

- خط: نسخ خوش، کا: محمد بن مؤمن بن محمد حسین، بی تا؛
۱۰۵. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۸۷/۱
نسخه اصل: کتابخانه واتیکان، رم، ش ۱۷۲۲؛ بی تا؛ بی تا [عکسی
ف: ۳-۶۴۴]
۱۰۶. قزوین؛ فحول قزوینی؛ شماره نسخه: بدون شماره
بی تا؛ بی تا [ف: ۲۶-]
۱۰۷. گلپایگان؛ کتابخانه حجة الاسلام گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۲۷/۳۴
کا: زین العابدین گلپایگانی، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۲۱ گگ
(۳۳۸-۳۵۸ پ)، اندازه: ۱۵×۲۱/۵ سم [کتابخانه های گلپایگان: ف: -
۱۱۴]
۱۰۸. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۶۸۲۵ ض
بی تا؛ بی تا [د.ث. مجلس]
۱۰۹. قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۲۴۶/۱
آغاز و انجام: برابر
- خط: نسخ، بی تا؛ جلد: تیماج زرشکی، ۳۲ گگ، ۲۲ سطر،
اندازه: ۱۱×۲۴ سم [ف مخ: ۱-۵۰۶]
۱۱۰. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۳۷۳۳/۱
خط: نسخ، بی تا؛ جلد: تیماج قرمز، ۴۶ گگ (پ-۴۷)، ۲۱
سطر، اندازه: ۱۳×۲۳ سم [ف: ۱۰-۱۲۹]
۱۱۱. مشهد؛ ادبیات؛ شماره نسخه: ۸/۱ فیاض
خط: نسخ، بی تا؛ جلد: مقوا، عطف تیماج مشکی، ۱۷ سطر
(۱۱/۵×۴/۵)، قطع: ربیعی [ف: ۱۶۵-]
۱۱۲. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۱۴۴۲۴
آغاز: برابر؛ انجام: نسخه: كذلك العقل ایضا ظاهر لشواهد و
مستور بذاته فاما اصحاب الطایع فقالوا ان الطیبة لاتفعل شیئا لغير
معنی ولا عما فیه تمام الشیء فی طبقته.
خط: نسخ، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ بی تا؛ جلد: تیماج
مشکی، ۱۲۳ گگ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶×۹ سم [ف: ۳۸-۵۶۱]
۱۱۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۲۱۹۹/۲
آغاز و انجام: برابر
- خط: نسخ، بی تا؛ جلد: تیماج زرشکی، ۲۳ گگ (پ-۱۵)
(۳۸)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۸×۲۵ سم [محدث ارموی مخ: ۱-۴۵۴]
۱۱۴. همدان؛ مدرسه غرب همدان؛ شماره نسخه: ۴۷۲۹/۱
خط: شکسته نستعلیق، بی تا؛ جلد: بی تا؛ قطع: بیاض رقعی [رشت و
همدان: ف: -۱۵۳۶]
۱۱۵. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۳۷
آغاز و انجام: برابر
- خط: نسخ خوش، بی تا؛ مصحح، مقابله شده؛ انتقالی از
سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی؛ مهر: «هو العلی الاکبر»؛
کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای، ۱۰۴ گگ، ۱۴ سطر
(۱۲×۵)، اندازه: ۱۰×۱۷ سم [رایانه]
۱۱۶. تهران؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی؛ شماره نسخه: ۱۵۳۷/۱-عکسی
آغاز و انجام: برابر

● التوحید / عرفان و تصوف / عربی

at-tawhīd

جنید بغدادی، - ۲۹۷ قمری

jonayd-e baqdadī (- 910)

[دنا ۳۸۸۳]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۹۴/۱۴-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۷۴. باب آخر فی التوحید و
مسائل اخری؛ خط: نسخ، بی تا؛ بی تا؛ ۲۱ سطر [فیلمها ف: ۱-۵۸۰]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (نخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

که تو داری درامانی.
خط: نسخ خوانا، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ مصحح؛ جلد: تیماج مذهب،
۲۲۱گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۴سم [ف مخ]

۳. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۲۸۱

آغاز: برابر؛ انجام: ای همد من نیز محب علی واهل بیتم بدین
اعتقاد که تو داری درامانی.

خط: نسخ، بی کاه، تا: نزدیک عصر مؤلف قرن ۱۳؛ جلد: تیماج،
۱۷۳گ، ۲۴سطر، اندازه: ۲۰×۳۴سم [ف: ۴-۹۶]

← کتاب الفکر < التوحید

● کتاب الفلاح / - عربی

k.-ul falāḥ

علاء الدوله سمنانی، احمد بن محمد، ۶۵۹ - ۷۳۶ ق
قمری

'alā'-od dowle-ye semnānī, ahmad ebn-e mohammad
(1262 - 1336)

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۱۷۷/۶

بندی از آن در نیم صفحه؛ بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: سپاهانی،
جلد: تیماج، اص (۴۸)، اندازه: ۱۰×۱۷سم [ف: ۱۶-۴۷۵]

● کتاب الفلاحة / کشاورزی / عربی

k.-ul falāḥa

دیمقراطیس

dīmqrātīs

چندین باب بدون شماره است در زراعت و کشاورزی. در آغاز
مباحثی نجومی در آغاز کشت و کیفیت آن و شناخت زمین و
غیره آمده است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۵۲۶

آغاز: هذا ما وضع دیمقراطیس الفیلسوف ادبا للفلاحین و هم
الاکره و ما جرب من علم الزرع و الغرس و ما فيه من دفع الآفات
باذن الله تعالى و کیف ترزع البقول و ما فيها من السقا صفا صفا و
علاج الدواب و الخیل و الحمیر و البقر و الغنم و الطیر و کل ما
یحتاج الیه الصناع الی علمه؛ انجام: ثم اکرى تلك المواضع من
العروق التي قطعت حسا ثم ضعه فی موضع لا یصب و کف و لا
ما فيه ینفی و لا یفسد و لا یثب اخیرنی به عثمان بن الاعور اخبره
به بعض سا (؟) هذا آخر کتاب الفلاحة.

خط: نسخ ترکی، بی کاه، تا: قرن ۱۱ یا ۱۲؛ در دو برگ آغازین ۱۴
بیت شعر عربی در تداخل ماههای قطعی که در کتابهای
کشاورزی ذکر شده‌اند و نام کتاب و مولف به خط محمد رسول
بن عبدالعزیز به سال ۱۲۳۶ق؛ مهر: کتابخانه مجدالدین نصیری

● کتاب الفلکیة / علوم غریبه / عربی

k.-ul falakīyya

؟ محمد بن سیننی، ق ۱۳ قمری

mohammad ebn-e saynī (- 19c)

از: محمد سیننی (متمملاً) نویسنده پس از حمد خدا و نعت
رسول او می گوید چون خدای بزرگ اراده کرد تا عالم را ظاهر
سازد، ابتداء خلق افلاک کرد و در آنها اسرار نهاد و علوم غیبیه
بنیان گذارد که پی کردن به آنها را بعضی در رمل می دانند و
بعضی دیگر در علم فلکیه، آنچه لازم برای علم فلکیه است در
این کتاب می آوریم. او سپس در چند فصل به معرفت و شناخت
امور فلکیه می پردازد و در همه موارد از قوانین این علم کمک
می گیرد و با مطالب این علم مغیبات را می شکافد.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۵۹۵/۲

آغاز: بسمله، الحمد لله الذی اودع اسراره فی قلوب عبدة الاخیار؛
انجام: برج الحمل و العقرب یومه الثلاثاء و الله اعلم واحکم.
خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ نسخه بسیار مغلوط، مجدول، با
اشکال رملی و غیر رملی؛ جلد: میشن، ۱۲۴ص (۱۲۶-۲۴۹)، ۱۸
سطر (۱۷×۱۲)، اندازه: ۱۵×۲۲/۵سم [ف: ۱۰-۱۲۵]

● کتاب الفناء / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul fanā'

جنید بغدادی، - ۲۹۷ قمری

jonayd-e baqdādī (- 910)

آغاز: بسمله، کلام الامام ابی القاسم الجنید بن محمد قدس الله
روحه: الحمد لله الذی قطع العلائق عن المنقطعین الیه، و وهب
الحقائق للمتصلین به المعتدین علیه
انجام: و اعتد ببلاته شرقاً، و رأى أن سبب الخروج عنه سبب
النقصان والضعف ...

چاپ: ایران، تهران، نشر جامی، ۱۳۹۰ شمسی، مسعود انصاری،
در کتاب تاج العارفین جنید بغدادی: رسایل، سخنان و احوال

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۱۹۴/۱۰-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۷۴؛ خط: نسخ، کا: اسمعیل بن
سودلیر، بی تا، ۴گ (۵۴-۵۷پ)، ۲۱سطر [فیلمها ف: ۱-۵۸۰]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۱۶/۱۲-ف

همان نسخه بالا [فیلمها ف: ۱-۵۱۳]

● کتاب الفناء فی المشاهدة / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul fanā' fi-l mušāhida

فرستگان: نسخهای خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

بالصناعة يخرج لك هذه الاشياء الى الفعل من القوة ان شاء الله.

k.-ul mahīj li-abwbṭīyās ṭamṭūs

[سزگین ۱۱۸/۴]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۴۶۷/۴۸

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق چلیبا، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن، گک (۷۳-پ-۷۴)، اندازه: ۱۵/۶×۲۳/۲سم [ف: ۴۵۱-۶]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۶۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاء، تا: صفر ۱۲۸۸ق؛ جلد: تیماج مذهب، گک (۱۴۳-ر-۱۴۵)، ۱۹ سطر (۱۴/۵×۸/۵)، اندازه: ۱۳/۷×۲۲/۳سم [ف: ۲۹۷/۲-۶۲۰]

● کتاب الميثاق / عرفان و تصوف / عربی

k.-ul mīṭāq

جنید بغدادی، - ۲۹۷ قمری

jonayd-e baqdādī(- 910)

آغاز: بسمله. [و من کلام الجنید، رحمه الله، فی قوله تعالی: «و اذ اخذ ربک» قال کاتبه: یلیق بهذا الكتاب أن یرسمی «کتاب الميثاق» و لسهل رحمه الله من کلام فی ذلك سمی بکتاب الميثاق.]. الحمد لله جعل ما انعم علی عباده من ابزاع نعمته دلیلا هادیا لهم الی معرفته

انجام: نو آفرد کل ما انفرد منه، تعالی الله عن صفة الخلاق، و عز أن تشبه به الخلاق علوا کبیرا
چاپ: ایران، تهران، نشر جامی، ۱۳۹۰ شمسی، مسعود انصاری، در کتاب تاج العارفین جنید بغدادی: رسایل، سخنان و احوال

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۱۶/۱۳-ف

نسخه اصل: شهید علی پاشا ش ۱۳۷۴؛ خط: نسخ، کاء: اسمعیل بن سودلیر، بی تا؛ گک (۵۸-۵۹-پ) [فیلها ف: ۱-۵۱۳]

← کتاب المیزان < میزان الاوزان

● کتاب المیزان / کیمیا / عربی

k.-ul mīzān

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

در بیان علایم طبایع چهارگانه: حرارت، برودت، رطوبت، بیوست.

آغاز: بسمله. قال رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم. ان الله عباد و ... لقضاء حوائج الناس ثم الاعلی نفسه ... قال اعلم ان غرض الفلاسفة من المیزان الطبیعی
[سزگین ۲۴۶/۴؛ الذریعه ۳۱۴/۲۶]

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۰۴/۳

آغاز: بسمله، قال الحکیم الاجل شمس الحکمة و جلال العظمة الحمد لله الفرد الازلی لقدیم السرمدی ... اما بعد فقد وضعت کتاباً فی الحکمة حالياً فی الخط ... و قسمته عشرة اقسام فیها ثلاث علوم علم السیمیا الکبیر و الصغیر و علم الطلسمات و علم سیمیا العظما و کل مقسوم سته مقالات و هی ستون مقالة؛ انجام: ... فانک شأن جمیع ما یرتاج الیه ان شاء الله تعالی

از طومطوم هندی یاد کرده است؛ خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن آلبالویی، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۶/۸×۹/۳سم [ف: ۲۲۱-۶]

● کتاب میالاطیس اکبر / علوم غریبه / فارسی

k.-e mīyālātīs-e akbar

ترجمه باب سوم از کتابی است که سراج الدین ابی یعقوب سکاکی تألیف کرده و در آن به بیان طلسمات و نیرنجات در ۲۸ منزل و خواص و طبایع و اسماء ملائکه موکله بر هر یک پرداخته است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۷۵۲/۲

آغاز: می گوید ابوبکر بن طاهر الصائغ الفزازی که حکایت کرد مرا سلار بن جوامد دیلمی که گفت سخن کرد مرا عیسی بن صالح که گفت نقل کرد ما را داود بن حرب؛ انجام: هیچ قلب فلان بن فلانة الی فلانة بنت فلانة بحق ارططا و رطط و یکتب هذه العلامات السکرة و سلامه

خط: نسخ، بی کاء، تا: قرن ۱۱؛ جلد: تیماج مذهب باسجع «عمل حسین علیتی صحاف خراسانی» و «خاموشیم از سر سخن کرد خیردار شد جلد کتابم ورق دفتر اسرار»، گک (۴۳-۷۹-ر)، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۸×۱۸سم [ف: ۲۳۷-۲۰]

● کتاب المیاه / کیمیا / عربی

k.-ul mīyāh

جابر بن حیان، ۱۲۰ - ۱۹۸ قمری

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

مقاله شصت و پنجم است.

آغاز: الحمد لله رب العالمین و صلوته علی رسوله محمد و آله اجمعین. قد سبق لنا هذا اربعة و ستون کتاباً فی فنون الصنعة و انا ذاکر فی کتابی هذا و هو الخامس و الستون وجه حلولات هذه التدابیر الاتی مضت قبل کتابی هذا و هو الزرنیخ و الریق و الکبریت

انجام: و اعمل به لیصح لك ما تطلبه من هذه الصناعة و الدریه (؟)

فرستگان: نسخهای خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276264

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳