



Cuğcanlı Ebu İshak
030 705

د . عبدالله بن برجس بن ناصر آل عبدالكريم

مدلول مصطلح "غَيْرُ مَقْتَعٍ"

عند الجَوْزَجَانِي فِي كِتَابِهِ "أَحْوَالُ الرِّجَالِ"

دراسة استقرائية مقارنة

د . عبدالله بن برجس بن ناصر آل عبدالكريم (*)

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن معرفة مصطلحات الأئمة والنقاد وألفاظهم من أهم ما يحتاج إليه الناظر في علم الجرح والتعديل، وقد اجتهد أهل العلم في بيان المراد بهذه الألفاظ، وتوضيح المقصود منها، والدلالة على معناها؛ إلا أن بعض هذه الألفاظ والمصطلحات لا تزال بحاجة إلى كشف وبيان، وقد أشار الحافظ الذهبي إلى هذه الحاجة فقال: «نحن نفتقر إلى تحرير عبارات التعديل والجرح وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة، ثم أهم من ذلك أن نعلم بالاستقراء التام عُرف ذلك الإمام الجهيد، واصطلاحه، ومقاصده»^(١)، وقال السخاوي: «من نظر كتب الرجال، ككتاب ابن أبي حاتم، والكامل لابن عدي، والتهذيب وغيرها، ظفر بألفاظ كثيرة، ولو اعتنى بارع بتتبعها، ووضع كل لفظة بالمرتبة المشابهة لها، مع شرح معانيها لغة واصطلاحاً لكان حسناً، وقد كان شيخنا - يعني: ابن حجر - يلهج بذكر ذلك

(*) الأستاذ المساعد بقسم السنة وعلومها بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

(١) «الموقظة» (ص: ٨٢).

مَجَلَّةٌ

كَلِمَاتُ دَارِ الْعُلُومِ

01 Temmuz 2021

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

العدد ١٢٣

شوال ١٤٤٠ هـ - يونيو ٢٠١٩ م