

Caber Kalesi (030001)

محمد، مفتی المحتاج، قاهره، ۱۳۷۷ق/۱۹۵۸م؛ شهید اول، محمد، *الدروس الشرعية*، قم، ۱۴۱۲ق؛ شهید ثانی، زین الدین، *الروضة البیضاء*، به کوشش محمد کلانتر، بیروت، مؤسسه اعلمی، همو، *مسالك الافهام*، قم، ۱۴۱۴ق؛ صاحب جواهر، محمدحسن، *جواهر الکلام*، به کوشش محمود قوچانی، تهران، ۱۳۹۴ق/۱۹۸۷م؛ صنعانی، عبد الرزاق، *المصنف*، به کوشش حبيب الرحمان اعظمی، بیروت، ۱۴۰۳ق/۱۹۸۳م؛ طریحی، فخر الدین، *مجمع البحرین*، به کوشش احمد حسینی، نجف، ۱۳۸۶ق؛ طوسی، محمد، *تهذیب الاحکام*، به کوشش حسن موسوی خراسان، نجف، ۱۳۷۸ق/۱۹۵۹م؛ همو، *الخلاص*، به کوشش علی خراسانی و دیگران، قم، ۱۴۱۵ق؛ همو، *المبسوط*، به کوشش محمد تقی کشفی، تهران، ۱۳۸۷ق؛ علامه حلی، حسن، *مختلف الشیعة*، قم، ۱۴۱۶ق؛ غزالی، محمد، *الریسط*، به کوشش احمد محمود ابراهیم و محمد محمد تامر، قاهره، ۱۴۱۷ق؛ غنیمی، فرح حجت الله و محمد آرام بنیار، «امکان سنجی فقهی تأسیس بورس آتی نفت در جمهوری اسلامی ایران»، *فصلنامه پژوهشی دانشگاه امام صادق (ع)*، تهران، ۱۳۸۴ش، ۲۵؛ *قانون عملیات بانکی بدون ربا (بهره)* مصوب ۸ شهریور ۱۳۶۲؛ *قانونی مدنی ایران*؛ *قانون مدنی سوریه*؛ *قانون مدنی مصر*؛ *قرآن کریم*؛ کاتوزیان، ناصر، *عقود معین*، تهران، ۱۳۶۸ش؛ کیزری، محمد، *اصباح الشیعة*، به کوشش ابراهیم بیادری، قم، ۱۴۱۶ق؛ متقی هندی، علاءالدین، *کنز العمال*، به کوشش بکری حیاتی و صفا سقا، بیروت، ۱۴۰۹ق/۱۹۸۹م؛ محقق حلی، جعفر، *شرايح الاسلام*، به کوشش عبد الحسین محمدعلی، نجف، ۱۳۸۹ق/۱۹۶۹م؛ *مسند زید بن علی*، بیروت، دارمکتبة الحیة؛ *مظاہری، رسول، جماله در بانکداری اسلامی*، قم، ۱۳۸۱ش؛ مفید، محمد، *المتنعة*، قم، ۱۴۱۰ق؛ *منهاجی اسیوطی*، محمد، *جواهر العقود*، به کوشش مسعد عبدالحمید محمد سعدنی، بیروت، ۱۴۱۷ق/۱۹۹۶م؛ *الموسوعة الفقهية الكويتية*، کویت، وزارت اوقاف؛ میرزایی، اقبالعلی، *جماله در حقوق بانکی ایران و مطالعه تطبیقی*، پایان نامه کارشناسی ارشد حقوق خصوصی، دانشگاه تهران، ۱۳۸۳ش؛ میرمعزی، حسین، «صلح و جماله بدیل‌های مناسب برای عقود بانکی، با بهره‌گیری از دیدگاه‌های فقهی امام خمینی و قانون اساسی»، *فقه اهل بیت*، ۱۹ و ۲۰؛ نوری، حسین، *مستدرک الرسائل*، بیروت، ۱۴۰۸ق/۱۹۸۷م؛ نووی، یحیی، *روضة الطالبین*، به کوشش عادل احمد عبد الموجود و علی محمد معوض، بیروت، دارالکتب العلمیه؛ نیز:

*Black's Law Dictionary*, 6<sup>th</sup> edition, Saint Paul, 1990; *Bürgerliches Gesetzbuch* (BGB).  
علی تولایی

**جَعْبَرٌ، قَلْعَةٌ**، قلعه‌ای تاریخی در استان رقه در کشور سوریه. در منابع متقدم دوره اسلامی از این قلعه با نام دَوْسَر یاد شده است (ابن خردادبه، ۷۲؛ طبری، ۸۷/۱۰). دوسر برگرفته از نامی است که این منطقه در پیش از اسلام و آغاز دوره اسلامی بدان خوانده می‌شد (یاولی، IV/2234)؛ اما نام کنونی آن منتسب به جعبر بن سابق قشیری است که در میانه‌های سده ۵ ق/۱۱م این قلعه را در تصرف داشت و به راهزنی می‌پرداخت (زکار، ۱۶۸، حاشیه).

قلعه جعبر در کرانه چپ رود فرات در شمال شرقی دریاچه اسد بین شهرهای رقه و مسکنه تقریباً رو به روی صفین واقع است (المعجم... ۶۷۶/۲؛ EI<sup>2</sup>, II/354). شهدای جنگ صفین در دو سوی فرات نزدیک قلعه جعبر مدفون‌اند (حمدالله، ۱۰۴/۳). این قلعه به شکل بیضی بر پایه‌ای صخره‌ای و مرتفع بنا گردیده،

کرد. مواد ۶۵۷ تا ۶۶۱ این قانون به «تعهد به پاداش» پرداخته است. به موجب ماده ۶۵۷ هر کس که برای انجام دادن کاری از طریق اعلان عمومی تعهد به پرداخت پاداش کند، از جمله بدون محدودیتی برای ایجاد نتیجه، ملزم به پرداخت پاداش به کسی است که کار را انجام دهد، هر چند شخص با توجه به این تعهد عمل نکرده باشد. از این رو بر اساس این ماده، جماله ایقاع است (دربارۀ اختلاف نظر در ماهیت حقوقی جماله در حقوق خارجی، نک: بیگدلی، ۶۹). در آمریکا نیز عوض یا پاداشی که دولت یا اشخاص خصوصی برای انجام دادن کار ویژه یا خدمت فوق‌العاده‌ای تعهد به پرداخت آن می‌کنند، با عنوانهای Bounty و Reward مورد بحث است. اولی مربوط به جایی است که عمل یا خدمت افراد بسیاری مورد نظر است و هر کس که بر اساس ایجاب عمل کند، مستقلاً و جدا از دیگران برای دریافت عوض تعهد شده مستحق خواهد بود. دومی در موردی به کار می‌رود که تنها به وسیله یک شخص یا یک عده خاص با همکاری یکدیگر و تنها یک بار قابل انجام دادن است (بلک... 187,1322).

مأخذ: آقا بزرگ، *التریعة*؛ ابن ابی شیبہ، عبداللہ، *المصنف*، به کوشش سعید لحام، بیروت، ۱۴۰۹ق/۱۹۸۹م؛ ابن بابویه، محمد، *من لا یحضره الفقیه*، به کوشش علی اکبر غفاری، قم، ۱۴۰۴ق/۱۳۶۳ش؛ ابن حزم، علی، *المحلن*، به کوشش احمد محمد شاکر، بیروت، دار الفکر؛ ابن حزمه، محمد، *الوسیلة*، به کوشش محمد حسون، قم، ۱۴۰۸ق؛ ابن رشد، محمد، *بداية المجتهد*، به کوشش خالد عطار، بیروت، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۵م؛ ابن عابدین، محمد امین، *حاشیة رد المحتار*، بیروت، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۵م؛ ابن عبدالبر، یوسف، *الکافی*، بیروت، ۱۴۰۷ق؛ ابن فارس، احمد، *معجم مقاییس اللغة*، به کوشش عبد السلام محمد هارون، قم، ۱۴۰۴ق؛ ابن قاسم، عبد الرحمان، *المدونة الکبریٰ*، قاهره، *مطبعة السعاده*؛ ابن قتیبة، عبداللہ، *غریب الحدیث*، به کوشش عبداللہ جبوری، بیروت، ۱۴۰۸ق/۱۹۸۸م؛ ابن قدامه، عبد الله، *المغنی*، بیروت، دارالکتب العربی؛ ابن کثیر، *تفسیر*، بیروت، ۱۴۱۲ق/۱۹۹۲م؛ ابن منظور، *لسان الاصول الستة عشر*، قم، ۱۴۰۵ق/۱۳۶۳ش؛ البانی، محمد ناصر الدین، *ارواء الغلیل*، به کوشش زهیر شایوش، بیروت، ۱۴۰۵ق/۱۹۸۵م؛ امامی، حسن، *حقوق مدنی*، تهران، ۱۳۷۱ش؛ انصاری، زکریا، *فتح الوهاب*، بیروت، ۱۴۱۸ق/۱۹۹۸م؛ بیوتی، منصور، *کشاف التنج*، به کوشش محمد حسن شافعی، بیروت، دارالکتب العلمیه؛ بیفتی، احمد، *السنن الکبریٰ*، بیروت، دارالفکر؛ بختیاری، فرح، *قاسم، مطالعه تطبیقی جماله در حقوق اسلام و ایران و کاربرد آن در امور بانکی*، پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه امام صادق (ع)، تهران، ۱۳۷۸ش؛ بروجردی عیده، محمد، *حقوق مدنی*، تهران، ۱۳۲۹ش؛ بیگدلی، سعید، «تعهدآور بودن اراده یک جانبه نسبت به خود»، *فصلنامه پژوهشی دانشگاه امام صادق (ع)*، تهران، ۱۳۸۳ش، ۲۲؛ جصاص، احمد، *احکام القرآن*، به کوشش عبد السلام محمد علی شاهین، بیروت، ۱۴۱۵ق/۱۹۹۴م؛ همو، *مختصر اختلاف العلماء*، به کوشش عبد الله نذیر احمد، بیروت، ۱۴۱۷ق؛ جعفری لنگرودی، محمد جعفر، *دائرة المعارف حقوق مدنی و تجارت*، تهران، ۱۳۵۷ش؛ حر عاملی، محمد، *وسائل الشیعة*، قم، ۱۴۱۴ق؛ رافعی، عبد الکریم، *فتح العزیز*، بیروت، دارالفکر؛ راوندی، سعید، *فقه القرآن*، به کوشش احمد حسینی، قم، ۱۴۰۵ق؛ رئیس، مصطفی، *جماله در اقتصاد اسلامی و حقوق ایران*، قم، ۱۳۷۳ش؛ زمخشری، محمود، *الفائق فی غریب الحدیث*، به کوشش ابراهیم شمس الدین، بیروت، ۱۴۱۷ق/۱۹۹۶م؛ سرخسی، محمد، *المبسوط*، قاهره، *مطبعة الاستقامة*؛ شافعی، محمد، *لام*، به کوشش زهیر نجار، بیروت، ۱۴۰۳ق/۱۹۸۳م؛ شربینی، محمد،

1. Auslobung (promis of award)

27 Mayıs 2015

*Câber Kalesi* 030001

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
ARA GELEN DOKÜMAN

T. C.

Bayındırlık Bakanlığı

BAYINDIRLIK

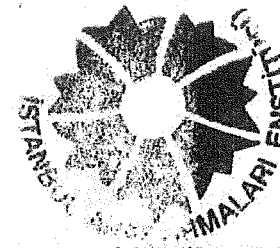
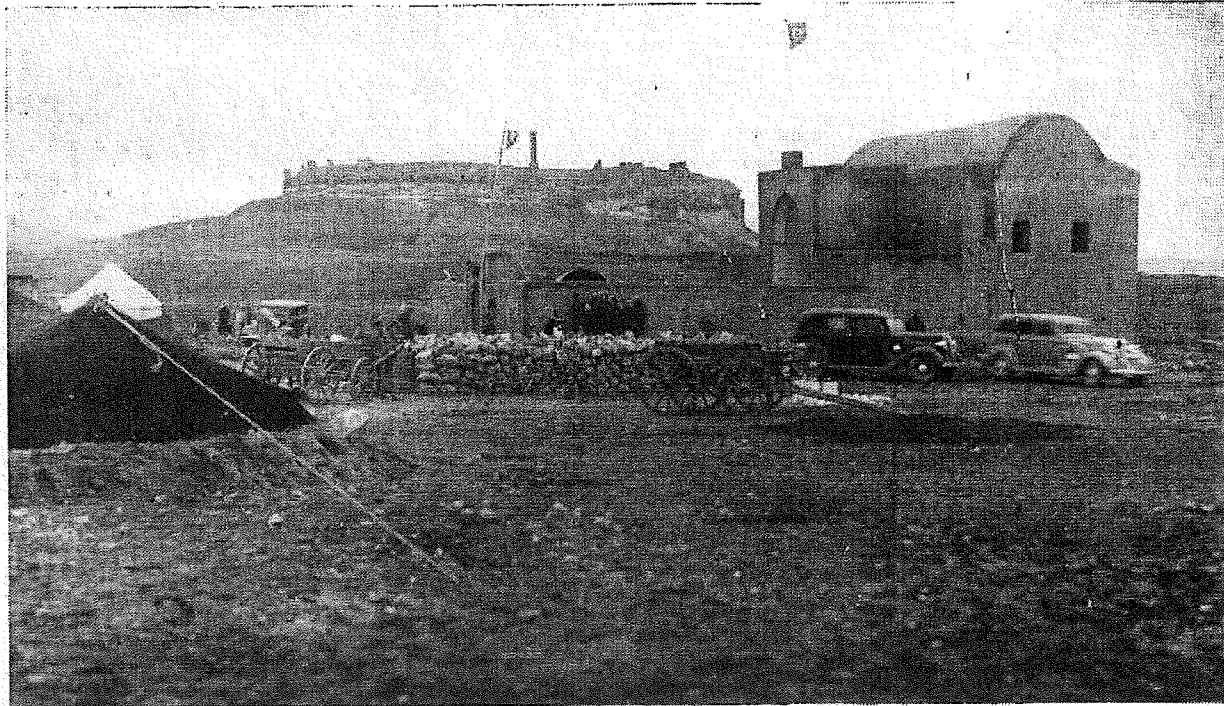
İŞLERİ DERGİSİ

Yıl: 4

(Yönetmelik Kısım)

Sayı: 11

Nisan - 1938



İstanbul Araştırmaları Enstitüsü

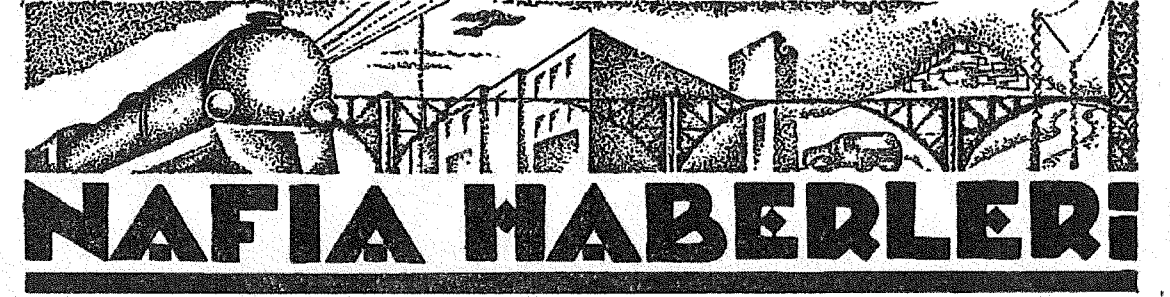
Kütüphanesi



0019681

4/110004

1213



### Căber Kalesi

Căber Kalesi önünde Süleyman Şah türbesi, büyük istiklâl harbile kazanılan Lozan sulhü mucibince türklüğün ezeli bir sembolü olarak Suriye toprakları içinde yine türk yurdu olarak kalmıştır. 8797 metre murabbai kadar bir sabayı ihtiva eden bu aziz türk yurdunu şanlı sancağımız altında ufak bir jandarma müfrezemiz beklemektedir.

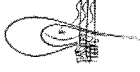
Orta Asyanın kurak yaylalarından Akdeniz ve Karadenize doğru akıp gelmiş olan türklüğün tarihi bir hatırası olan Süleyman Şah türbesi, Osmanlı İmparatorluğu devrindeki harabe halinden Türk Cümhuriyetinin feyizli elile bir mamureye inkilâp etmektedir.

Nafia Vekâletinin hazırlatmış olduğu projenin tatbikine Jandarma Umum Komutanlığının ayırdığı 7158 lira 81 kuruşluk bir tahsisatla başlanmış ve bugün kerpiç karakol yerine proje ve fotografilerini aşağıya dercettiğimiz bina meydana gelmek üzere bulunmuştur.

Karakol binası, Halep konsolosumuz Selim Feyzi Günenin alâka ve gayretleriyle 5.500 lira kadar bir para sarfîle tamamlanmış olacaktır.

Tahsisatın bakiyesi olan 1600 lira ile de mevcut kuyunun tamiri ve iyi bir tulumba vaz'ı ve sahasının bir kısmının ağaçlandırılması temin edilecektir.

Maarif Vekâletinin; türbenin esaslî bir surette tamirini derpiş etmekte olduğu öğrenildiğinden, Suriye toprakları içinde kalan bu türklük sembolünün mamure haline çevrilmesi yakınlaşmış demektir. Bu münasebetle, Căber Kalesinin Urfa'ya olan mesafelerini gösteren bir harita ile Fırat nehri civarındaki kale ve türbenin yerlerini ve Lozan sulhu ile ayrılan türk yurdu parçasının plânını da mecmuamıza dercedinyoruz.



**MADDE YAYIMLANDIKTAN**  
**SONRA GELEN DOKÜMAN**  
17 Ocak 2015

*Ca'ber Kalesi*  
*030001*

## **XVI. YÜZYILIN İKİNCİ YARISINDA CA'BER\***

*Ünal TAŞKIN\*\**

### **Özet**

Ca'ber, Suriye'nin kuzeyinde ve Fırat Nehri kıyısında bulunan eski bir yerleşim yeridir. Bir tepe üzerinde kurulmuş olan kalesiyle ünlüdür. Eyyubiler zamanında, Selahaddin'in kardeşi el-Adil tarafından el-Cezire topraklarını savunmak üzere merkez bir haline getirildi. Bu arada Harezmliler tarafından iki kez yağmalandı. Moğolların bölgeyi ele geçirmesine kadar müstahkem bir mevki ve uğrak yerlerinden biri olma özelliğini koruyordu. Fakat Moğol istilasından sonra sönükleşmeye başladı.

Memluklar devrinde Halep niyabetine bağlı kaza merkezlerinden biri olarak teşkilatlandırıldı. Akkoyunlu Uzun Hasan hükümdarlığından önce Ca'ber çevresinde denetimi sağlamak üzere Arap aşiretleri ile mücadele etti ve Ca'ber Kalesi'ni bu zamanda merkez üssü olarak kullandı. Osmanlılar bölgeye geldiklerinde Döğer oymakları ve Arap aşiretlerinin yerleştiği bir sahaydı. Osmanlılar XVII. yüzyıl boyunca, bölgede huzur ve güvenliği sağlamak için aşiretleri iskân etmekle uğraştı. Fakat bu pek kolay olmadı ve çoğu zaman aşiretlerin direnişi bölgenin tahrip olmasına yol açtı.

Osmanlı tarihi için önemli olan Ca'ber'de, Osmanlı hanedanının atası kabul edilen Süleyman Şah'ın mezarının olduğuna inanılır. Türbe şeklindeki mezar, zamanla harabe haline gelince II. Abdülhamit'in emriyle yeniden yapılmış ve üzeri kapatılmıştır. Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Fransızların eline geçen bölge, Kurtuluş Savaşı yıllarında imzalanan Ankara Antlaşması ile birlikte Türkiye toprağı yapılmıştır.

Bu çalışmada, 667 nolu tahrir defterine göre, Ca'ber'in idari, iktisadi ve nüfus durumu üzerinde durulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Osmanlılar, Ca'ber, Konargöçer Aşiretler.

\* Bu makale Crosscheck sistemi tarafından taranmış ve bu sistem sonuçlarına göre orijinal bir makale olduğu tespit edilmiştir.

\*\* Yrd. Doç. Dr. Adıyaman Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, El-mek: drutaskin@gmail.com

Caber Kalası

Subhul-asa, 4/138

Ahtaf (Kalaviz), II/306 (Sultan <sup>al-Melik al-Nasir</sup> M. b. Kalavun zamanı).

Maceem Buldan, II/141-142

26 AGUSTOS 1991

mañle: BCABER KALESI

A. Br. : c. , s.

B. L. : c. IV, s. 2109

F. A. : c. , s.

M. L. : c. , s.

T. A. : c. XIX, s. 157-158

Hayat Tarih Mecmuası, yıl:6/sef:2, 1-Mart-1970

S. 22-26. 10.1053

# Câber Kalesi

Yazan: Kerim Yund

ÜÇ kıtayı titreten Osmanlı devletinin kucusu Sultan Osman'ın büyük babasının şahsiyeti hakkındaki bilgiler, rivayetlere inhisar etmektedir. Onun hakkındaki bilgilerimiz, inançlarımız ilimden çok, hikâyeye, masala kaçır. Tarihin sustuğu yerde mitoloji başlar.

Yüzyıllardan beri Fırat boyundaki Câber kalesinin eteğinde «Türk Mezarı» denilen türbeyi Osman Gazi'nin dedesinin gömüldüğü yer olarak biliyoruz.

Bu makalede önce Câber'i, sonra da Türk Mezarı'nı inceleyeceğiz.

## CÂBER KALESİ'NİN COĞRAFİ DURUMU

Câber, Türkiye sınırlarından 100 kilometre dışarda, Suriye ülkesinin kuzey bölgesinde, Fırat nehrinin sol kıyısında, suya doğru çıkıntı yapan bir tepeliğin üzerinde kurulmuş eski bir kaledir. Rakka'dan Ba'is'e uzanan yol üzerinde bir konak yeridir. Câber kalesi, bugünkü Rakka şehrinin 50 km. batısında, Fırat'ın sağ yakasında bulunan Siffin'in karşısında ve Haleb'in 110 km. doğusundadır.

Fırat nehrine hâkim bir tepe çıkıntısı üzerinde henüz birçok kısımları sağlam duran Câber kalesinin eteğinde 600 metre-karelik tel örgü içinde Türk Mezarı, Türk jandarma karakolu bulunmaktadır.

Buralarda oturanlar, konar göçer Türk, Arap oymaklarıdır: Çapar, Bekmişli, İlbegli, Karaşihli, Çadırılı, Güllü, Güvenç,

Saygöl gibi Döğer ulusunun çeşitli oymakları buraları kışlak yaptıkları gibi, Vilde adında Arab bedevî aşireti de yazın bu kale yıkıntısı dolayında konaklar.

İslâmlık'tan önce var olan, yapım tarihi kesinlikle bilinmeyen kale, geçit ve uğrak bir yerde olduğundan birçok tarihi olaylara sahne teşkil etmiştir. Bugün eski önemini çok yitirmiş olan kale ve dolayları, tarihi, turistik varlığını sürdürmektedir.

## CÂBER'İN ADLARI

**Davsara:** Câber kalesine İslâmlık'tan önce İslâmlığın başlarında (Davsara) denmişti. Arap coğrafyacıları ise (Davsar) demiştir. Davsar adı her ne kadar tarihi bir esasa dayanmıyorsa da Arap coğrafyacıları şöyle der: Munzur oğlu Lokman'ın kölesi Davsar burayı almış olduğu için onun adı verilmiştir. Daha sonraları bu kaleye Câber kalesi denmiştir. Bu adın da konuş sebebi şöyledir: Selçuklular çağında burayı alan, Kuşeyriler'den Sâbiku'd - dîn Câber'in adına izafetle buraya Câber denmiştir.

Câber'in anlamı kısa boylu demektir. Evliyâ Çelebi şöyle der: Câfer Kuşeyri bu kaleyi yapıp, Etrâk şivesinde Câber'e tebdil etmiştir. Kale dibinde ziyaretgâhı Süleyman Şâh vardır.

**Çapar:** Yer adının Câber şeklinde söylenişi ve bunun tarihi bir kaynağa dayanmayışı, bölgenin Abbâsoğulları'ndan beri

Türkler'in at oynattığı bir yer olması, bize Câber'in, Türkçe bir söz olan Çapar'dan Arapca'laştırılmış bir kelime olduğu kanaatini de uyandırmaktadır. Çapar, bir Türk byounun adıdır. Bu boyun bir oymağı da Fırat boylarında yazı konusu ettiğimiz topraklarda yaşaya gelmişlerdir. Yine Çapar: posta katarı demektir ki, bu kale de yol üzerinde konak yeri olduğuna göre Çapar kalesi olması mümkündür.

Kırım'da da Türk ülkesi içinde «Câber berdi», «Cafer berdi» gibi yer adları vardır.

## TÜRKLER'E VERİLİYOR

Kale Osmanlılar'a geçince Rakka kazasına bağlı bir nahiyeye merkezi olmuş, imparatorluğun Birinci Dünya Savaşı'nda yenilmesi üzerine 1918 sonlarına doğru İngilizler tarafından işgal edilmiştir.

Daha sonra «Milletler Cemiyeti» nin kararıyla kale, Fransızlar'a, Fransızlar'ın Suriye'yi terk etmeleri üzerine de Suriye'ye geçmiştir. Kalenin eteğinde bulunan «Türk Mezarı» 1921'de, Türk - Fransız anlaşması ile Türkiye'ye geçmiştir.

Türk Mezarı, Türkiye'nin sınırları dışında kalan, üzerinde Türk bayrağı dalgalanan tek toprağıdır.

## TÜRK MEZARI ÜZERİNDEKİ HAKKIMIZIN KAYNAĞI

Birinci Dünya Savaşı'ndan mağlup çıkan Osmanlı İmparatorluğu, ülkelerinden Suriye'yi ve Güney Anadolu'nun bazı bölgelerini Milletler Cemiyeti, Fransa'nın himayesine (mandasına) vermişti.

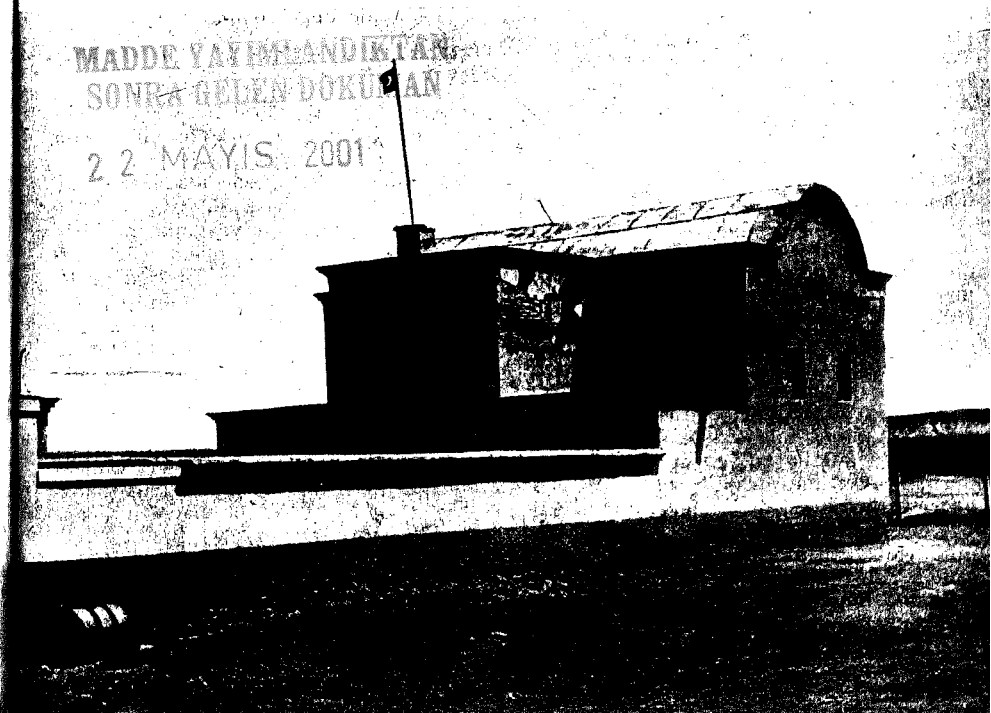
Türkiye Büyük Millet Meclisi hükümeti ile Fransa hükümeti, iki ülke arasında bir anlaşma sözleşmesi isteğinde bulundular. Bizim hükümetimiz, Dışişleri Bakanı Yusuf Kemal Tengirşenk'i; Fransızlar, eski bakanlarından Franklen Buyyon'u delege seçtiler. Bunların kararlaştırdıkları anlaşma «Ankara İtilâfnamesi» veya «Türk - Fransız İtilâfnamesi» diye anılır. Bu anlaşmanın 9. maddesi şöyledir:

**Madde: 9 — Sülâle-i Osmaniyeh'in müessesisi Sultan Osman'ın büyük pederi Süleyman Şâh'ın, Câber kalesinde kâin ve Türk Mezarı namıyla maruf merkâdî, müstemillâtiyle beraber Türkiye'nin malı olarak kalacak ve Türkiye orada muhafızlar ikame ve Türk bayrağı keşide edilecektir.**

## TÜRK MEZARI

Başta Aşık Paşa zâde (1400 - 1495 sonrası) olmak üzere, Osmanlı vak'ânüvislerine göre, Câber kalesi, Osmanlı devleti-

Türk Mezarı'nın dış görünüşü.



268-269  
= Eaber Kalesi 268-269

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي سِيرَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ  
مُحَمَّدِ بْنِ قَلَاوُونَ

تأليف

مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الْيُوسُفِيِّ

ت ٧٥٩ / ١٣٥٨

تحقيق ودراسة

الدكتور أحمد مطيط

Beirut 1406/1986

عالم الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

TRIPOLI - LIBYAN VAKA

4928

956.04

405.N

بيروت - المزرعة بناية الامجاد - العكايبق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣  
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برنبا . نايمليكي - تلکس : ٢٣٣٩٠



# موسوعة

## تاريخ الأديان

### الكتاب الرابع

الهندوسية - البوذية - التاوية - الكونفوشية - الشنتو

تحرير

فراس السواح

الترجمون

سيف الدين القصير محمود منقذ الهاشمي

عبد الرزاق العلي وفاء طقوز

مساهمة

فراس السواح



منشورات دار علاء الدين

دمشق ٢٠٠٦

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	173616
Tas. No:	209 MEV.T

## ٢- الجاينية (Jainism)

دراسة في النسكية والزهد

من النسيج الخليط للحضارة الهندوسية المبكرة الذي تبارت فيه أفكار تابعة لدين ما قبل الآريين مع أفكار مستقاة من كتابات الفيدا ومفصلة في الأوبانيشاد، خرجت ديانتان اثنتان لتكررا مجرى مسيرة الهندوسية وتلقفانها بإجاباتها على تلك المسألة المركزية للحياة الهندية، وهي كيفية العثور على خلاص وعتق من الكارما ودورة الولادة الثانية المتطاولة أبداً المترتبة عليها. ما كادت هذه المسألة تصدر تحديها إلى عقل الهند وتلقي بوزنها وقوتها على الروح الإنسانية حتى ظهرت هاتان الديانتان بعد ذلك بفترة قصيرة. وقد قدر لإحدهما، الجاينية (Jainism)، أن تكسب أتباعاً لها في الهند فقط، إلا أنها نجت وبقيت بعد الهجمات التي شنت عليها بحيث إنها استمرت في الهند حتى يومنا هذا، على الرغم من أنها لم تصبح أبداً ديانة لها جاذبية مهمة. أما الديانة الأخرى، أي البوذية، فقد انتشرت بسرعة في كامل أرجاء الهند وفاضت عبر حدودها إلى الجنوب والشرق والشمال مثبتة أقداماً دائمة لها إلى الجنوب والشرق، في سيلان وبورما وتايلاند وكمبوديا ولاوس وفيتنام. وإلى الشمال في الصين وكوريا واليابان والتبت ومنغوليا. لقد زودت تلك المناطق ببعض الإجابات العميقة والمرضية على حاجات إنسانية شمولية. لكن قدر لها بعد لأي أن تنتهي وتتلاشى في الهند نفسها، ما عدا التخوم الخارجية لتلك الأرض العجيبة. فالهندوسية التي شهدت كسوفاً على مدى أكثر من ألف سنة، كانت تنمو بهدوء حيث وصلت إلى مرحلة القبول، وعادت بالنتيجة إلى الهيمنة على كامل حقل الدين بما يشبه الأعجوبة.

عندما تلتفت لنرى ماذا كان لدى الجاينية لتقدمه، تكون عقولنا الغربية على استعداد لتلقي صدمة أولية. فكل من ترعرع في الغرب حيث تسود المواقف المادية والسعادة الحسية، قد يرى في الجاينية لأول وهلة مواعمة مع الحياة والعالم ترفض العالم وتتكبره أكثر من أي دين يذكره تاريخ الأديان لنا:

## Caaber Kalesi

ظلة القبلة؛ (أي حرم المسجد) في الجهة الشرقية من الصحن، وهذا الحرم مربع أيضاً طول ضلعه من الداخل ٤١ متراً، وتتوسطه قبة عالية قطرها ٢١ متراً، وارتفاعها ٥٢ متراً عن مستوى أرض المسجد؛ محمولة على أربعة عقود ضخمة تستند إلى أربعة أكتاف مربعة، ويحيط بها أربعة أنصاف أقباب، ثم نصف خامس؛ ليغطي بروز المحراب. وقد قام كثير من ملوك مصر بأعمال صيانة هذا المسجد وتحسينه وزخرفته، كذلك قامت الدولة في مصر بأعمال ترميم واسعة في كثير من أقسام القلعة، فأعدت لها بعض رونقها، كما قامت بتحويل بعض أجزائها إلى متحف حربي.

عبد الرزاق زقزوق

محمد علي بترميم القلعة، شرع في بناء مسجد فيها، وعهد إلى المهندس يوسف بشناق بوضع تصميم له، فوقع اختياره على مسجد السلطان أحمد بالأستانه، فاقتبس منه مسقطه الأفقي الصحن والفسقية مع تحويلات طفيفة.

كان الشروع في بناء المسجد سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م، واستمر العمل فيه حتى تُوِّفِّي محمد علي سنة ١٢٦٥هـ/١٨٤٨م، فدفن في المقبرة التي أعدها لنفسه داخل هذا المسجد، وقد قام الملك فاروق فيما بعد بترميمه.

هذا المسجد مستطيل الشكل يتكون من صحن مربع تقريباً مساحته ٥٣×٥٤ متراً، وتتوسطه فسقية تغطيها قبة أنشئت في عام ١٢٦٣هـ/١٨٤٤م، وتقع

أجمل من أبنيتها ولا أضخم وأمنع منها، فقد كانت أشهر معلم معماري في القاهرة آنذاك، وكان فيها قاعة كبيرة جيدة البناء يُعمل فيها ستر الكعبة، ويرسل سنوياً إلى مكة المكرمة باحتفال كبير.

أخذت القلعة تفقد مكانتها تدريجياً نتيجة لإهمال حكامها من الولاة الأتراك، ولم يبق منها سوى بعض الأماكن صالحاً للسكن، وكانت تقام فيها المهرجانات الرسمية لاستقبال الولاة، أو حفلات الأعياد القومية والدينية، ثم قام محمد علي والي مصر بإصلاحات سياسية ومالية واجتماعية كثيرة في مدة الخمس والأربعين سنة التي حكمها، وقام ببناء العديد من المساجد، فبعد أن قام

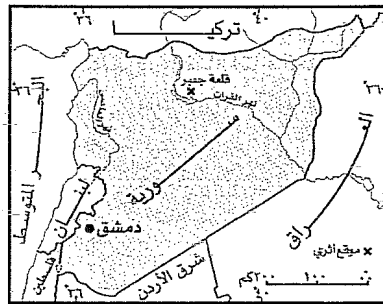
### مراجع للاستزادة:

- حسن عبد الوهاب، تاريخ المساجد الأثرية (مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٤٦).
- عبد الرحمن زكي، القاهرة تاريخها وآثارها (الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦م).
- عبد الرحمن زكي، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية أخرى (مطبعة نهضة مصر، القاهرة ١٩٦١).

## قلعة جعبر

تربع قلعة جعبر فوق هضبة صخرية هشة واقعة على الضفة اليسرى لنهر الفرات مشرفة على بحيرة الأسد التي تشكلت خلف سد الفرات في عام ١٩٧٥. وتبعد نحو ١٥ كم عن السد المذكور، و٥٠ كم عن مدينة الرقة غرباً.

تنسب هذه القلعة إلى جعبر بن سابق القشيري الملقب سابق الدين، ولا يُعرف شيء من أخبار هذا الشخص سوى أنه كان قد أسن وعمي، وكان له ولدان يقطعان الطريق، ويخيفان السبيل، وظل على هذه الحال والقلعة بيده حتى أخذها منه السلطان السلجوقي ملكشاه بن ألب أرسلان سنة ٤٧٩هـ/١٠٨٦م. ويذكر «ابن خلكان» في وفيات الأعيان، أن هذه القلعة كانت



تعرف قبل نسبتها إلى جعبر القشيري بالدوسرية، نسبة إلى دوسر غلام النعمان بن المنذر ملك الحيرة. مما تقدم يُلاحظ أن تمة اسمين اثنين لهذه القلعة يقعان في فترتين متباعدتين، أولهما الدوسرية؛ ويرجع لما قبل الإسلام، وثانيهما جعبر؛ ويرقى للقرن ٥هـ/١١م، ولم يرد بين هذين التاريخين ذكر كبير لهذه القلعة سوى شذرات قليلة بين صفحات التاريخ.

يبدأ تاريخ قلعة جعبر الواضح من سقوطها في يد السلطان السلجوقي ملكشاه، وقد ملكها وهو في طريقه من أصفهان إلى حلب للاستيلاء عليها، فحاصرها يوماً وليلة، ثم فتحها، وقتل من بها من بني قشير، ولما وصل ملكشاه إلى حلب تسلم المدينة بعد أن رحل أخوه تُشُّس عنها إلى دمشق، وكان في قلعتها سالم بن مالك بن بدران، فامتنع بها أولاً، لكنه ما لبث أن سلمها للسلطان ملكشاه، فعوضه منها قلعة جعبر، وأقطعها معها الرقة وضياًعاً عدة.. وظلت جعبر بيده ويهد أولاده من بعده حتى أخذها منهم نور الدين محمود بن زكي سنة ٥٦٤هـ/١١٦٨م. وعندما قامت الدولة الأيوبية دخلت جعبر في ظلها، وكان من أهم أمرائها



ذکر کرده‌اند (ع ابن خردادبه، ص ۷۴؛ طبری، سلسله ۳، ص ۲۲۰). در دوره ممالیک، این مکان منزلگاهی در جاده پُستی حِص - رأس العین بوده است.

نام کنونی این قلعه از جعبر بن سابق قُشیری گرفته شده است. وی آنجا را در عصر سلجوقیان تصرف کرد، اما مجبور شد قلعه را به ملکشاه تسلیم کند (ع ابن قلاتسی، ص ۱۶۸، ۱۸۸، پانویس ۱). ملکشاه قلعه را به سالم بن مالک (حک: ۴۷۹-۵۱۹)، از آخرین حاکمان بنی عقیل حلب (حک: ۳۸۰-۵۶۴) که از املاک سابقش بیرون رانده شده بود (۴۷۹)، واگذار کرد (ابن عدیم، ج ۲، ص ۱۰۰-۱۰۱) و قلعه جعبر، جز در دوره کوتاهی که فرانکها آن را اشغال کردند (۴۹۷)، تقریباً یک قرن در دست اعقاب سالم باقی ماند (ع یاقوت حموی، ذیل ماده؛ لسترنج، ص ۱۰۲). در ۵۴۱، عمادالدین زنگی، اتابک قدرتمند موصل، به هنگام محاصره این قلعه، در همانجا به قتل رسید (ابن عدیم، ج ۲، ص ۲۸۱) و در ۵۶۴، شهاب‌الدین مالک عقیلی مجبور شد در عوض مناطق دیگر، این قلعه را به نورالدین محمود بن زنگی بسپارد (ابن اثیر، ج ۱۱، ص ۳۳۴). نورالدین بناهای گوناگونی در آنجا احداث کرد که از جمله آنها، مناره‌ای است که هنوز باقی است (ع سطور بعد). سپس جعبر به دست ایوبیان و پس از آن به دست ممالیک افتاد (ع همان، ج ۱۲، ص ۱۱۸-۱۱۹). در دوره تسلط ممالیک، قلعه در آغاز متروک شد و در زمان ابوالفداء (متوفی ۷۳۲) رو به ویرانی نهاد (ع ابوالفداء، ص ۲۷۶-۲۷۷) اما در دوران سلطنت الناصر محمد بن قلاوون، نایب‌السلطنه دمشق، تَنکِز\*، آن را در ۷۳۶ احیا کرد. طبق نظر عاشق پاشا زاده (ص ۳) و دیگر مورخان متقدم عثمانی، سلیمان‌شاه، جد سلاطین عثمانی، در همان نزدیکی غرق شده است. او در کنار قلعه جعبر دفن شد و به یاد وی مرقدی ساختند که به مزار تُرک یا تُرک‌مزاری معروف است (همانجا). این مرقد به فرمان عبدالحمید دوم [حک: ۱۲۹۳-۱۳۲۷] بازسازی شد و طبق بند نهم معاهده آنکارا در ۱۳۳۹، جزو مستملکات ترکیه ماند (ع برنز، ص ۱۸۱). این موضوع شاید معلول اشتباه در مورد سلیمان‌شاه، جد فرضی عثمان اول [حک: ۶۹۹-۷۲۷]، با سلیمان بن قُتلُش\*، شاهزاده سلجوقی (متوفی ۴۷۹)، باشد. به احتمال بسیار، مرقد متعلق به هیچ‌یک از آنها نیست [برای تفصیل در باره مقبره ع د.د. ترک، ذیل "Ca'ber Kalesi"].

قلعه جعبر، همچون قلعه حلب - که نمونه کلاسیک از این نوع قلاع در دوره زنگیان است - شامل یک محوطه اصلی بزرگ است که دور تا دور آن با استحکامات دفاعی (برج و بارو و خندق) محصور شده است. بخشهای فوقانی بنا به طور کامل از

چاپ ابراهیم بهادری، قم ۱۴۲۰-۱۴۲۱؛ همو، تذکره الفقهاء، [بی‌جا] منشورات مکتبه الرضویه لاحیاء الآثار الجعفریه، [بی‌تا]؛ همو، قواعد الاحکام، قم ۱۴۱۳-۱۴۱۹؛ محمد بن حسن فخرالمحققین، ایضاح الفوائد فی شرح اشکالات القواعد، چاپ حسین موسوی کرمانی، علی پناه اشتهااردی، و عبدالرحیم بروجردی، قم ۱۳۸۷-۱۳۸۹، چاپ افست ۱۳۶۳ ش؛ سعید فراهانی فرد، سیاست‌های پولی در بانکداری بدون ربا: بررسی فقهی - اقتصادی، قم ۱۳۷۸ ش؛ علی بن علی فقعانی، الدر المنضود فی معرفة صیغ النیات و الايقاعات و العقود، چاپ محمد برکت، شیراز ۱۴۱۸؛ نعمان بن محمد قاضی نعمان، دعائم الاسلام و ذکر الحلال و الحرام و القضايا و الاحکام، چاپ آصف بن علی اصغر فیضی، قاهره [۱۹۶۳-۱۹۶۵]، چاپ افست [قم، بی‌تا]؛ سعید بن هبه‌الله قطب راوندی، فقه القرآن، چاپ احمد حسینی، قم ۱۴۰۵؛ ناصر کاتوزیان، حقوق مدنی، ج ۲: مشارکتها - صلح، تهران ۱۳۷۳ ش؛ کلینی؛ جعفر بن حسن محقق حلّی، شرائع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام، چاپ صادق شیرازی، [تهران] ۱۴۰۹؛ علی بن حسین محقق کرکی، جامع المقاصد فی شرح القواعد، قم ۱۴۰۸-۱۴۱۵؛ محمد بن محمد مرتضی زبیدی، تاج العروس من جواهر القاموس، چاپ علی شیری، بیروت ۱۴۱۴/۱۹۹۴؛ علی بن سلیمان مرداوی، الانصاف فی معرفة الراجح من الخلاف علی مذهب الامام المبیجّل احمد بن حنبل، ج ۶، چاپ محمد حامد فقی، بیروت [بی‌تا]؛ محمد نجیب مطیعی، التکملة الثانیة، المجموع: شرح المهدب، در یحیی بن شرف نوری، المجموع: شرح المهدب، ج ۱۳-۲۰، بیروت: دارالفکر، [بی‌تا]؛ رسول مظاهری، جماله در بانک‌داری اسلامی، قم ۱۳۸۱ ش؛ محمد بن محمد مفید، المقنعة، قم ۱۴۱۰؛ احمد بن محمد مقدس اردبیلی، مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الاذهان، چاپ مجتبی عراقی، علی پناه اشتهااردی، و حسین یزدی اصفهانی، ج ۱۰، قم ۱۴۱۲؛ محمد حسن بن باقر نجفی، جواهر الکلام فی شرح شرائع الاسلام، بیروت ۱۹۸۱؛ حسین بن محمد تقی نوری، مستدرک الوسائل و مستنبط المسائل، قم ۱۴۰۷-۱۴۰۸؛ پرویز نوین و عباس خواجه پیری، حقوق مدنی، ۶: عقود معین (یک)، تهران ۱۳۷۷ ش.

/ علی محمد حکیمیان /

**جَعْبَر، قلعه**، از قلاع باستانی در سوریه در ساحل چپ فراتِ وسطا، تقریباً رویه‌روی صقین [در شمال شرقی دریاچه اسد، در پنجاه کیلومتری مشرق شهر رقه]. این دژ، قلعه دوسر نیز نامیده می‌شود که مأخوذ از نام این منطقه است که پیش از اسلام و در آغاز ظهور اسلام به آن معروف بود (پاولی<sup>۱</sup>، ج ۴، ص ۲۲۳۴: ذیل دوسرون<sup>۲</sup>، باورهای اعراب را در مرتبط کردن نام دوسر به شاه حیره، نعمان بن مُنذر، تشریح کرده است؛ برای اطلاع بیشتر ع ابن خلکان، ج ۱، ص ۳۶۴). مؤلفان متقدم عرب این مکان را توقفگاهی در جاده شهر رقه به شهر قدیم بَالس<sup>۳</sup>

1. Pauly

2. Dawsarōn

3. Burns

## ABSTRACT

## ATATÜRK'S DONATION HIS FARM AND ESTATES TO THE NATIONAL TREASURY

During the years of the foundation of Turkish Republic, agriculture and animal husbandry made up the most important source of subsistence of the country population. However, the methods used in agriculture and animal husbandry were well behind the era. In order to remove this lagging, Atatürk gave importance to agriculture and animal husbandry as of the first years of republic. So, in order to introduce the modern methods in agriculture and animal husbandry to the Turkish villagers, he established farms by purchasing estates in many parts of the country. These farms, showed very important developments in the field of agriculture and animal husbandry over time. Thinking that these farms reached their aims, Atatürk resolved to donate these farms he established to the treasury in 1937. During his visit to Trabzon, he stated that he donated all his farms and estates to the treasury. Atatürk's donation of farm and estates was greatly admired by the public, parliament and government.

**Key Words:** Atatürk, Farm, Estate, Agriculture and Animal Husbandry, Donation.

## ÖZET

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yıllarında, ülke nüfusunun en önemli geçim kaynağını tarım ve hayvancılık oluşturmaktaydı. Ancak tarım ve hayvancılık alanında uygulanan yöntemler çağın oldukça gerisinde kalmıştı. Atatürk bu geri kalmışlığı ortadan kaldırmak amacıyla cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren tarım ve hayvancılığa büyük önem vermiştir. Bu yüzden tarım ve hayvancılık alanındaki modern yöntemleri Türk köylüsüne göstermek için ülkenin pek çok yerinde araziler satın alarak çiftlikler kurmuştur. Bu çiftlikler, zamanla tarım ve hayvancılık alanında çok önemli gelişmeler göstermiştir. Atatürk kurduğu bu çiftlikleri, kuruluş amacına ulaştığını düşünerek, 1937 yılında hazineye bağışlamaya karar vermiştir. Trabzon'a yaptığı ziyaret sırasında, bütün çiftlik ve arazilerini hazineye bağışladığını açıklamıştır. Atatürk'ün çiftlik ve arazilerini hazineye bağışlaması halk, meclis ve hükümet tarafından takdirle karşılanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Atatürk, Çiftlik, Arazi, Tarım ve Hayvancılık, Bağış.

22 HAZ 2010

M. HARTMANN, "CÂBER", (Yayın Hazırlayan: Mükrimin Halil Yınanç), İslam Ansiklopedisi, III, MEB Yayınları, İstanbul, 1988, s. 1.

AŞIK PAŞAZADE, Osmanlı Tarihi, (Yay. Haz. K. Yavuz-M.A.Y Saraç), Ankara, 2003, s. 54.

- Ca'ber Kalesi (30001)



## CA'BER KALESİ VE TÜRK MEZARI

\*\*\*\*\*

## THE FORTH OF CA'BER AND TURKISH GRAVEYARD

Arş. Gör. Asaf ÖZKAN\*

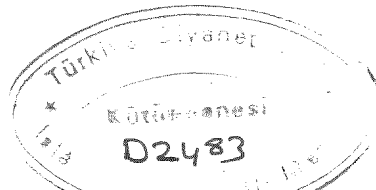
## GİRİŞ

Ca'ber Kalesi, Kuzey Suriye'de, Fırat Nehri'nin sol sahilinde, Siffin'in karşısında bulunan bir kale harabesidir. XI-XII. Yüzyıllarda kale Rakka- Balis yolu üzerinde bir konak yeri olarak kullanılmaktaydı. Daha önceki dönemlerde bölgeyi fetheden Arap komutanının ismine izafeten Davsar/Davsara adı verilen bu kale; Selçuklular zamanında Kuşeyriler'den Sabık ed-Dîn Ca'bar tarafından ele geçirilince Ca'bar/Ca'ber olarak anılmaya başlanmıştır<sup>1</sup>.

Aslında Ca'ber Kalesi'nin Türk tarihi açısından önemi kale yakınlarında bulunan ve "Türk Mezarı" adı verilen türbenin burada olmasından kaynaklanmaktadır. Yaygın ve eski inanışa göre "Türk Mezarı"nda medfûn olan kişi Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Bey'in atası olan Süleyman Şah'tır. Başta Âşık Paşazâde olmak üzere eski Osmanlı vak'anüvisleri bu fikri benimsemişlerdir. Âşık Paşazade'ye göre göçebe Türklerin ileri gelenlerinden Süleyman Şah kendisine bağlı Türkmen aşiretleri ile Türk boylarının çıktığı Anadolu seferine katılmış ve Erzurum, Erzincan yörelerini ele geçirdikten sonra bir takım sıkıntılar dolayısıyla tekrar Türkistan'a yönelmişti. Ancak geldiği yoldan dönmeyip güneye ilerleyerek Halep'e ulaştı. Burada Süleyman Şah Fırat nehrini atıyla geçmeye çalışırken boğularak öldü. Bunun üzerine yanında bulunanlar Süleyman Şah'ı Ca'ber Kalesi'nin önüne defnettiler. Daha sonraki dönemlerde buraya "Türk Mezarı" adı verilmiştir<sup>2</sup>.

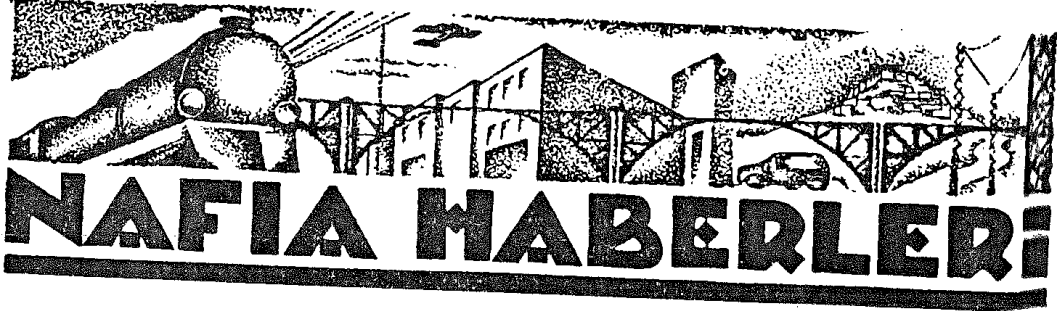
Yine Paşazâde eserinde Osmanlı hanedanının şeceresini verirken "Türk Mezarı"nda yatan Süleyman Şah'ı Osman Bey'in dedesi olarak

Atatürk Dergisi, c.5, s. 3, Erzurum 2007, ss. 197-209.



\* Atatürk Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü

<sup>1</sup> M. Hartmann, "Câber", (Yayın Hazırlayan: Mükrimin Halil Yınanç), İslam Ansiklopedisi, III, MEB Yayınları, İstanbul, 1988, s. 1.<sup>2</sup> Âşık Paşazade, Osmanlı Tarihi, (Yay. Haz. K. Yavuz-M.A.Y Saraç), Ankara, 2003, s. 54.



Câber

## Câber Kalesi

Câber Kalesi önünde Süleyman Şah türbesi, büyük istiklâl harbille kazanılan Lozan sulhü mucibince türklüğün ezeli bir sembolü olarak Suriye toprakları içinde yine türk yurdu olarak kalmıştır. 8797 metre murabbai kadar bir sahayı ihtiva eden bu aziz türk yurdunu şanlı sancağımız altında ufak bir jandarma müfrezemiz beklemektedir.

Orta Asyanın kurak yaylalarından Akdeniz ve Karadenize doğru akıp gelmiş olan türklüğün tarihî bir hatırası olan Süleyman Şah türbesi, Osmanlı İmparatorluğu devrindeki harabe halinden Türk Cümhuriyetinin feyizli elile bir mamureye inkilâp etmektedir.

Nafia Vekâletinin hazırlanmış olduğu projenin tatbikine Jandarma Umum Komutanlığının ayırdığı 7158 lira 81 kuruşluk bir tahsisatla başlanmış ve bugün kerpiç karakol yerine proje ve fotografilerini aşağıya dercettiğimiz bina meydana gelmek üzere bulunmuştur.

Karakol binası, Halep konsolosumuz Selim Feyzi Günenin alâka ve gayretleriyle 5.500 lira kadar bir para sarfile tamamlanmış olacaktır.

Tahsisatın bakiyesi olan 1600 lira ile de mevcut kuyunun tamiri ve iyi bir tulumba vaz'ı ve sahasının bir kısmının ağaçlandırılması temin edilecektir.

Maarif Vekâletinin; türbenin esashi bir surette tamirini derpiş etmekte olduğu öğrenildiğinden, Suriye toprakları içinde kalan bu türklük sembolünün mamure haline çevrilmesi yakınlaşmış demektir. Bu münasebetle, Câber Kalesinin Urfa'ya olan mesafelerini gösteren bir harita ile Fırat nehri civarındaki kale ve türbenin yerlerini ve Lozan sulhu ile ayrılan türk yurdu parçasının planını da mecmuamıza dercedinyoruz.

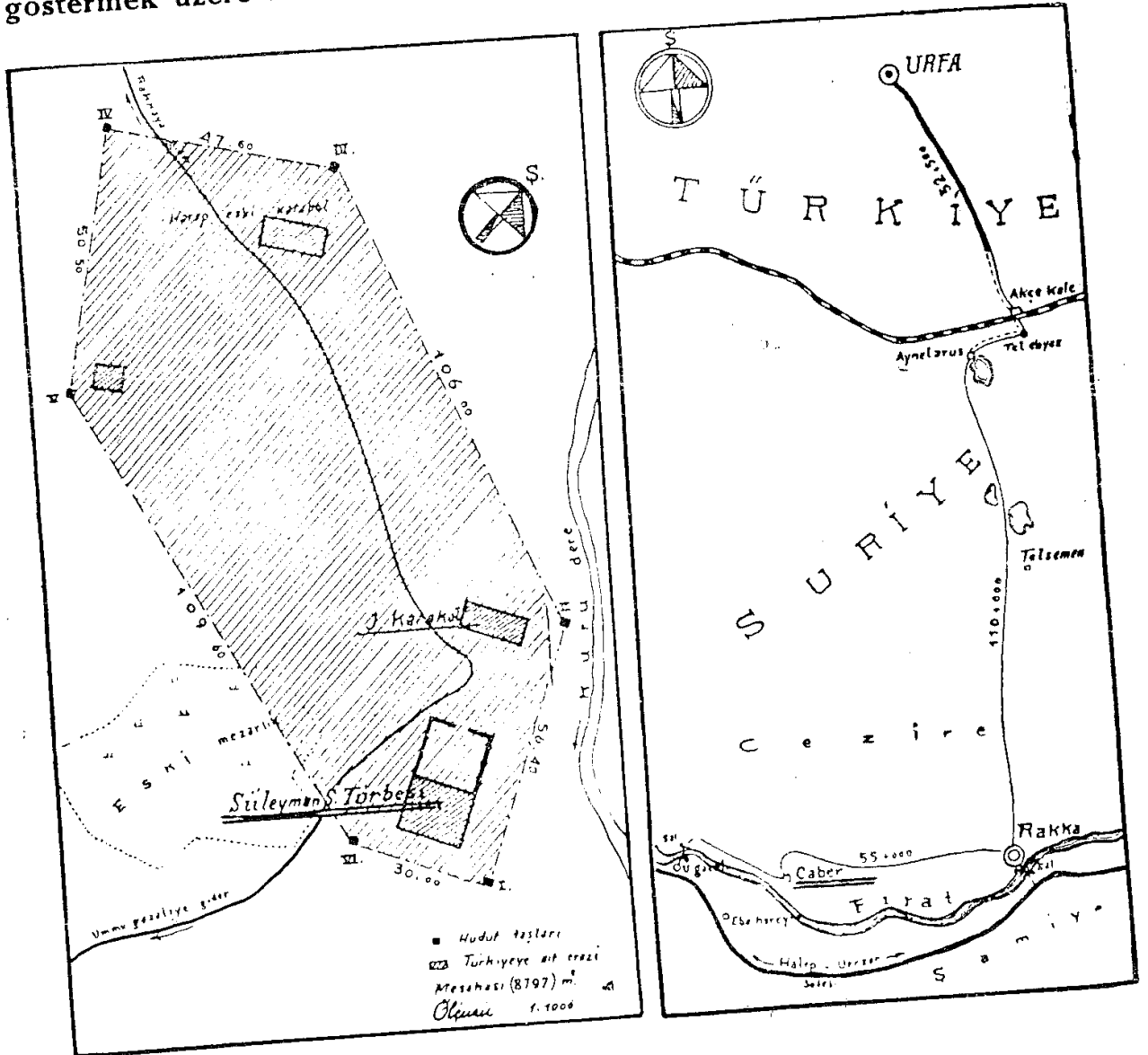
Caber

## Caber Kalesi Yakınlarında Türk Karakol Binası

**S**uriye hududları dahilinde sekiz bin yedi yüz küsur metre murab-  
balık bir küçük vatan parçası muahede mucibince bize kaldı.  
Bu küçük yurd parçası üzerindeki harab karakolun yeniden in-  
şası Jandarma Umum Kumandanlığınca kararlaştırılmıştır.  
Yeni yapılacak karakol binasının projeleri derginin bu sayısına  
konmuştur.

Binanın yapılması için (6406) lira (51) kuruş bir para sarfedile-  
ceği tahmin olunmaktadır.

Bu münasebetle karakolun Türkiye hududlarına olan mesafesini  
göstermek üzere bir de kroki halinde harita ilâve edilmiştir.



# الآرم الساطع

مفتش آثار المنطقة الشمالية سابقاً  
رئيس الوثائق التاريخية حالياً

# حصون وقلوع



Damascus

## قلعة جبر

**الموقع:** تربض القلعة فوق كتلة صخرية قائمة بذاتها على الجنوب من ناحية المريط مقابل موقع صفين التاريخي وتشرف على نهر الفرات .

تأخذ القلعة شكلاً أهليجياً (١) يصلها الزائر سالكا طريقاً من بلدة المريط باتجاه الجنوب على الضفة اليسرى للنهر .

قال ياقوت (٢) « قلعة جبر على الفرات من (بالس) مسكنة والرقّة ، قرب صفين وكانت قديماً تسمى (دوسر) فملكها رجل من بني (قشير) أعمى يقال له (جبر بن مالك) .

### لمحة تاريخية:

ذكر ابن خلكان في تاريخه: « يقال لهذه القلعة الدوسرية » وهي منسوبة الى (دوسر) غلام النعمان بن المنذر ، ملك الحيرة ، وكان قد تركه على أبواب الشمال فبنى هذه القلعة واليه نسبت .



THIS BOOK IS DONATED BY  
PROF.DR. YUSUF H. IBISH

TO THE RESEARCH CENTRE FOR ISLAMIC  
HISTORY, ART AND CULTURE  
ISTANBUL  
1996



30220

في القلعة آبار عميقة تنفذ من الطبقة العليا الى السفلى . هذا ولا بد من الإشارة الى ان القلعة بطابعها العام عربية محصنة ومجمل آثارها الباقية ترقى الى عهد **الظاهر غازي بن صلاح الدين** الذي كان له ولع ودراية في اشادة المباني العسكرية ذات طابع خاص بتلك الحقبة التاريخية . وكذلك ابنه **(العزیز محمد)** ثم حفيده **(يوسف)** .

١ - تبعد عن القلعة زهاء ٢٩ كيلو مترا .

٢ - تسمية لم تظهر عن الكتاب العرب قبل القرن ٦ هـ = ١٢ م ويقول (اليسيف) في كتابه . « . . ولم يظهر أي اثر لجسر قد بني هناك » . وقد ذكر ياقوت : ( وعندها جسر يعبر عليه . « وقال وصفي زكريا : ( ان سكان القرية كانوا يعثرون على بقايا رصاص مدوب . . ) .

٣ - احتل بزاعه بتاريخ ٥٢١ هـ = ١١٢٧ م .

٤ - تصفير سوق .

٥ - السور الاول بارتفاع ١٨ مترا والثاني ٨ أمتار والثالث ٥ م .

٦ - نصها « تجددت في دولة مولانا السلطان الملك الظاهر لمدة أولها بسنة خمس وستمائة وآخرها سنة اثني عشرة وستمائة » .

٧ - بارتفاع عشرة أمتار .

٨ - « صنعها ابراهيم نان المنجي في عهد الملك الظاهري - رحمه الله تعالى . »

# AMURATH TO AMURATH

BY  
GERTRUDE LOWTHIAN BELL

*Author of "The Desert and the Sown," etc.*

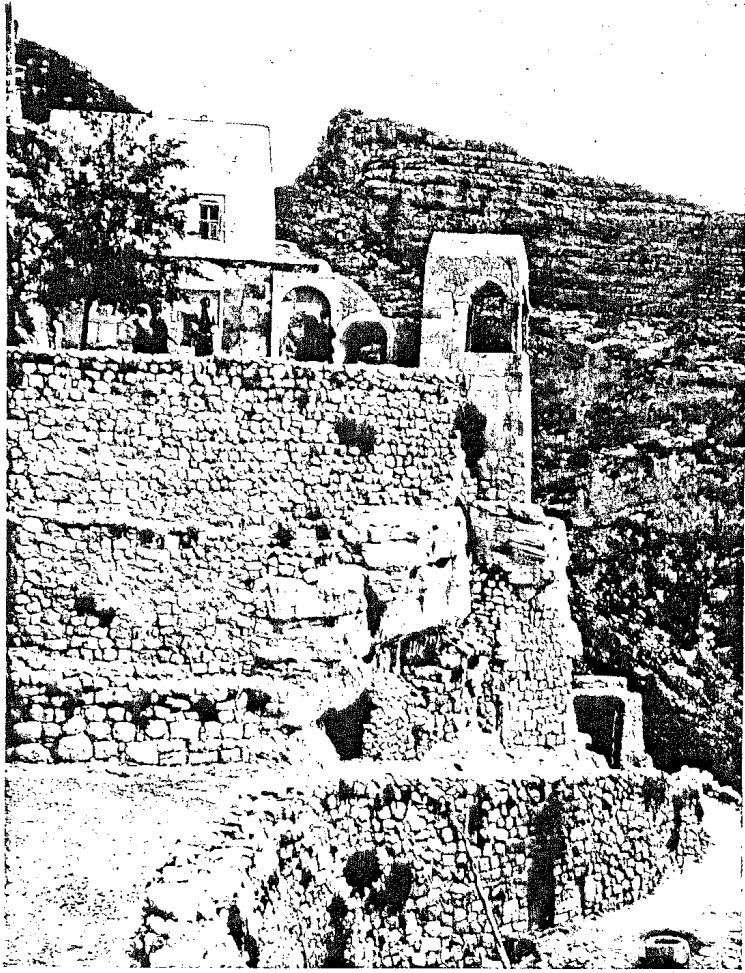
SECOND EDITION

004502

ISLAM TARIH SAKAT  
VE KULTURU ARASTIRMA  
MERKEZI - IZMIR

MACMILLAN AND CO., LIMITED  
ST. MARTIN'S STREET, LONDON

1924



THE MONASTERY OF RABBÂN HORMUZD.

are lodged in his great house of hair) rode with us to *Ḳal'at Ja'bar*. He told me of a ruin called *Mudawwarah* (the Circle), an hour and a half away to the east: it may represent one of Kiepert's towers, but according to *Ibrahîm's* account nothing is now to be seen but a heap of stones. We rode out of the camp with a troop of women and children driving donkeys into the hills, where they collect brushwood.

"Last year," said my companion, "they dared not stray from the tents, lest the horsemen of *Ibrahîm Pasha* should attack them and seize the donkeys. Wallah! the children could not drive out the goats to pasture, and every man sat with his loaded rifle across his knees and watched for the coming of raiders. For indeed he took all, oh lady; he robbed rich and poor; he held up caravans and killed the solitary traveller."

"Eh wah!" said the *zaptieh*, "and the soldiers of the government he killed also. He was sultan in the waste."

"But now that he is gone," continued *Ibrahîm*, "we are at rest. And as soon as we heard of his death we blessed the government, and all the men of the *Weldeh* rode out and seized the flocks that he had captured from us, and more besides. And behold, there they pasture by the river." And he pointed to some sheep grazing under the care of a couple of small boys.

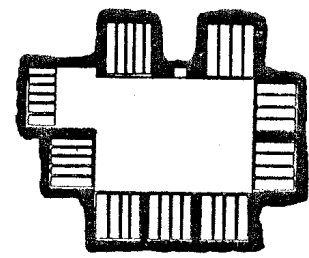
"Then all the desert is safe now?" said I.

"Praise God!" he answered, "for the *'Anazeh* are our friends. We have no foes but the *Shammar*, and their lands are far from us."

Before we reached *Ḳal'at Ja'bar* we galloped up into the low hills to see a rock-cut tomb. Through a hole in the ground we let ourselves down into a chamber 5.10 m. x 7.00 m., with nine *arcosolia* set round it, each containing from four to six *loculi* (Fig. 27). On one of the long sides there was a small rectangular niche between the *arcosolia*. *Ibrahîm* called the place *Maḥall es Şafşâf* and assured me that it was the only cavern known to him in these hills. From here he took me down to a mound named *Tell el Afrai*, which lies about a quarter of a mile from the river. On the landward side

it is protected by a dyke forming a loop from the Euphrates. At one time the water must have filled this moat, but the upper end has silted up and the channel is now dry. Out

of the mound, which is unusually large, the rains had washed a number of big stones, some of them squared. We were now close to the two towers of *Ḳal'at Ja'bar*, one being a minaret that rises from the centre of the fortress, while the other, known to the Arabs as *Neshabah*, stands upon an isolated hill to the north-west<sup>1</sup> (Fig. 28). Of



SCALE 5 0 5 METRES  
FIG. 27.—MAḤALL ES ŞAFŞÂF.

the *Neshabah* tower nothing remains but a rectangular core of masonry (unworked stones set in thick mortar) containing a winding stair which can be approached by a doorway about four metres from the ground. Below the door there is a vaulted niche which looks like the remains of a sepulchral chamber. All the facing stones have fallen away, but the core is ridged in a manner that suggests the former existence of engaged columns, and I believe that *Neshabah* is a tower tomb older than the castle, rather than the outlying watch-tower of an Arab fort.<sup>2</sup> The buildings at *Ḳal'at Ja'bar* are mainly of brick, though some stone is used in the walls and bastions that surround the hill-top (Fig. 29). The entrance is strongly guarded; from the outer gate-house a long narrow passage, hewn out of the rock, leads into the interior of the

<sup>1</sup> I could not reconcile the topography here with Kiepert's map. He marks a northern tower, which he calls *Nesheib* (doubtless my *Neshabah*) and places there the *Mazâr* of Sultan 'Abdullah. He has a second tower further to the south-east, and finally the castle itself. The second tower is non-existent, or else it represents the minaret in the castle. The only *mazâr* which I saw or heard mentioned is that of Sultan Selim, a small modern building between *Neshabah* and the castle.

<sup>2</sup> It resembles the tower tombs at *Irzî*, which will be described later.

# صُبْحُ الْأَعْيُنِ

في  
صِنَاعَةِ الْإِنشَاءِ  
Caher Kalesi (١٤٣)

تأليف  
أحمد بن علي القلقشندي  
المتوفى ٨٢١ هجرية - ١٤١٨ ميلادية

شرحهُ وعلَّقَ عَلَيْهِ وَقَابَلَ بِمُؤَصَّصِهِ  
محمد حسين شمس الدين

الجزء الرابع

- ضُبِطَتْ وَقُوِّبَتْ عَلَى طَبْعَةِ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ  
وَعَلَى الْمَصَادِرِ الْأَسَاسِيَّةِ لِضُبُوصِ الْكِتَابِ .  
- مُدْبِلَةٌ بِاسْتِدْرَاكَاتٍ وَتَضْوِيَّاتٍ وَهَوَاشِرٍ تَوْضِيحِيَّةٍ .  
- مُسْتَفِيدَةٌ مِنَ الدِّرَاسَاتِ وَالْأَبْحَاثِ الَّتِي كُتِبَتْ حَوْلَ  
هَذَا السَّفَرِ النَّحْوِيِّ مِنْ مَكْتَبَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ .

دار الكتب العلمية

سدرت - لسان

صبح الاعين ..... ١٤٣

وقد عدّها في « تقويم البلدان » من جُنْدٍ قَسْرِيَّينَ من أعمال الشام، وموقعها في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة. قال في بعض الأزياج: طولها اثنان وستون درجة وثلاثون دقيقة، وعرضها ست وثلاثون درجة وخمسون دقيقة، وهي قلعة ذات ارتفاع وحصينة لا تُرام. قال في « تقويم البلدان »: ولها سوق وعمل. قال ابن سعيد: وقلعتها على صخرة. قال في « التعريف »: ولها منعة وعسكر.

الثاني - (عمل قلعة جعبر) - بفتح الجيم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وراء مهملة في الآخر. وهي قلعة من ديار بكر في البر الشرقي الشمالي من الفرات أيضاً، وموقعها في الإقليم الرابع. قال في « الأطوال »: طولها اثنان وستون درجة، وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمسون دقيقة. قال القاضي جمال الدين بن واصل<sup>(١)</sup>: وكانت هذه القلعة تعرف قديماً بالدوسرية نسبة إلى دوسر: عبد النعمان بن المنذر، وهو الذي بناها أولاً لما جعله النعمان على أفواه الشام، ثم تملكها سابق الدين جعبر القشيري في أيام الملوك السلجوقية فعمرت به، ثم انتزعها منه السلطان ملكشاه السلجوقي. قال صاحب حماة: وهي في زماننا خراب ليس بها ديار. قلت: وذلك في أثناء الدولة الناصرية محمد بن قلاوون، ثم عمرت بعد ذلك في آخر الدولة الناصرية أو بعدها بقليل؛ وقد أشار إلى ذلك في « التعريف » حين تعرّض لذكرها في آخر مضافات الشام قبل ذكر حلب بقوله: وهي مجددة البنيان، مستجدة الآن، لأنها جددت منذ سنوات، بعد أن طال عليها الأمد، وأختى عليها الذي أختى على كبد<sup>(٢)</sup> وكان قد ذكر قبل ذلك في الكلام على تقاسيم الشام أنها مضافة إلى دمشق ثم قال: وحققها أن تكون مع

(١) هو محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم بن واصل: مؤرخ، عالم بالمنطق والهندسة، من فقهاء الشافعية. توفي في حماة سنة ٦٩٧ هـ. (الأعلام: ١٣٣/٦).

(٢) أي درست وانتهت. قال النابغة:

أضحت خلاة وأضحى أهلها احتملوا

أختى عليها الذي أختى على كبد

وُبد اسم آخر نسور لقمان بن عاد. (اللسان: ٣٨٥/٣ وما بعدها).

..... ١٤٢ الجزء الرابع

في الآخر. وهي قلعة على القرب من الفرات بينها وبين جسر مئيج خمسة وعشرون ميلاً. قال في « تقويم البلدان »: وهذه القلعة في السحاب. قال: وكان يقال لذلك المكان حصن مئيج فصارت تعرف بقلعة نجمة. ثم قال: وهي من بناء السلطان محمود بن زنكي. قلت: وفي « التعريف » ما يقتضي أنها من جملة بناء المأمون.

التاسع - (عمل قلعة حميمص). وهي قلعة خراب صغيرة بالقرب من نهر جيحان.

العاشر - (عمل قلعة لؤلؤة) - وهي قلعة شمالي كولاك أستعادها ابن عثمان.

الحادي عشر - (عمل قلعة تامرون) شمالي طرسوس، بيد عيسى بن ألاس البرسقي التركماني.

الثاني عشر - (عمل سنياط كلا) شمالي طرسوس. كانت داخل المملكة أستولى عليها ابن قرمان في أيام المنصور بن الأشرف شعبان.

الثالث عشر - (عمل بلسلوص) غربي طرسوس على ساحل البحر، بيد حسن بن قوسي البرسقي التركماني.

## القسم الثالث

من الأعمال الحلبية البلاد المجاورة للفرات من شرقيه من بلاد الجزيرة الواقعة بين الفرات ودجلة؛ وهي ثلاثة أعمال

الأول - (عمل البيرة) بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المثناة تحت وفتح الراء المهملة وألف<sup>(١)</sup> في الآخر. وهي قلعة في البر الشرقي في الشمال عن الفرات، في الشرق عن قلعة الروم المتقدم ذكرها على نحو مرحلة والفرات بينهما.

(١) لعله: وهاء في الآخر. وهي غير: البيرة التي ببلاد الأندلس، فإن تلك الهمزة فيها أصلية على وزن: إخرطة وكيرينه.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي سِيرَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ

تأليف

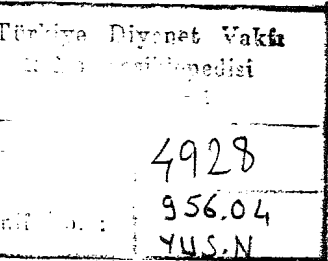
مُوسَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ

ت ٧٥٩ / ١٣٥٨

تحقيق ودراسة

الدكتور أحمد حطيط

عالم الكتب

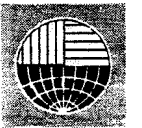


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م



بيروت - المزرعة بشاية الايمان - الطابق الاول - ص.ب. ٨٧٢٣  
تلفون : ٣٠٦١٦٦ - ٣١٥١٤٢ - ٣١٣٨٥٩ - برقية : نابعلبيكي - تلکس : ٢٣٣٩٠

الساحل بحضور الرجال ، واهتم في أمرها وشرعوا في العمارة [ وندب لشاد عمارتها الأمير علم الدين سنجر الحمصي ]<sup>(١)</sup> ورسم أن يكون مشدّها .

## ذكر خروج عمير من مصر

وفي تلك الأيام وقعت قصة في دار العدل ، وفيها مكتوب أن النشو قد حكمته في ظلم الرعية ، وسلط قرابته على أبناء الناس ، وأن صهره ولي الدولة<sup>(٢)</sup> قد عشق شاب من أبناء الترك ، وقد ودر عليه أموال عظيمة من خزانتك والتحف الذي تصل إليك ، وكان قبل وقوع هذه القصة ، تكلم الأمير سيف الدين قوصون في مثل ذلك ، وعرف السلطان أن الشاب الذي كان ألباس قد شغف به ، وأعلم السلطان بأمره ، وعرف بعمير أن ٩٤ ظ النشو وقرابته قد شغفوا // بهذا الشاب ، وأن أموال كثيرة تنفق عليه من أموال السلطان . وكان السلطان لا يلتفت إلى قول أحد من الأمراء إذا ذكر النشو ، فأعرض السلطان عن أمره ، ولم يجب عنه بشيء .

ولما اتفق وقوع القصة أخذها السلطان بيده ، وقال : « أنا عرفت من كتب هذا » . وطلب النشو إليه وأعطاه القصة ، وحكى له ما نقله الأمير سيف الدين قوصون عنه ، فحلف بحياة السلطان أن هذا الشاب لم يعرفه ، ولا رأى عمره وجهه ولا أحد من قرابته ، وإنما هذا كله شغل القربيين من الأمير قوصون<sup>(٣)</sup> ويختاروا أنهم ينقلوا لأستاذينهم أمور كثيرة عنا ، ويعلموا أن أستاذينهم ما يخفوا من السلطان شيء ، فيعملوا على أذانا

(١) أساقطة من متن الأصل ، وما أضيف من ابن الدواداري ٩ : ٤٠٠ .

(٢) ولي الدولة أبو الفتح بن الخطير ، صهر القاضي شرف الدين النشو . توفي يوم السبت ٢٦ صفر سنة ١١٧٤٢ / ١١٠٤١ .

المقريزي ٣ / ٢ : ٦١٦ .

(٣) في العيني (١٧ / ٢٩١١ : ٩٥٥ ظ) : « قراب الأمير قوصون » ، وفي المقريزي (٢ / ٢ : ٣٨٦) وابن تغري بردي (النجوم ٩ : ١١٣) : « حواشي الأمير قوصون » .

خطيباً بلا معلوم ، وكان كثير ما يحط في خطبه على أكابر الدولة وكتّابها<sup>(١)</sup> .

## ذكر عمارة قلعة جعبر<sup>(٢)</sup> على يد نايب الشام

وكانت هذه القلعة<sup>(٣)</sup> من قلاع المسلمين ، ثم ارتجعت إلى ملك ٩٤ و المغل وتلاشى أمرها إلى الخراب ، وكانت من القلاع // الحصينة الذي يحسن آثارها وكانت في بر الشرق ، وهي على جانب الفرات . ولما حصل لنايب الشام ما حصل من العبور إلى البلاد والصيد فيها ، وعلم من أمرها ما أخبروه عن حسن صفات هذه القلعة اعتمد على عمارتها<sup>(٤)</sup> ، وسير كتاب للسلطان بذلك السبب ، وأنه يختار عمارتها بمرسوم السلطان<sup>(٥)</sup> . فرسم له بعمل ما يختاره ، وطلب نايب حلب وجماعة من المباشرين والحجارين . وما برح حتى أحضر المهندس ، ورتب حالها ، وأحضر لها الأسرى من ساير القلاع ، وكتب على ضياع حلب وأعمالها وجميع بلاد

(١) هناك تطابق بين رواية العيني عن عمارة جامع المارداني وما ورد في اليوسفي .

العيني ١٧ / ٢٩١١ : ٩٤٤ - ٩٥٥ .

(٢) ذكرت بعض المصادر عمارة قلعة جعبر في حوادث سنة ٧٣٦ .

اشتر : ابن الدواداري ٩ : ٤٠٠ ؛ ابن الوردي ٢ : ٤٤١ ؛ المقريزي ٢ / ٢ : ٣٨٥ - ٣٨٦ .

والعيني ١٧ / ٢٩١١ : ٩٥٥ . قارن بالجزري : ٤٤٧ - ٤٤٨ ؛ وابن حبيب ، درة ٢ : ٢٤٥ - ٢٤٦ .

٢٤٦ ؛ وابن قاضي شهبه ، نسخة البودليان : ٢٦٤ ظ .

(٣) قلعة حصينة من ديار بكر في البر الشرقي الشمالي من الفرات بين الرقة وبالس ، وكانت تعرف بقلعة دوسر .

أبو الفداء ، تقويم : ٢٧٦ - ٢٧٧ ؛ القلقشندي ٤ : ١٣٨ ؛ البغدادي ، مراصد الاطلاع ٣ : ١١٨ ، وعن تاريخ هذه القلعة حتى خرابها على يد هولوكو ، انظر ابن شداد ، الاعلاق ١ / ٣ : ١١٠ - ١١١ .

(٤) قارن بابن الوردي ٢ : ٤٤١ .

(٥) كذا في ابن الوردي وابن حبيب (درة) وابن قاضي شهبه ، وفي ابن الدواداري : أن الأمير مهنا بن عيسى هو الذي أشار على السلطان ببناء القلعة وعمارتها وليس تنكز ، « فبرزت المراسيم الشريفة بذلك » .



# تراثنا

صناعة الإنشاءات

في  
صناعة الإنشاءات

تأليف  
أبي العباس محمد بن علي الفلّيشدي

٨٤١ هـ - ١٤١٨ م

الجزء الرابع

نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية  
ومندبة

بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية  
مع دراسة وافية

Beirut - 1987

وزارة الثقافة والادارة  
المؤسسة المصرية العامة  
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

عن قلعة الروم المتقدم ذكرها على نحو مرحلة والفترات بينهما . وقد عدّها في "تقويم البلدان" : من جُند قنّسرين من أعمال الشام ، وموقعها في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة . قال في بعض الأزياج : طولها اثنتان وستون درجة وثلاثون دقيقة ، وعرضها ست وثلاثون درجة وخمسون دقيقة ، وهي قلعة ذات ارتفاع وحصينة لأثرام : قال في "تقويم البلدان" : ولها سوق وعمل . قال ابن سعيد : وقلعتها على صحرة . قال في "التعريف" : ولها منعة وعسكر .

الثاني ... (عمل قلعة جعبر) - بفتح الجيم وسكون العين المهملة وفتح الباء الموحدة وراء مهملة في الآخر . وهي قلعة من ديار بكر في البر الشرقي الشمالي من الفرات أيضا ، وموقعها في الإقليم الرابع . قال في "الأطوال" : طولها اثنتان وستون درجة ، وعرضها خمس وثلاثون درجة وخمسون دقيقة . قال القاضي جمال الدين ابن واصل : وكانت هذه القلعة تعرف قديما بالدوسرية نسبة إلى دوسر : عبدالنعمان ابن المنذر ، وهو الذي بناها أولا لما جعله النعمان على أفواه الشام ، ثم تملكها سابق الدين جعبر التشيربي في أيام الملوك السلجوقية فعرفت به ، ثم آتت منها السلطان ملكشاه السلجوقي . قال صاحب حماة : وهي في زماننا خراب ليس بها ديار . قلت : وذلك في أثناء الدولة الناصرية محمد بن قلاوون ، ثم عمرت بعد ذلك في آخر الدولة الناصرية أو بعدها بقليل ، وقد أشار إلى ذلك في "التعريف" : حين تعرّض لذكرها في آخر مضافات الشام قبل ذكر حلب بقوله : وهي مجددة البنيان ، مستجدة الآن ، لأنها جُددت مندسنوات ، بعد أن طال عليها الأمد ، وأخني عليها الذي أخني على ليد . وكان قد ذكر قبل ذلك في الكلام على تقاسيم الشام أنها مضافة إلى دِمَشْق ثم قال : وحقها أن تكون مع حلب ، وقد صارت الآن من مضافات حلب .

الثالث ... (عمل الرها) - بضم الراء المهملة وفتح الهاء وألف في الآخر . وهي مدينة من ديار مضر في البر الشرقي الشمالي عن الفرات ، وموقعها في الإقليم الرابع بالقرب

خلقا كثيرا من الامراء بلغ عددهم نحو المائتين امير وكان اذا كبر احد من امرائه قبض عليه وسلبه نعمته  
 واقام بدله صغيرا من ممالئكه الى ان يكبر فيفسكه ويقيم غيره ليا من بذلك شرهم وكان كثيرا الخيل جازما حتى انه  
 اذا تخيل من ابنه قتله وفي آخر ايامه شره في جمع المال فصادر كثيرا من الدواوين والولاية وغيرهم ورمى البضائع  
 على التجار حتى خاف كل من له مال وكان مخادعا كثيرا الخيل لا يقف عند قول ولا يوف بعهد ولا يتر في يمين  
 وكان مجبا للعمارة عمر عدة اما كن منها جامع قلعة الجبل وهدمه مرتين وعمر القصر الابلق بالقلعة ومعظم  
 الاماكن التي بالقلعة وعمر المجرى الذي ينقل الماء عليه من بحر النيل الى القلعة على السور وعمر الميدان تحت  
 القلعة ومناظر الميدان على النيل وعمر قناطر السباع على الخليج ومناظر سرى قوس والخانقاه بسرى قوس وحفر  
 الخليج الناصري بظاهر القاهرة وعمر الجامع الجديد على شاطئ النيل بظاهر مصر وجدد جامع الفيحة الذي  
 بالرصد والمدرسة الناصرية بين القصرين من القاهرة وغير ذلك مما ردى في موضعه من هذا الكتاب وما زال  
 يعمر منذ عاد الى ولاية الملك في المرة الثالثة الى ان مات وبلغ مصر وف العمارة في كل يوم من ايامه سبعة  
 آلاف درهم فضة عنها ثلثمائة وخمسون دينار اسوى من يسخره من المقيد وغيرهم في عمل ما يعمره وحفر عدة  
 من الخليات والترع واقام الجسور بالبلاد حتى انه كان ينصرف من الاخبار على ذلك ربع متحصل  
 الاقطاعات وحفر خليج الاسكندرية وبحر المحلة مرتين وبحر الليثي بالحيزة وعمل جسر شيبين وعمل جسر  
 احباس بالشرقية والقلوبية مدة ثلاث سنين متوالية فلم ينجح فانشأه ببناء بالطوب والجبر وانفق فيه أموالا  
 عظيمة ورأى ديار مصر وبلاد الشام وعرض الجيش بعد حضوره في سنة اثنى عشرة وسبع مائة وقطع  
 ثمانمائة من الجنود ثم قطع في مرة أخرى ثلاثة وأربعين جنديا في سنة احدى وأربعين وسبع مائة ثم قطع  
 خمسة وستين أيضا في رمضان سنة احدى وأربعين وسبع مائة قبل وفاته بشهرين وفتح من البلاد جزيرة ارواد  
 في سنة اثنين وسبع مائة وفتح مطية في سنة خمس عشرة وسبع مائة وفتح أناس في ربيع الاول سنة ثلاث  
 وعشرين وسبع مائة وخزنها ثم عمرها الارمن فأرسل اليها جيشا فأخذها ومعها عدة بلاد من بلاد الارمن  
 في سنة سبع وثلاثين وسبع مائة واقام بها نائبا من امراء حلب وعمر قلعة جعبر بعد ان دثرت وضربت  
 السكة باسمه في شوال سنة احدى وأربعين وسبع مائة قبل موته تولى ذلك الشيخ حسن بن حسين  
 بحضور الامير شهاب الدين أحمد قريب السلطان وقد توجه من مصر بهذا السبب وخطب له أيضا في أرتنا بلاد  
 الروم وضربت السكة باسمه وكذلك بلاد قرمان وجبال الاكراد وكثير من بلاد الشرق وكان من  
 الذكاء المفرط على جانب عظيم يعرف بمالئكه امراء باسمائهم ووقائعهم وله معرفة تامة بالخيل  
 وقيها مع الخسمة والسيادة لم يعرف عنه قط انه شتم احدا من خلق الله ولا سفه عليه ولا كلمه بكلمة سيئة وكان  
 يدعو الامراء ارباب الاشغال بالقيامهم وكانته عليه وسياسته جيدة وحرمة عظيمة الى الغاية  
 ومعرفة بمهادنة الملوك الاخرى وراها يبدل في ذلك من الاموال ما لا يوصف كثرة فكان كتابه ينقد امره في سائر  
 أقطار الارض كلها وهو مع ما ذكرنا مؤيد في كل اموره مظفر في جميع احواله مسعود في سائر حركاته  
 ما عانده احد او اخمر له سوا الاوند من على ذلك او هلك واشتهر في حياته بديار مصر انه ان وقعت قطرة من دمه  
 على الارض لا يطلع نيل مصر مدة سبع سنين فتمعه الله من الدنيا بالسعادة العظيمة في المدة الطويلة مع كثرة  
 الطمأنينة والامن وسعة الاموال واقتنى كل حسن ومستحسن من الخيل والغلمان والجواري وساعده الوقت  
 في كل ما يحب ويختار الى ان اتاه الموت

الجامع بالمشهد النفيسى \*

قال ابن المتوج هذا الجامع امره بانشائه الملك الناصر محمد بن قلاوون فعمر في شهر ربيع سنة اربع عشرة وسبع مائة  
 وولى خطبته علاء الدين محمد بن نصر الله بن الجوهري شاهدا لخرافة السلطانية وأول خطبته فيه يوم الجمعة  
 ثامن صفر من السنة المذكورة وحضر أمير المؤمنين المستكفي بالله أبو الربيع سليمان وولده وابن عمه والامير  
 كهرداش بتولى شدة العمار السلطانية وعمارة هذا الجامع ورواقاته والفسقية المستحقة وقيل ان جميع  
 المصروف على هذا الجامع من حاصل المشهد النفيسى وما يدخل اليه من التذوير ومن الفتوح

\* (جامع الامير حسين) \*

## كِتَاب

# المواعظ والاعتبات

## بذكر الخطط والآثار

### المعروف بالخطط المقرية

تأليف

تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد المقرئ

المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

## الجزء الثاني

بولاق ١٢٧٠

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No. :	167-2
Tasnif No. :	

طبعة جديدة بالأوفست

دار صادر  
بيروت

1386



# معجم البلدان

للسيد الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله  
الحموي الرومي البغدادي

## المجلد الثاني

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi	
Kayıt No :	14-2
Tasnif No. :	910.3 23.01

ملتزم التوزيع

دار الكتاب العربي  
بيروت - لبنان

1979

ما اضطرك الحزب من ليلتي إلى برد ،  
تختاره معقلاً عن جش أعيار  
جشم : من قرى يتهق من أعمال نيسابور بخراسان .

### باب الجيم والصاد وما يليهما

جيصين : أبو سعد يقوله بفتح الجيم وأبو نعيم الحافظ  
بكسرهما ، والصاد عندهما مكسورة مشددة ، وياه  
ساكنة ، ونون : وهي محلة بمرز و اندرست وصارت  
مقبرة ودفن بها بعض الصحابة ، يقال لها تنوركران  
أي ججاج التناير ، رأيت بها مقبرة بريدة بن  
الحصيب الأسلمي والحكم بن عمرو الغفاري ؛ ينسب  
إليها أبو بكر بن سيف الجصيني ثقة ، روى عن أبي  
وهب عن زفر بن الهذيل عن أبي حنيفة كتاب  
الآثار ، وحدث عن عبدان بن عثمان وغيره ؛ وأبو  
حفص عمر بن إسماعيل بن عمر الجصيني قاضي أرمية ،  
قال السلفي : وجصين من قراها وما أراه إلا وهماً ،  
وإنه مروزي لأنه قال : روى عن أبي عبد الرحمن  
السلمي عن جماعة أقدم منه عن شيوخ خراسان ،  
وكان فقيهاً على مذهب الشافعي ، روى عنه أبو النجيب  
عبد الغفار بن عبد الواحد الأزموي .

### باب الجيم والطاء وما يليهما

جطاً : بالفتح ، وتشديد الطاء ، والقصر : اسم نهر من  
أنهار البصرة في شرقي دجلة ، عليه قرى ونخل كثير .  
جطين : بالفتح ثم الكسر ، وياه ساكنة ، ونون :  
قرية من ميلاص في جزيرة صقلية ، أكثر زرعها  
القطن والقصب ؛ منها علي بن عبد الله الجطيني .

### باب الجيم والعين وما يليهما

جعبو : بالفتح ثم السكون ، وياه موحدة مفتوحة ،  
وراء ؛ والجعبو في اللغة : الغليظ القصير ؛ قال رؤبة :

المكتب ، روى عنه أحمد بن سليمان بن حدّلم وأبو  
علي بن شعيب وأبو الطيب أحمد بن عبد الله بن يحيى  
الدرامي ؛ ومنها أيضاً عمار بن الجزر بن عمرو بن  
عمار ويقال ابن عماره أبو القاسم العذري الجسريني  
قاضي الغوطة ، حدث عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله  
ابن يزيد بن زفر الأحمر البعلبكي وعطية بن أحمد  
الجهني الجسريني وغيرهما ، روى عنه أبو الحسين  
الرازي قال : كان شيخاً صالحاً جليلاً يقضي بين أهل  
القرى من غوطة دمشق ، مات في رمضان سنة  
٣٢٩ .

### باب الجيم والشين وما يليهما

جشمر : بالتحريك : جبل في ديار بني عامر ثم لبني  
عقيل من الديار المجاورة لبني الحارث بن كعب .  
جش : بالفتح ، والضم ثم التشديد ؛ قال الأزهرى :  
الجش النجفة وفيه ارتفاع ، والجش : أرض سهلة  
ذات حصباء تستصلح لغرس النخل ، وقال غيره :  
الجش الراية ، والفش وسطه ، والجمع الجشان ،  
وقد أضيف إليها ، وسُمي بها عدّة مواضع ، منها :  
جش بلد بين صور وطبرية على سبت البحر . وجش  
أيضاً : جبل صغير بالحجاز في ديار جشم بن بكر .  
وجش إرم : جبل عند أجيا أحد جبلتي طيء ،  
أملس الأعلى سهل ترعاه الإيئل والحمير ، كثير  
الكلا ، وفي ذرّوته مساكن لعاد وإرم ، فيه  
صور منحوتة من الصخر . وجش أعيار : من المياه  
الأملاح لفرارة بأكناف أرض السرية بعدنة ،  
وقال الأزهرى : جش أعيار موضع معروف بالبادية ؛  
وقال بدر بن حزان الفزاري يخاطب النابغة :  
أبلغ زياداً ، وحين المرء يجلبه ،  
فلو تكبّست أو كنت ابن أحدار