Cuneyni Imami Harameyn (934-987)
MADDE YAYIMLANDIKTAN 14 Temmuz 2017

العودة إليها في العام التالي ١٩٧هـ/٨١٢م، والإقامة بها مجاوراً. غير أنه قرر السفر لمدة، ما لبث أن عاد بعدها عام ١٩٨هـ/٨١٣م، ليجلس في مسجد الخيف للإفتاء. قال العلاّمة الشيخ محمد السفاريني الحلبي: «ثم إن الإمام أحمد رضي الله عنه أخذ في التحديث والفتوى والتصنيف، وكان قد أفتى وهو شاب وحدث، وروى سنة تسعين ومائة وثمان بمسجد الخيف يعلم أصحاب الحديث الفقه، ويفتي الناس في المناسك وابن عيينة حي»[١].

غادر ابن حنبل مكة سنة ١٩٩هـ/٨١٤م، متوجهاً إلى اليمن، ومعه يحيى بن معين بهدف السماع من صاحب (المصنف) عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١هـ/٨٢٦م)، وغادر بعدها إلى بغداد شارعاً في تصنيف كتابه (المسند) وكتب أخرى كثيرة[٢].

جاء عند الذهبي قول ابن ذريح العكبري: «طلبت أحمد ابن حنبل، فسلمت عليه، وكان شيخاً مخضوباً طوالاً أسمر شديد السمرة. قال أحمد: سمعت من علي بن هاشم سنة تسع وسبعين، فأتيته المجلس الآخر، وقد مات. وهي السنة التي مات فيها مالك، وأقمت بمكة سنة سبع وتسعين، وأقمت عند عبد الرزاق سنة تسع وتسعين. ورأيت ابن وهب بمكة، ولم أكتب عنه»[٣].

«وقال نوح بن حبيب القومسي: سلمت على أحمد بن حنبل في سنة ثمان وتسعين ومائة بمسجد الخيف، وهو يفتي فتيا واسعة»[٤].

«وعن شيخ أنه كان عنده كتاب بخط أحمد بن حنبل، فقال: كنا عند ابن عيينة سنة، ففقدت أحمد بن حنبل أياماً، فدُللت على موضعه، فجئت، فإذا هو في شبيه بكهف في جياد. فقلت: سلام عليكم، أدخل؟ فقال: لا. ثم قال: ادخل، فدخلت، وإذا عليه قطعة لبد خَلق، فقلت: لم حجبتني. قال: حتى استترت. فقلت: ما شأنك؟ قال: سرقت ثيابي. قال: فبادرت إلى منزلي فجئته بمئة درهم، فعرضتها عليه، فامتنع، فقلت: قرضاً، فأبى، حتى بلغت عشرين درهماً، ويأبى. فقمت، وقلت: ما يحل لك أن تقتل نفسك. قال: ارجع، فرجعت، فقال: أليس قد سمعت معي من ابن عيينة؟ قلت: بلى. قال: تحب أن أنسخه لك؟ قلت: نعم. قال: اشتر لي ورقاً. قال: فكتب بدراهم اكتسى منها ثوبين»[٥].

الهوامش:

١ السفاريني، محمد بن أحمد، **شرح ثلاثيات مسند الإمام أحمد**، ط٢، ج١ (بيروت: المكتب الإسلامي، ١٣٩٩هـ)، ١٦-١٧.

٢ ابن حنبل، أحمد حنبل، **الموسوعة الحديثة مسند الإمام أحمد بن حنبل**، ج ١(بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣هـ/١٩٩٣م)، ٤٤- ٤٥.

٣ الذهبي، محمد بن أحمد، **سير أعلام النبلاء**، ترتيب: حسان عبد المنان، ج١ (الأردن: بيت الأفكار، ٢٠٠٤ م)، ٩٢٣.

٤ الذهبي، ج١، ٩٢٥.

٥ الذهبي، ج١، ٩٢٥.

عباس طاشكندي

إمام الحرم المكي انظر: **أئمة الحرمين الشريفين**

إمام الحرم النبوي انظر: **أئمة الحرمين الشريفين**

إِمَامُ الحَرَمَيْن

لقبٌ تلقب به بعض الجهابذة من العلماء، سواء على مستوى الإمامة أو على مستوى العلوم الشرعية، كعلم القراءات، أو الفقه، أو الحديث أو غيرها.

ذكر ابن حجر بعض العلماء الذين لقبوا بإمام الحرمين، مثل: الإمام الجويني، والإمام أحمد بن إبراهيم بن حرب، والإمام الحسن بن المقسم المقرئ، والحسن الطبري[١].

من أبرز هؤلاء العلماء الذين غطت شهرتهم الآفاق، إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك الجويني، من الأئمة الأعلام، كان شيخ الشافعية، وأصولياً، فقيهاً، نظاراً، مدققاً، محققاً، (ت٤٧٨هـ/١٠٨٥م). ولد بجوين من قرى نيسابور سنة ٤١٩هـ/١٠٢٨م، وتربى في حجر أبيه الإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف الجُويني. اشتهر أبو المعالي بلقب إمام الحرمين، لمجاورته الحرمين الشريفين لمدة أربع سنوات، أيام خروجه مع العلماء هرباً من الفتنة المعروفة بفتنة الكندري محمد بن منصور، وزير طغرلبك السلجوقي. تتلمذ على أيدي علماء، كالإمام البيهقي أحمد ابن الحسين، حيث رافقه وحضر دروسه ومناظراته. أخذ عن الإمام الجويني عدد لا يحصى من تلاميذه، أبرزهم حجة الإسلام أبو حامد الغزالي، والكيا الهراسي الفقيه الشافعي. وكان الجويني يتميز بطاقة عالية وهمة عظيمة في طلب العلم. له عدة مؤلفات في الفقه وأصوله، وفي علم الكلام[٢].

وممن يعرف بإمام الحرمين الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المصري(ت ٤٦٦هـ/١٠٥٤م). ذكره السخاوي في(التحفة اللطيفة) نقلاً عن ابن العديم في(زبدة الحلب)[٣]. وذكره الذهبي في(سير أعلام النبلاء) دون أن يشير لإمامته للحرمين، مع أنه أقر بإمامته في علم القراءات[٤].

ولقب بإمام الحرمين أبو المظفر يوسف القاضي الجرجاني، وهو جد إبراهيم بن محمد بن يوسف العابوني[٥].

Encyclopedia of Makkah Al Mukarramah & Al Madinah Al Munawwarah, c. III, London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation 1430/2009. İSAM DN. 253681.

Cüneyni İmameyn (030490)
396-402
MADDE YAYIMLANDIKTAN 4 Temmuz 2017
SONRA GELEN DOKÜMAN

الصلاح والفضل وأهل الجهة من المسجد، فإن رأوه لذلك أهلا جلس، وما جلست حتى شهد لي سبعون شيخاً من أهل العلم أني لموضع ذلك»[١٢].

الهوامش:

١ الذهبي، محمد بن أحمد، سير **أعلام النبلاء**، ترتيب: حسان عبد المنان، جـ ٣ (الأردن: بيت الأفكار، ٢٠٠٤ م)، ٣١٤٧.
٢ الحاكم، محمد بن عبد الله، **المستدرك على الصحيحين**، جـ١ (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٠م)، كتاب العلم، ١٦٨.
٣ ابن سعد، محمد بن سعد، كتاب **الطبقات الكبرى**، جـ٥ (بيروت: دار بيروت، د. ت)، ١٨٨.
٤ الذهبي، جـ ٣، ٣١٥١.
٥ الذهبي، جـ ٣، ٣١٥٢.
٦ الطاهر، محمد الدرديري، **تخريج الأحاديث النبوية الواردة في مدونة الإمام مالك بن أنس**، جـ ١ (مكة المكرمة: مركز البحث العلمي، د.ت)، ١٤١، ١٩٥.
٧ الإمام مالك، مالك بن أنس، **الموطأ**، برواية يحيى بن يحيى بن كثير الليثي (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٠م)، (المقدمة)، ١٠.
٨ أبو زهرة، محمد، **أبو حنيفة حياته وعصره، آراؤه وفقهه**، ط٢ (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٧م)، ٧٦، ٨٨.
٩ المالكي، محمد بن علوي، **إمام دار الهجرة مالك بن أنس** (بيروت: دار الفكر، ١٣٩٧هـ)، ٥٠.
١٠ الذهبي، جـ ٣، ٣١٤٩.
١١ الذهبي، جـ ٣، ٣١٤٩.
١٢ المالكي، ١٥.

عباس طاشكندي

الإمام مالك بن أنس، مكتبة

الإمام مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحيُّ (ت ١٧٩ هـ/٧٩٥ م) إمام دار الهجرة، وعالم المدينة، وشيخ الإسلام، وصاحب (الموطأ)، ومقصد الفقهاء وطلاب العلم من آفاق العالم الإسلامي.

الذهبي، في سرده لسيرة الإمام مالك بن أنس، يصف مجلس علمه بقوله: « كان مجلسه مجلس وقار وحلم. كان رجلاً مهيباً نبيلاً، ليس في مجلسه شيء من المراء واللغط، ولا رفع صوت. وكان الغرباء يسألونه عن الحديث، فلا يجيب إلا في الحديث بعد الحديث، وربما أذن لبعضهم أن يقرأ عليه، وكان له كاتب قد نسخ كتبه، يقال له حبيب. يقرأ للجماعة، ولا ينظر أحد في كتابه، ولا يستفهم، هيبة لمالك وإجلالاً له. وكان حبيب إذا قرأ فأخطأ، فتح عليه مالك، وكان ذلك قليلاً»[١].

كما يروى عن ابن سعد قوله: «حدثنا محمد بن عمر، سمعت مالكاً يقول: لما حج المنصور، دعاني فدخلت عليه، فحادثته، وسألني فأجبته، فقال: عزمت أن آمر بكتبك هذه فتنسخ نسخاً، ثم أبعث إلى كل مصر من أمصار المسلمين بنسخة، وآمرهم أن يعملوا بما فيها، ويدعوا ما سوى ذلك من العلم المحدث، فإني رأيت أصل العلم رواية أهل المدينة وعلمهم. قلت: يا أمير المؤمنين، لا تفعل، فإن الناس قد سبقت إليهم أقاويل، وسمعوا أحاديث، ورووا روايات، وأخذ كل قوم بما سبق إليهم، وعملوا به، ودانوا به، من اختلاف أصحاب رسول الله ﷺ وغيرهم، وإن ردهم عما اعتقدوه شديد، فدع الناس وما هم عليه، وما اختار أهل كل بلد لأنفسهم. فقال: لعمري، لو طاوعتني لأمرت بذلك»[٢].

يشير الذهبي أيضاً إلى رواية داود بن رُشيد: « حدثنا الوليد ابن مسلم: سألت مالكاً عن تفضيض المصاحف، فأخرج إلينا مصحفاً، فقال: حدثني أبي، عن جدي أنهم جمعوا القرآن على عهد عثمان، وأنهم فضضوا المصاحف على هذا أو نحوه»[٣].

وإذا أخذنا بأن كتاب مالك (الموطأ) في حد ذاته موسوعة جامعة شاملة في علم الحديث، وتوافر ناسخ دائم كان يعمل تحت إمرته وهو حبيب؛ يضاف إلى ذلك ما ورد عن حديث الوليد بن مسلم من إخراج مالك لمصحف مفضض، ومكانة الإمام مالك الراسخة في العلم، فكلها دلائل على توافر بيت للكتب والألواح في دارته بالمدينة المنورة؛ ليس ذلك فحسب، ولكنه يؤكد حقيقة تاريخية مهمة ألا وهي أن تزيين المصاحف بالفضة بدأ في المدينة المنورة على عهد الخليفة عثمان ﷺ، ثم انتشر إلى بقية الأمصار.

الهوامش:

١ الذهبي، محمد بن أحمد، **سير أعلام النبلاء**، جـ ٣ (بيروت: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠٤ م)، ٣١٤٩.
٢ الذهبي، جـ ٣، ٣١٥٣.
٣ الذهبي، جـ ٣، ٣١٦٠.

عباس طاشكندي

إِمَامةُ الحَرَمين الشَّريفين

الإمامة في اللغة: مصدر أَمَّ يَؤُمُّ. قيل: أممتُ القوم في الصلاة إمامة. وائتَمَّ به: اقتدى به. والإمام: الذي يُقتدى به، وجمعه أيمّة[١] وقيل: أئمّة، وكل ذلك جائز[٢]. قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴾[٣].

ذكر ابن خلدون أن تسمية الإمامة مأخوذة من إمامة الصلاة، في اتباع الإمام والاقتداء به، ولهذا يقال: الإمامة الكبرى[٤]. والإمامة الكبرى، كما هي عند الماوردي، موضوعة لخلافة النبوة في حراسة الدين، وسياسة الدنيا[٥].

والإمامة في اصطلاح الفقهاء تطلق على معنيين: الإمامة

Encyclopedia of Makkah Al Mukarramah & Al Madinah Al Munawwarah, c. III, London: al-Furqan Islamic Heritage Foundation 1430/2009. İSAM DN. 253681.

396-402

Maslahat - 130400
Cüveynî - 030690

المصلحة عند الجويني
دراسة تطبيقية في السياسة الشرعية من كتاب (الغياثي)

د. راشد سعد راشد الهاجري(*)

Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi
İslâm Araştırmaları Merkezi
2 8 Mayıs 2017
MADDE YAYINLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية

فصلية علمية محكمة تصدر عن مجلس النشر العلمي بجامعة الكويت
تعنى بالبحوث والدراسات الإسلامية

السنة: السادسة والعشرون — ربيع الأول: ١٤٣٢هـ
العدد: الرابع والثمانون — مارس: ٢٠١١م

(*) مدرس منتدب بقسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية – كلية الشريعة والدراسات الإسلامية – جامعة الكويت.

030690		DİA

CÜVEYNÎ, İmâmü'l-Haremeyn

Madde Yayınlandıktan Sonra Gelen Doküman **21.08.2017**

Bernand, Marie
Un ouvrage de kalam ash'arite attribué à un contemporain d'al-Juwayni .-- Brepols, [for] Ancient History Documentary Research Centre, Macquarie University, Turnhout, 1998 : Islamic theology and philosophy: studies in honor of G. F. Hourani
Edit. M. E. Marmura , pp. 54-62;294,
; Juwaynī, 'Abd al-Malik al-, Imām al-Haramayn

DZIRI, Amir. *Al-Ġuwaynīs Position im Disput zwischen Traditionalisten und Rationalisten.* Frankfurt am Main: Lang, 2011 (Reihe für Osnabrücker Islamstudien, 5). 158 pp.

Cüveyni: İmamü'l-Haremeyn
030690

21 Kasım 2017

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

İslâmiyyetü'l-Ma'rife, sy. 75, 1435/2014 Beyrut. s. 11-42.

D1526
Cüveyni İmamü'l-Heremeyn
030690
İbnü'l-Arabî Muhy
090765
Türkiye Diyanet Vakfı
Kütüphanesi

بحوث ودراسات

الكلّيات بين الجويني وابن العربي وأثرها في توجيه الخلاف: نظرات في المفهوم والوظيفة

إدريس التركاوي*

الملخص

تروم الدراسة الكشف عن ترسانة من القواعد التي أخذت طابع الكلّي واصطبغت بصبغته عند الجويني وابن العربي، وتُبرز مكانة بعض هذه القواعد- بعد رصد مفهومها وأهم أنواعها -في توجيه الخلاف بِبُعْديه :الفقهي والأصولي في سياق الاستدلال على ألوان من القضايا العلمية عند الرجلين؛ ما يُمكِّن من الوقوف على معالم الوحدة المنهجية لأصول المذاهب في بناء القواعد وترجيح الأحكام.

الكلمات المفتاحية :الجويني، ابن العربي، الكلّيات، الجزئيات، الخلاف.

Universals in the Thought of Al-Juwayni and Ibn al-Arabi and their Impact on Directing Disagreement between Rules: The Concept and Function

Abstract

This study aims to reveal the set of rules that take the character of the universal (*al-Kuliyyat*) in the works of both Al-Juwayni and Ibn al-Arabi. After identifying the concepts and varieties of these rules, this study highlights the impact of some of them in directing the disagreement between them in its two dimensions; the *fiqh* and *usul*, in the context in which each scholar would establish evidence of certain scholarly issues. This approach helps in understanding the methodological unity of the foundations of intellectual schools of thought *(Mathahib)* in building rules and weighing different judgments.

Keywords: Al-Juwani, Ibn al-Arabi, Universals, Particularities, Disagreement.

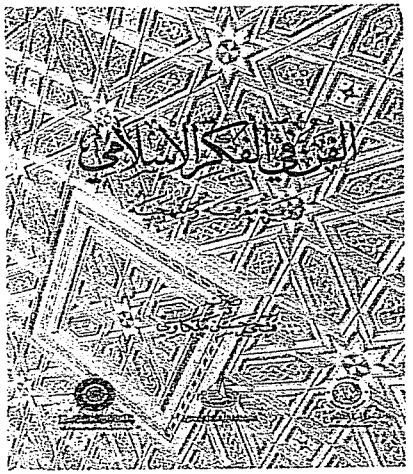
12 Ocak 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

* حاصل على شهادة المدرسة العليا للأساتذة، دبلوم الدراسات العليا المعمقة (ماجستير)، تخصص الدراسات الإسلامية، جامعة سيدي محمد بن عبد الله- فاس- المغرب. البريد الإلكتروني: driss_tar@hotmail.com

تم تسلّم البحث بتاريخ ٢٠١٢/٣/٦م، وقُبل للنشر بتاريخ ٢٠١٢/٨/١٥م.

صدر حديثاً



الفن في الفكر الإسلامي

رؤية معرفية ومنهجية

تحرير: فتحي حسن ملكاوي

الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م

٧٦٠ صفحة

محاولة لعرض مسألة الفن من منظور معرفي إسلامي، متجاوزين العرض الفقهي والتاريخي والتقني، بعد أن تلوّث مفهوم الفن بتأسيسات نظرية وممارسات عملية لا تليق بالفطرة الإنسانية ولا بالمقاصد الشرعية لحياة الفرد والمجتمع. والهدف من ذلك إعادة الاعتبار لمفاهيم الفن والجمال والإبداع، لتأخذ موقعها في الفكر الإسلامي المعاصر، والعمل على فتح باب الاجتهاد لبناء أسس هذا الفن ومقوماته القادرة على الإسهام في النهوض الحضاري للأمة.

عالجت فصول هذا الكتاب مسائل عديدة في مجالات الإبداع الفني والجمالي، توزعت على المفاهيم والمصطلحات، والرؤى الفقهية المقاصدية، والمراجعات الفكرية والمعرفية، والتصميمات الفنية المعمارية، ونماذج من التطبيقات العملية في التصميم والتعبير والأداء الفني، مما يجعله كتاباً مرجعياً وسِفراً مهماً لمن يبحث عن أسس التشكّل والإبداع في الفن في إطار النظرية المعرفية الإسلامية والرؤية الحضارية للأمة.

لقد أنجز هذا الكتاب ضمن رؤية جماعية؛ إذ شارك في إعداد فصوله واحدٌ وعشرون باحثاً وعالماً، من تخصصات معرفية وبيئات جغرافية متنوعة، أسهمت في التعبير عن عناصر الوحدة والتنوع في الحضارة العربية الإسلامية.

513 BENEVICH, Fedor. The classical Ash'ari theory of *aḥwāl*: Juwaynī and his opponents. *Journal of Islamic Studies*, 27 ii (2016) pp. 136-175. A perspicacious analysis of the ontologial status of *aḥwāl* ('states') and its theological and action-theoretical implications in Ash'arite *kalām*. "Juwaynī distinguishes two classes of metaphysically real (*thābit*) entities: the first are *ashyā'* and exist independently, whereas the second are the *aḥwāl* that follow from the existence of the *ashyā'* and are dependent on them."

2 6 Kasım 2017

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

25 Temmuz 2018

BENEVICH, Fedor. The classical Ash'ari theory of *aḥwāl*: Juwaynī and his opponents. *Journal of Islamic Studies*, 27 ii (2016) pp. 136-175. A perspicacious analysis of the ontologial status of *aḥwāl* ('states') and its theological and action-theoretical implications in Ash'arite *kalām*. "Juwaynī distinguishes two classes of metaphysically real (*thābit*) entities: the first are *ashyā'* and exist independently, whereas the second are the *aḥwāl* that follow from the existence of the *ashyā'* and are dependent on them."

Eş'ariyye
051076
Cüveyni İ.H
080690

030690		DİA

CÜVEYNÎ, İmâmü'l-Haremeyn

[Juwaynī, 'Abd al-Malik al-, Imām al-Haramayn]
A guide to conclusive proofs for the principles of belief / Imām al-Haramayn al-Juwaynī .-- Brill, Leiden, 2011 :
Trans. Walker, Paul E.; Editor: Eissa, Muhammad S.
Hebrew | Greek writings (ancient) | Arabic literature: oral & popular | Arabic literature: classical - prose | Qur'ān & Quranic studies / Koran / Kuran / Qoran / Coran | Prophethood & prophecy | Legends & myths