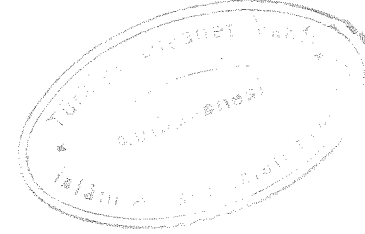


- * Cafer Fahri [Dikmen], *Tavuklara çok yumurtlatmak için ne yedirmelidir?* [ÖZEGE 20129]
- * Selim Nüzhet [Gerçek], *Türk matbaacılığı. İki yüzüncü sene-i devriyesi münâsebetiyle* [ÖZEGE 21471]
- * M. Hamid, *Türkçe, Fransızca, İngilizce ve Almanca metinlerle muhtasar daktiloğrafi* [ÖZEGE 21556]
- * *Türkiye cumhûriyeti ile Arnavudluk cumhûriyeti arasında mün'akid şebenderlik mukavelenâmesi* [ÖZEGE 21749]
- * *Türkiye cumhûriyeti muallimler birliği 1926 senesi umûmî kongre zabıtları* [ÖZEGE 21763]
- * *Van târîhi ve Kürdler hakkında tettebbûât* [ÖZEGE 22505]
- * Mehmed Halil (ed.), *Samsun albümü ve rehberi* [ÖZEGE 25439]
- * *Ta'mîmât-ı şebenderî. No. 3 1927-1928* [ÖZEGE 25484]
- * *Bugünkü Lehistan. Lehistan'ın tarîhî ve iktisâdî ve sînâî vaz'iyeti* [ÖZEGE 2602]
- * *Kefâlet yâhûd vefâkâr dostlar* [MİL]
- * *Samsun sahil demiryolları ... hey'et-i umûmiyesi* [MİLK]

0790



İ. Arda ODABAŞI

1908 Devrimi'nin İttihatçı Dergisi: *BAĞÇE (I)*

Bağçe dergisi, 1908 Devrimi'nin getirdiği basın patlamasının ürünlerinden biridir ve devrim günlerinin damgasını fazlasıyla taşır. İlân-ı Hürriyet'ten sadece 11 gün sonra yayın hayatına girmiş olması; köklerinin İstibdat dönemine uzanması; Selanik'te çıkması; bu dönemde sıkça görüldüğü gibi kısa ömürlü bir süreli yayın olmaması; açık İttihatçı kimliği; sürükleyici, nitelikli ve zengin içeriği; militan üslubu ve tutumu; dönemin ünlü kalemlerinden başka, sonraki yıllarda ortaya çıkacak Fecr-i Âtî ve Yeni Lisan / Millî Edebiyat gruplarını oluşturacak genç isimleri de bünyesinde barındıran zengin yazı kadrosu; döneminin popüler ve etkin süreli yayınlarından biri olması gibi özellikleri, *Bağçe* dergisine yönelik bir incelemeyi