-ibn Teymiya Mecdeddin
-ibn Abdelhadi Semseddin 1877
-ibn Müflih Semseddin 1877
-ibn Nasrullah 1876
+Cahhaf Latifullah 1876
-Sevkani 1876
-

المنتقى من الأحكام الشرعية
من كلام خير البرية

لمجد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي المتوفى سنة ٦٥٣هـ .

(البداية والنهاية ١٣ :١٨٥ ، وغاية النهاية ١ :٣٨٦ ، وشذرات الذهب ٥ :٢٥٧) خ طوب قوب ٢٩٠٢ وكوبريلي ٦٥٥ والمحمودية ٢٢٦ وجامعة محمد بن سعود ٤٦٠٣ ونسخ أخرى (الفهرس الشامل (حديث) :١٥٩٥) طبع بمطبعة الحلبي سنة ١٣٥١هـ وسنة ١٣٩٠هـ بالمطبعة السلفية وطبعات أخرى .

***

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي بن قدامه المقدسي الحنبلي المتوفى ٧٤٤ هـ (سبق)

— **تعليق على الأحكام لابي البركات بن تيمية**

(معجم مصنفات الحنابلة ٤ :٤٤)

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي المتوفى ٧٦٣هـ (سبق في المقنع)

— **تعليقة على المنتقى للمجد بن تيمية**

(معجم مصنفات الحنابلة) ٤ :١٣٩)

عز الدين أبو يعلى حمزة بن موسى بن أحمد بن الحسين بن شيخ السلامية المتوفى سنة ٧٦٩هـ (الدرر الكامنة ٢ :٧٧ ، المقصد الأرشد ١ :٣٦٢ ، شذرات الذهب ٦ :٢١٤) .

— **شرح المنتقى لابن تيمية.**

أحمد بن الحسن بن عبد الله بن أبي بكر محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧١هـ (المقصد الأرشد ١ :٩٢ ، هدية العارفين ١ :١١٣) .

— **قطر الغمام في شرح أحاديث الأحكام لمجد**

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه)، الجزء الثالث، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. 76-87-5 İSAM 130566

7 NISAN 200

الدين بن تيمية.

أبو الفضل محب الدين أحمد بن نصر الله المتوفى ٨٤٤هـ (سبق في البخاري)

— **حاشية على المنتقى** (معجم مصنفات الحنابلة ٤ :٣١٥)

لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف المتوفى سنة ١٢٤٣هـ (مصادر الفكر العربي الإسلامي : ٦٩) .

— **المرتقى شرح المنتقى**

خ العبيكان ١٠٨ وجامع صنعاء ٩١٧ حديث .

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني المتوفى سنة ١٢٥٠هـ (سبق) .

— **نيل الأوطار شرح منتقى الآثار**

خ جامع صنعاء وغيره طبع بمصر سنة ١٢٩٧هـ في ثمانية مجلدات وأعيد طبعه بمطبعة الحلبي سنة ١٣٥٧هـ وتكررت طبعاته .

فيصل بن عبد العزيز بن مبارك المتوفى ١٣٧٨هـ (سبق)

✸ **بستان الأخيار مختصر نيل الاوطار** ط الرباط سنة ١٤١٩هـ

خالد بن عبد الرحمن العك

✸ **مختصر نيل الأوطار** ط دمشق ١٤٠٨هـ

والمصريه والأغريقية والرومانية ، دخلت فى حوزة المسلمين منذ فتح الشـــام وضمت الى امارة دمشق ، استولى عليها الصليبيون، فترة ابان القرن الثـــانى عشر ، ومن آثار هذه الفترة بقايا القلعة وكنيسة تعرف باسم يوحنا المعمدان .

يقابلها : Bvblos

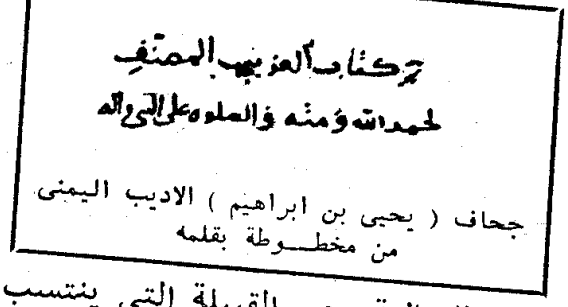
جبيرة

الجبيرة من الجبر وهو اصلاح العظم المكسور والجبيرة اصطلاح استخدمـــه أطباء العرب والمقصود به جهاز معـــد لشد العضو المكسور وجبره (اصلاحه) وكانت تصنع الجبائر من القصب أو أنواع خاصة من الخشب (كالكلخ) الذى ما زال مستعملا لهذا الغرض فى الجزائر وشمال افريقيا الى اليوم ، أو من خشب الصنوبر الذى تصنع منه الغرابيـــل ، وتكون الجبيرة التى توضع على الكسر نفسه أغلظ وأعرض قليلا من ســـائر الجبائر ، ويكون طولها بحسب العضو من كبر وصغر .

يقابلها F. Attelle

الجحـاف

شاعر أموى من الفرســـان ، وهو الجحاف بن حكيم السلمى اشـــترك فى



قتال التغالبة وهى القبيلة التى ينتسب اليها معاصره الأخطل الشـــاعر ، حتى استجار التغالبة بعبد الملك بن مروان فأهدر دم الجحاف الذى هرب الى بلاد الروم حتى امنه الوليد بن عبد الملك . توفى حوالى عام ٩٠ هـ (٧٠٩ م) .

ابن جحاف

أمير اندلسى شهيد ، ويعرف بالقاضى ابن جحاف ، وهو ابو احمد جعفر بن جحاف بن عبد الله المعـــافرى ، عاش ببلنسية ابان القرن الخامس الهجرى (الحادى عشر الميلادى) ، بايعه أهـــل بلنسية عام ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) بعـــد مقتل ذى النون ودام حكمه نحوا من أربع سنين حتى استولى « السيد » الفارس الأسبانى (وهو القنبيطور أو كمبيادور) فأمر بتعذيب ابن جحاف لأسباب ادعاها عليه فجمع له حطب كثير وحفـــرت له حفرة وألقى فيها وجعل الحطب حوله ، وأوقدت فيه النار ، فكان يضم النـــار اليه بيديه ليكون ذلك أسرع لخـــروج روحه ، كمـــا وصف خبـــر استشهاده المؤرخ الأندلسى ابن عذارى * فى كتابه البيان المغرب * وكان ذلك عام ٤٨٨هـ (١٠٩٥ م) .

وهو غير القاضى جحاف بن يمن قاضى بلنسية فى عهد عبد الرحمن الناصر ، توفى مستشهدا فى احـــدى الغزوات ، ولعله من أجداد ابن جحاف السالفـــة ترجمته . وكانت وفاته عـــام ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) .

بنو جحاف

بيت يمنى اشتهر منه جمـــاعة من الوزراء والأدباء ، منهم : زيد بن على من أهل حبور كان واليا على مخـــا ووزيرا للمتوكل على الله ، ثم لخليفته المهدى ، توفى ودفن بصـــنعاء عام ١١٠٨ هـ (١٦٩٦ م) ومنهم يحيى بن ابراهيـــم وهو كاتب شاعر من أهل حبور اتصلت سيرته بالمولى يوسف بن المتوكل ، له ديوان شـــعر مخطوط بعنوان « درر الأصداف من شـــعر السيد يحيى بن ابراهيم جحاف » ومنهـــم لطف الله بن

Kamûsu'l-islamiyye, c.1, s.583-4, 1968 (KAHIRE)

موسوعة أعلام العلماء و الأد باء العرب المسلمين, مج 5,
بيروت 1426/2005. ص. 135-137 . İSAM 143856

Cahhaf Lutfullah (Ter)

ملخّص باللغة العبريّة وبقي النص اللاتيني مطروحًا ومنسيًا لا يُعرف صاحبه حتّى كشفه مُنْك سنة 1847م فقابل النص العبري الذي وضعه سَامُ طُوب بن فلفيرا وقابله بالنص اللاتيني فثبتت نسبة الكتاب إلى ابن جبيريل، عثر على نتف من الأصل العربي نشرها س. بينس S. Pines، وقد ترجم قسم منه إلى الفرنسية، Vrin Pano 1950؛ 2 ـ التاج الملوكي، وهو نظم تضمّن أربعمائة بيت شعري في تسبيح الله والنظر في مخلوقاته. وتأثير علوم العصر في هذا النظم كبير، إذ يعتقد ابن جبيرول أنّ للأفلاك تأثيرا في مصائر الناس، وأنّ الروح التي هي مزج بين النار والعقل الفعّال تهبط من السماء لتتلبّس الجسم الأرضي الذي خصّ بها. وبواسطة هذه الروح يصير الشاعر قادرا على بلوغ العالم العلوي. وفي هذا النظم كثير من آراء كتابه ينبوع الحياة. وأصبحت مقطوعات من هذا الشعر فيما بعد، جزءا من مرتولات البِيَع والصلوات اليهودية.

ترجم التاج الملوكي إلى لغات كثيرة منها الفرنسية والإسبانيّة والألمانيّة، وأقدم طبعات النصّ العبري تعود إلى 1618م وكانت بروما، ونشره شرمان في كتابه الشعر العبري في الأندلس والبروفانس، ج1، ص 157، 257 ـ 285، نشرة نقدية جيّدة؛ 3 ـ إصلاح الأخلاق، إذا كانت آثار ابن جبيرول الشعريّة الباقية تؤكّد قوّته في فنّ النظم، وهو الذي اشتهر به بين بني جلدته، فإنّ مؤلّفه الصغير، إصلاح الأخلاق، يبيّن قدرته على تبسيط آرائه الفلسفيّة لتكون أسهل رواجا بين عامّة اليهود. وقد كتب الكتاب أصلا باللغة العربية سنة 1045م، وترجمه إلى اللغة العبريّة يهودا بن تبون ترجمة نشرت أوّل مرّة سنة 1562م بـ Riva Di Trento في إيطاليا. تضمّن الكتاب كثيرا من المقتبسات التوراتيّة وأقوال القدماء وأشعار العرب. ورام من تأليفه تهذيب الأخلاق، متأثّرا في ذلك بهذا النوع من الكتابات العربيّة التي كانت أمام عينيه عندما كان يضع كتابه؛ 4 ـ مجموع أشعاره؛ 5 ـ نَظْم في النحو واللغة، ضاع ولم تصل منه إلّا مقدّمته.

المصادر والمراجع

- صاعد الأندلسي، طبقات الأمم، تح. حيلة العيد بوعلوان، بيروت 1985م؛
- موسى بن عزرا، المحاضرة والمذاكرة، بحروف عبريّة وترجمة عبريّة، تح. وترجمة أ. هلقين، القدس 1974م؛
- حاييم شرمان، الشعر العبري في الأندلس والبرفانس، بالعبريّة، القدس، تلّ أبيب 1954 م، ج 1، القسم الأوّل، ص 176 ـ 285؛
- إسحق يوليوس كوطمان، الفلسفة اليهودية، باللغة العبريّة، ألّف الكتاب أصلا بالألمانيّة، موسد بياليك، القدس 1951، ص 87 ـ 377، 100 ـ 381؛
- موسوعة الأعلام البارزين من اليهود، باللغة العبرية، إشراف مردخاي مركليوت، نشر يفنه، تل أبيب 1986، ج 4، مود 1274 ـ 1278.
- F. Brunner, Platonisme et Aristotélisme: La critique d'Ibn Gabirol par St. Thomas d'Aquin, Louvain, 1965;
- Encyclopaedia judaica, Jérusalem, 1971, ar. Salomon Ibn Gabirol;
- S. Munk, Mélanges de philosopie juive et arabe, Paris 1955, pp 151-305;
- J. Schirmann, Salomon Ibn Gabirol, Sa vie et son oeuvre poétique, Revue des études juives, CXXXI, 1972, pp 323-350;
- J.Shlanger, La philosophie de Salomon Ibn Gabirol, Leyden 1968;
- C.Sirat, Philosophie juive au Moyen-Age, Paris, C.N.R.S., pp 88-104;
- G. Vajda, Introduction à la pensée juive du Moyen-Age, Paris, Vrin 1947, pp.75-83;
- Nagy (Albino), Un nuovo codice del "fons vitae" di Ibn Gabirol, Rendiconti dell'accademia dei Lincei, V/5, Roma 1896, p. 154-170;
- Chouraqi André, «La couronne du Royaume» de Salomon Ibn Gabirol, in Revue Thomiste, Vol. 3, 1952, p 403 - 442;
- Cantarino Vicente, «Ibn Gabirol's metaphysics of light», in Studia Islamica, Vol.26, 1967, p.49-71;
- Cano Maria José, Algunos efectos estilicos usados por Ibn Gabirol en su poesia baquica, in Miscelanea de Estudios arabes y Hebraicos, vol. 29, nº2, 1980, p. 31-46;
- Saenz-Badillos (Angel), El Anaq, Poema linguistica de shêlomoh Ibn Gibrol, in Miscelanea de Estudios Arabes y Hebraicos, Vol.29, Nº2, 1980, p 5-30.

د. أحمد شحلان
جامعة محمد الخامس ـ الرباط المغرب
سيمون الحائك
الجامعة اللبنانية ـ لبنان

جحّاف، لطف الله بن أحمد بن لطف الله

(1189هـ/1775م ـ 1243هـ/1827م)

هو لطف اللّه بن أحمد بن لطف اللّه بن أحمد جحاف الصنعاني، ولد في منتصف شعبان سنة 1189هـ/ 1775م في مدينة صنعاء باليمن. أما حياته العلمية، فقد برع لطف اللّه في علوم كثيرة أهمها النحو، والصرف، والمنطق، والمعاني، والبيان، والأصول، والحديث، حتى صار من أعيان علماء عصره وهو في سن الشباب، ودرس في فنون شتّى، وصنف رسائل أفرد فيها مسائل، ونظّم الشعر الحسن وغالبه في أعلى طبقات البلاغة، وباحث كثيرًا من علماء عصره بمباحث مفيدة يكتب فيها ما ظهر له، ثم يعرضها على مشايخه أو بعضهم ويعترض ما فيه اعتراض من الأجوبة، وقد كتب كثيرًا من ذلك إلى شيخه الشوكاني الذي قال: «فقد كتب إلي من ذلك بكثير بحيث لو جمع هو

موسوعة أعلام العلماء و الأد باء العرب المسلمين, مج 5,
بيروت 1426/2005. ص.ص. 498 - 500 . ISAM 143856

L. Massignon, III, 271-299, Damas وحول أخبار المقتدر انظر دومينيك سوردال Mélange L.Massignon, III, 271، التعليق رقم 2؛ • تاريخ العباسيين لابن وادران، تح، المنجي الكعبي، تونس 1993؛ • الفهرس، مقال د. سوردال، تحت الاسم، في دائرة المعارف الإسلاميّة، ط. جديدة 2، 339؛ • حول ترجمته انظر: كانار، أخبار الراضي بالله، الجزائر 1946، ج1، ص 143، هامش رقم3؛

- J. Latz, Das Bush der Wezire Und, 3 Staatssekretäre von Ibn' Abdul al-Gahsiyari, Anfänge Und Umaiyadenzeit, Waldorf-Hessen, 1958, p. 3 - 9.

د. المنجي الكعبي
جامعة تونس

الجهني، أبو عبد الله الحسين بن نصر

(466هـ/1073م - 552هـ/1157م)

أبو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن خميس الموصلي، الجهني، الكعبي المحدث والفقيه الشافعي، الملقب بتاج الإسلام مجد الدين، ولد في العشرين من محرم سنة أربعمائة وست وستون للهجرة. [الاسنوي، طبقات الشافعية، 1/ 488 - 489؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2/ 194].

والجهني، نسبة إلى جهينة قرية قريبة من الموصل، وتجاور حمام العليل التي فيها العين المعروفة بالفتاوة التي ينتفع الاستحمام بمائها من الفالج والرياح الباردة، وهي مشهورة، ويغلب على الموصل الفقه الحنبلي والشافعي [ابن خلكان، وفيات الأعيان، 2/ 139؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2/ 194؛ ابن الأثير، اللباب، 1/ 317 - 318].

سمع الجهني، الحديث والفقه بالموصل المشهورة بعلمائها وعلومها، في الحديث والفقه في ظل الإمارة الزنكية، وتلقى علومه في صغره بالموصل على يد أبي نصر بن ودعان، العالم والإمام الورع بالحديث (ت 529هـ/ 1134م) [الذهبي، سير أعلام النبلاء، 20/ 291].

قدم الجهني بغداد وهو حدث، فتفقه على يد أبي حامد الغزالي، محمد بن أحمد (ت 505هـ/ 1111م) وسمع من أبي الفوارس طراد الزينبي، أبي القاسم علي بن طراد بن محمد بن علي الهاشمي البغدادي (ت 538هـ/ 1143م) المحدث المشهور الذي تولى نقابة الهاشميين [الذهبي، سير أعلام، 20/ 149 - 151]، وأبي عبد الله النعالي، ابن الحسين بن طلحة الذي انتهى إلى علو

الإسناد في الحديث (ت 493هـ/ 1099م)، والقاضي محمد بن المظفر الشامي [السبكي، طبقات، 7/ 81؛ ابن الجوزي، المنتظم، 9/ 115؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 20/ 291 - 292].

ولي الجهني القضاء برحبة مالك بن طوق (الواقعة على شاطئ الفرات بين الرقة وبغداد) [ياقوت الحموي، معجم البلدان، 4/ 236]، وكان ذلك المنصب قد حصل بفضل أبناء الشهروزي القاسم بن يحيى بن القاسم (ت 599هـ/ 1202م)، ومحمد بن محمد عبد الله (586هـ/ 1190م) وهما أشهر علماء الموصل والذين أوكلت لهم مهمة القضاء، وقد درسا أبناء الشهروزي على يد الجهني في بغداد والموصل وهما من تلامذته [الاسنوي، طبقات، 1/ 488؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 4/ 162؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 4/ 236].

قال عنه أبو سعد السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار المحدث المشهور ت 506هـ/ 1112م، - قرأ عليه الحديث - هو إمام فاضل، بهي المنظر، حسن الأخلاق كثير المحفوظ [السبكي، طبقات، 7/ 18؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء 20/ 291 - 292].

عاد الجهني إلى الموصل وسكن المدينة بعد عودته من بغداد، وكان طلابه في الموصل وبغداد، طلاب كثر، اشتهر منهم أبناء منعة الموصلي، الفقهاء المحدثين ومنهم [ابن خلكان، وفيات، 3/ 364]، يونس بن منعة المعروف برضي الدين (ت 576هـ/ 1180م) وسمع على يد أبي البركات الكثير من كتبه ومسموعاته. وأبناء الطوسي في الموصل ومنهم [وفيات الأعيان، 6/ 254؛ الأسنوي، طبقات، 2/ 573]، عبد المحسن بن عبد الله الطوسي (624هـ/ 1226م)، وأبو طاهر أحمد بن أحمد بن عبد الله الطوسي (ت 602هـ/ 1205م) [المنذري، التكملة، 5/ 210 - 211].

وأبناء الشهروزي، المشهورون بالفقه والحديث بالموصل، وهم أبو الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم الشهروزي الملقب بكمال الدين (ت 572هـ/ 1176م) وكان سمع الجهني في بغداد [خلكان وفيات، 1/ 207 - 308].

وأبو القاسم إسماعيل بن أحمد بن عمر بن شعت السمرقندي الحافظ المسند (ت 557هـ/ 1161م) [السبكي، طبقات الشافعية، 7/ 46]، والحسن بن علي بن القاسم بن عبد الله الشهروزي (ت 557هـ/ 1161م) وعلي بن الحسين بن علي القاسم الشهروزي (ت 601هـ/ 1204م)، وأبو منصور المظفر بن عبد القادر بن الحسن بن علي بن القاسم الشهروزي الملقب بحجة الدين (ت 623هـ/ 1226م) [المنذري، التكملة، 5/ 274؛ السبكي، طبقات الشافعية، 8/ 311].

وتفقه على يد الجهني العالم المشهور ابن عصرون التميمي (ت 585هـ/ 1189م) [السبكي طبقات، 7/ 132 - 138].

توفي يوم خميس في تاسع ربيع الآخرة سنة 552هـ/ 1157م.

آثاره

لقد أشارت المصادر إلى مصنفاته الكثيرة الواسعة ويأتي في مقدمتها:

1 - مناقب الأبرار، تتبع فيه مسموعاته، ومما

Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

طبقات فحول الشعراء

تأليف

محمد بن سلام الجمحي

١٣٩-٢٣١ هجرية

Arkiva Diy et
İslâm Ansiklopedisi
5514-1
No.: 928
SEL.T

السفر الأول

قرأه وشرحه

محمود محمد شاكر

الفكر حبل، متى يمسك على طرف ... منه، يمط بالتربا ذلك الطرف

والعقل كالبحر، ما غيضت غوارية ... شيئا، ومنه بنو الأيام تغترف

أبو العلاء المعري

Kahire

وكان يونس ينشد هذا البيت: « غُدُوّها ورَواحَها »، جعله ظَرْفًا.

٦٥٥ — وقال الأخطل:

لقَدْ خُبِّرتُ، والأَنْباءُ تَنْمِي، ... لقَدْ نَجَّاكَ يا زُفَرُ الفِرارُ[1]

٦٥٦ — إلى أنْ قالَ:[2]

أَلا أَبْلِغِ الجَحّافَ: هَلْ هُوَ ثائِرٌ ... بِقَتْلَى أُصِيبَتْ من سُلَيْمٍ وعامِرِ؟[3]

فلم تُرَ مِنّى نَبْوَةٌ قبل هذه، ... فِرارى وتَرْكى صاحِبَيّ وَرائيا

عَشِيَّةَ أَعدُو بالقِرانِ، فلا أرى ... مِنَ الناسِ إلا مَنْ عَلَيَّ ولا لِيَا

أيذهَبُ يومٌ واحدٌ إن أسأتُه، ... بصالِحِ أيامِي وحُسْنِ بلائِيَا

---

(١) نقائض جرير والأخطل: ١٣٠. والأخبار تنمى: أى ترتفع وتذيع. زفر بن الحارث الكلابى الشاعر، من بنى عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من قيس عيلان. وفرار زفر بن الحارث كان يوم وقيعة مرج راهط، بين الضحاك بن قيس، ومروان بن الحكم، فى سنة ٦٤، فقتل الضحاك وعامة أصحابه وانهزم بقيتهم، فكان فى المنهزمين زفر بن الحارث، ومعه رجلان سلميان، فلما أدركهم الطلب قالا له: ياهذا، انج بنفسك، فأما نحن فمقتولان! فمضى وتركهما، فقال يعتذر عن فراره، من شعر جيد:

وقد رأسته قيس بعد مقتل الضحاك. (الطبرى ٧: ٤٠ - ٤٢) وغيره.

(٢) قوله: « إلى أن قال »، يوشك أن يدل على أن صاحب نسخة « م » اختصر كعادته نص ابن سلام، وأنه أسقط الأبيات التى فيها ذكر قيس من القصيدة، وذلك قوله (النقائض: ١٢٨)

شفيتُ النَّفْسَ من أشرافِ قَيْسٍ ... وذلك عَنْكَ من قَيْسٍ جُبارُ

أَذاقُونا أَسِنَّتَهُمْ وذاقوا ... فكيف رأيتَنَا صِرْنَا وصاروا

وإن كانت هذه الأبيات قبل قوله: « لقد خبرت . . . » فى رواية النقائض. وانظر مايأتى بعد البيت والتعليق عليه، ثم رقم: ٦٥٧.

(٣) ديوانه: ٢٨٦، والنقائض: ٤٠١، والمستقصى ١: ١٩٢، وجمهرة الأمثال ٢: ١١١. الجحاف بن حكيم السلمى، من بنى ثعلبة بن بهثة بن سليم بن منصور. وسليم أخو هوازن بن منصور المذكور آنفاً، من قيس عيلان. وعامر بن صعصعة، من هوازن، من قيس. يحرضه على ماوقع فى مقتل عمير بن الحباب السلمى فى يوم الحشاك، من حروب قيس وتغلب (انظر أنساب الأشراف ٥: ٣٢٣ - ٣٢٨، والأغانى ١٢: ١٩٨ - ٢٠٤).

ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى كان سيداً جواداً شاعراً وهو القائل فى وصف ناقة:

وفى يمينى جمزى ولوس «١» شقاء «٢» فى غمارها قموس
مثل عقاب الظل عنتريس تدير عيناً طرفها تخليس «٣»
كما يدير طرفه الممسوس

أى قد مسها جنون، وجمزى خفيفة، عنتريس غليظة شديدة. وللجحاف فى كتاب فزارة خبر وأشعار ورجز جياد.

(١٩٥) الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعى بن محارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم «٤» السيد المشهور الذى أوقع ببنى تغلب بالبشر الوقعة المشهورة فقال الاخطل:

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمعول

وكان الاخطل قبل ذلك قال فى حرب كانت لتغلب على قيس:

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر بقتلى أصيبوا من سليم وعامر

فأوقع بهم الجحاف بالبشر وقال يخاطب الاخطل:

أبا مالك هل لمتنى إذ حضضتنى على القتل أم هل لامنى منك لائم
أبا مالك انى أطعتك فى التى حضضت سيف حران حازم
فان تدعنى أخرى أجبك بمثلها وأنت امرؤ بالحق لست بعالم

فى أبيات وقال الجحاف:

لله در عصابة نبهتهم يوم الرصافة «٥» مثلهم لم يوجد
ركب الرجال الثائرون كأنما أبصارهم قطع الحديد الموقد
متقلدين صفائحاً هندية يتركن من ضربوا كأن لم يولد
نفرت «٦» قلوصى من قبور أحدثت بطريقها جدد كأن لم تعهد
لاتنفرى إن القبور وأهلها كانوا الأحبة غير ان لم أشهد

وله فى كتاب بنى سليم أشعار حسان وهو القائل:

نعرض «٧» المسيوف إذا التقينا خدوداً ماتعرض للطام. (ويروى لغيره)

---

(١) جمزى وثابة وولوس سريعة. (٢) فى الاصل سفاء بالسين والفاء والشقاء الطويلة والغمار الجماعة والزحمة. (٣) فى الاصل تجليس. (٤) أخباره مشهورة فى كتب التاريخ (٥) هى رصافة الشام غربى الرقة. (٦) فى الأصل نقرت (٧) فى الأصل تعرض.

معجم الشعراء

ع - ى

للامام أبى عبيدالله محمد بن عمران المرزبانى

المتوفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

(S. 200 - 556)

ومعه:

المؤتلف والمختلف

(S. 1 - 198)

فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم

للامام أبى القاسم الحسن بن بشر الآمدى

المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة

• • •

بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو

• • •

عنيت بنشرهما

للطبعة الاولى

مكتبة القدسى

دار الكتب العلمية

منشورات بيضون

1935

Fritz Krenkow
negotiator
Kahire 1359

Deutsche Orient Mission
Kaiserswerth
Berlin Amtsbibliothek

بثت معاوية :

(وهيَ زهراءُ مثلُ لؤلؤةِ الغوّاصِ ميزتْ من جَوْهرٍ مكنونِ

قال : ما كذب يا بنيّ ، فأنشده :

واذا ما نَسَبْتَها لم تجدْها في سنامٍ من المكارم دونِ

قال : قد صدق يا بنيّ ، فأنشده) :

ثمّ خاصرْتها الى القبّةِ الخضراءِ تَمْشي في مَرْمَرٍ مَسْنُـون

(فقال : أما في هذا فقد أبطل) .

ولما قَتَلَتْ بنو تغلبَ عميرَ بنَ الحُباب السُّلَميّ أنشد الأخطلُ عبدَ الملك (بن مروان) ، والجحّافُ السلميُّ عنده ، في شعر له [1]:

الا سائلِ الجحّافَ هل هو ثائرٌ بقتلى أصيبت من سُلَيمٍ وعامرِ

فخرج الجحاف (من فوره ذلك) مغضباً [2] حتّى أغار على البِشْرِ ، وهو ماءٌ لبني تغلب ، وقتل منهم ثلاثة وعشرين رجلاً ، وقال [3] :

أبا مالكٍ هل لمتني مذ حَضَضْتَني على القتل ، أم هل لامني لكَ لائمُ

متى تَدْعُني أُخرى أُجِبْكَ بمثلها وأنت امرؤٌ بالحقّ ليس بعالِمِ [4]

فخرج الاخطل حتى أتى [5] عبد الملك بن مروان وقد قال [6] :

لقد أوقع الجحّافُ بالبِشْرِ وَقْعةً الى الله منها المُشْتَكى والمُعَوَّلُ

فإلاّ تُغَيِّرْها قريشٌ بملكها يَكُنْ من قريشٍ مستازٌ وَمَزْحَل

فقال عبد الملك : الى اين يا ابن اللخناء [7] ؟ قال : الى النـار

---

(١) س نا : وعنده الجحاف ، وانظر الديوان : ٢٨٦

(٢) مغضباً : سقطت من س نا . (٣) س نا : وبعده اليه .

(٤) رواية الأغاني : واني لطب بالوغى جد عالم . (٥) س نا : دخل على

(٦) س نا : وأنشده ، وانظر الديوان : ١١ والأغاني

(٧) س نا والأغاني : النصرانية .

الشِّعْرُ وَالشُّعَرَاءُ

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Ansiklopedisi

تأليف

أبي محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

(889 /276)

Türkiye Diyanet Vakfı
İslâm Ansiklopedisi
Kütüphanesi
Kayıt No : 681
Tasnif No. : 928 KUT. 2

طبعة محققة ومفهرسة

الجزء الأول

نشر وتوزيع
دار الثقافة
بيروت - لبنان
١٩٦٤

ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى كان سيداً جواداً شاعراً وهو القائل فى وصف ناقة:

وفى يمينى جمزى ولوس «١» شقاء «٢» فى غمارها قموس
مثل عقاب الظل عنتريس تدير عيناً طرفها تخليس «٣»
كما يدير طرفه الممسوس

أى قد مسها جنون، وجمزى خفيفة، عنتريس غليظة شديدة. وللجحاف فى كتاب فزارة خبر وأشعار ورجز جياد.

(١٩٥) الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعى بن محارب بن هلال بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم «٤» السيد المشهور الذى أوقع ببنى تغلب بالبشر الوقعة المشهورة فقال الاخطل:

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمعول

وكان الاخطل قبل ذلك قال فى حرب كانت لتغلب على قيس:

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر بقتلى أصيبوا من سليم وعامر

فأوقع بهم الجحاف بالبشر وقال يخاطب الاخطل:

أبا مالك هل لمتنى إذ حضضتنى على القتل أم هل لامنى منك لائم
أبا مالك انى أطعتك فى التى حضضت سعيف حران حازم
فدن تدعنى أخرى أجبك بمثلها وأنت امرؤ بالحق لست بعالم

فى أبيات وقال الجحاف:

لله در عصابة نبهتهم يوم الرصافة «٥» مثلهم لم يوجد
ركب الرجال الثائرون كأنما أبصارهم قطع الحديد الموقد
متقلدين صفائحاً هندية يتركن من ضربوا كأن لم يولد
نقرت «٦» قلوصى من قبور أحدثت بطريقها جدد كأن لم تعهد
لاتنفرى إن القبور وأهلها كانوا الأحبة غير ان لم أشهد

وله فى كتاب بنى سليم أشعار حسان وهو القائل:

نعرض «٧» للسيوف إذا التقينا خدوداً ماتعرض للطام. (ويروى لغيره)

---

(١) جمزى وثابة وولوس سريعة. (٢) فى الاصل سفاء بالسين والفاء والشقاء الطويلة والغمار الجماعة والزحمة. (٣) فى الاصل تجليس. (٤) أخباره مشهورة فى كتب التاريخ (٥) هى رصافة الشام غربى الرقة. (٦) فى الأصل نقرت (٧) فى الأصل تعرض.

Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphanesi İslâm Ansiklopedisi

معجم الشعراء

ع - ى

للامام أبى عبيدالله محمد بن عمران المرزبانى
المتوفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

ومعه:

المؤتلف والمختلف

فى أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم

للامام أبى القاسم الحسن بن بشر الآمدى
المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة

• • •

بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو

• • •

عنيت بنشرهما
للطبعة الاولى

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi Kütüphanesi
Yazma No: 5944
Sınıf No.: 928 MER H

مكتبة القدسي

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

1982