآثار والأخبار والأحاديث المسندة والأنساب . ولم يُر في عصره من كان يحفظ مثله . وكان له شعر . لذلك نجد أن لغته في الكتاب ارفع من لغة ابن طولون . فهنا نجد العبارات الصحيحة المطبوعة بطابع ادبي منقح .

ولم يقتصر على الترجمة لعلماء عصره بل ترجم لكثير من وزراء السلطنة العثمانية ، وولاتها في دمشق ، وكذلك ترجم للأمراء الاقطاعيين الذين كانوا يحكمون لبنان كفخرالدين المعني ، وابن جانبولاد ، وترجم ايضاً لسلاطين آل عثمان الذين عاصرهم .

والميزة الكبرى لهذا الكتاب هو أنك تلحظ في كل سطر من سطوره شخصية البوريني. لأن كل ما كتبه هو نتيجة اتصال بالمترجم له، أو معرفة وثيقة به ، وبهذا يختلف اختلافاً كبيراً عن ابن طولون الذي سبقه ، وعن المحبي والمرادي اللذين أتيا بعده . ولعل هذا الكتاب هو أحسن مصدر لدراسة الحياة الثقافية والأدبية في القرن الحادي عشر لكثرة ما ساق فيه من أخبار العلماء وأشعارهم مما لا نجده في كتاب آخر .

ومن هذا الكتاب أربع نسخ مخطوطة . واحدة في برلين ، والثانية في

شاكر مصطفى

التاريخ العربي والمؤرخون

دراسة في تطور علم التاريخ ومعرفة رجاله في الإسلام

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Araştırmaları Merkezi
Kütüphanesi
Dem. No: 65017
Tas. No: 929 MUS.T

الجزء الرابع

Beyrut 1993

دار العلم للملايين

٤ ـ الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة. ذكره في كتابه «ظل العريش» وقد اهتم بهذا الموضوع لأنه كما يقول من ربيعة ولم يصلنا الكتاب.

٥ ـ حدائق أحداق الأزهار ومصابيح أنوار الأنوار.

ومنه مخطوط في كمبردج رقم ٢٣٠ Qq في ٩٥ ورقة، وهو في عشرة فصول تعالج عشرة علوم خامسها التاريخ وسادسها السيرة النبوية. أنجزه ابن الحنبلي سنة ٩٤٣.

٦ ـ إخبار المستفيد في أخبار خالد بن الوليد. ولم يصلنا.

٧ ـ رسالة في عشرين بحثاً في عشرين علماً (منها التاريخ) ألفها برسم السلطان سليمان. ولم تصلنا.

٨ ـ الشراب النيلي في ولاية الجيلي (عبد القادر الجيلاني).

وهي رسالة ألفها للرد على أويس بن علي القرماني الذي أعلن أن المهدي سيظهر عن قريب أو على رأس التسعمائة. وأن عبد القادر الجيلاني (الكيلاني) ليس بولي ولكنه رجل صالح. وقد حبس في قلعة حلب بسبب هذه الدعاوى. ولم يصلنا.

٩ ـ وسيلة المظلوم إلى تحصيل العلوم. ولم تصلنا(١).

وعلى الرغم من أنّا وصلنا في المؤرخين إلى آخر الحدود التي التزمناها فإنّا نجد من الضروري إتمام العصر بالإشارة السريعة إلى أربعة آخرين من مطالع القرن الحادي عشر لأن معظم حياتهم كانت في القرن العاشر ولأنهم كانوا أواخر نجوم المدرسة الشامية كما كانوا صلة الوصل مع المؤرخين التالين في العصر العثماني.

٢٩ ـ ابن المنلا الحصكفي

شمس الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي المعروف بابن المنلا (ولد سنة ٩٦٧ وتوفي سنة ١٠١٠ في حلب/ ١٦٠٢) وهو شاعر نظام ولكنه مؤرخ أفضل وأبقى. توفي في مطلع الكهولة وله:

١ ـ نهاية الأرب من ذكر ولاة حلب.

والموجود منه جزء يبدأ بفصل: «في المائة السابعة». وأول ما فيه: وفي سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة جاء سيل إلى حمص...» ولا يوجد من هذا الجزء سوى ١٧ ورقة فقط

(١) ترجمة ابن الحنبلي: الغزي في الكواكب السائرة ج ٣ ص ٤٣، وشذرات الذهب ج ٨ ص ٣٦٥، وفي كتابه در الحبب كثير مما يتصل بحياته. ومن المراجع الحديثة: مقدمة در الحبب لفاخوري وعبارة في القسم الأول من الجزء الأول (٢٢ ـ ٥٦ م)، وكحالة: معجم المؤلفين ج ٨ ص ٢٢٣، وزيدان: تاريخ آداب اللغة ج ٣ ص ٣١٥، والأعلام للزركلي ج ٦ ص ١٩٣، وبروكلمان ج ٢ ص ٣٦٨، والترجمة العربية ج ٦ ص ٧٧.

بخط المؤلف في مكتبة خدابخش بتنه رقم ٢٣٣٧ وتنتهي أثناء حوادث سنة ٧٤٢ في سلطنة الواثق.

ويبدو أن الكتاب كان مقسماً إلى أجزاء عدة، ويتضمن تاريخاً مطولاً لحلب. فقد ذكر صاحب خلاصة الأثر عند ترجمة المؤلف قوله: «كتب تاريخاً لحلب تعرض فيه لمن حكم فيها من حين فتحها الصحابة إلى زمن إبراهيم باشا الملقب بالحاج إبراهيم باشا أجاد فيه وأنبأ عن اطلاع عظيم...»(١).

٢ ـ رسالة في إسلام أبوي الرسول.

٣٠ ـ ابن مفلح الراميني

أكمل الدين محمد بن إبراهيم بن عمر بن مفلح المقدسي الحنبلي الدمشقي (ولد بدمشق سنة ٩٣٠ وتوفي بها سنة ١٠١١) وأصله من القدس وقد نشأ الرجل محدثاً، ولكنه اشتهر كمؤرخ فقد كان ميله للتاريخ أقوى. وقد سافر إلى إستامبول وغيرها فقد كان كثير الترحال. وولي قضاء بعلبك وصيدا ثم استقر في دمشق يدرس ويؤلف وله في التاريخ مجموعة كتب:

١ ـ تاريخ عام من آدم إلى دولة السلطان قايتباي، يعرف بتاريخ ابن مفلح.
٢ ـ تاريخ على التراجم ترجم فيه معاصريه.
٣ ـ قطعة من تاريخ دمشق.
٤ ـ كتاب من ولي قضاء الحنابلة استقلالاً في ولاية ملوك مصر.
٥ ـ رسالة في أخبار ملوك مصر.
٦ ـ رسالة في تواريخ الأنبياء.
٧ ـ التذكرة الأكملية المفلحية.

ولم يبق من هذه الكتب والرسائل كلها سوى الجزء الخامس عشر فقط من التذكرة الأكملية. وهو مخطوط بالجامعة الأميركية في بيروت رقم ٦٩ (ترقيم قديم)(٢).

٣١ ـ البوريني الصفوري

بدر الدين الحسن بن محمد بن محمد بن الحسن الدمشقي الصفدي (ولد بصفورية

(١) المحبي: خلاصة الأثر ج ٣ ص ٣٤٨، وفهرس معهد المخطوطات ـ تاريخ قسم ٣ ص ٣٢٧، وبروكلمان ملحق ٢ ص ٤٠٧.

(٢) ذكره المحبي في خلاصة الأثر ج ٣ ص ٣١٤، والشطي: مختصر طبقات الحنابلة ص ٩٣، وذيل كشف الظنون ج ١ عمود ٢١٣، والزركلي في الأعلام ج ٥ ص ٣٠٣، وكحالة: معجم المؤلفين ج ٧ ص ٢١١.

BÜRİNİ
23 KASIM 1999

تلخيص الجامع = الجامع الكبير للشيباني

تلخيص المفتاح

في المعاني والبيان

للشيخ جلال الدين محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطيب القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ (سبق ذكره في الإيضاح) .

قال في كشف الظنون : ٤٧٣ وهو متن مشهور ذكر أن القسم الثالث من مفتاح العلوم أعظم ما صنّف في علم البلاغة نفعاً ، ولكن كان غير مصون من الحشو والتطويل فصنف هذا التلخيص متضمناً ما فيه من القواعد ورتّب ترتيباً أقرب تناولاً من ترتيبه وأضاف إلى ذلك فوائد من غيره ، وهو على مقدمة وثلاثة فنون : الفن الأول : في علم المعاني ، والثاني : في علم البيان ، والثالث : في علم البديع اهـ مخطوطاته في سائر مكتبات العالم وطبع بكلكتا بالهند سنة ١٨١٥ م ومصر سنة ١٢٧٦ هـ وسنة ١٢٨٠ هـ وسنة ١٣١٠ وطبع بضبط وتحقيق وشرح عبد الرحمن البرقوقي سنة ١٣٥٢ هـ بالمكتبة التجارية الكبرى وأعيد طبعه بمطبعة الحلبي بمصر سنة ١٣٨٥ هـ وتكررت طبعاته منها طبعة الآستانة سنة ١٢٩١ هـ و طبعة مصر مطبعة النيل سنة ١٣٢٥ هـ ، ومن مخطوطاته خ الظاهرية سنة ٧٣٦ هـ برقم ٣٥٣٦ وأخرى برقم ٣٥٣٥ (نفس المكتبة) وثالثة خ سنة ٩٥٧ هـ برقم ٣٩٤٢ (نفس المكتبة) وبرلين ٧١٨٧ ، وميونيخ ٦٨٠ ، وباريس ٤٣٧٨ وغيرها ، انظر بروكلمان ٣ : ٢٥٤ .

***

ـ الإيضاح للمؤلف جعله كالشرح عليه. انظره في موضعه.

شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ (طبقات الشافعية للأسنوي ١ : ٥٠٥ ، والدرر الكامنة ٤ : ٢٦٠ ، وشذرات الذهب ٦ : ١٤٤) .

ـ مفتاح تلخيص المفتاح

أوله : الحمد لله الذي أسبغ على الإنسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ (كشف الظنون : ٤٧٤) قال ويفهم من عبارته أنه أول شرح وضع على الكتاب خ سنة ٧٤٣ بأوقاف بغداد برقم ١٦٧٦ وأخرى خ سنة ١١٢٦ هـ بدار الكتب المصرية برقم ١٤٠ وثالثة بالفاتيكان (ثالث) ١٠٢٤ ورابعة بخزانة الرباط ٦٥٩٠ (الأعلام ٧ : ١٥) .

محمد بن أحمد بن الموفق القيصري المتوفى سنة ٧٦١ هـ (هدية العارفين ٢ : ١٦٢) .

ـ شرح تلخيص المفتاح

فرغ من تأليفه سنة ٧٦١ (كشف الظنون : ٤٧٧) .

شهاب الدين أبو حامد أحمد بن تقي الدين علي

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. İSAM 130564.

٥٠٧٧ وكوبريلي ١٤٣١١ .

محمد بن أحمد بن محمد البساطي الطّائي المتوفى ٨٤٢ هـ (الضوء اللامع ٧ : ٥ ، بغية الوعاة : ١٣ ، نيل الابتهاج : ٣٠٠ ، شجرة النور : ٢٤١ ، الأعلام ٥ : ٣٣٢ ، شذرات الذهب ٧ : ٢٤٥) .

● **حاشية على المطول.**

علاء الدين بن علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ هـ (البدر الطالع ١ : ٤٩٧ ، الشقائق النعمانية ١ : ١٨١ ، الفوائد البهية : ١٩٢ ، هدية العارفين ١ : ٧٣٥ ، الأعلام ٥ : ٩) .

● **حاشية مصنفك على المطول**

أولها : الحمد لله الذي وفقنا لتتبع الخواص لتراكيب البلغاء الخ خ برلين ٧١٩٥ ، وقليج علي : ٨٩٣ ، وسليم آغا ١٠٢٨ (بروكلمان ٣ : ٢٥٧) ومركز الملك فيصل خ سنة ٩٥٥ هـ برقم ٧٠٦٢ .

أحمد بن عبد الله القريمي المتوفى ٨٧٩ هـ (هدية العارفين ١ : ١٣١ ، الأعلام ١ : ١٥٩) .

● **المعول حاشية على المطول للتفتازاني،**

أولها : الحمد لله الذي شرح صدورنا لفهم حقائق المعاني على حاشية الجنان الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٨٥٦ هـ خ سنة ١٠٩٩ بالأزهرية برقم ٧٩٥ (عروسي) ٤٢٥٢٧ وداماد زاده (بروكلمان ٣ : ٢٦٠) وكوبريلي ٤٩٧ .

علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ (البدر الطالع ١ : ٤٩٥ ، الفوائد البهية : ٢١٤ ، الأعلام ٥ : ٩ ، اهلوارد فهرس برلين ٦ : ٣٧٤) .

● **حاشية على المطول.**

وعليها الحاشية الآتية:

مير أبو الفتح الحسيني المتوفى سنة ٩٧٦ هـ .

●● حاشية على حاشية القوشجي أولها : الحمد لله على نعمائه الخ خ سنة ١٠١٢ برقم ٨١ (٢٥) بأوقاف الموصل .

محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو المتوفى سنة ٨٨٥ هـ (الفوائد البهية : ١٨٤) وسبق عدة مرات .

● **حاشية منلا خسرو على المطول**

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى تلخيص المعاني بمصباح البيان الخ خ سنة ١٠٦٤ هـ في ٢٠٩ ورقات وبالأزهرية برقم ٩٣٢ / ٢٠٦٦٨ ودار الكتب المصرية ٤٢ / م ونسخ أخرى .

حسن بن عبد الصمد السامسوني المتوفى سنة ٨٩١ هـ (الشقائق النعمانية ١ : ٢٤٧ ، شذرات الذهب ٨ : ٤ ، الفوائد البهية : ٦١ ، كحالة ٣ : ٢٣٦) .

● **حاشية على المطول**

أولها : الحمد لله الذي علمنا خواص تراكيب الخ جعلها في بحث الحقيقة والمجاز (كشف الظنون : ٤٧٦) .

أحمد بن قاسم العبادي المصري المتوفى سنة ٩٩٤ هـ (سبق) .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. İSAM 130564.

● **حاشية ابن قاسم العبادي على المطول**

خ سنة ١٠٤٨ بالأزهرية برقم ٤٤٧ / ٤٣٥٨ .

قطب الدين أحمد الإمامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ (الذريعة ٦ : ٢٠٢) .

● **حاشية على المطول**

أولها : وبك الاستعانة يا كريم رب يسّر وتمّم بالخير الخ .

أحمد الأبيوردي . . .

● **حاشية على المطول**

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان الخ ، خ برلين ٧١٩٦ وبتنه ١ : ١٧٨ ، برقم ١٦٤٢ ، والمتحف البريطاني ٧٠١٥ الخ ، وداماد زاده ١٥٨٩ (بروكلمان ٣ : ٢٥٩) .

محمد بن منصور الدشتكي المتوفى سنة ٩٠٣ هـ (ذريعة ٦ : ٢٠٣) .

● **حاشية على المطول**

خ الأحمدية بحلب ومكتبة عاشر أفندي باستانبول .

أحمد بن عبد الأول القزويني المعروف بالسعيدي المتوفى سنة ٩٦٦ هـ (الكواكب السائرة ٢ : ١١٠ ، وشذرات الذهب ٨ : ٣٤٦ ، وكحالة ١ : ٢٥٩) .

● **حاشية على المطول**

خ قوله ٢ : ١٨٢ (بروكلمان ٣ : ٢٦١) .

شمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشربيني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ (الأعلام ٦ : ٦ وسبق في عدة مواضع) .

● **تقرير على المطول**

طبع بمصر سنة . . . (سركيس : ١١٠٩) .

مصلح الدين محمد صلاح الدين بن جلال الدين اللاري المتوفى ٩٧٩ هـ (اهلوارد فهرس برلين ٦ : ٣٧٤ ، وهدية العارفين ٢ : ٢٥١) .

● **حاشية على المطول.**

محمد أمين بن أمير بادشاه المتوفى سنة ٩٨٧ هـ (اهلوارد : فهرس برلين ٦ : ٣٧٤) .

● **حاشية على المطول.**

حبيب الله الشيرازي المعروف بميرزاجان المتوفى سنة ٩٩٤ هـ (سبق) .

● **حاشية ميرزاجان على المطول**

خ في ٢٤٢ ورقة بالأزهرية برقم ١٧٤٤ (جوهري) ٤١٩٩١ وأوقاف بغداد ١٢٢٧٤ وثالثة بأوقاف الموصل ٢٦ / ١٥ ورابعة كوبريلي ١٤١٧ ونسخ أخرى .

بدر الدين حسن بن محمد بن محمد البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ (اهلوارد ٦ : ٣٧٤ ، هدية العارفين ١ : ٢٩١) .

● **حاشية على المطول.**

محمد بن حسن بن زين الدين المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ (الذريعة ٦ : ٢٠٣) .

● **حاشية على المطول.**

محمد بن حسين الحارثي العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ (الذريعة ٦ : ٢٠٣) .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. İSAM 130564.

-Miftahu'l-Ulum
-Kazvini el-Hatib
-Sübki Taceddin 623-624
-İbn Cemaa Muh. b. Ebu Bekr 624
-Nukrekar 623
-Baberti 623
-Konevi Semseddin 623
-Teftezani 623-624
-Semerkandi Ebu'l-Kasım 624
-Cürcani Seyyid Şerif 624
-Kirmasti 624
-Hüsamzade Muh. Ef. 624-25
-Hasan Çelebi Ferani 625
-İbn Cemaa Muh. b. Ebu Bekr 625
-Bisati 626
-Musannifek 626
-Ali Kuşçu 626
-Molla Hüsrev 626
-Abbadi İbn Kasım 626-627
-Mir Sadreddin Şirazi 627
-Sirbini Hatib 627
-Lari Muiniddin 627
-Emir Padişah 627
-Buruni 627-28
-Amili Bahaeddin 628
-Siyalkuti 628
-İbn Aşur Muh. Tahir 628
-Ceberti Hasan Hüseyin 629
-Adevi Ali b. Ahmed 629
-Abdülkadir Kevkeban 629
-Sirbini Abdurrahman b. Muh. 630
-Tahtavi Ahmed Rafi 631
Teftezani 632
Hatibzade Muhyiddin Ef. 632
-Abbadi İbn Kasım 633-634
-Yemni 634-635
-Hifni 635
-Cemel 635
-Desuki Muh. b. Ahm. 635
-Bacuri 636
-Kalesadi 636
-İsfera'ini İsamiddin 636
-İbn Cemaa Muh. b. Ebu Bekr 638
-Zekeriyya el-Ensari 639
-Rudani 640
-Bergevi 640
-İbn Meyyik el-Hafid 640
-Suyuti 641
-Abdülhalim Ef. Mardin 642
-Hasan Kafi Akhisari 642
MADDE YATIMLARINDAN SONRA GİYDİRİLMİŞTİR
27 TEM 1998

تا

أبو حفص عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٥٧٦هـ (سيأتي) .

وتسمى نظم السلوك .

محيى الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى ٦٣٨هـ (سبق)

شرح تائية ابن الفارض (كشف الظنون : ١٢٦٦)

عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠هـ (سيأتي) .

ـ شرح تائية ابن الفارض

(هدية العارفين ١ :٤٠٠) .

نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٥هـ .

ـ شرح تائية ابن الفارض، كفره فيها

(كشف الظنون :١٦٧) .

محمد بن أحمد الشهير بسعيد الفرغاني المتوفى سنة ٦٩٩هـ (هدية العارفين ٢ :١٤٠) .

ـ منتهى المدارك ومشتهى لب كل عارف وسالك

خ أيا صوفيا ١٩٠٧ والمتحف البريطاني ٦٨١ ويني جامع ٨٦ وأسعد أفندي ٣٧٨١ وغيرها (بروكلمان ٣ :٧٥) طبع بمصر سنة ١٢٩٣هـ (سركيس : ١٢٩٣) .

عبد الرزاق بن أحمد كمال الدين الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠هـ (هدية العارفين ١ :٥٦٧ ، الأعلام ٣ :٣٥٠) .

ـ كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر

أوله : الحمد لله الذي فلق بقدرته صبح الوجود الخ خ أسعد أفندي ٣٧٨١ رامبور ٣٦٢٨ والأزهرية (٧٢) ٩٨٣٨ ودار الكتب المصرية ٣٠٧، وأوقاف بغداد ١٢٢٥٠ طبع بمصر سنة ١٣١٠هـ .

شرف الدين داود بن محمود بن محمد القيصرى المتوفى سنة ٧٥١هـ . (سياتى)

ـ كشف الوجوه الغر لمعاني الدر

(كشف الظنون :٢٦٦) (يحقق العنوان مع سابقه) خ برلين ٧٧١٩ وليدن ٦٩٦ وأوبسالا ١٤١ وبودليانا ١ :٢٠٥ وجاريت ٢٠٠٥ والأزهرية (٣٣٥٦) ١١٤٥٢ ودار الكتب المصرية ٢٣٢ وجامعة محمد بن سعود ٥٠٨٢ ودار الكتب الوطنية ٩٨ وأوقاف بغداد ١ـ٤٨٢٠ مجاميع .

سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق بن أحمد الغزنوي الهندي المتوفى سنة ٧٧٣هـ (سبق في الجامع الصغير للشيباني) .

ـ شرح تائية ابن الفارض

(تاج التراجم :١٦٧) .

علي بن شهاب الدين محمد الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦هـ (ذريعة ١٤ :٣) .

ـ شرح تائية ابن الفارض.

صائن الدين علي بن داود بن سليمان الفارسي المتوفى سنة ٨٣٦هـ (هدية العارفين ١ :٧٣) .

ـ شرح تائية ابن الفارض.

محمد بن أحمد بن عثمان البساطي الطائي المتوفى سنة ٨٤٢هـ (سبق في شروح الألفية) .

عبد الله عبدي بن محمد البوسنوي المتوفى سنة ١٠٥٤هـ (خلاصة الأثر ٣ :٨٦ ، هدية العارفين ١ :٤٧٦) .

ـ شرح تائية ابن الفارض

(يُحقق مع شرح المؤلف لتائية ابن عربي) .

عبد الرحيم بن علي البرزيني الرومي المتوفى سنة ١٣٠٣هـ (هدية العارفين ١ :٥٦٦) .

ـ شرح تائية ابن الفارض.

مصطفى بن عبد الله العلائي الرومي الحنفي الشهير بقره مصطفى المتوفى سنة ١٣٠٤هـ (هدية العارفين ٢ :٤٦٠) .

ـ شرح تائية ابن الفارض.

محمود محيي الدين بن مصطفى أبو الشامات الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١٣٤١هـ (الأعلام ٧ :١٠٨٧) .

ـ شرح تائية ابن الفارض.

التائية الصغرى :

حسن بن محمد البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤هـ .

ـ شرح التائية الصغرى

(كشف الظنون :٢٦٧) أوله : الحمد لله الذي أورد أحباءه مناهل الصفاء الخ خ الظاهرية ٤٢٦١ والأسكوريال ثان : ٤٢٠ .

محمد تقي الدين الزهيري . .

ـ شرح تائية ابن الفارض

خ ليبزك ٥٣٧ .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الأول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص515-518. ISAM 130564.

Hakîkî 331
İbnü'l-İmad 331
Bergenci 332-333
Debbağzade Ulehm Ef. 333
Feyzullah Ef Şeyh 333
Tarsusi Ulehm Ef
Abdülgani Nablusi 334
Saçaklizade Ulehm Ef. 335
Veliyyüddin Casullah 335
Aclûni İsmail b. Muh 331
335
Kazabadi
İzmir: Mevlana Mehm 336
Kara Davud 336
Akkirmani 336
Hadimi Ebu Said 336
Konevi: İsmail Ef 337
Bedreddin el-Haseni 341
Münavi Muh. Abdurrau 341

Bosnevi 328
Diyalûti 329
Hafaci Şehabeddin 329
Şeyhizade Abdurrahman 330
Minkarizade Yahya Ef 331

Ali el-Kari 225
Burini 326
Taşköprizade Kem. Meh. Ef. 326
Amili Bahaeddin 526
Ganizade Mehmud Nadir 327

-Abdülgafur el-Lari 315
-Devvani Celaleddin 315-316
-Zeheriyye el-Ensari 316
-Kemalpaşazade 317
-Karabaği 317
-İsferayini İsameddin 317
-Kevakibi Muh. Hasan 318
-Mirza Mustafa Zenbili 318
-Sadi Çelebi 318
-Mustafa Efendi Baliyzade 318
-Kevakibi Meh. b. Hasan 318
-Atufi Hayreddin Hızır 319
-Şeyhzade Muhyiddin Mehmed 319
-İbnü'l-Hanbeli Radiyyüddin 320
-İbnü'n-Nakib el-Halebi 321
-Kadi Beyzavi 322-23

-Envarü't-tenzil
-Beyzavi
-İsnevi 311
-Bulkini: Abdurb. Ömer 311
-Kirmani: Şemseddin 311
-Babarti 311
-Cürcani: Seyyid Şerif 311
-Gazzi: Ahmed b. Abdullah 3
-Karayakub 311-312
-Mehaimi 312
-İbn Kutlubuğa 312
-İbn Kutlubuğa Şeyh 313
-Molla Hüsrev 313
-Semerkandi Ebü'l-Kasım 313-314
-Cami: Abdurrahman 314
-Ahizade Yus. Ef. 314
-İbnüzZeki: Kemaleddin
-Bayezid Halife 315
-Hacihasanzade Ef. 315
-Buyruk 315

أنوار التنزيل وأسرار التأويل في التفسير

للقاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ .

(طبقات الشافعية للسبكي ٨ : ١٥٧ ، والبداية والنهاية لابن كثير ١٣ : ٣٠٩ ، وبغية الوعاة ٢ : ٥٠ ، ومرآة الجنان ٤ : ٢٢٠ ، وشذرات الذهب ٥ : ٣٩٢ ، ومعجم المفسرين : ٣١٨) قال في كشف الظنون : ١٨٧ : «تفسير عظيم الشأن غني عن البيان لخص فيه من الكشاف ما يتعلق بالإعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الإشارات ، وضم إليه ما ورى زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة فجلا رين الشك عن السريرة وزاد في العلم بسطة وبصيرة» . ويقول : «ثم أن هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن القبول عند جمهور الأفاضل والفحول فعكفوا عليه بالدرس والتحشية فمنهم من علق تعليقة على سورة منه ومنهم من حشّى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه» . طبع بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ وليبزك باعتناء فلايشر سنة ١٨٤٨ م ، وفي الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ ، ودار الكتب العربية وعيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ وطبعات كثيرة متعددة .

***

أولها : الحمد لله الذي وفقنا للخوض الخ (كشف الظنون : ١٨٩) خ متحف طوب قوب ١ : ٤٧٠ ، وكوبريلي ٢ : ٤١٠ ، وبلدية الاسكندرية ١٩٥٦ ـ ١ ، والمكتبة الوطنية بتونس ٨٩٢٦ (الفهرس الشامل ١ : ٤٢٥) .

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد بن أكمل الدين الرومي المعروف بالبابرتي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ (الدرر الكامنة ٥ : ١٨ ط مصر ، بغية الوعاة ١ : ٢٣٩ ط محيي الدين ، الفوائد البهية : ١٩٥ ، شذرات الذهب ٦ : ١٩٣ ، معجم المفسرين : ٦١٨) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل.

أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ (سبق) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

خ خدابخش ١٨ (٢) ـ ١٣٥٦ (الفهرس الشامل ١ : ٤٤٣) .

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن بدر الدين بن مفرج الغزي العامري المتوفى سنة ٨٢٢ هـ (الضوء اللامع ١ : ٣٥٦ ، شذرات الذهب ٧ : ١٥٣ ، هدية العارفين ١ : ١٢٢) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل.

يعقوب بن إدريس بن عبد الله بن يعقوب الرومي النكدي الشهير بقرا يعقوب المتوفى سنة ٨٣٣ هـ (الضوء اللامع ١٠ : ٢٨٢ ، شذرات الذهب ٧ : ٢٠٧ ، هدية العارفين ٢ : ٤٦ ، معجم المفسرين : ٧٤٠) .

أبو بكر بن أحمد بن الصائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧١٤ هـ (هدية العارفين ١ : ٢٣٥ ، معجم المفسرين : ١٠٧) .

ـ الحسام الماضي في إيضاح غريب القاضي

خ مدرسة النواب بمشهد ١٣ تفسير (الفهرس الشامل ١ : ٣٥٩) .

سديد الدين الكازروني المتوفى نحو سنة ٧٤٥ هـ (كحالة ٤ : ٢٠٧) .

ـ حاشية على تفسير البيضاوي

خ السعيدية بحيدرآباد ١ ـ ٤٠ (٣٥) (الفهرس الشامل ١ : ٨٨١) .

جمال الدين عبد الرحيم بن حسن بن علي الإسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ (الدرر الكامنة ٢ : ٣٥٤ ، بغية الوعاة : ٣٠٤ ، شذرات الذهب ٦ : ٢٢٤ ، هدية العارفين ٦ : ٢٢٤) .

شرح أنوار التنزيل (يحقق).

وعلى هذه الحاشية تقرير :

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٩٠ ـ (الضوء اللامع ٩ : ٩٥ ، شذرات الذهب ٧ : ٣٤٩) .

ـ حاشية على حاشية الإسنوي على أنوار التنزيل .

شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦ هـ (الدرر الكامنة ٤ : ٣١٠ ، بغية الوعاة : ١٢٠ ، هدية العارفين ٢ : ١٧٢ ، الأعلام ٨ : ٢٧) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل. وصل فيها إلى سورة يوسف

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأ سلامي و بيان شروحه)، الجزء الأ ول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. 310-343. İSAM 130564.

جلال بن نصير الحنفي الجنابي المتوفى نحو سنة ١٠١٩ هـ (الفهرس الشامل ١ : ٦٦٩) .

ـ حاشية على تفسير البيضاوي

خ المكتب الهندي ٢ ـ ١ ـ ٣٨ .

محمد بن جلال الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ (الفهرس الشامل ١ : ٦٦٩) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

خ نور عثمانية ٣١ ـ ٩٢٤ .

بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ (خلاصة الأثر ٢ : ٥١ ، هدية العارفين ١ : ٢٩١ ، الأعلام ٢ : ٢١٩) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

خ دار الكتب المصرية ٣٤٠ تفسير ، وبرلين ٣٣٤ .

شيخ بن الياس الأشنوئي المدني ملا شيخي الكردي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ (الفهرس الشامل ١ : ٦٧١) .

ـ حاشية على شرح أنوار التنزيل

خ الجمعية الأسيوية كلكتا (٣) ، وأوقاف السليمانية ت ـ ١٩٧ .

رضي الدين بن محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ (خلاصة الأثر ٤ : ٢٧٢ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧٢ ، الأعلام ٨ : ٣١ ، معجم المفسرين : ٦٥٧) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

قال في كشف الظنون : وهي حاشية على الأنوار مع الكشاف وتفسير أبي السعود في مجلد ضخم أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ خ بلدية الإسكندرية : ١٢٤٢ ب ، وولي الدين ١٨ ـ ٣١٠ .

محمد بن أحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ ابن أخي صاحب مفتاح السعادة وغيره (الأعلام ٦ : ٨) .

ـ حاشية على تفسير البيضاوي.

محمد بن موسى بن علاء الدين العسيلي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ (خلاصة الأثر ٤ : ٢٣٤ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧٢) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل.

محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي الجبعي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ (هدية العارفين ٢ : ٢٧٠٣) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

خ ملك الوطنية طهران ٢٦٥٥ ، ومدرسة سهلار ١ ـ ١١٧ ، وجامعة السليمانية ١٥ ، ونسخ أخرى (الفهرس الشامل ١ : ٦٧٢) .

محمد بن عبد الحق المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ (الفهرس الشامل ١ : ٦٧٦) .

ـ رسالة في أسئلة على مواضع من أنوار التنزيل بعثها إلى الشيخ حسن البوريني

خ برلين ١ : ٣٣٨ .

عمر بن محمد الأسكوبي القسطنطيني المتوفى

سنة ١٠٣٣ هـ (هدية العارفين ١ : ٧٩٧) .

ـ حاشية على تفسير البيضاوي.

محمد بن يوسف الحميدي المعروف بيحيى الرومي المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ (هدية العارفين ٢ : ٢٧٤ ، معجم المفسرين : ٦٥٧) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل.

يوسف بن محمد خان القره باغي المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ (الفهرس الشامل ١ : ٦٧٨) .

ـ حاشية على تفسير أوائل سورة الفتح

للبيضاوي في أكاديمية أوزبكستان ٤ ـ ٧٨ ، ومتحف طوب قوب ١ ـ ٥٨٨ ، وعاطف أفندي ٢٣ ـ ٣٦٦ .

محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ (خلاصة الأثر ٣ : ٤٧٥ ، الأعلام ٦ : ٤١ ، كحالة ٩ : ٧٤) .

ـ حاشية على تفسير البيضاوي

خ متحف طوب قوب ١ ـ ٥٢٣ وأخرى بنفس المكتبة ١ : ٥٢٢ ، وجاريت ٣٥ ، ونسخ أخرى (الفهرس الشامل ١ : ٦٨١) .

جمال الدين محمد بن عبد الغني بن مير بادشاه الأردبيلي المعروف بغني زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ (خلاصة الأثر ٤ : ٩ ، هدية العارفين ٢ : ٢٧٥) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

خ سنة ١٠٣٨ بمكتبة راغب باشا ١٠ ـ ١٣٦ ، ومتحف طوب قوب ١ ـ ٥٢٤ ، ودار الكتب المصرية ٣٣ م ، وشهيد علي باشا ١٧ ـ ٢٤١ ، ونسخ أخرى (الفهرس الشامل ١ : ٦٧٩) .

الملا عبد السلام اللاهوري المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ (نزهة الخواطر ٥ : ٣٢٩ ، معارف العوارف : ١٧٢) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل

خ رامبور ١ ـ ٢٤٢ ، في ٢٧٢ ورقة .

أبو الوجاهة عيسى بن مرشد العمري المرشدي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ (خلاصة الأثر ٢ : ٣٦٩ ، هدية العارفين ١ : ٥٤٨ ، كحالة ٥ : ١٦٤) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل.

هداية الله بن محمد العلائي الرومي المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ (هدية العارفين ٢ : ٥٠٧ ، كحالة ١٣ : ١٤٥ ، معجم المفسرين : ٧١١) .

ـ تعليقة على أنوار التنزيل.

عبد السلام بن أبي سعيد بن محب الله أحمد بن عبد الرحيم الأعظمي الحسيني الكرماني الديوي المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ (نزهة الخواطر ٥ : ٢٣٨ ، معارف العوارف : ١٧٢) .

ـ حاشية على أنوار التنزيل.

مصطفى بن بير محمد عزمي زاده حالتي المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ (الفهرس الشامل ١ : ٨٧) .

ـ حاشية على القاضي

خ شهيد علي باشا ٢٤ (٣١٦) وكوبريلي ٢ ـ ٢٣٠ .

منح الله بن محمود بن محمد البيلوني العمري

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأ سلامي و بيان شروحه)، الجزء الأ ول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. İSAM 130564.

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأ سلامي و بيان شروحه)، الجزء الأ ول، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. İSAM 130564.

Bahai 1440
Cabcuri 1440-1441
Isferayin Isamiddin 1441
Cami Abdurrahman 1425
Hasan b. Serefşah 1425
Abdülgafur-i Lari 1425
Diyalikuti 1426
Halid el-Bağdadi 1426
Isferayini Isamiddin 1426
Karaca Ahmed 1429
Bosnevi 1429
Nimetullah el-Cezairi 1430
Fenari Alaeddin 1433
Hâkim Çelebi 1433-1434
Isferayini Isamiddin 1434
Abbadi ibn Kasım 1434
Sudi Bosnevi 1435
Zeynizade Hüseyin Efendi 1437
Ebü'l-Fida 1439
el-Kafiye
-ibnü'l-Hacib
-Burini 1416
-ibn Yaiş Ebü'l-Beka 1416
-Beyzavi 1416
-Cürcani Seyyid Şerif 1417
-Hasan b. Şerefşah 1418
-Cürcani Seyyid Şerif 1418
-Cürcani Seyyid Şerif 1420
-Çarpardi 1420
-Molla Gürani 1420
-İsfahani Mahmud b. Ab. 1422
-ibn Babaşah 1422
-Devletabadi 1423
-Mir Giyaseddin Mansur 1423
-Kara Şaban 1424
-Ali Kuşçu 1424
-Ebu'l-Berekat 1425

MADDİ BAKIMDAN SONRA GELİR DÜŞÜMÜN

عبدالله محمد الحبشي, جامع الشروح والحواشي , (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه), الجزء الثاني, 1425/2004 ابو ظبي , ص. 1085-1041 İSAM 130565.

الكافية

الحاجبية . المقدمة

لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب الكردي المتوفى سنة ٦٤٦هـ . (البداية والنهاية ١٣ :١٧٦ ، الدارس ٢ :٣ ، بغية الوعاة :٣٢٣ ، غاية النهاية ١ :٥٠٨ ، مرآة الجنان ٤ :١١٤ ، شذرات الذهب ٥ :٢٣٤) مختصر مفيد في النحو أقبل عليه العلماء والطلبة ، مخطوطاته في سائر مكتبات العالم وطبع بطشقند سنة ١٣١١هـ وسنة ١٣١٢هـ والأستانة ١٢٣٤هـ وسنة ١٢٣٤هـ وسنة ١٢٧٣هـ ومصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٤١هـ وسنة ١٢٥٥هـ ودهلي سنة ١٢٧٠هـ وسنة ١٢٨٩هـ وغيرها .

***

ـ الإملاء على الكافية. شرح المؤلف

أوله :الحمد لله الذي خلق السماوات السبع والأرضين الخ خ برلين ٦٥٥٩ والمتحف البريطاني ٩٤١ ودار الكتب المصرية ٩٨٤ والظاهرية ٨٧٧٦ وشستربتي ٥٢٨٩ .

وعلى شرح المصنف حاشيتان:

نجم الدين سعيد العجمي (طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٠ :٧٦ ط الحلو) .

● **حاشية على شرح المؤلف**

خ جامعة محمد سعود ٢٥٠٢ وأخرى بالمكتب الهندي ٩٣٨ .

بدر الدين حسن بن محمد بن محمد الصفوري البوريني المتوفى سنة ١٠٢٤هـ (سبق في شرح ديوان ابن الفارض) .

● **شرح الكافية على شرح المصنف**

(كشف الظنون : ١٣٧٠) .

أحمد بن الحسين بن أحمد بن معالي بن منصور المعروف بان الخباز المتوفى سنة ٦٣٩هـ (سبق) .

ـ النهاية شرح الكافية.

يعيش بن علي بن يعيش الأسدي الموصلي الحلبي المعروف بابن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣هـ (سبق في التصريف الملوكي) .

ـ شرح الكافية

(خزانة الأدب ٩ :٢٦) .

الفضل بن أبي السعد العصيفري (القرن السابع) (مصادر الفكر العربي الإسلامي : ٣٧١) .

ـ شرح الكافية.

محمد بن حمزة بن أبي النجم اليمني المتوفى بعد سنة ٦٥٦هـ (مصادر الفكر العربي الإسلامي : ٣٧٣) .

ـ المسالك في شرح كافية ابن الحاجب.

موهوب بن قاسم الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥هـ (بروكلمان ٣ :٣٠٧) .

ـ شرح كافية ابن الحاجب

خ المتحف البريطاني ثان : ٩٢٤ .

منصور بن فلاح اليمني المتوفى سنة ٦٨٠هـ (بغية الوعاة : ٣٩٨ ، كحالة ١٣ :١٩) .

ـ شرح كافية ابن الحاجب

خ الظاهرية ٢٦٠٧ . وجامعة ابن سعود٢٦٧ .

عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى ٦٨٥هـ (سبق)

ـ شرح الكافية (بغية الوعاة ٢ :٥١)

رضي الدين محمد بن حسن الأسترآباذي السمناكي نزيل النجف المتوفى نحو سنة ٦٨٦هـ (بغية الوعاة : ٢٤٨ ، الأعلام ٦ :٨٦) .

ـ شرح الكافية

أوله :الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط قال السيوطي : هو من أشهر شروح الكافية وأحسنها خ ميونيخ ٧١٥ والأسكوريال ٩١ وسائر مكتبات العالم طبع بالأستانة سنة ١٢٧٥هـ وسنة ١٢٩٢هـ ولكنو سنة ١٢٨٠هـ وقازان سنة ١٨٨٥هـ (سركيس : ٩٤١) .

وعليه حواش:

علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ (سبق) .

● **حاشية على شرح الرضي**

خ دار الكتب المصرية ٢٦٣٣ حليم وأخرى برقم ٣٣٦٤٤ وثالثة برقم ١٢٩٩ .

حسين بن معين الدين الميبذي المعروف بقاضي المتوفى سنة ٩١٠هـ (هدية العارفين ١ :٣١٦ ، وكحالة ٤ :٦٣ ، والأعلام ٢ :٢٦٠ وسبق في عدة مواضع) .

● **مرضي الرضي**

(حاشية على الرضي) .

وشرح شواهد شرح الرضي:

عبد القادر بن يوسف المعروف بابن النقيب الحلبي الحنفي نزيل المدينة المنورة المتوفى سنة ١١٠٧هـ (سلك الدرر ٣ :٦١ ، هدية العارفين ١ :٦٠٣ ، الأعلام ٤ :٤٨) .

⊙ **شرح شواهد الرضي.**

عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣هـ (سبق) .

⊙ **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب.**

١ ـ طبع بمصر سنة ١٢٩٩هـ

وأعيد طبعه بتحقيق عبد السلام هارون سنة ١٣٩٧هـ .

٢ ـ تخريج أحاديث الرضي

طبع بتحقيق محمود الفجال بالدمام سنة ١٤١٤هـ .

أبو الطاهر محمد بن إبراهيم بن حسن الكوراني المدني المتوفى سنة ١١٤٥هـ (سلك الدرر ٤ :٢٧ ، الأعلام ٥ :٣٠٤) .

✷ **اختصار شرح شواهد الرضي للبغدادي.**

عز الدين عبد العزيز بن زيد بن جمعة الموصلي المتوفى بعد سنة ٦٩٤هـ (الأعلام ٤ :١٦) .

ـ شرح الكافية

فرغ من تأليفه سنة ٦٩٤هـ خ الأزهرية (٧٦٧) ٥٥٩٠ والأسكوريال (بروكلمان ٣ :٣٠٩) .

عبد الله بن علي بن محمد المعروف بفلك العلا النويري المتوفى بعد سنة ٧٠٠هـ .

ـ شرح الكافية

أوله :الحمد لله رب العالمين (كشف الظنون : ١٣٧٦) خ أوقاف بغداد ١٢٥٧ والأحمدية بطنطا ٢٤٨٣ .

عمر بن داود بن سليمان القادري المتوفى نحو سنة ٧٠٠هـ :

ـ الشافية في سلك الكافية

أوله :الله أحمد على أن خلق الإنسان ورزق معرفة الرحمن الخ خ كوبريلي ١٤٧٠ .

علاء الدين البسطامي المعروف بمصنفك المتوفى سنة ٧٠٥هـ (سبق) .

ـ شرح الكافية

خ رامبور ٥٤٤ (بروكلمان ٣ :٣١٠) .

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الانصاري المتوفى

الموسوعة الفلسطينية

القسم العام
في اربعة مجلدات

المجلد الثاني
(ج - ش)

الطبعة الاولى ١٩٨٤

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No : 2215-2
Tasnif No. :

الحسن بن عبد الصمد (٤٢٠ - ٤٨٢ هـ)
(١٠٢٩ - ١٠٨٩ م) :

ابن أبي الشخباء العسقلاني . شاعر ، كاتب ، أديب . موطنه عسقلان ، وإليها نسب . ولا يعرف مولده ونشأته ودراسته . ولكنه - كما يظهر مما بقي من أعماله وأخباره - ولد حوالي سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م وعمل في دواوين الفاطميين في مصر . وكانت عسقلان أمنع معاقل الفاطميين * في جنوبي الشام على العدو ، وأهم مرافئهم تجارياً وعسكرياً وأسطولاً وتأمين انتقال بين الشام ومصر . وقد عاش ابن أبي الشخباء عصر المستنصر الفاطمي كله تقريبا . وهذا الخليفة هو أطول الخلفاء عهداً في التاريخ الإسلامي كله ، حكم ستين سنة (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٩٣ م) وعرفت مصر في عهده أوسع المجد وأقسى المجاعات والاضطراب . ويبدو أن ابن أبي الشخباء كان من كبار موظفي الرسائل في هذا العهد ، وكان يلقب بالمجيد ذي الفضيلتين . ويظهر أن بلاغته في الترسّل قد أحلّته المكانة الكبيرة والشهرة الواسعة فجُمعت رسائله في مدوّنة صارت مشهورة باسمه ، وكان يتناقلها الكتّاب ويتمرسون بأساليبها ويحفظون ما فيها . ويذكرون أن القاضي الفاضل * ، العسقلاني أيضاً ، " منها استمد وبها اعتقد " حتى أضحى أحد أقطاب النثر العربي . وفي تلك الرسائل بعض الإخوانيات ، كما أن فيها بعض ما كتبه أثناء عمله في الديوان : كرسائله إلى البساسيري الثائر الفاطمي الذي ألغى خلافة بغداد عشرة أشهر (٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م) ، وتهنئته الوزير المغربي ببعض الفتوح سنة ٤٥٣ هـ ، وكتابه إلى المستنصر يهنّئه بانهزام أتسز بن أوق الخوارزمي * الذي حاول تحطيم الخلافة في مصر وهزم قرب القاهرة سنة ٤٦٩ هـ/١٠٧٦ م .

وبالرغم مما تنمّ عليه بقايا كتاباته من الإخلاص للفاطميين فقد انتهى الرجل قتيلا في سجنهم . وذكروا أنه مات معتقلاً في خزانة البنود (وهي السجن الفاطمي) .

المراجع :

- ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، ج ٦ ، القاهرة ١٩٣٨ .
- ابن بسام : الذخيرة ، ق ٤ ، القاهرة ١٩٣٩ .
- ابن خلّكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، القاهرة ١٩٤٨ .
- العماد الأصفهاني : خريدة القصر ، قسم العسقلانيين ، دمشق ١٩٥٥ .

حسن بن محمد بن بدر الدين بن حامد
(٨٩٨ - ٩٩٠ هـ)
(١٤٩٢ - ١٥٨٢ م) :

الصفدي الشافعي . ولد في صفد * وفيها نشأ واشتغل بالعلم ، فأخذ عن والده وغيره من العلماء ، وكان ذا مكانة مرموقة في العلم .

اشتغل بدر الدين بالعلم في بلده حتى سنة ٩٢٥ هـ/ ١٥١٨ م ، ثم توجه إلى مصر فقرأ وأخذ عن أشهر العلماء ، ومنهم شيخ الإسلام برهان الدين بن أبي شريف المقدسي ، والقلقشندي ، والسنباطي ، وكمال الدين الطويل ، وشهاب الدين بن النجار ، ونور الدين المحلي ، وشهاب الدين أحمد بن محمد القادري ، وغيرهم .

ثم رحل بدر الدين إلى دمشق واستمر في الأخذ عن مشاهير العلماء ، ومنهم الشيخ تقي الدين بن قاضي عجلون ، والشيخ كمال الدين بن همزة ، وغيرهما .

وعاد بدر الدين إلى صفد حيث توفي .

المراجع :

- نجم الدين الغزي : الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، بيروت ١٩٧٩ .
- مصطفى مراد الدباغ : بلادنا فلسطين ، بيروت ١٩٧٩ .

الحسن بن محمد البوريني (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)
(١٥٥٦ - ١٦١٥ م) :

ولد الحسن بن محمد البوريني في قرية أمّه صفورية * شمال مدينة الناصرة * . وكان والده من بلدة بورين * جنوب نابلس * ، وقد انتقل في سنة ٩٧٣ هـ/ ١٥٦٦ م إلى دمشق مع ابنه الحسن الذي انصرف إلى تحصيل العلم فقرأ القرآن في جامع منجك ثم انتقل إلى المدرسة العمرية في الصالحية التي كان قد أسّسها آل قدامة * بعد هجرتهم من فلسطين . وبعد زيارة إلى القدس * سنة ٩٨٠ هـ /١٥٧٢ م سكن الحسن البوريني بالخانقاه السميساطية بدمشق ، وأخذ يتصل بكبار الشيوخ لدراسة علوم اللغة العربية وآلاتها والفقه والقراءات والفرائض والحساب .

ولما تصدر في سنة ٩٨٨ هـ / ١٥٨٠ م تدريس الفقه على المذهب الشافعي * في الجامع الأموي بدمشق لفت إليه الأنظار بفصاحة لهجته وبلاغة عبارته وحسن إلقائه . فشاع ذكره وكثر طلابه . وقد خالط أهل العلم والأدب وتعلّم اللغة الفارسية فاطّلع على الأدب الفارسي واقتبس من معانيه .

وقد تقدم في المناصب والمجالس وصار مفتياً للشافعية ، وأقبل

١٥٥ـ البوريني

الحسن بن محمد البوريني الدمشقي . عـــالم ذو شخصيّة مهمّة نادرة . عني بالتاريخ والأدب والفقه . توفي بدمشق سنة ١٠٢٤ هـ/١٦١٥ م.

مصادر ترجمته :

المحبي ، خلاصة الأثر ٢/٥١ ـ الغزي ، لطف السمر (مخطوطة الظاهرية) ـ بروكلمن ، الذيل الثاني ٤١ ـ كحـالة ، معجم المؤلفين ٣ / ٢٨٩ ـ المنجد ، صلاح الدين، مقدمة كتاب «تراجم الأعيان»ـ المنجد، صلاح الدين ، المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني ص ٥١ ـ ٥٢ .

مؤلفاته :

١ ـ تراجم الأعيان من أبناء الزمان . جمع فيه تراجم معاصريه من سنة ولادته وهي ٩٦٣ الى سنة وفاته . بدأ تأليفه سنة ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م .

المخطوطات :

١ ـ نشرنا هذا الكتاب في مطبوعات المجمع العلمي بدمشق ، وصدر منه جزءآن . وأضف الى المخطوطات التي ذكرناها في مقدمة نشرتنا :

مخطوطة في شستر بتي رقم ٣٢١٩ نقلت من نسخة المؤلف ، تاريخها سنة ١١٠٥ هـ (من ورقة ١ ـ ١٨٤) .

BÛRÎNÎ
X-2
Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphanesi İslâm Ansiklopedisi
Kayıt No. : 5744
Tasnif No. : 923 CAL.M

الدكتور صلاح الدين المنجد

معجم المؤرخين الدمشقيين

وآثارهم المخطوطة والمطبوعة

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi
Kayıt No. : 5744
Tasnif No. : 923 CAL.M

دار الكتاب الجديد
بيروت - لبنان
صندوق البريد ٥٢٦٤ - ١١

3219

Fol. 184b of a collectaneous volume containing two separate works, the first part being dated 21 Rajab 1105 (18 March 1694). The compiler of this volume was Ibrāhīm b. Sulaimān b. Muḥammad b. ʿAbd al-ʿAzīz al-Ḥanafī al-Junainī al-Dimashqī, a well-known Ḥanafī scholar and author who was born at Junain near Damascus in 1014/1605, studied in Cairo, and died at Damascus in 1108/1696: he was therefore 90 years old when he made this transcription. See Brockelmann, Suppl. ii. 432, with references.

Teracimü'l-Ayan
Büfini (ö. 1024/1615)

16 OCAK 1998

MAR
Süleymaniye Kütüphanesi

Arthur J. ARBERRY, The Chester Beatty Library a Handlist of the Arabic Manuscripts, Vol. I, MSS. 3001 to 3250, 1959 DUBLIN.

S. 89

Değil / Kitap
Süleymaniye Kütüphanesi Müdürlüğü

12 ARA 2006

- Nasir-Fares
- Ulvan el-Hamevi 923
- Abdel-Yemel-Ulegmi 923-24
- Bursali 924
- Abdelgani Nablusi 924

ديوان ابن الفارض

(عمر بن علي بن مرشد المتوفى سنة ٦٣٢هـ) (سبق في التائية) .

طبع بحلب سنة ١٢٥٧هـ وبيروت سنة ١٢٦٧هـ ومصر سنة ١٢٧٥هـ وسنة ١٢٨٠هـ وتكررت طبعاته .

***

أبو الحسن نور الدين علي بن يونس بن الفارض (ابن أخي ابن الفارض الشاعر) .

ـ المدد الفائض عن شرح ديوان ابن الفارض

طبع بمصر سنة ١٣١١هـ .

عبد اللطيف بن عبد الله السعودي المتوفى سنة ٧٣٦هـ (هدية العارفين ١ :٦١٦ ، الأعلام ٤ :٥٩) .

ـ الغيث العارض في معارضة ابن الفارض:

علوان الحموي المتوفى سنة ٩٣٦هـ (سبق) .

ـ شرح ديوان ابن الفارض

خ ليبزك (بروكلمان ٣ :٧٤) .

عبد الرحمن بن محمد العليمي المتوفى سنة ٩٣٧هـ .

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأ سلامي و بيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. 923-924 .İSAM 130565

ـ شرح ديوان ابن الفارض

خ الموصل ١٥٢ برقم ٢٤ (بروكلمان ٣ :٧٥) .

بدر الدين حسن بن محمد بن محمد بن الحسن ابن عمر بن عبد الرحمن الصفوري المعروف بالبوريني المتوفى سنة ١٠٢٤هـ (خلاصة الأثر ٢ :٥١ ، هدية العارفين ١ :٢٩١) .

ـ البحر الفائض شرح ديوان ابن الفارض

خ الأزهرية ٤٧٢ أباظة ٧٠٦٨ وثلاث نسخ أخرى بنفس المكتبة وبرلين ٧٧١٨ وليبزك ٥٣٦ وميونيخ ٥٢١ وليدن ٦٨٦ وجاريت ٥٠ وغيرها (بروكلمان ٣ :٧٤) ودار الكتب المصرية ١٨٣ وخمس أخرى بنفس المكتبة ودار الكتب الوطنية بتونس برقم ٤٠٩٦ ورقم ٤١٩٠ طبع بمصر سنة ١٢٩٣هـ وسنة ١٢٨٠هـ وسنة ١٣٠٠هـ .

محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني المعروف بكبريت المدني المتوفى سنة ١٠٧٠هـ (هدية العارفين ٢ :٢٨٨ وسبق في مواضع) .

ـ ذيل العارض شرح ديوان ابن الفارض .

محمد بن تقي الدين بن محمد الزهيري الدمشقي المتوفى سنة ١٠٧٦هـ (خلاصة الأثر ٣ :٣٣٢ ، الأعلام ٦ :٥٩) .

ـ الأزهار السنية في القضب الفارضية (شرح ديوان ابن الفارض)

خ برلين ٧٧٢٥ وليبزك ٥٣٧ (بروكلمان ٣ :٧٤) .

عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣هـ (سبق) .

ـ كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض

خ برلين ٧٧٢٠ والأزهرية ٣٤٣٥ حليم ٣٣٩١٨ وأوقاف بغداد ١٢٢٢١ ودار الكتب المصرية ١٢٧٥ وباريس ٣١٥٩ والمتحف البريطاني ٦١١ طبع في مصر بمطبعة بولاق سنة ١٢٨٩هـ وسنة ١٣٠٦هـ وسنة ١٣١٠هـ وسنة ١٣١٩هـ وسنة ١٣٢٠هـ .

ولهذا الشرح مختصر لمجهول:

* لمعة السر الغامض

خ دار الكتب المصرية ١٤١٧ .

أمين بن يوسف الخوري المتوفى سنة ١٣٣٤هـ (سركيس :٨٤٤) .

ـ جلاء الغامض في شرح ديوان ابن الفارض

طبع بيروت سنة ١٩٠٤م .

رشيد غالب الدحداح (سركيس :٩٣٤) .

ـ شرح ديوان ابن الفارض

خ الرباط ٣٢٩ . طبع بمصر سنة ١٢٨٩هـ وسنة ١٣٠٦هـ وسنة ١٣١٠هـ وسنة ١٣١٩هـ وسنة ١٣٢٠هـ .

محمد بن إسماعيل بن عبد العزيز الفرغلي الطهطاوي المتوفى بعد سنة ١٣٤١هـ (الأعلام ٦ :٣٩) .

ـ العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سلطان العاشقين

طبع بمصر سنة ١٣١٩هـ .

Edited by Julie Scott Meisami and Paul Starkey
ENCYCLOPEDIA OF ARABIC LITERATURE
Volume 1 London © 1998 Routledge ISAM-ON:69273

al-Bundārī, al-Fatḥ ibn ʿAlī (seventh/thirteenth century)

Arabic historian; his dates of birth and death are unknown. He probably worked for the **Ayyūbid** ruler of Damascus, al-Muʿaẓẓam ʿĪsā (d. 624/1227), to whom he dedicated his major work, the *Zubdat al-nuṣra wa-nukhbat al-ʿuṣra*, a dynastic history of the Great **Saljūqs**, summarizing the *Nuṣrat al-fatra of* **ʿImād al-Dīn al-Iṣfahānī**. Al-Bundārī says he began his composition in Rabīʿ I 623/ March 1226. His avowed aim was to prune his predecessor's ornate style while retaining the choicest rhetorical devices. Al-Bundārī's other extant works are an Arabic translation of Firdawsī's (d. *c.* 1020) *Shāhnāma*, dated 624/1227, and a continuation of **al-Khaṭīb al-Baghdādī**'s *Taʾrīkh Baghdād* (autograph ms., BN Arab 6152). His summary of ʿImād al-Dīn's *al-Barq al-Shāmī* survives in part.

Text editions

Zubdat al-nuṣra wa-nukhbat al-ʿuṣra, M. Th. Houtsma (ed.), Leiden (1889).
Taʾrīkh al-Shāhnāma, ʿAbd al-Wahhāb ʿAẓẓām (ed.), Cairo (1350/1932).

C. HILLENBRAND

al-Būrīnī, al-Ḥasan ibn Muḥammad (963–1024/1556–1615)

Palestinian/Syrian historian, religious legal scholar and poet, born in the Galilee town of Ṣaffūrīyya. Al-Būrīnī was educated mainly in the al-Sāliḥīya *madrasa* in Damascus, after which he spent some years in Jerusalem, and then lectured in a number of *madrasa*s. He also served as a *qāḍī*. His main work was his collection of biographies, *Tarājim al-aʿyān min abnāʾ al-zamān*; but his most influential works were his commentaries on the *Dīwān* and the *Tāʾiyya al-ṣughrā* of **Ibn al-Fāriḍ**. Al-Būrīnī's Ṣūfī orientation was to make itself felt in the later development of Syro/Palestinian Sufism, particularly in the work of **ʿAbd al-Ghanī ibn Ismāʿīl al-Nābulusī**. There are no critical editions of his works.

R.L. NETTLER

al-Būṣīrī (608–*c.*694/1212–*c.*1294)

Sharaf al-Dīn Abū ʿAbd Allāh Muḥammad al-Būṣīrī, of Berber origin. An Egyptian author of poems in praise of the Prophet and an adherent of the Shādhilī Ṣūfī order, he held various posts in the **Mamlūk** administration. His great fame stems from his *Qaṣīdat al-Burda*, an encomium on the Prophet said to have been composed in thanksgiving for the author's recovery from paralysis after seeing, in a dream, Muḥammad throw his cloak (*burda*) over his sick body, just as the Prophet had done in pardoning his foe **Kaʿb ibn Zuhayr** over six centuries previously. Innumerable commentaries, super-commentaries and supplementary poems like *takhmīs* have been written on the *Burda* in all the major Islamic languages, and it has further acquired a magical power in the popular mind, its verses being used as talismans, recited at funerals, etc.

Text editions

The *Burda* has had many printings, commentaries and translations, including an English translation by Sir J.W. Redhouse, in W.A. Clouston, *Arabic Poetry for English Readers*, Glasgow (1881), 332–41.

Further reading

EI[2] art. 'Burda' (R. Basset); *Suppl.* art. 'al-Būṣīrī' (ed.).

C.E. BOSWORTH

al-Bustānī, ʿAbd Allāh (1854–1930)

Maronite linguist, poet, dramatist and journalist. Born in al-Dibbiyya, he died in Beirut. He studied under Nāṣīf **al-Yāzijī** and Yūsuf **al-Asīr**. He taught in a number of schools, including al-Dāwūdiyya School in ʿAbayh, the government school in al-Dāmūr, and for the American missionaries in Sidon. In Cyprus in 1879 he published the newspaper *Juhaynat al-akhbār*, banned by the Ottoman government, and also wrote for *Lisān al-ḥāl* and *al-Rawḍa*. Al-Bustānī wrote a grammar expanding that of Archbishop Jarmanūs **Farḥāt**, compiled a huge dictionary entitled *al-Bustān*, wrote plays (including several on biblical and pre-Islamic themes), and translated Shakespeare's *Julius Caesar* and the *Fables* of La Fontaine.

al-dīn Unur jusqu'à la mort de celui-ci, le 23 rabīʿ II 544/30 août 1149; il prit alors en main les affaires, mais fut très vite obligé d'accepter la tutelle du zankide Nūr al-dīn par lequel il fut chassé de Damas en 1154.

Pendant les cinquante années que dura la dynastie, les souverains būrides reçurent l'investiture du calife et du sultan de Baghdād, qui, en échange de cadeaux importants, n'intervinrent pratiquement pas dans la vie intérieure de la principauté.

Tout au long de cette période, les princes būrides durent faire face à une situation souvent très difficile. Lorsque Tughtakīn prit le pouvoir, le territoire de Damas se trouvait au voisinage immédiat des États francs d'Antioche, de Tripoli et de Jérusalem. Les Francs de Jérusalem menaçaient les régions d'où Damas recevait le plus clair de son ravitaillement, c'est-à-dire le Ḥawrān et les plaines du haut Jourdain et du Yarmūk. Pour ne pas risquer de perdre complètement ces territoires indispensables et pour sauvegarder les communications de Damas avec l'Égypte et l'Arabie, les princes būrides furent donc amenés à négocier avec les Francs en maintes occasions et même à conclure avec eux de véritables traités d'alliance. Ils le firent d'autant plus facilement qu'ils ne rencontraient pas toujours beaucoup de compréhension de la part de leurs voisins musulmans. Tughtakīn essaya bien de coopérer avec les garnisons égyptiennes qui tenaient encore quelques places côtières, Tyr par exemple, mais n'y parvint pas de manière efficace. D'autre part, les maîtres de Baghdād furent souvent prévenus contre la politique sinueuse des dynastes de Damas, au point qu'à plusieurs reprises ceux-ci furent obligés d'aller se justifier auprès du sultan et du calife. Enfin, à partir de 524/1130, les émirs zankides, ʿImād al-dīn et son fils Nūr al-dīn, devenus maîtres d'Alep, se firent de plus en plus menaçants à l'égard de Damas. A l'exception de Shams al-mulūk, qui s'apprêtait à livrer la ville à ʿImād al-dīn lorsqu'il fut assassiné, les princes būrides ne furent donc pas mécontents de trouver un appui auprès des Francs contre les convoitises des princes d'Alep. L'attaque sans résultat des Francs contre Damas, lors de la seconde Croisade (juillet 1148), mit fin à cette politique et hâta la prise de Damas par Nūr al-dīn.

La situation intérieure de la ville ne fut pas moins troublée pendant la période būride. La plèbe urbaine, organisée en une milice (*aḥdāth*) parfois fort agitée, participa souvent à la vie politique de la cité, sous la direction de personnages entreprenants désignés par le terme de *raʾīs*. En face d'elle et contre elle, au moins en une occasion, une plèbe rurale, conduite à l'action par les Ismāʿīliens [*q.v.*] ou *Bāṭiniyya*, joua, elle aussi, un rôle important, particulièrement en 522/1128, avec la complicité de quelques hauts personnages. Ce n'était pas la première fois que les Ismāʿīliens prenaient Damas pour théâtre de leurs activités : plusieurs assassinats politiques y avaient été perpétrés par eux, en particulier celui de l'*amīr* Mawdūd, seigneur de Mossoul (18 rabīʿ II 507/2 octobre 1113). L'émir Tadj al-mulūk Būrī fut aussi leur victime en 1132. Jusqu'au bout ou à peu près, les princes būrides purent compter sur l'appui de leurs troupes turques dont la fidélité ne se démentit pas, et sur la neutralité de moins en moins bienveillante des bourgeois de Damas. Ceux-ci ne s'opposèrent pas à la dynastie tant qu'elle fit régner l'ordre et assura, comme elle put, la sécurité des transactions commerciales; mais, lorsque la situation se détériora à partir de la mort de Tādj al-mulūk Būrī, les bourgeois de Damas se montrèrent de plus en plus sensibles au prestige de Nūr al-dīn et facilitèrent sa venue à Damas.

Ainsi, tant que la dynastie būride fut représentée par des hommes de valeur (ce fut le cas de Tughtakīn et de son fils), elle n'eut pas de peine à conserver le pouvoir à Damas; mais les vingt dernières années, mise à part l'administration de Muʿīn al-dīn Unur, furent marquées par des rivalités parfois sanglantes et des difficultés économiques grandissantes; aussi la population de Damas, bourgeois en tête, qui n'avait jamais été de cœur avec les Būrides, ne vit-elle plus de raison de lier son sort au leur : le dernier prince, Mudjīr al-dīn, quitta la ville au milieu de l'indifférence, sinon de l'hostilité.

Bibliographie : *Recueil des Historiens des Croisades, Hist. Occ.*, I, III, IV et V, *Hist. Or.*, I (extraits du *Kāmil fī l-taʾrīkh* d'Ibn al-Athīr) et II (*Histoire des Atabecs de Mossoul*, du même); Ibn al-Kalānisī, *Dhayl Taʾrīkh Dimashk*, éd. Amedroz sous le titre : *History of Damascus 363-555 a.h.*, Leyde 1908, trad. part. de H. A. R. Gibb, *The Damascus chronicle of the Crusades*, Londres 1932, et de R. Le Tourneau, *Damas de 1075 à 1154*, Damas 1952; Cl. Cahen, *La Syrie du Nord à l'époque des Croisades et la principauté franque d'Antioche*, Paris 1940; R. Grousset, *Histoire des Croisades et du royaume franc de Jérusalem*, Paris 1934, I et II; S. Runciman, *A history of the Crusades*, Cambridge 1951, I et II.

(R. LE TOURNEAU)

AL-BŪRĪNĪ, AL-ḤASAN B. MUḤAMMAD AL-DIMASHḲĪ AL-ṢAFFŪRĪ BADR AL-DĪN, historien et poète arabe, né au milieu de ramaḍān 963/juillet 1556, à Ṣaffūriyya en Galilée, vint à l'âge de dix ans avec son père à Damas, où il suivit les cours de la *madrasa* Ṣāliḥiyya. En 974/1567, une famine l'obligea à interrompre ses études pendant quatre années qu'il passa à Jérusalem. De retour à Damas, et son instruction achevée, il donna des cours dans plusieurs *madrasa*s. En 1020/1611, il remplit les fonctions de *ḳāḍī* de la caravane des pèlerins syriens. Il mourut le 13 djumādā I 1024/11 juin 1615. Sa principale œuvre est une collection de biographies, intitulée *Tarādjim al-Aʿyān min abnāʾ al-zamān*, qui contient des renseignements sur 205 personnages, recueillis par lui à de longs intervalles. Ce fut en 1023/1614 qu'il termina sa compilation; Faḍl Allāh b. Muḥibb Allāh la rédigea et la publia avec un appendice en 1078/1667 (v. Ahlwardt, *Verzeichnis der arab. Hdss. Berlin*, n° 9889; Flügel, *Die arab., pers. und türk. Hdss. Wien*, n° 1190; *Fihristal-Kutubkhāne al-Khidīwīye*, V, 33). Le *Dīwān* d'al-Būrīnī est conservé à Istanbul (Köprülü, n° 1287). Un certain nombre de ses poésies se trouve à Berlin (*Marāthī* en l'honneur du Ṣūfī Muḥammad b. Abī l-Barakāt al-Ḳādirī, v. Ahlwardt, à l'endroit cité plus haut, n° 7858, 3), à Gotha (épître poétique à Asʿad b. Muʿīn al-dīn al-Tibrīzī al-Dimashḳī, avec la réponse de celui-ci, v. Pertsch, *Die arab. Hdss. der herzogl. Bibl.*, n° 44, 23) et à Londres (*Catalogus codd. orient. Mus. Brit.*, II, n° 630, 2). Enfin, al-Būrīnī écrivit un commentaire du *dīwān* de ʿUmar b. al-Fāriḍ, lithogr. au Caire en 1279. Ce fut en 1002/1593 qu'il acheva son commentaire d'*al-Tāʾiyya al-ṣughrā*, v. Derenbourg, *Les mss. ar. de l'Escurial*, n° 420, 4.

Bibliographie : Nuʿmānī, *al-Rawḍ al-ʿāṭir* (cod. Wetzstein, II, 289; Ahlwardt, *op. cit.*, n° 9886), fol. 112°; Muḥibbī, *Khulāṣat al-athar*, II, 51; Khafādjī, *Rayḥānat al-alibbāʾ*, Caire 1294, 17-22; Wüstenfeld, *Die Geschichtsschreiber der Araber*, n° 551; M. Kurd ʿAlī, dans *MMIA*, III, 193-202; Brockelmann, II, 374, S II, 401.

(C. BROCKELMANN)

EI (Fr) c. 1. s 1373, 1975. LEIDEN

فكري الجزار ، مداخل المؤلفين و الأعلام العرب حتى عام ١٢١٥ هـ = ١٨٠٠،
الجزء الأول ،١٩٩١ الرياد . ص . 211 ..DİA KTP.16760.

- Burini

البوريني

حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر، **الصفوري، الدمشقي، بدر الدين**

٩٦٣ - ١٠٢٤هـ

١٥٥٦ - ١٦١٥م

١ - ريحانة الألبا/ للشهاب الخفاجي؛ تحقيق د. عبدالفتاح الحلو: ترجمة رقم ٣ في ٤٢:١ .

٢ - خلاصة الأثر ٥١:٢ .

٣ - هدية العارفين ١ ع ٢٩١ .

٤ - الأعلام ٢٣٥:٢ .

٥ - معجم المؤلفين ٢٨٩:٣ .

٦ - فهرس دار الكتب المصرية (التاريخ) في ١٣٣:٥ .

07 MART 1995

MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

İSAM KTP.
DM. 21718

محمد عيسي صالحية ، المعجم الشامل للتراث العربى المطبوع ، الجزء الاول ، ص. 217 ، ١٩٩٢ القاهرة .
Burini

* البوريني (الحسن بن محمد، أبوالضياء، بدرالدين) ت ١٠٢٤هـ/١٦١٥م.

١ - تراجم الأعيان من أبناء الزمان.

○ تحقيق، صلاح الدين المنجد، دمشق: المجمع العلمي العربي، مطبعة الترقي، ١٩٥٩م.

ج١: ٣٨٤ص، م، ٤٠ص + ٦ص نماذج مصورة من المخطوط، ف، ٨ص، التراجم، استدراك.

ج٢: ١٩٦٣م، ٣٨٠ص، ف، ٤ص، التراجم.

٢ - شرح ديوان ابن الفارض، (له ولعبدالغني النابلسي).

○ عناية، رشيد الدحداح، مرسيلية: رشالاميل كتبي، زقاق بولنجي، مطبعة أرنود في سوق كانبيز، ١٨٥٣م.

(٦٠٢ص، م، ١ص، ف، ٢٨، أخطاء مطبعية).

○ القاهرة: المطبعة الكاستيلية، طبع حجر، ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م، مجلدان، (مج١، ٢٧٩ص، مج٢، ٣١١ص).

○ تصحيح طه محمود قطرية، القاهرة: دار الطباعة ببولاق، ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م.

ج١: ٢٤٠ص، ج٢، ٢٦٦ص.

○ القاهرة: المطبعة الخيرية، ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م، ٢ج في مج، عن طبعة الدحداح.

○ القاهرة: المطبعة الأزهرية، ١٣٢٩هـ/١٩١١م، ٢مج، في ج عن طبعة الدحداح.

MADDE YAYIMLANMAMAK SORTLA GELEN DOKUMAN
1995 MİKE 14

علي رضا قره بلوط, معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات استانبول و آناطولي, الجزء الأول, [y.y.,t.y.] İSAM 141806 ,

S. 419

Bursa

1266 – حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بدر الدين أبو الضياء الصفوري البوريني الدمشقي الفقيه الشافعي الأشعري المفسر الصوفي القادري الشاعر النحوي اللغوي الرياضي المنطقي المؤرخ ، المعروف بالبوريني وأيضا بالصفوري المتوفى بدمشق سنة 1615/1024

11 NİSAN 2006
MADDE 7'DEKİ BİLGİLERİN
SONRA GİZLİ KONULMASI

(أنظر : كشف الظنون 267 ، 767 ، 1370 ؛ ذيل كشف الظنون 139/1 ، 3/2 ، 422 ؛ هدية العارفين 291/1 ؛ معجم المؤلفين 289/3)

من تصانيفه :

1 – البحر الفائض في شرح ديوان إبن الفارض

راغب باشا رقم 1130 ورقة 271 ؛ رقم 1129 ورقة 227 ، 1061 هـ رقم 1131 ورقة 172 ، 1088 هـ لاله لي رقم 1818 ؛ آياصوفيا رقم 4074 ؛ نورعثمانيه رقم 3970-3971 ؛ قليج علي رقم 803 ؛ حكيم أوغلي رقم 643 ، 1047 هـ؛ أسعد أفندي رقم 2785 ؛ يكي جامع رقم 969 ؛ نشر في القاهرة 1279 على جزأين وفي بولاق 1289 ؛

2 – ديوان البوريني – في التصوف

كوبريلي رقم 1257 ورقة 98 ، 1056 هـ

3 – رسالة الشيخ حسن البوريني – في التفسير

إزمير ملي 11/398 ورقة 129-133 ، 1011 هـ

4 – شرح القصيدة التائية لإبن الفارض (الصغرى)

حالت أفندي 14/814 ؛

5 – شرح القصيدة التائية لإبن الفارض

تاريخ التأليف 1010 هـ كوبريلي 1/735 ورقة 69 ؛حسن حسني رقم 969 ؛ لاله لي رقم 1396 ناقص ؛

6 – شرح القصيدة اليائية لإبن الفارض

تاريخ التأليف 1010 هـ؛ كوبريلي رقم 1/735 ورقة 69 ؛ حسن حسني رقم 969 ؛ فيض الله أفندي مجموعة رقم 2/2164 ؛

ذخائر التراث العربة الأسلامية, مج. الأول, ١٤٠١/١٩٨١.
[y.y : y.y.], ص. 397 İSAM 95809.

19 AGUSTOS 2005

البوزيخي -Burial

ابو الضياء بدر الدين الحسن بن محمد (١٠٢٤ هـ)

١ – تراجم الاعيان من ابناء الزمان ٠
– تحقيق : صلاح الدين المنجد ٠
دمشق ، المجمع العلمي العربي ، ١٩٥٩–١٩٦٦م ، ٢ج ٠
٢ – شرح ديوان ابن الفارض ٠
– باعتناء : رشيد الدحداح ٠
مرسيليا ، ١٨٥٣م ٠
معه شرح النابلسي للديوان ٠
– بولاق ، ١٢٨٩هـ = ١٨٧٢م ، ٢ج في مج ٠
اعتمدت على طبعه رشيد الدحداح ٠
– القاهرة ، المطبعة الخيرية ، ١٣٢٠هـ = ١٩٠٢م ٠
– القاهرة ، المطبعة الازهرية ، ١٣٢٩هـ = ١٩١١م ٠

SONRA GİDEN DÜKÜMAN

البُورِيني [٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ / ١٥٥٦ - ١٦١٥ م]

الحسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري البوريني،

بدر الدين : مؤرخ ، عالم بالتفسير والحديث والفقه والأدب . ولد في صفورية (قرية في فلسطين شمال غربي الناصرة) ونسبته إلى بورين (من قرى نابلس) ولد بها أبوه فلزمته النسبة . انتقل صغيراً إلى دمشق (حوالي سنة ٩٧٤ هـ) وتعلم بها وبالقدس . ثم اشتغل بالتدريس في بعض مدارس دمشق ، وتوفي بها . من كتبه « حاشية » على أنوار التنزيل في التفسير للبيضاوى[1] .

(١) خلاصة الأثر ٢ : ٥١ وريحانة الألبا ١٧ والروض العاطر ٢ : ٢٨٩ وحديقة الافراح ١٢٨ وهدية العارفين ١ : ٢٩١ وايضاح المكنون ١ : ١٣٩ وبروكلمان ٢ : ٢٩ وتاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٣١٥ ودائرة المعارف الاسلامية ٤ : ٢٨٨ والأعلام ٢ : ٢٣٦ .

BURINI

عادل نويهض ، معجم المفسرين ، ج١ ، ص ١٤٦ ، ١٩٨٣ بيروت

دائرة المعارف بزرگ اسلامی، جلد دوازدهم، تهران، ۱۳۸۳

Burini

بورینی، بدرالدین حسن‌بن‌محمد شافعی (۹۶۳-۱۰۲۴ق/۱۵۵۶-۱۶۱۵م)، ادیب و تاریخ‌نگار دمشقی. وی در خاندانی فلسطینی در روستای صفوریه چشم به جهان گشود و چون پدرش اهل بورین از روستاهای نابلس بود، او نیز به همان‌جا منسوب گردید (غزی، محمد بن محمد، ۳۵۶/۱؛ محبی، ۵۱/۲؛ منجد، مقدمه...، ۸/۱).

بدرالدین تحصیلات خود را با آموختن *قرآن* آغاز کرد و در ۷ سالگی آن‌را فرا گرفت (بورینی، ۱۰/۱-۱۱، ۱۲۰، ۱۰۶/۲). در ۹۷۳ق/۱۵۶۵م به همراه خانواده به دمشق کوچید و در مدارس آنجا به تحصیل علوم متداول پرداخت (همو، ۱۰/۱-۱۱، ۲۷۹، ۳۰۴؛ منجد، همان، ۸/۱-۱۰، ۱۹-۲۰). گویا در فاصلهٔ سالهای ۹۷۵ تا ۹۸۰ق وی در بیت‌المقدس بود (محبی، همانجا؛ بورینی، ۴۳/۱)؛ آن‌گاه از ۹۸۰ق/۱۵۷۲م در دمشق تحصیلات خود را ادامه داد (بورینی، ۱۰/۱-۱۱، ۱۷، جم؛ غزی، محمدبن محمد، همانجا؛ محبی، ۵۱/۲-۵۲؛ منجد، همان، ۱۱/۱-۱۲).

دیری نپایید که بورینی خود از استادان دمشق گردید و از ۹۸۸ق رسماً در جامع اموی و سایر مدارس دمشق به تدریس پرداخت (بورینی، ۲۳/۱، ۲۵، ۳۱۲/۲؛ منجد، همان، ۱۲/۱، ۱۴؛ محبی، همانجا). وی در جامع اموی با حافظ حسین تبریزی ابن کربلایی (د ۹۶۷ق/ ۱۵۶۰م) ادیب و نویسندهٔ تبریزی، صاحب *روضات الجنان* آشنا شد و دوستی عمیقی میان آن دو پدید آمد و بورینی زبان فارسی را که پیش از آن به اجمال آموخته بود، نزد او تکمیل کرد (بورینی، ۱۶۶/۲، ۳۰۳) و در فارسی‌دانی چنان شد که وقتی به این زبان سخن می‌گفت، او را «اعجمی» می‌انگاشتند (غزی، محمد بن محمد، ۳۵۷/۱؛ محبی، همانجا). وی برخی از اشعار گویندگانی چون سعدی و وحشی بافقی را به عربی برگرداند و خود در استقبال آنها ابیاتی سرود (نک: ۱۷۱/۲؛ خفاجی، ۴۲/۱-۴۳، ۴۵). او همچنین اشعار برخی از بزرگانِ ایران را در کتاب خویش آورده است (مثلاً نک: ۱۵۷/۱، ۵۵/۲-۵۶، جم).

از روزگار تسلط سلاجقه بر آسیای صغیر، و پس از آن در زمان عثمانیان، و به ویژه پس از فتح قسطنطنیه، فرهنگ ایرانی به ویژه زبان فارسی در بخش بزرگی از جهان اسلام رواج یافت. شمار آثار فارسی برجای مانده از این دوره خود گواه این مدعاست (ریاحی، ۴۰-۴۵؛ صفا، ۶۸-۶۹). پس غریب نیست که محمد بن صلتی یکی از شاگردان بورینی از وی فارسی بیاموزد و در مجالس با استاد خود به فارسی سخن بگوید (غزی، محمدبن محمد، ۹۸/۱).

بورینی به عنوان فقیهی جامع، ادیب و شاعری توانا، از نفوذ کلام و قدرت بیان نیز برخوردار بود. وی علاوه بر اینکه محل رجوع عامهٔ مردم بود، موردتوجه و عنایت بزرگان دین و دولت نیز قرار داشت و در قضایای مختلف دولتی به عنوان داور، نماینده و سفیر شرکت داشت (بورینی، ۲۷/۲-۲۹، ۲۹۱، ۳۱۲؛ غزی، محمد بن محمد، ۳۵۹/۱، ۳۶۲-۳۶۳، ۳۷۶).

بورینی شاگردان بسیار تربیت کرد که هر یک خود بعدها از بزرگان دمشق به شمار آمدند (بورینی، ۷۸/۱، ۱۱۷، ۱۳۹، ۲۸۴؛ غزی، محمد بن محمد، ۳۶۰/۱). وی در ۶۸ سالگی چشم از جهان فرو بست و در گورستان باب الفرادیس به خاک سپرده شد (همو، ۳۷۷/۱-۳۷۸؛ محبی، ۵۹/۲-۶۰؛ منجد، همان، ۱۶/۱).

اشعار بسیاری از بورینی در *تراجم الاعیان* و منابع دیگر نقل شده است. موضوع این اشعار که بیشتر در قالب غزل، قصیده و دو بیتی سروده، مدح، شکوه از روزگار و طلب حاجت است (مثلاً نک: ۶۸/۱-۷۱، ۸۶/۲-۸۸). محمد بن محمد غزی شعر او را متوسط دانسته است (۳۶۳/۱).

آثار چاپی:

۱. *بحر الفائض فی شرح دیوان ابن فارض*، شرحی است ادبی و لغوی و به دور از هرگونه گرایشهای صوفیانه. این اثر میان سالهای ۱۲۶۹ تا ۱۳۲۹ق بارها در بیروت و قاهره به چاپ رسیده است. رشید بن غالب، ترکیب سودمندی از شرح ادبی بورینی و شرح صوفیانهٔ عبدالغنی نابلسی را فراهم آورده، و در بیروت منتشر کرده است (رشید ابن غالب، ۲).

۲. *تراجم الاعیان من ابناء الزمان*، مهم‌ترین کتاب در شرح احوال بزرگان روزگار خود او، و مکمل *الضوء اللامع* سخاوی، *الکواکب السائرهٔ* غزی، و *النور السافر* عیدروسی به شمار می‌رود (نک: منجد، *المؤرخون*...، ۵۱-۵۲؛ عبدالمطلب، ۱۵۳؛ کردعلی، ۱۹۳-۲۰۲). وی مبدأ تاریخ حوادث کتاب را سال تولد خود، یعنی رمضان ۹۶۳ قرار داده، و به گردآوری شرح احوال بزرگان سیاسی و فرهنگی عصر خود در حوزهٔ بزرگی از قلمرو اسلام پرداخته است (نک: ۴۳/۱). برخی از رجالی که احوالشان در این کتاب آمده، بورینی خود دیده و با ایشان معاشرت نزدیک داشته است. روش او در این کار، استناد به گزارشهای موثق بود و به روایات موردشک و تردید عنایت نداشت (۴/۱) و در برخی موارد که ناگزیر از ذکر مطالبی بوده ــ که خود به صحت و وثاقت آنها یقین نداشته ــ داوری دربارهٔ آنها را به خواننده محول کرده است (همو، ۲۸۷/۲). بورینی نگارش این کتاب را به تشویق محمدامین افندی، رئیس دیوانِ وقت دمشق در ۱۰۰۹ق/۱۶۰۰م آغاز کرد (۵/۱) و تألیف آن ظاهراً تا پایان عمر او ادامه داشت (۱۳/۲).

کتاب به ترتیب الفبایی تنظیم شده (همو، ۵/۱)، اما شمار شرح احوالها در هر یک از نسخه‌ها متفاوت است (منجد، مقدمه، ۲۳/۱؛ برای نامهای کسانی که شرح احوال آنها در این کتاب آمده، نک: عبدالمطلب، ۱۵۴-۱۶۴). ظاهراً کهن‌ترین نسخه از این کتاب همان است که فضل‌الله بن محب‌الله در ۱۰۷۸ق/۱۶۶۷م به جمع و تنقیح آن همت گماشت (محبی، ۲۸۰/۳؛ کردعلی، ۱۹۳؛ خدیویه، ۳۳/۵). محبی در دیباچهٔ *خلاصة الاثر*، تاریخ بورینی (یا *تراجم الاعیان*) و ذیلی را که پدرش بر آن نگاشته، یکی از مآخذ تاریخ خود معرفی کرده است (۳/۱). دو مجلد از این کتاب به کوشش صلاح‌الدین منجد، براساس مقابلهٔ ۴ نسخهٔ خطی، بدون اطلاع و مراجعه به نسخهٔ وین (منجد، همان، ۲۷/۱-۳۲، ۳۷۶/۲؛ نیز نک: شیخ، ۸۹۳/۲)، تصحیح و در دمشق منتشر

Burini
İSAM Ktp 92183. الموسوعة العربية, المجلد الخامس, 2002 دمشق. ص. 522-523

■ بوريل (إميل -)
(١٨٧١ - ١٩٥٦)

إميل بوريل Emile Borel رياضي فرنسي ورجل سياسة، ترك آثاراً علمية متنوعة، واهتم بنظرية الدوال ثم الاحتمالات وبالفيزياء الرياضية.

ولد في سانت أفريك Saint-Afrique (فرنسة) وتوفي في باريس. التحق بمدرسة المعلمين العليا Ecole normale supérieure، وفيها التقى الرياضي الفرنسي آبيل Appell وتزوج ابنته، ومكنته علاقاته الأسرية بالأوساط العلمية والجامعية في عصره من تعرف مفكري فرنسة اللامعين في عصره والتردد عليهم، ومنهم: بول فاليري Paul Valéry،وبول بانلفي P.Painlevé الرياضي الذي استلم رئاسة وزراء فرنسة عام ١٩٢٥، وعيّن بوريل وزيراً للبحرية.

عُين بوريل عام ١٨٩٣ وهو في الثانية والعشرين من عمره مدرساً أصيلاً في كلية العلوم في ليل Lille. وبعد ذلك بأربع سنوات عين مدرساً في مدرسة المعلمين العليا، وشغل «كرسي نظرية التوابع» في السوربون عام ١٩٠٩، ثم منصب مدير الدراسات العلمية في مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٠. التحق في أثناء الحرب العالمية الأولى بدائرة الاختراعات العائدة لوزارة الدفاع، التي أسسها صديقه بانلفي، وأوجد أقساماً للاسترشاد بالصوت، وكان يدير واحدة منها في جبهة القتال.

وفي عام ١٩١٩ عاد بوريل إلى السوربون أستاذاً لكرسي حساب الاحتمالات والفيزياء الرياضية واهتم بالسياسة، إذ شغلته المشكلات الاجتماعية في منطقة مولده عن متابعة العلم وانتخب نائباً عنها عام ١٩٢٤، وبقي في البرلمان مدة اثني عشر عاماً. ويعود إلى بوريل فضل كبير في إنشاء معهد هنري بوانكاريه Henri Poincaré عام ١٩٢٨، الذي خصص لبحوث الرياضيات البحتة والتطبيقية وتعليمها.

وكان من نشاطات بوريل العلمية المميزة: وضعه أكثر من ٢٥٠ نشرة و٣٥ كتاباً. وكان أول كتبه وأشهرها «دروس في نظرية الدوال» (عام ١٨٩٨). وقد أشرف على إصدار سلسلة كتب موسّعة في نظرية الدوال بلغ عدد مجلداتها ٥٠ مجلداً، له منها عشرة كتب، أسهم في إصدارها رياضيون لامعون على مدى ٢٥ سنة، فكانت موسوعة حية للمعرفة الرياضية. وأغنى بوريل بعد عدة سنوات مؤلفه في حساب الاحتمالات بسلسلة كتب موسعة حول الموضوع نفسه «الاحتمالات»، كان الكتاب الثاني فيها «النظرية الرياضية للعبة البريدج»، كتبه مع مختص مشهور في هذه اللعبة. كذلك كتب بوريل عدة مؤلفات ذات موضوعات عامة أخرى منها: «الجبر والهندسة»، و«نظرية المجموعات»، و«اللعب والعلم والنظريات العلمية الحديثة»، و«تطور الميكانيك»، و«القيمة الفلسفية والعلمية للاحتمالات».

وكان لبوريل إسهاماته المميزة في نظرية السلاسل المتباعدة، والدوال التحليلية، وفي نظرية القياس، وخاصة في معالجته للمجموعات الجزئية المهملة من مجموعات الأعداد الحقيقية.

كانت حياة بوريل حافلة بالتكريم، فقد كرمته أكاديمية العلوم عدة مرات، وانتخب عضواً فيها عام ١٩٢١، وعضواً في الكثير من أكاديميات العلوم الأجنبية، ونال في عام ١٩٥٥ أول ميدالية ذهبية منحها المركز الوطني للبحوث العلمية الفرنسية C.N.R.S.

محمد بشير قابيل

الموضوعات ذات الصلة:
الأعداد الحقيقية - الألعاب (نظرية -).

مراجع للاستزادة:
- M.FRECHET, La vie et l'uvre d'Emile Borel (Genéve 1965).

■ البُوريني (الحسن بن محمد -)
(٩٦٣ - ١٠٢٤هـ/١٥٥٦ - ١٦١٥م)

الحسن بن محمد الصفّوري المعروف باسم بدر الدين البوريني الشافعي مؤرخ وعالم بالأدب والرياضيات والمنطق، ولد في قرية صَفُّورية في جوار طبرية من أب بُوريني (نسبة إلى قرية بورين القريبة من نابلس) وأم صَفّوريّة. درس القرآن الكريم كاملاً في زاوية آل عبد الهادي على يدي الشيخ نبهان فيها، ولما بلغ العاشرة من عمره، قدم به والده إلى دمشق الزاخرة مدارسها بالكثير من العلماء الأعلام من آل الطيبي والغزي والنابلسي والعماد وغيرهم، فدرس في المدرسة العمرية بالصالحية، وقرأ القرآن على الشيخ أحمد الطيبي (ت٩٨١هـ) شيخ المقرئين بدمشق، وتتلمذ لكبار شيوخ عصره، وأتقن الكثير من العلوم، كعلوم القرآن والقراءات والفقه الشافعي والأصول والفرائض، وبرع في العربية، وزاد من ثقافته رحلاته المتعددة إلى حلب وطرابلس والحجاز وحبه للمطالعة، فقرأ الكثير من كتب التاريخ والأدب ودواوين الشعر، وكان يختار أجمل مافيها، ليزين بها كنّاشه الخاص، الذي دوّن به مايروقه ويستعذبه من أدب رفيع وشعر حسن. وأجاد الفارسية والتركية مما يَّسر له سبل الوقوف على المؤلفات المكتوبة بهاتين اللغتين، بل نظم الشعر فيهما، مما حدا ببعض دارسيه إلى القول: «قلَّ أن نجد عالماً فقهياً يُتقن اللغات الثلاث في آن معاً، ويحيط بالشعر والأدب والتاريخ». دَرَّسَ البوريني في عدد من جوامع دمشق ومدارسها مثل: الجامع الأموي وجامع السلطان سليم والمدرسة الدرويشية والناصرية الجوانية والشامية البرانية والعادلية

Bürini md.
tashihten gelince bekleyecek

Perete

مجلة المجمع العلمي العربي

الجزء ٧ في تموز سنة ١٩٢٣ م ذي القعدة وذي الحجة سنة ١٣٤١ المجلد ٣

تراجم الاعيان

من ابناء الزمان

في جملة ما وقع تصويره بالتصوير الشمسي هذه المرة من دار كتب الدولة في برلين كتاب « تراجم الاعيان من ابناء الزمان » للحسن البوريني رتبه على حروف المعجم فجاء في ٣٧٨ من قطع الربع الكامل . وقد كتبت هذه النسخة في اوائل رجب سنة ثمان وسبعين والف من الهجرة كتبها فضل الله بن محب الله بن محب الدين الشامي للمولى الشيخ محمد العزتي حفيد المولى شيخ الاسلام زكريا بن بيرام . قال « وقد تقيدت بجمعه من سبع مجاميع ولم يتيسر جمع الجميع فانه مفقود بل ليس له وجود فان بعض الاعيان لم يترجمهم المؤلف المرحوم الشيخ حسن البوريني الشامي علامة الزمان والبعض كان في هذه السنين بزوايا الخبايا كمين » والظاهر من هذه العبارة ان الكتاب كان مبعثراً ثم التقطه جامعه وناسخه فضل الله بن محب الله وقد كتب في آخره « الحمدلله على جزيل نعمائه : هذا التاريخ اللطيف من جملة كتب الفقير مصطفى بن السيد علي الحموي الدفتري بدمشق الشام . وهو بخط جميل يكاد يخلو من الاغلاط المألوفة للنساخ

ترجم البوريني في خلاصة الاثر ما يلي :

الشيخ حسن بن محمد الصفوري البوريني ذكره كثير من المؤرخين وارباب الآداب واثنوا عليه وكان فرد وقته في الفنون كلها ويحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث المسندة والانساب ما لم يرَ قط من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من

دانشنامهٔ جهان اسلام، (۴)، تهران ۱۳۷۷
ISAM 83364

Buruni

بوری‌تکین (یا تَگین)، نام دو تن از سرداران ترک سدهٔ چهارم و پنجم. «بوری» به معنای «گرگ» و پسوند «تکین» به مفهوم «امیر و شاهزاده» است (کاشغری، ج ۱، ص ۳۶، ۳۵۵).

۱) بوری تکین سردار سامانی و حاکم غزنه بود. نام او در منابع فارسی «پیری» (پیری تکین) و در منابع عربی «بیری» (بیری تکین) آمده است. پس از مرگ بلکاتکین* در ۳۶۴، سپاهیان ترک، بوری تکین را به حکومت غزنه برگزیدند. دیری نپایید که شرابخواری و ضعف او در ادارهٔ امور غزنه (ابن‌بابه، ص ۳۱۵) سبب شد تا اهالی شهر از ابوعلی لاویک، حاکم غزنه در ۳۵۱، یاری جویند. سبکتکین که نایب بوری تکین بود (شبانکاره‌ای، ص ۳۳) جملهٔ ابوعلی را دفع کرد. سرانجام، در ۳۶۶، سربازان ترک بوری‌تکین را برکنار کردند و سبکتکین را به جای او گماردند (ابن‌بابه، همانجا؛ جوزجانی، منهاج سراج، ج ۱، ص ۲۲۷؛ شبانکاره‌ای، همانجا).

۲) ابواسحاق ابراهیم معروف به بوری تکین، فرزند ایلک‌خان، پادشاه ترکستان بود (بیهقی، ص ۷۲۴). او پس از گریختن از اسارت پسران علی‌تکین، از امرای ایلک‌خانیان، نزد برادرش عین‌الدوله به اوزگند، شهری در ماوراءالنهر (یاقوت حموی، ج ۱، ص ۲۸۰) رفت. پس از چندی، بوری تکین در نامه‌ای از سلطان مسعود غزنوی (حک: ۴۲۱-۴۳۲) یاری خواست (بیهقی، ص ۷۲۳). به‌رغم پاسخ مثبت سلطان، بوری در ماوراءالنهر به قتل و غارت پرداخت (بارتولد، ج ۱، ص ۶۳۳). در ۴۳۰، سلطان مسعود برای سرکوب او به آنجا لشکر کشید (← گردیزی، ص ۲۰۱) اما از بیم قطع ارتباط با ترمذ، شهری در کنار جیحون (یاقوت‌حموی، ج ۲، ص ۲۶)، ناگزیر از بازگشت شد و در همان هنگام با یورش بوری‌تکین، بخشی از بار و بنهٔ سپاهش به غارت رفت (بیهقی، ص ۷۵۴). در ۴۳۱، پس از آنکه بوری‌تکین بخش وسیعی از ماوراءالنهر را تصرف کرد، سلطان مسعود برای جلوگیری از حملات ترکمانان، ولایت بلخ و تخارستان را به او واگذاشت (همان، ص ۸۹۲؛ بارتولد، ج ۱، ص ۶۳۸). مدت حکومت بوری‌تکین بر ماوراءالنهر روشن نیست، اما سکه‌های به دست آمده حکایت از آن دارد که او در ۴۳۳ بخارا را در تصرف خویش داشته است.

منابع: ابن‌بابه، *رأس مال الندیم*، میکروفیلم ش ۱۷۵ کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران از نسخهٔ خطی ش ۳۲۹۶ کتابخانهٔ نور عثمانیه؛ واسیلی ولادیمیرویچ بارتولد، *ترکستان‌نامه: ترکستان در عهد هجوم مغول*، ترجمهٔ کریم کشاورز، تهران ۱۳۶۶ ش؛ محمدبن حسین بیهقی، *تاریخ بیهقی*، چاپ علی‌اکبر فیاض، مشهد ۱۳۵۶ش؛ محمدبن علی شبانکاره‌ای، *مجمع‌الانساب*، چاپ میرهاشم محدث، تهران ۱۳۶۳ ش؛ عبدالحی‌بن ضحاک گردیزی، *زین‌الاخبار*، چاپ عبدالحی حبیبی، چاپ افست تهران ۱۳۴۷ ش؛ عثمان‌بن محمد منهاج سراج، *طبقات ناصری*، چاپ عبدالحی حبیبی، کابل ۱۳۴۲-۱۳۴۳ ش؛ یاقوت حموی، *معجم‌البلدان*، چاپ فردیناند ووستنفلد، لایپزیگ ۱۸۶۶-۱۸۷۳، چاپ افست تهران ۱۹۶۵؛

Maḥmūd Kāšgrī, *Divānü Lûgat-it-Türk Tercümesi*, tr. Besim Atalay, Ankara 1985-1986.

/ مهین فهیمی /

بورینی، حسن‌بن محمد دمشقی صفّوری، شاعر، مورخ و فقیه شافعی. در ۹۶۳ در صَفوریه، در منطقهٔ الجلیل (شمال شهر ناصره در فلسطین)، به دنیا آمد. چون پدرش اهل بورین در جنوب نابلس بود، بدرالدین به بورینی شهرت یافت (*الموسوعة الفلسطینیة*، ج ۲، ص ۲۳۸؛ *د.اسلام*، چاپ دوم، ذیل مادّه؛ قس محبّی، ج ۲، ص ۵۱). در ده‌سالگی، همراه پدر رهسپار دمشق شد و در جامع منجک قرائت قرآن آموخت؛ سپس در مدرسهٔ عمریّه، واقع در صالحیّهٔ دمشق، به تحصیل پرداخت (*الموسوعة الفلسطینیة*، همانجا؛ قس محبّی، همانجا). وی در همین مدرسه نحو و فرائض و حساب را نزد تنی چند از بزرگان دمشق فراگرفت و در ۹۷۵، به سبب قحطی، ناچار شد که به مدت چهار سال ترک تحصیل کند و در بیت‌المقدّس اقامت گزیند. در بیت‌المقدّس، از محضر شیخ‌الاسلام محمدبن‌ابی‌اللّطف بهره برد (محبّی، همانجا)؛ سپس به دمشق بازگشت و در خانقاه سمیساطیه ساکن شد و نزد شیوخ آن دیار به تحصیل علوم، از جمله ادبیات و فقه و قرائات و حدیث مشغول شد (همان، ج ۲، ص ۵۱-۵۲؛ *الموسوعة الفلسطینیة*، همانجا). در ۹۸۸، تدریس فقه شافعی را در جامع اموی عهده‌دار شد؛ همچنین منصب موعظه را در جامع سلطان به عهده داشت و در بسیاری از مدارس دمشق تدریس می‌کرد. تسلط بورینی بر ادبیات و تأثیر و حسن‌بیان او باعث شد که شاگردان بسیاری در محضر درس او گردآیند. وی را به حافظهٔ قوی، فصاحت و بلاغت در گفتار و علاقهٔ وافر به ادب و لغت و تاریخ ستوده‌اند. بدرالدین مفتی شافعی مبرّزی در دمشق به شمار می‌آمد و از اعتماد و تأیید حاکمان و قاضیان آنجا برخوردار بود (محبّی، ج ۲، ص ۵۲؛ *الموسوعة الفلسطینیة*، ج ۲، ص ۲۳۸-۲۳۹). در ادبیات نیز چیره‌دست بود. از وی اشعار بسیاری در استقبال و نظیره‌گویی شماری از قصائد و قطعات عرب نقل کرده‌اند (برای نمونه‌هایی از شعر بورینی ← محبّی، ج ۲، ص ۵۲-۶۰؛ خفاجی، ص ۲۱-۲۶). بورینی اهل سیاحت بود و در خلال سفرهایش با دانشمندان معاشرت و گفتگو می‌کرد. در دمشق با شیخ بهاءالدّین* عاملی (متوفی ۱۰۳۰) معروف به شیخ بهائی که برای سیاحت به دمشق آمده بود، ملاقات و مناظره کرد (محبّی،

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
* ŞUBAT 2004

وفيه أيضاً:

أأحداق بيض أم حديقة نرجس ... أتت بين مصفرٍّ إلينا ومبيضِّ
شربنا على التبْريِّ كأساً كلونهِ ... وأخرى على الفِضيِّ من ذلك الفضيِّ

وفي منثور الورد:

لما ادّعى المنثور أنَّ الوردَ لا ... يأتي وإن يصلى بنار سعيرِ
ودَّتْ ثغور الأقحوان لو انها ... كانت تعضُّ أصابع المنثورِ

وقال في وصف مروحة:

ومحبوبةٍ في القيظ لم تَخْلُ من يدٍ ... وفي البرد تعلوها ألوف (الحبائب)
إذا ما الهوى المقصور هيَّج عاشقاً ... أتتْ بالهوا المحدود من كل جانبِ

وقال يصف حاله بعد ما شاب:

وقائلةٍ لي حين أصبحتُ لاهياً ... بزخرف دنيا.. كلما رمتهُ أبى
لعمرك ماشرخ الشبيبة راجعٌ ... إذا ما تولّى العمر عنك وجنَّبا
وللشيب شعراتٌ تدلُّ على الضنى ... إذا ابتسمتْ في عارض المرء قطَّبا

وعندما كثرت تجاربه مع الناس انتهى إلى هذه الحكمة:

كثر الخؤون وقلَّت الأخوانُ ... فاليوم لاحُسْنٌ ولا إحسانُ
ياليت شعري أينَ كنتُ من الدُّنا ... والناسُ ناسٌ والزمانُ زمانُ

ـ له ديوان شعر مطبوع.

توفي بدمشق سنة سبع وستين وخمسمائة للهجرة وقد قارب الثمانين.

المصادر والمراجع:

ـ خريدة القصر ـ قسم شعراء الشام ـ ١/ ١٧٨ ـ ٢٢٩/ . ـ الأعلاق الخطيرة ـ تاريخ مدينة دمشق ـ ٣٣٦ ـ ٣٤٨/ .
ـ فوات الوفيات: ١/ ٣١٣ ـ ٣١٨/ . ـ الأعلام: ٢/ ١٩١/ . ـ شذرات الذهب: ٤/ ٢٢٠/ .
ـ معجم المؤلفين: ٣/ ١٩٢/ . ـ نزهة الأنام: / ١٤٠ ـ ١٤١/ .
ـ منتخبات التواريخ لدمشق: ٢/ ١١٥٩/ . انظر ديوان عرقلة ـ تحقيق أحمد الجندي.

إحسان بنت سعيد خلوصي
أعلام الفكر في دمشق
بين القرنين الأول والثاني عشر للهجرة
الطبعة الأولى: ١٤١٤/ هـ ـ ١٩٩٤/م سورية ـ دمشق DN: 81775

MADE AVAILABLE THROUGH SOAS LIBRARY 11 OCT 2003

-Burini (021116)

البوريني

مؤرخ/ شاعر

(٩٦٣ ـ ١٠٢٤هـ) = (١٥٥٥ ـ ١٦١٥م)

حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن الصفوري الدمشقي الملقب (بدر الدين البوريني).

أبوه من (بورين) وهي من قرى نابلس بفلسطين، وأمه من (صفورية)[1] التي ولد فيها سنة ثلاث وستين وتسعمائة للهجرة.

قطن أبوه بمحلة (ميدان الحصا) بدمشق، وعمل في مبدأ أمره منجداً، ثم صار عطاراً بمحلة الصالحية قريباً من المدرسة العمرية، وكان عمر ولده (حسن) وقتئذٍ أحد عشر عاماً، فشرع في قراءة النحو والفرائض والحساب، وعندما رحل مع أبيه إلى بيت المقدس، تابع دراسة الأدب هناك، وبعودتهما إلى دمشق، أقاما بميدان الحصا من جديد، ودأب هو على التحصيل والتعلم على أيدي العلماء، حتى ساد أهل عصره، وتصدّى للتدريس بالمدرسة الناصرية الجوانية[2] وشاع ذكره بعد ذلك.

كان عالماً في الفقه والتاريخ والنحو، وحفظ من الشعر والأخبار والآثار والأنساب والأحاديث المسندة مالم يحفظه أحد مثله في مجتمعه، وتعلم الفارسية والتركية وكتب فيهما، مع طلاقة لسان، ولطف محاورة، وحسن فهم.

وصفه (الشهاب الخفاجي) فقال: (ديباجة الدنيا، ومكرمة الدهر، ونكتة عطارد التي يفتخر بها الفخر، حسنةٌ اعتذر بها الدهر عما جنى، ودوحةُ فضلٍ غضة الأنوار

(١) صفورية: من قرى نابلس بفلسطين ـ قرب طبرية ـ معجم البلدان ـ ٣/ ٤١٤ .

(٢) المدرسة الناصرية الجوانية: من مدارس الشافعية ـ داخل باب الفراديس إلى الشمال من الجامع الأموي بجادة حمام أسامة، أنشأها الملك الناصر يوسف بن صلاح الدين سنة ٦٥٣هـ ١٢٥٥ م ثم تحولت إلي دار سكن. الدارس في تاريخ المدارس ١/ ٤٥٩/ . منادمة الأطلال: ١٤٩/ . غوطة دمشق ـ ٦/ ٨٩/ .

إحسان بنت سعيد خلوصي
أعلام الفكر في دمشق
بين القرنين الأول والثاني عشر للهجرة
الطبعة الأولى: ١٤١٤/ هـ ـ ١٩٩٤/م سورية ـ دمشق DN: 81775