

021213

DIA

BÜYÜK VÂLİDE HANI

Duranti, Andrea

A caravanserai on the route to modernity: the case of the Valide Han of İstanbul .-- Benjamins, Amsterdam, 1999 : The bazaar in the Islamic city: design, culture, and history

Edit. Mohammad Gharipour , pp. 229-249,

20 Aralık 2015

VALİDE YAYIMLANDIKI
ELEN DOKÜMAN

O.O. jek

Büyük Valide Hanı

021213

754

DURANTI, Andrea. A caravanserai on the route to modernity: the case of the Valide Han of Istanbul. *The bazaar in the Islamic city: design, culture, and history*. Ed. Mohammad Gharipour. Cairo & New York: American University in Cairo Press, 2012, pp. 229-249.



Beşinci Sayı / 5
021213

فصلنامهٔ اسناد، مطبوعات و متون
دورهٔ دوم، سال اول، شمارهٔ چهارم، تابستان ۱۳۸۸

صاحب امتیاز: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
مدیر مسئول و سردبیر: رسول جعفریان
مدیر اجرایی: کورش نوروزمرادی
صفحه‌آرایی: رضا سفیدکوهی

حروفچینی: مهربان بری دیزج، بنفشه ابوطالبی
لیتوگرافی و چاپ متن: نقره‌آبی
چاپ جلد: چاپخانه صلاحی
ناظر چاپ: نیکی ایوبی‌زاده

نشان نوشته و طراحی جلد: محسن احتشامی با بهره‌گیری از مرقات کتابخانه مجلس

مقالات مندرج در پیام بهارستان مبین آراء نویسندگان آنهاست.
پیام بهارستان در ویرایش مطالب آزاد است.
استفاده از مطالب پیام بهارستان با ذکر منبع آزاد است.

نشانی: تهران- میدان بهارستان- کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

کد پستی: ۱۱۵۷۶۱۳۴۱۱

دورنگار: ۰۲۱-۳۳۱۳۷۸۰۳

نشانی الکترونیکی: www.Ical.ir

پست الکترونیکی: Magazine@ical.ir

استانبول ایرانیان و کاروان‌سرای والدهخان

اسراء دوغان

سال آینده یعنی سال ۲۰۱۰ م استانبول به عنوان پایتخت دنیا انتخاب می‌گردد. هر چند استانبول در تاریخ قبل از اسلام مرکز مسیحیان غرب بوده است، بعد از فتح استانبول نیز یکی از مهم‌ترین پایتخت‌های جهان بوده است. منابع تاریخی و سفرنامه‌های زیادی وجود دارد که مسلمانان و مسیحیانی که برای زیارت و یا سیاحت آمده‌اند، نوشته‌اند. ایرانیان نیز در استانبول به دلایل گوناگون حضور داشتند. ایرانیان مجرد و متأهلی که در استانبول اقامت داشتند، مناطق و اماکنی مخصوص به خود را داشته‌اند. یکی از معروف‌ترین این اماکن، کاروان‌سرای خان‌والده بوده که به آن بیوک والدهخان (والدهخان بزرگ) گفته می‌شد. آن زمان خان‌والده پاتوق ایرانیان ساکن عثمانی بوده است. غیر از این، ایرانیان زیادی در طول تاریخ به ویژه بعد از دورهٔ صفویه در استانبول سکنی داشتند و برای خودشان بیمارستان، قبرستان، خانقاه، مدرسه و البته سفارت نیز ایجاد کردند.

ما در این مقاله یکی از مهم‌ترین مراکز تجمع ایرانیان مقیم استانبول را که بیوک والدهخان است، صرفاً از روی منابع ترکی توضیح خواهیم داد:

والدهخان امروز در منطقه کاروان‌سراها در قسمت امین‌اونو معروف به نیم جزیره تاریخ استانبول قرار دارد. این منطقه که بین چنبرلی‌تاش، بایزید، امین‌اونو قرار دارد، یکی از بهترین و قدیمی‌ترین کاروان‌سراهای استانبول در آن‌جا است. امروزه از این کاروان‌سراها اشخاصی که به داد و ستد می‌پردازند، استفاده می‌کنند. این کاروان‌سراها و بازارهایی که در دوران عثمانی انواع اصناف و رشته‌های کاری را در خود جای داده بود، به مقدار کافی اطلاعاتی درباره اقتصاد آن زمان به ما می‌دهد.^۱

کاروان‌سرای والدهخان را در زمان سلطان مراد چهارم (۱۶۳۲-۱۶۴۰ م) مادر پادشاه (والده کوسم‌السلطان) ساخته است. هدف کوسم‌السلطان این بوده که این درآمد کاروان‌سرا وقف مسجد چینی‌لی بشود که در