

021439.. BAĞDATLI MEHMET FEHMI

ARA. III.4069.

-MUDARRIS (Fahmī al-)

المدرس (فهيمى)

54

مقالات فهيمى المدرس . . . جمعه وقدم له وعلق حواشيه عبد الحميد الرشدي  
خالته محسن اسماعيل .

-Baghdad, Maktabat al-Andalus. -In-8°.

(Maqālāt Fahmī al-Mudarris; Ed. par 'Abd al-Ḥamīd al-Rasūdi et Ḥalīd Muḥsin Isma'īl)

Vol.3.1970.360 p. fig.

A.109732.

Recueil d'articles.

MILANE UNIVERSITA  
SONDA GALLAR VOKURAN

1995

13 OCAK  
1

« فيصل » له بعد قيام الحكومة العربية في دمشق سنة ١٩٢٠ ليسهم في إرساء دعائم الدولة الناشئة . ويسافر إلى أوروبا لمدة سنة ونصف .

ويتابع في ( الفصل الرابع ) عرض حياة « المدرس » منذ رجوعه للعراق وتعيينه كبيراً لأمناء بلاط الملك « فيصل » ، ولكنه لم يلبث أن أُخرج من البلاط بإيعاز من سلطات الاحتلال البريطاني قبل أن يمضى عليه عام في هذا المنصب .

ويبرز في ( الفصل الخامس ) بصورة منفصّلة جهوده في تأسيس جامعة آل البيت للتقريب بين مذهبي السنة والشيعة في العراق ، ولتأهيل شباب يجمعون بين الثقافة الدينية الأصيلة وبين التطور الفكري الحديث ، والعمل على تعويض التخلف الذي عاناه العراق . وقد قوبلت جهوده بالجحود والتثييط والحاربة من جهات عديدة أقوى منه حتى أُغلقت الجامعة في أول عهدها .

ويطلعنا في ( الفصل السادس ) على أوجه نشاطه بعد إغلاق الجامعة ومواقفه التي أبدتها بمقالاته إزاء القضايا السياسية والقومية والفكرية والاجتماعية ، وتبين منها إسهامه في تطور النثر السياسي بما اتسمت به هذه المقالات من وضوح العبارة وسلامة الأداء والبعد عن العجمة . وكان من نتيجة تلك المقالات الصريحة أن نُفي إلى شمال العراق . ثم عاد ليعمل مديراً للمعارف سنة ١٩٣٥ فمديراً لدار العلوم سنة ١٩٣٦ .

ويورد لنا المؤلف ثبناً بأثاره المطبوعة والمخطوطة باللغتين العربية والتركية .

ثم يخصص جزءاً كبيراً من الكتاب للوثائق والنصوص ( ص ٢٨٩ - ٥١٦ ) تتناول تأسيس جامعة آل البيت ونظامها ورسائل ومذكرات عنها . وعرضاً لمجموعة من مقالات « فهمي المدرس » .

ويذيل الكتاب بنهرس للأعلام والفرق والجماعات والأماكن والبلدان .

*Mecelleül-Machadül-bukursi ve'd-durasetil-Arabije*

*C-4, s. 414-415, 1973 (Kahirete)*

*Felma el-üldevenis*

فهمي المدرس

من رواد الفكر العربي الحديث

تأليف : الدكتور يوسف عز الدين

( ١٩٧٠ ، ٤٤٨ صفحة من القطع المتوسط )

يقدم لنا الدكتور يوسف عز الدين هذا الكتاب ليعرفنا بأديب من أدياب العراق وهو : فهمي المدرس ( ١٨٦٩م - ١٩٤٤م ) . وقد رتبته في ستة فصول وعدد من الوثائق والنصوص .

يتناول في ( الفصل الأول ) وصف الفكر العربي بالعراق في العهد العثماني وما كان عليه من تخلف وجمود ، ومزاحمة اللغة التركية للعربية وأثر ذلك على الأدب نثره وشعره فأصبح تقليداً سطحياً لسابقين . ويعرض لبذور التطور بوصول الآثار الأدبية المصرية للعراق ، وإعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ ، وإصدار الزوراء ( الجريدة الرسمية للعراق ) . ويعتبر مطلع القرن العشرين بداية الازدهار الفكري في العراق .

وفي ( الفصل الثاني ) يصف الفكر العربي بين سنتي ١٩٢٠ - ١٩٣٠ وثورته على الحكم الانجليزي في العراق ، ويورد مختارات من الأدب الجديد ويبين مظاهر الدعوة للتجديد في الفكر والأدب .

وفي ( الفصل الثالث ) يستعرض حياة المدرس فيتبعه منذ نشأته الأولى في كنف أسرة متعلمة ميسورة ، وتثقيفه بعلوم عصره ، وإجادته التركية والفارسية حتى يخرج للحياة العملية ويزاول أكثر من عمل بكفاءة إلى أن يُنفي إلى جزيرة « رودس » ثم يرجع لبغداد ويسافر إلى استانبول ويقوم بتدريس الأدب العربي بالجامعة التركية لمدة تقرب من اثني عشر عاماً ، ثم دعوة الملك

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٣٥٥

### فؤاد الشايب

(١٣٢٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٩١١ - ١٩٧٠ م)

فؤاد بن أديب الشايب : كاتب قصصي سوري ، من أهل « معلولا » تخرج بالجامعة السورية وفاز بشهادة الحقوق (١٩٣١ م) ومارس الصحافة (١٩٣٠ - ١٩٤٠ م) وعمل في التدريس ببغداد (عامي ٤٠ و ١٩٤١ م) وعين رئيساً لشعبة المطبوعات في دمشق (١٩٤٢ م) فريئساً للدعاية والأبناء . ولم يكن حزبياً . وأصدر مجموعة من « القصص الوصفي والنفسي » باسم « تاريخ جرح قديم - ط » و « لمن تفرغ الطبول - ط » و « أوراق موظف - ط » شبه رواية شخصية ، ورأس تحرير مجلة « المعرفة » بدمشق عدة سنين . ودخل في موظفي جامعة الدول العربية ، فعين مديراً لمكتبها في « بوينس آيرس » سنة ١٩٦٧ م وتوفي بها (١) .

### فؤاد شاكر

(١٣٢٣ - ١٣٩٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

فؤاد بن اسماعيل شاكر : صحفي



(فؤاد شاكر)



فهيم بن عبد الرحمن المدرس

مدرساً في جامعة استانبول . وفي سنة ١٩٢١ م ، عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك فيصل ، ببغداد ، فأميناً لجامعة آل البيت فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠ م) وتقلد إدارة المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ م ، فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتفي عن اسمه فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبته الحكومة بالنفي إلى شمال العراق . ولما عاد من منفاه أثار الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « حكمة التشريع الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالآستانة سنة ١٩١٢ م (١) .

### الشَّريفُ فُهَيْدُ

(١٠٠٠ - ١٠٢٠ هـ = ١٦١١ - ١٦٦١ م)

فهيد بن الحسن بن أبي نمي الحسني : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمنًا . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية فمات فيها (٢) .

(١) لب الألباب ٣٢٨ وعرفه بهمي بك الخزرجي . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ ورفائيل بطي ، في جريدة البلاد - البغدادية - ١٤/٩/١٩٥٣ .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨ .

الفهري = حبيب بن مسلمة ٤٢

الفهري = الضحَّاك بن قيس ٦٥

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٢٣

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٢

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف

١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم

٤٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبد الله

٤٣٤

الفهري = عمر بن مظفر ٦٣٨

### فَهْمٌ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

- ١- فهم (غير منسوب) : جدُّ . بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر (١) .
- ٢- فهم بن عمرو بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله الليث ابن سعد الفهمي (٢) .
- ٣- فهم بن غنم بن دوس ، من شنوءة الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله جذيمة الأبرش (٣) .

الفَهْمِيُّ = عبد القادر بن عبد الله ٦١٢

### فَهْمِيُّ الْمُدْرِسُ

(١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

فهيم بن عبد الرحمن بن سليم بن محمد بن أحمد بن سليمان ، الخزرجي الموصل ، المدرس : كاتب عراقي ، شارك في النهضة الفكرية والسياسية . تقلد في العهد العثماني وظائف مختلفة ، كإدارة مطبعة الولاية (بغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية . ثم كان

(١) نهاية الأرب ٣١٩ .

(٢) السالك ٣١ .

(٣) السالك ٧٤ .

(١) من هو في سورة ٢ : ٣٩٤ ومجلة الأديب : سبتمبر .

وأكتوبر ، ونوفمبر ١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٦٠٠ .

٤ - جبهة تحرير الجزائر التي تم انشاؤها في فاتح  
نوفمبر ١٩٥٤ .

ولقد ناضل الفضيل الورتلاني بكل قواه في  
معركة التحرير وكان على صلة بكبار قادة جبهة  
التحرير الوطني . خلاصة القول : ان الفضيل  
الورتلاني يعتبر بحق من رواد الحركة الاصلاحية  
والنهضة الفكرية في العصر الحديث ، لقد كان  
صاحب رسالة نبيلة وطنية امن بها وضحي من  
اجلها بكل غال ونفيس ، فعاش مجاهدا بالقلم  
واللسان . لقد سار مع رائد الاصلاح الكبير الامام عبد  
الحميد بن باديس - رحمه الله - في محاربة الجهل  
والامية والبدع والخرافات وكل انواع الانحراف ،  
وكانت له مآثر لا تحصى . تدهورت صحة الفضيل  
الورتلاني اواخر عام ١٩٥٨ فسافر الى تركيا للعلاج  
باحد المستشفيات . وقد وافته المنية في الثاني عشر  
من اذار ودفن بتركية - رحمه الله - وقد اعيدت  
رفاته الى ارض الوطن في ١٢ اذار ١٩٨٧ . ودفن  
بمسقط راسه ( بني ورتلان ) .

هلال ناجي



Baigdati,  
Mehmed Fahmi

فهمي المدرس  
( ١٨٧٢ - ١٩٤٤ )

رائد من رواد الفكر العربي الحديث في  
العراق ، هو محمد فهمي بن عبد الرحمن المدرس ،  
ولد في بغداد من اسرة تنسب الى قبيلة الخزرج ،  
نزحت من الموصل واستقرت في بغداد ، اما لقب

امتاز بمقدرة على ارتجال الخطب الحماسية  
والقدرة على خطابه باللهجة الامازيغية ( البربرية )  
لا تقل عن قدرته بالعربية . وهذه القدرة الفذة النادرة  
بواته مكان الزعامة في مختلف الاوساط .

وحين لاحت في الافق السياسي الغربي  
بواد الحرب العالمية الثانية ، غادر الفضيل فرنسا  
الى مصر وكان ذلك اواخر سنة ١٩٣٨ . والتحق  
بالجامع الازهر وتابع الدراسة فيه الى ان احرز على  
الشهادة العالمية الازهرية . وفي القاهرة وجد الجو  
ملائما لمواصلة جهاده من اجل الجزائر والقضايا  
العربية والاسلامية الاخرى زار كثيرا من الاقطار  
العربية والاسلامية والغربية . وكانت له صلات  
بمختلف الجمعيات والهيئات ، ورجال العلم والفكر  
والقلم والدعوة . اتصل بالجمعيات والمنظمات  
الاسلامية في مصر ووثق علاقاته برجالاتها واقطابها .  
كما كانت له صلة متينة بجمعية عباد الرحمن في  
بيروت ، التي اخلصت له ، وقامت بجمع بعض  
اشاره القلمية وطبعتها في كتاب عنوانه ( الجزائر  
الثائرة ) وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٩٥٦ ثم اعيد  
طبعه سنة ١٩٦٣ . وقد اعادت دار الهدى في عين  
مليلة بالجزائر طبعه سنة ١٩٩٢ .

اصبح ضيفا على الحكومة المصرية في عهد  
الرئيس جمال عبد الناصر ، فلقى كل انواع الاكرام .  
من اهم اعماله الجليلة التي قام بها في المشرق العربي  
مساهمته في تاسيسه بعض الهيئات والمنظمات  
السياسية واسهامه في نشاطاتها وهي :

١ - اللجنة العليا للدفاع عن الجزائر التي اسست  
بالقاهرة سنة ١٩٤٢ .

٢ - جمعية الجالية الجزائرية التي اسست سنة  
١٩٤٢ .

٣ - جبهة الدفاع عن شمال افريقيا وقد اسست  
بمصر سنة ١٩٤٤ .

٤٩٦ / ٢  
٤٩٧

كوركي عواد . معجم المؤلفين العراقيين .

عبد الجبار  
عبد الكريم  
محمد سيف الدين  
محمد شاكر

Mohmel Fehmi - Bagdad  
Pösetine.  
"Tarih-i Edebiyyat"  
Anabuyyeh sahibi

فهيم الخزرجي  
ظ : فهيم المدرس  
فهيم عرب اغا

- ١ - الأسرة التعليمية في الناصرية . ( بغداد ١٩٥٧ ) .
- ٢ - ثمن الشرف . [ ق ] . ( بغداد . ص ٢ ) .
- ٣ - كركوك تاريخي : كلدانيلر زمانندن حال حاضره قدر  
كركوك . [ بالتركية ] . ( الموصل ١٩٣٦ ) .
- ٤ - ماذا في كركوك ؟ . ( كركوك ١٩٥٧ ) . [ ش ] .
- ٥ - المعرفة الاسلامية ومدى تأثيرها على المدينة المسيحية . تأليف :  
جي . ه . كرامرز . [ ترجمة ] . ( بغداد ١٩٥٥ ) .
- ٦ - مقبر . تأليف : عبدالحق حامد . [ ترجمة ] . ( بغداد  
١٩٥٣ ) .
- ٧ - المتفق في النهضة العراقية الحديثة . ( بغداد ١٩٥٦ ) .

فهيم المدرس ( الموصل ١٨٧٣ - ١٩٤٤ )

- ١ - بيان موجز عن جامعة آل البيت والشعبة العالية الدينية في دورين  
من حياتهما : دور التأسيس ، ودور الجهاد العلمي . ( بغداد  
١٩٣٠ ) .
- ٢ - تاريخ ادبيات العربية . [ بالتركية ] . ( استانبول ) .
- ٣ - حكمة التشريع الاسلامي .

- ٤٩٦ -

Ayni Lebakıng: Zinikli, Ailem. 5/158.  
Kehhale, MLF. 8/78, Kehhale, el-Müstedrek, 54b.  
T.Z. Tunaya Sosyal Partiler.

بيت الحكمة

## موسوعة بيت الحكمة لآلام العرب

في

### القرنين التاسع عشر والعشرين

3 EYLÜL 2013

الجزء الاول

021433  
Bağdatlı Melnes

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

لجنة الموسوعة\*

أ.د. حميد الجميلي (رئيساً) د. حميد مجيد هـدو (مقررأ وعضوأ)

أ.د. خالد حبيب الراوي\*\* عضو

أ.د. طارق نافع الحمداني عضو

أ.د. عبد الستار عز الدين الراوي عضو

أ.د. عبد الله أحمد الجبوري عضو

أ.د. عماد عبد السلام رؤوف عضو

\* اسماء اعضاء اللجنة مرتبة على وفق الحروف الهجائية

\*\* توفي عام ١٩٩٩ - رحمه الله -

٤ - جبهة تحرير الجزائر التي تم انشاؤها في فاتح  
نوفمبر ١٩٥٤ .

ولقد ناضل الفضيل الورتلاني بكل قواه في  
معركة التحرير وكان على صلة بكبار قادة جبهة  
التحرير الوطني . خلاصة القول : ان الفضيل  
الورتلاني يعتبر بحق من رواد الحركة الاصلاحية  
والنهضة الفكرية في العصر الحديث ، لقد كان  
صاحب رسالة نبيلة وطنية امن بها وضحي من  
اجلها بكل غال ونفيس ، فعاش مجاهدا بالقلم  
واللسان . لقد سار مع رائد الاصلاح الكبير الامام عبد  
الحميد بن باديس - رحمه الله - في محاربة الجهل  
والامية والبدع والخرافات وكل انواع الانحراف ،  
وكانت له ماثرا لا تحصى . تدهورت صحة الفضيل  
الورتلاني اواخر عام ١٩٥٨ فسافر الى تركيا للعلاج  
باحد المستشفيات . وقد وافته المنية في الثاني عشر  
من اذار ودفن بتركية - رحمه الله - وقد اعيدت  
رفاته الى ارض الوطن في ١٢ اذار ١٩٨٧ . ودفن  
بمسقط راسه ( بني ورتلان ) .

هلال ناجي



فهمي المدرس  
(١٨٧٢ - ١٩٤٤)

رائد من رواد الفكر العربي الحديث في  
العراق ، هو محمد فهمي بن عبد الرحمن المدرس ،  
ولد في بغداد من اسرة تنتسب الى قبيلة الخزرج ،  
نزحت من الموصل واستقرت في بغداد ، اما لقب

امتاز بمقدرة على ارتجال الخطب الحماسية  
والقدرة على الخطابه باللهاجة الامازيغية ( البربرية )  
لا تقل عن قدرته بالعربية . وهذه القدرة الفذة النادرة  
بواته مكان الزعامة في مختلف الاوساط .

وحين لاحت في الافق السياسي الغربي  
بوادر الحرب العالمية الثانية ، غادر الفضيل فرنسا  
الى مصر وكان ذلك اواخر سنة ١٩٣٨ . والتحق  
بالجامع الازهر وتابع الدراسة فيه الى ان احرز على  
الشهادة العالمية الازهرية . وفي القاهرة وجد الجو  
ملائما لمواصلة جهاده من اجل الجزائر والقضايا  
العربية والاسلامية الاخرى زار كثيرا من الاقطار  
العربية والاسلامية والغربية . وكانت له صلات  
بمختلف الجمعيات والهيئات ، ورجال العلم والفكر  
والقلم والدعوة . اتصل بالجمعيات والمنظمات  
الاسلامية في مصر ووثق علاقاته برجالها واقطابها .  
كما كانت له صلة متينة بجمعية عباد الرحمن في  
بيروت ، التي اخلصت له ، وقامت بجمع بعض  
اثاره القلمية وطبعتها في كتاب عنوانه ( الجزائر  
الثائرة ) وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٩٥٦ ثم اعيد  
طبعه سنة ١٩٦٣ . وقد اعادت دار الهدى في عين  
مليلة بالجزائر طبعه سنة ١٩٩٢ .

اصبح ضيفا على الحكومة المصرية في عهد  
الرئيس جمال عبد الناصر ، فلقى كل انواع الاكرام .  
من اهم اعماله الجليلة التي قام بها في المشرق العربي  
مساهمته في تاسيسه بعض الهيئات والمنظمات  
السياسية واسهامه في نشاطاتها وهي :

١ - اللجنة العليا للدفاع عن الجزائر التي اسست  
بالقاهرة سنة ١٩٤٢ .

٢ - جمعية الجالية الجزائرية التي اسست سنة  
١٩٤٢ .

٣ - جبهة الدفاع عن شمال افريقيا وقد اسست  
بمصر سنة ١٩٤٤ .