021478 Buhari, Cüneyd b. Muh. (ek)

وله في الفرنسية: دراسة نهج البلاغة، وهي الدراسة التي نال عليها المؤلف درجة الدكتوراه، وقد ترجمها للعربية ولم تطبع، أحاديث الشعر للجماعيلي (تحقيق)، دمشق الشام منذ مائتي عام.. وله ديوان شعر لم يطبع[١].

جميلة العلايلي

(٠٠٠ ـ ١٤١١هـ) (٠٠٠ ـ ١٩٩١م)

آخر شاعرات مدرسة أبو لو.

نشرت أول أعمالها في جريدة «السياسة» الأسبوعية التي كان يرأس تحريرها محمد حسين هيكل. وكانت متعلقة بأمها كثيراً، وحزنت حزناً مريراً بعد رحيلها.

أسست هيئة أدبية فريدة أسمتها «مجمع الأدب العربي» وكانت تفكر في الوحدة العربية عن طريق الأدب.. وأنشأت مجلة «الأهداف» حتى لا يخضع إنتاجها لأية جهة أخرى. واستكتبت فيها أصحاب فكر مدرسة «أبوللو» وخاصة الشاعرات[٢].

وخلفت من الآثار العلمية ١٣ كتاباً، من بينها الدواوين التالية:

صدى أحلامي، صدى إيماني، نبضات شاعرة، نبض الروايات، أنا وولدي.

جنيد بن محمد البخاري

(١٣٢٤ ـ ١٤١٣هـ) (١٩٠٦ ـ ١٩٩٣م)

وزير سكتو، فقيه، عالم، شاعر.

من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا.

ولد بعد ثلاث سنوات من الاحتلال الإنكليزي لنيجيريا.

ختم القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، ثم جالس العلماء لدراسة العلوم الإسلامية.

عين معلماً في المدرسة المتوسطة بسكتو حيث درس عليه الشيخ شاغاري، الرئيس الماضي لنيجيريا، وفي عام ١٩٣٠ تم تعيينه مدرساً في كلية المعلمات في المدرسة المتوسطة بسكتو. ثم عين مستشاراً للسلطان في الشؤون الدينية، وفي عام ١٩٤٨ تم تعيينه وزيراً لسكتو خلفاً لأخيه الوزير عباس.

وقد ساهم كثيراً في النواحي السياسية، فكان عضواً في مجلس الأمراء والرؤساء بكادونا عاصمة الولايات الشمالية آنذاك. ورأس وفوداً عديدة لكثير من دول العالم. وساهم في تأسيس المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية الذي يجمع بين المسلمين في كل نيجيريا، وكان أول رئيس لجماعة نصر الإسلام، المنظمة التي أنشأها أحمد بيللو أول رئيس وزراء لشمال نيجيريا، وعين أول رئيس لمركز المخطوطات والوثائق بولاية سكتو.

يعتبر الوزير مرجعاً

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص ٦٣.

(٢) المجلة العربية س ١٥ ع ١٧١ (ربيع الآخر ١٤١٢هـ) بقلم عادل البطوسي. ولها ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/٥٦٩ ـ ٥٧٠.

تكملة معجم المؤلفين, محمدخير رمضان يوسف
İSAM 56703 بيروت 1418/1997

- وله فهرسان آخران للكتب ، كلاهما مخطوطان في الظاهرية :

الأول : فهرست الخزانة العظمية (١٩٦ ورقة) .

والثانـــي : فهرست كتب منتخبة من خزائن الكتب الكائنة في إستانبول (٩٨ ورقة) .

وذكر لنفسه كتابين آخرين في كتابه " المسارعة " (ص ٦٧) لا أعرفهما مطبوعين ، هما :

- إلهاج اللاحظ بترجمة الجاحظ .
- إعلان الأذكياء ببطلان الكيمياء .

وقال في ترجمته لنفسه : وقد ولعت بالشعر والكتابة في عهد الصبا فأكثرت ، ثم اعترتني حال فأحرقت جميع ما نظمته وكتبته إلا المؤلفات .

وقال في موضع آخر : ديوان شعر . مجلد ضخم ، حرقته فبقي بيدي شيء منه جمعته في مجلد سميته " ذماء الإناء " .

ومما صدر له بعد وفاته ، غير ما ذكر :

- الصبابات فيما وجدته على ظهور الكتب من الكتابات ؛ بعناية رمزي سعدالدين دمشقية .– بيروت : دار البشائر الإسلامية ، ١٤٢٠ هـ ، ١٤٤ ص [1] .

(١) والبيانات السابقة من مقدمة هذا الكتاب ، ومن مجلـة المجمع العلمي العربي مج ١٤ (شوال – ذو القعدة ١٣٥٤ هـ) ص ٥٦ – ٦١ ، وإضافات من عندي .

جنيد بن محمد البخاري
(ت ١٤١٣ هـ = ١٩٩٣ م)

وزير سكتو بنجيريا . فقيه ، عالم ، شاعر ، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا .

ألف أكثر من خمسين كتابًا ، لم يبين وضعها [2] ، ووقفت له على عدة مخطوطات محفوظة في مكتبة جامعة أبادان بنيجيريا ، ولا أعرف ما إذا كانت قد طبعت سابقًا ، وهي :

- ضبط الملتقطات من الأخبار المتفرقة في المؤلفات (رقم الحفظ ٧٢ / ٣١) .

وهو تاريخ لخلفاء أمير المؤمنين الشيخ عثمان بن فودي في دولة سكتو الإسلامية .

- مرتع الأذهان لمن يريد لغة الفلان ، ويسمى أيضًا : تمرين الأذهان على لغة الفلان (رقم ٨٢ / ٣٢) .
- تنشيط الزائرين لمزار أمير المؤمنين محمد بل (رقم ٨٢ / ٥٩٢) نسختان .

جهاد بن جمال الدين الأيوبي
(ت ١٤١٩ هـ = ١٩٩٩ م)

تربوي ، شاعر ، كاتب صحفي ، من طرابلس الشام .

- كان له ديوان شعر قيد الطبع ، ولم يمهله المرض لنشره ، بل ذكر أن له مجموعتين شعريتين تحت الطبع ، هما : اسمع يا ولدي ، وشقائق الرجال .

(٢) في ترجمته في تتمة الأعلام ١ / ١١٦ .

- توبة بن الحمير وصاحبته ليلى الأخيلية .
- عروة بن أذينة .
- قصص دينية مستمدة من القرآن الكريم ، ذكر أنها قيد الطبع .
- مقالات عديدة كان يكتبها بأسلوب بليغ في آخر صفحة من مجلة " التقوى " .
- خطبه الدينية التي كان يلقيها في جامع الأفغانـــي .
- تحت ظلال السيوف (ملحمة شعرية) .
- وعدد من الكتب والمذكرات في أصول الخطابة وأصول التربية والأدب العربي [1] .

جواد أحمد عَلْوَش
(ت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ م)

باحث في الآداب من مدينة الحلّة بالعراق .

صدر له بعد وفاته :

- أدباء حليون .– بيروت ؛ باريس : منشورات عويدات ، ١٣٩٨ هـ ، ٢١٩ ص .
- وله أرجوزة " عدالة الجان " نشرت في مجلة " المعلم الجديد " .

جواد بن جعفر الخابوري
(ت ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٤ م) [2]

أديب ، مؤرخ ، من مطرح بسلطنة عُمان .

- دور العمانيين في شبه القارة الهندية .

(١) مجلـة التقوى ع ٨١ (ذو الحجة ١٤١٩ هـ ، ص ٢٣ ...

(٢) هكـذا ورد تاريخ وفاته في " دليل أعلام عُمان " ص ٤٦ ؟

جواد علي
(ت ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م)

مؤرخ من العراق .

من مؤلفاته الجاهزة للطبع :

- معجم ألفاظ المسانيد .
- المفصل في تاريخ العرب في الإسلام .

جواد بن علي الجامعي
(ت ١٣٢٢ هـ = ١٩٠٣ م)

أديب ، من فقهاء النجف .

- ملحق " أمل الآمل " بخطه ، مصور في مكتبة المجمع العلمي العراقي ، أنجزه سنة ١٢٨٠ هـ .

جواد بن كاظم الكندي السودانـــي
(ت ١٣٥٢ هـ = ١٩٣٣ م)

شاعر عراقي . مات شابًا (ويقال : محمود جواد ...) .

له ديوان شعر سماه " النفثات " في ٨٦ ص ، عند أخ له في بغداد ، ونسخة ثانية عند عبدالله الجبوري . وفي شعره هنات في النحو واللغة .

جواد بن هاوي القزويني
(ت ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م)

من الشيعة الإمامية بالعراق .

- لواعج الزفرة . أدب وتاريخ .
- الفوادح المؤلمة .

Muhammed Hayr Ramazan Yusuf, Mu'cemü'l-müellifine'l-muasır fi asarihimi'l-mahtuta ve'l-mefkude ve ma tubia minha ev hukkika ba'de vefatihim vefayat (1315-1424 h) (1897-2003 m), c. I, 1425/2004 Riyad
İSAM DN. 099714

ZEYL

حرف الجيم

جمال الدين قبلان(*)
(١٣٤٥ ـ ١٤١٥هـ)

داعية إسلامي.

ولد في قرية دينغين، قضاء أسبير، في محافظة ارضروم التركية.

تلقّى علوم الإسلام وتعلم اللغة العربية في طفولته من ابيه الذي كان عالمًا. وتابع دراسته في كلية العلوم بأنقرة، وتخرج فيها عام ١٣٨٦هـ.

عمل مفتشًا في «رئاسة الشؤون الدينية» التي تتولّى شؤون المسلمين في تركيا، ثم عيّن مديرًا للشؤون الخاصة فيها، وعمل مفتيًا لأضنة حتى عام ١٤٠١هـ عندما تقدم باستقالته ليتفرغ للتعاون مع زعيم حزب السلامة الوطني نجم الدين أربكان، وعمل في هذه الدعوة بالمانيا خاصة.

وكان عام ١٤٠٢هـ محطة فاصلة في مسيرته، إذ قام بزيارة لإيران تلبية لدعوة من آية الله الخميني، وإثر الزيارة أعلن انفصاله عن النظرة الوطنية التي يمثلها أربكان، منصرفًا إلى الدعوة إلى إقامة دولة إسلامية في تركيا، الأمر الذي عرّضه لنزع جنسيته التركية في ١١ تموز (يوليو) ١٩٨٤ م.

وغيّر اسم عائلته من قبلان (أي النمر) إلى خوجا أوغلو. ونال اللجوء السياسي في المانيا، وبدأ شن حملة مكثفة على تركيا والأتاتوركية، الأمر الذي أطلق عليه في أجهزة الإعلام التركية «الصوت الأسود».

وأسّس «اتحاد الجمعيات والجماعات الإسلامية» عام ١٤٠٥هـ وانضم إليه أكثر من ٨٠٪ من أنصار أربكان، وأعلن في عام ١٤٠٧هـ تأسيس «دولة الأناضول الإسلامية الفيدرالية» منصبًا نفسه خليفة لها، وأعلن افتتاح أول «سفارة» لها في برلين.

لكن تقلص نفوذه بعد ذلك لنجاح أربكان في إعادة «النظرة الوطنية» في المانيا وأوروبا، وإعاقة نشاط أتباعه.

وكان يدعو إلى تحقيق ثورة إسلامية في تركيا على غرار الثورة الإيرانية تحت زعامة «الإمام» أي قبلان نفسه. واعتبر هدم النظام الكمالي في تركيا وإقامة نظام الشريعة في مقدم أولويات جهاده... وكان اعتماده في ذلك على «التبليغ»، عن طريق أشرطة التسجيل والفيديو. وكان ارتباطه بإيران عبر ترجمة خطبه ومواعظه التي كان الإيرانيون يطبعونها ويوزعونها داخل المانيا وتركيا.

وفي السنوات الأخيرة كان يعيش في شبه عزلة في كولونيا، وتوفي هناك في ١٥ أيار (مايو)، ونقل جثمانه إلى تركيا ودفن في ارضروم.

جنيد بن محمد البخاري(**)
(١٣٢٤ ـ ١٤١٣هـ)

وزير سكتو بنيجيريا، فقيه، عالم، شاعر، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا.

ولد بعد ثلاث سنوات من الاحتلال الإنجليزي لنيجيريا. توفي والده عام ١٩١٥ م فكفله عمه الوزير

(*) الوسط ع ١٧٤ (١٤١٥/١٢/٢٩ هـ) ص: ٣٠ ـ ٣١، الشرق الأوسط ع ٦٠١٥ (١٤١٥/١٢/١٨ هـ).

(**) «لمحات عن الإسلام في نيجيريا بين الأمس واليوم» ص: ١٤٤.

Nesrü'l-Cevâhir ve'd-Dürer fi Ulemai'l-Karni'r-Rabi' Aşer # Ikdü'l-Cevher fi Ulemai'r-Rub'i'l-Evvel mine'l-Karni'l-Hamis Aşer, Haz. Yusuf Mar'aşli, C. II, Beyrut: Darü'l-Ma'rife, 1427/2006. İSAM DN: 165145

021478
Buhari, Cüneyd b. Mu
s. 435 - 436

مصادر ترجمتها:
المجلة العربية س١٥ ع١٧١ (ربيع الآخر ١٤١٢ هـ) بقلم عادل البطوسي. ولها ترجمة في ديوان الشعر العربي ١/ ٥٦٩ ـ ٥٧٠، وأورد لها هناك ١٣ عملاً أدبيات عربيات ١/ ٣٣ ـ ٣٨. تتمة الاعلام ١/ ١١٦ تأريخ الشعر العربي الحديث لأحمد قبش الموسوعة الموجزة ٥/ ٧٣. إتمام الأعلام ١/ ٦٧.

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
11 Temmuz 2014

جناب شهاب ساوجي

(....ـ ١٣٣١هـ/ ....ـ ١٩١٣م)

جناب بن هداية الله النجفي. أديب، شاعر، عاش طويلاً، وكان معمراً قال الشعر بالفارسية. وسكن النجف حتى وفاته، ودفن في وادي السلام وكان يتخلص في شعره (شهاب). له: «ديوان شعر».

مصادر ترجمته:
أعيان الشيعة ٤/ ٢٢٤. الذريعة ٩/ ٥٥٦. معجم رجال الفكر والأدب / ٢/ ٧٦٠

الطَّهَوي

(٠٠٠ ـ نحو ٩٠هـ/ ٠٠٠ ـ نحو ٧٠٩م)

جندل بن المثنى الطهوي، من تميم: شاعر راجز. كان معاصراً للراعي، وكان يهاجيه. نسبته إلى طهية وهي جدته.

مصادر ترجمته:
سمط اللآلي ٦٤٤. الاعلام ٢/ ١٤٠

جنَّة القريني

(١٣٧٥؟ ـ ....هـ/ ١٩٥٥ ـ ....م)

جنة عبد الرزاق محمد حبيب القريني. ولدت في مدينة البصرة بالعراق. وانتقلت مع أسرتها إلى الكويت. نشأت في أسرة دينية تعرف باسم «بيت الشيخ» ودرست جميع مراحل تعليمها في الكويت ابتداء من الروضة حتى تخرجها في جامعة الكويت بعد حصولها على ليسانس الآداب من قسم الفلسفة. تعمل بإدارة شمس، فعُرف الشارع الذي تقطنه بشارع الأهداف.

واستكتبت فيها أصحاب فكر مدرسة «أبوللو» وخاصة الشاعرات.

وفي إحدى ليالي رمضان الأخيرة، وبعد أن تناولت سحورها، راحت تواصل تلاوة القرآن الكريم حتى آذان الفجر، ثم أسلمت الروح إلى بارئها.

ولها أكثر من ١٣ عملاً أدبياً، ومن دواوينها: «صدى أحلامي»، «كلام الله»، و«أوبريت فلسطين»، «في طريق العودة»، «صدى إيماني»، «نبضات شاعرة».

ومن رواياتها «الطائر الحائر»، «هندية»، «أماني»، «الرهبة»، «الراعية»، «جاسوسة صهيون»، «أنا وولدي»، «من أجل الله».

مكتب الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة وفنون الآداب. لفت سمعها منذ طفولتها قصائد المتنبي والجواهري والسياب وغيرهم. كتبت أول قصيدة لها وهي في نهاية المرحلة الثانوية. شاركت في العديد من الأسابيع الثقافية في كل من بغداد واليمن والأردن والجزائر وغيرها. من دواوينها الشعرية: «من حدائق اللهب» ط ١٩٨٨ و«الفجيعة» ط ١٩٩١.

مصادر ترجمتها:
أعلام الخليج ١/ ٣٥ وفيه ولادتها ١٩٥٤. معجم البابطين / ١/ ٦٩٨

جنيد بن محمد البخاري

(١٣٢٤ ـ ١٤١٣هـ/ ١٩٠٦ ـ ١٩٩٣م)

وزير سكتو بنيجيريا، فقيه، عالم، شاعر، من أبرز الوجوه الثقافية والسياسية في غرب إفريقيا.

ولد بعد ثلاث سنوات من الاحتلال الانجليزي لنيجيريا. توفي والده عام ١٩١٥ م فكفله عمه الوزير محمد سبو بن أحمد، ولما توفي هو الآخر انتقلت رعايته إلى أخيه الوزير عبد القادر بن محمد البخاري مشيدو. ختم القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره، ثم جالس العلماء لدراسة العلوم الاسلامية، وكان أول معلم له إمام مسجد محمد بيلو، الذي قرأ عليه الكثير من كتب الشيخ عثمان بن فودي، ثم قرأ الأدب والشعر على يحيى ابن الوزير خليل، ثم انتقل إلى القاضي يحيى ابن الوزير عبد القادر، حيث قرأ عليه كتب الحديث، ثم انتقل إلى المعلم بوي ثم إلى المعلم الفا نوح، الذي طلب منه أن يبدأ بالتدريس، فعين معلماً في المدرسة المتوسطة بسكتو وذلك عام ١٩٣٤، حيث درس عليه الشيخ شاغاري، الرئيس السابق لنيجيريا، وفي عام ١٩٣٠ تم تعيينه مدرساً في كلية المعلمات في المدرسة المتوسطة بسكتو. وفي عام ١٩٤٠ تم تعيينه مستشاراً للسلطان في الشؤون الدينية، وفي عام ١٩٤٨ تم تعيينه وزيراً لسكتو خلفاً لأخيه الوزير عباس.

وقد ساهم كثيراً في النواحي السياسية، فكان عضواً في مجالس الأمراء والرؤساء بكادونا عاصمة الولايات الشمالية آنذاك، وذلك ما بين ١٩٥٢ ـ ١٩٦٦، وكان ممثلاً لسكتو في مجالس النواب الشمالي، هذا بالاضافة إلى استمراره في وظيفته مستشاراً للسلطان. ورأس وفوداً عديدة لكثير من دول العالم. وساهم كذلك في تأسيس المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية الذي يجمع بين المسلمين في كل نيجيريا، وكان أول رئيس لجماعة نصر الاسلام، المنظمة التي أنشأها أحمد بيلو أول رئيس وزراء لشمال نيجيريا، المنصب الذي تسلمه منه سلطان سكتو السيد أبو بكر.

وفي عام ١٩٦١، منحته جامعة أحمد بيلو كبرى الجامعات في إفريقيا درجة الدكتوراه الفخرية في الآداب، وعين أول رئيس لمركز المخطوطات والوثائق بولاية سكتو ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧.

ويعتبر مرجعاً تاريخياً ولغوياً وأدبياً، بالاضافة إلى أنه شاعر بارع، له ملكة تصوير الحياة على طبيعتها، وغير ذلك من القدرات العلمية، وهو يكتب بثلاث لغات: اللغة العربية، اللغة الهوسية، واللغة الفلانية.

وكتب كتباً كثيرة تفوق الخمسين، منها: «إتحاف الحاضرين بمرائي المسافرين» و«إتحاف الإخوان بالتبرك بالأماكن التي نزل بها الشيخ

Kamil Selmân Cuburi, **Mu'cemü'ş-şuara mine'l-asri'l-cahili hatta sene 2002 m, c. I,** Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye 1424/2003. İSAM DN. 089603.