

هدایة العوام فی عقاید الانام مستوفی بیان کرده‌ایم»، در این تفسیر آیات «یا ایها الذین امنوا» و «ان الذین امنوا» و «الم تر» را گردآورده و شرح داده است و درباره خلافت و ولایت علی (ع) به دوش شیعی امامی با سؤال و جواب و شأن نزول آیات است. در آن از حلیه ابونعیم و کشاف زمخشری و کتاب الحجة ابوعلی و تفسیر لباب و از ابن بحر و صاحب نظم و ابوالفضل رازی یاد شده است.

تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۳۹۵

از سوره بقره تا اسری و قصه معراج است؛ خط: نسخ کهن، بی‌ک، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج قرمز، ۳۸۵ گ، ۷ سطر (۱۸×۱۱)، اندازه: ۱۶×۲۳ سم [سنا: ف: ۲ - ۲۴۴]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۲۳۵-ف

نسخه اصل: همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۳ - ۳۴]

دقائِق الحقائق < الحقائق و الدقائق

● دقائِق الحقائق / لغت / فارسی به ترکی

daqā'iq-ul ḥaqā'iq

ابن کمال پاشا، احمد بن سلیمان، - ۹۴۰ قمری
ebn-e kamāl pāshā, ahmad ebn-e soleymān (- 1534)

این کتاب حاوی مباحثی چند در قواعد ادبی و دستوری است که فارسی‌زبانان را در نوشته‌ها به کار می‌آید به علاوه شاهد مثال‌های این قواعد را نیز دارد. این کتاب را بعداً شاعر معروف ترک احمد بن خضر اسکوثی معروف به علوی به ترتیب مفردات با حروف تهجی مرتب و مختصر شرح نموده است.

آغاز: بسمله. و به نستعین. سپس بی قیاس خدای بی همتایه که گلزار بدایع الآثار بیاننده ازهار رنگین معانی اظهار ایلدی ...

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۵۴۳

آغاز: برابر؛ انجام: بونکده آته اطلاقی باعتبار الوصف در خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی‌تا؛ مرتب شده آن از اسکوبی (چلبی)؛ با تاریخ ۱۲۶۵ در صفحه عنوان؛ تملک: حسین خلیفه دفترچی در خانه کبیر سرای جدید، محمد بن ابی القاضی، شیخ افندی، حسین بن محمد مدرس قونوی در ربیع الاول ۱۰۳۸، علی رضا بن اسماعیل حقی رئیس محکمة استیناف محکمة جزایر بحر سفید رودس؛ کاغذ: فرنگی، جلد: گالینگور، ۱۵۷ گ، ۱۵ سطر (۱۳/۵×۷/۵)، اندازه: ۱۴/۵×۲۲ سم [ف: ۹ - ۱۳۳۹]

۲. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۸۵۶

آغاز: برابر
خط: نستعلیق ترکی، بی‌ک، تا: ظاهر قرن ۱۰؛ نسخه مدرسه سپهسالار ۱۰۰ بیت (در آخر) بیش از این نسخه دارد؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج، ۹۴ گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۵/۶×۲۲ سم [ف: ۳ - ۸۶]

۱. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۳۹۵۲
آغاز: برابر؛ انجام: آب صاف و شراب پنج درم کنایت از سکه که به زر ززند نیم هلال: لب معشوق
خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: قرن ۱۳؛ مجدول؛ جلد: روغنی، ۱۴ گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۲۵ سم [ف: ۳۷ - ۵۵۰]

۲. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۶۴۵
خط: نستعلیق، بی‌ک، تا: ۱۲۶۸ق؛ با سرلوح و تذهیب، مجدول؛ کاغذ: سفید هندی، جلد: مقوایی، ۱۴۱ گ، ۱۳ سطر (۱۸×۹)، اندازه: ۱۶×۳۰ سم [سنا: ف: ۱ - ۴۰۹]

۳. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۴۱۷۰
خط: نستعلیق، بی‌ک، بی‌تا، بی‌ک، بی‌تا؛ جلد: گالینگور قهوه‌ای، ۱۵۲ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۵×۲۳ سم [ف: ۳۸ - ۲۱۱]

● دقائِق الاولی لشرح المنتهی / فقه / عربی

daqā'iq-ul ulā li-š-il muntahā

بهوتی، منصور بن یونس، ۱۰۰۰ - ۱۰۵۱ قمری
bahūtī, mansūr ebn-e yūnos (1592 - 1642)

تاریخ تألیف: سه‌شنبه ۱۱ شوال ۱۰۴۹ق
شرح مزجی و نسبتاً مفصلی است بر کتاب «منتهی الارادات» تقی الدین عثمان بن احمد فتوحی (- ۱۰۶۴ق).

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۴۹۰۶

آغاز: بسمله. کتاب النکاح لغة الوطی لمباح قال الازهری و قال الجوهری النکاح الوطی؛ انجام: معناها و یعنی ای یلزمه تعیینه و يرجع الیه فیہ کسایر المجملان
ج ۳، شامل کتاب نکاح تا پایان کتاب اقرار؛ خط: نسخ، بی‌ک، تا: دوشنبه ۱۲ جمادی الثاني ۱۱۵۰ق؛ مصحح؛ اهدایی: رهبری، اردیبهشت ۱۳۸۶؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج مشکی، ۲۹۴ گ، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۶×۲۲ سم [اهدائی رهبر: ۳ - ۲۸۷]

● دقائِق التأویل و حقائق التنزیل / تفسیر / عربی

daqā'iq-ut ta'wīl wa ḥaqā'iq-ut tanzīl

واعظ حسنی، محمود بن محمد، ق ۷ قمری
vā'ez-e hasanī, mahmūd ebn-e mohammad (- 13c)
از قوام علوی رازی، مؤلف بلابل القلاقل که در الذریعه (۳: ۱۴۰) از این یکی یاد شده و در اجازات بحار (ص ۱۷۴) درباره آن گفته شده که از «اشراف سبعة» و «بهائیه» است و نیز از اوست «هدایة العوام فی عقاید الانام». در آغاز چنین آمده: «از تصنیف کتاب بلابل القلاقل فراغت یافت هم آن عزیز علی بن ابی طالب صادق کی داعی ما بود بر تصنیف کتاب اشارت کرد». در ص ۷۳۳ چنین آمده: «... و گفته اند مراد از ذالقرنی فاطمه است ... این آیت منزل شد رسول صلی الله علیه و آله فدک و عوالی فدک به فاطمه داد ... و این قصه در کتاب بلابل القلاقل و کتاب

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)، جلد چهاردهم، به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276252

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۲