

وجه مواضع التلبس على من كلام السيد الشريف ... في مباحث الموضوع؛ **انجام**: فمن لم يتبع كلام مشايخ الفن فاجزى مجادله أن لا يتكلم فيه كثيراً ولا يتصرف فيه ... كالسبع الشداد و الله الهادى الى سبيل الرشاد

خط: نستعليق، بی کاء، تا: قرن ۱۰؛ مصحح، محشى با نشان «منه»؛ کاغذ: شرقى نخودى، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۷ گگ (۲۲۹-۲۳۵-پ)، ۲۳ سطر (۱۶×۸/۵)، اندازه: ۱۷/۵×۹ سم [ف: ۳۶-۶۳۴]

● حاشیه شرح معالم الاصول / اصول فقه عربى

hāshiyat-u š.-i ma'ālim-il usūl

وابسته به: معالم الاصول = معالم الدين و ملاذ المجتهدين؛ عاملی، حسن بن زین الدین (۹۵۹-۱۰۱۱)

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۸۷۱

آغاز: أو لا شك ان التعظيم لله واجب و قد قالوا بحرمة تعظيم الضمن فيكون الجنس و هو التعظيم واحداً بعض افراده واجب و بعضه حرام؛ **انجام**: اقول يمكن أن يقال رفع هذا التكليف يمكن أن يكون بطريق النسخ أيضاً بأن يحكم بنسخ جميع احكامه.

خط: نستعليق، بی کاء، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ۲۷۶ گگ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۱۳ سم [ف: ۳-۶۵۲]

● حاشیه شرح المعانى و البيان / بلاغت عربى

hāshiyat-u š.-il ma'āni wa-l bayān

حاشیه‌ای است بر یکی از شروح کتب بلاغی که در دو «فصل» برگزار شده است. با مطول تفتازانی، مفتاح العلوم سکاکی و الايضاح فی المعانى و البيان و چند کتاب بلاغی دیگر مطابقت شده و اطلاعی به دست نیامد.

قم؛ مسجد اعظم؛ شماره نسخه: ۳۷۵۴

آغاز: ان يتعرض للمفرد لان الاصل فى باب التقسيم ان يكون مورد القسمة مشتركاً بين جميع الاقسام و المفرد هو المشترك لا الجمع فترکه الى المفرد قوله جار مجرى اللام وما يسبق الى الفهم ان كان له؛ **انجام**: وعلى ما قلنا ظهر ان قسم الجدل من علم المعانى لكن لم يورده و اقتصر على ايراد القسم الذى مبناه على التحقيق ولم يتعرض ليراد قسم لا يغنى من الحق شيئاً

خط: نسخ، بی کاء، بی تا؛ مهر: «صراط على حق نمسكه» (بیضی)؛ مصحح؛ جلد: تیماج زرشکی، ۱۴۰ گگ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۸×۱۸ سم [ف: مخ: ۲-۷۱۷]

● حاشیه شرح مغنی اللیب / نحو عربى

hāshiyat-u š.-i muğni-l labīb

وابسته به: المغنی فی النحو؛ جاربردی، احمد بن حسن (۷۴۶-)

خط: نستعليق، بی کاء، تا: ۸۳۳ق؛ مهر: حاج سید سعید؛ جلد: تیماج مشکی، ۲۰-۱۷ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۱۴ سم [ف: ۳-۱۳۲۹]

● حاشیه شرح مطالع الانوار < حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

● حاشیه شرح مطالع الانوار / منطق عربى

hāshiyat-u š.-i maṭāli'-il anwār

وابسته به: لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار = شرح مطالع؛ قطب الدین رازی، محمد بن محمد (۶۹۴-۷۶۶)

حاشیه‌ای است با عناوین «قوله، قوله، قوله» یا «قال الشارح» بر بخش منطق شرح مطالع قطب الدین رازی. این کتاب «تنویر المطالع» جلال الدین دوانی نیست که در فهرست مرعشی (۵۰/۱) ذکر شده است.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۸/۱۶۸-۳۶۴۸

آغاز: ولا ادعاء أفته يشبه بآثار الماء ويدعى ادخاله فى جنسها واما باعتبار تشبيه المواهب فى ملك الاستعارة ... قوله والفيض فى الاصطلاح ليس ذلك اصطلاح اهل الميزان؛ **انجام**: من حيث أنها ذاته واسطة فى عروض الحركة لذات الابيض من حيث أنها ذات الابيض فاندفع الاشكالان معاً

خط: نستعليق، کاء: نظام الدین محمد بن احمد بن نظام الدین محمد، تا: سلخ رمضان ۸۸۳ق؛ افتادگی: آغاز؛ مصحح، محشى با امضای «منه سلمه الله وابقاه»؛ مهر: «یا باقر العلوم» (مریخ)؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۶۴ گگ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۷/۵×۱۲/۵ سم [ف: ۳-۱۵۰۲]

● حاشیه شرح مطالع السيد الشريف / کلام و اعتقادات / عربى

hāshiyat-u š.-i maṭāli'-is sayyid-iš šarīf

وابسته به: حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار = حاشیه شرح المطالع = الحاشیه على شرح المطالع القطبية؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

حاشیه‌ای است با عناوین «قال، اقول» به شرح عبارات سید شریف پرداخته است. مؤلف از عالمان عصر عثمانی و از معاصران سلطان بایزید بن محمد خان عثمانی بوده و در مقدمه کتاب خود وی را ستوده است.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۵۷۶/۲۹

آغاز: بسملة، حمداً لك اللهم با منهو الموجود فى كل مكان المحمود بكل لسان، الذى جعل الارض منهاجاً و خلق السماء شداداً ... و بعد، فلما شرفنى الله تعالى بالسعادة القدسية و الكرامة الإنسانية حيث يسر لى طريق المباحثة عند السلطان ... إعلموا يا جماعة الأفاضل العظام و مشاهير الأماثل الكرام ... إني أسألكم عن

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد دوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276250

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

شامل جزء اول و دوم آن است که این بخش دوم آن ناتمام است؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ گویا با واسطه از روی نسخه‌ای استنساخ شده است که هندوشاه بن سنجر بن عبدالله صاحبی در شوشتر در غره ربیع الثانی ۶۱۷ق آنرا نگاهشته است؛ تملک: محمد تقی بن آقا محمد رضا؛ جلد: تیماج، ۲۰۷گ، ۲۷ سطر (۲۲/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۲۷/۵×۲۰سم [ف: ۳-۹۳۱]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۵۲
آغاز: برابر؛ انجام: قال الله تعالی و قد خاب من دساها ای دسها و قال تعالی ثم ذهب الی أهله یتطمی أصله یتطمط فی أحد الوجهین

خط: نسخ، بی کا، تا: جمادی الاول ۱۲۸۵ق، جا: کربلا صحن امام حسین؛ ۳۱۸گ، ۲۹ سطر، اندازه: ۳۰×۲۰سم [ف: ۴-۱۲۹]

● المغنی فی النحو / نحو / عربی

al-muqñī fi-n nahv

زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ قمری
zamaxšārī, mahmūd ebn-e 'omar (1075 - 1144)

اراک: کتابخانه مدرسه حاج محمد ابراهیم؛ شماره نسخه: ۵۳/۷
آغاز: بسملة الکلمه لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اما اسم کرجل و اما فعل کضرب و اما حرف کقد لان الکلمه؛ انجام: انجام موجود: علی ضریب متصل و منفصل
از اول تا «عطف بالحروف و مبنی» را داراست؛ کا: محمد بن احمد، تا: با تاریخ ۸۹۶ق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: چرم، ۲۲گ (۲۱۴-۲۳۵ر)، اندازه: ۱۳×۸/۵سم [دو کتابخانه اراک: ۸۱-]

● المغنی فی النحو / نحو / عربی

al-muqñī fi-n nahv

جاربردی، احمد بن حسن، ۷۴۶ قمری
jārbardī, ahmad ebn-e hasan (- 1346)

در سه باب: الاسم، الفعل و الحرف.
آغاز: بسملة؛ الکلمه لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اما اسم کرجل و اما فعل کضرب و اما حرف کقد
شرح و حواشی:

- ۱- شرح المغنی فی النحو؛ میلانی، محمد بن عبدالرحیم (۸۱۱-)
- ۲- شرح المغنی فی النحو (مختصر)؛ سهروردی، محمد امین بن عبدالرحمن (۱۲۵۲-۱۳۲۰)
- ۳- حاشیه شرح مغنی اللیب
- ۴- شرح مغنی جاربردی

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۸۰۱/۱

آغاز: برابر؛ انجام: خاوی المخترق و هو قلیل
خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: دولت آبادی، ۳ سطر [ف: ۵-۱۷۹]

اندازه: ۳۱×۲۰سم [اهدائی رهبر: ۸-۱۱۷] و [ف: ۲۷-۲۴۷]
۴. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۰۷۵-عکسی

آغاز: برابر؛ انجام: آخر کتاب المغنی، و الحمد لله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و علی آله ... و لا حول و لا قوة الا بالله العلی العظیم

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی به نقل از الترغیب و الترهیب مندری؛ از نسخه کتابخانه مدرسه احمدیه حلب؛ جلد: گالینگور، ۱۷۷گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۳×۱۸سم [ف: ۲-۳۱۴]

● المغنی فی علمی النحو و التصریف / نحو / عربی

al-muğnī fī 'ilmayī-n nahw wa-t taṣrīf

یمینی، منصور بن فلاح، - ۶۸۰ قمری
yamanī, mansūr ebn-e fallāh (- 1282)

تاریخ تألیف: محرم ۶۷۲ق

قواعد نحوی را به طور بسیار مفصل و مستدل در چهار جلد نوشته است. مؤلف را کتاب دیگری است به نام «الکافی فی اصول الفقه». کتاب مفید و پربهری است، جلد اول آن شامل دو «امر» (۱) در تشویق بر آموزش علم نحو، (۲) در بیان اصطلاحات نحویین. پس از آن چند بحث درباره کلام و کلمه، سپس باب اعراب که مشتمل بر نه «بحث» می باشد؛ باب تقسیم اسم معرب؛ باب تشبیه؛ جمع مذکر سالم؛ باب تأنیث، ذکر مرفوعات ... تا آخر باب تمیز؛ جلد دوم آن از اول باب مستثنی تا آخر فرق بین صفت و حال را دارد؛ جلد سوم تا باب اماله؛ جلد چهارم تا مباحث مشترکه.

آغاز: بسملة قال الشیخ الامام السعید العلامه ... الحمد لله حق حمد نعمته و الصلاة علی نبی رحمته و علی صحبه و عترته و بعد فلما کان هذا العلم من اهم فروض الکفایات اذ هو آله یتوصل بها الی معرفة کتاب الله ...

چاپ: بغداد، محقق: عبدالرزاق عبدالرحمان اسعد الیمینی، مطابع دار الشؤون الثقافية العامة، چاپ ۱، ج ۳، ۱۹۹۹م.
مکتبه امیرالمؤمنین [۳۴۲/۴]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۵۴

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۹؛ انجام در «الفرع الخامس فی تبیة الصفة لموصوفها فیها من الاعراب» افتاده؛ تملک: ابن حسین عبدالصمد الشریف عبدالرزاق مکی در ۱۰۱۹، عبدالرزاق رضوی در ۱۰۸۰، عبدالحی بن عبدالرزاق؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: مقوا، ۲۴۶گ، ۳۱ سطر (۲۰×۱۲)، اندازه: ۲۷×۱۹سم [ف: ۱۶-۳۲۶]

۲. مشهد؛ مدیر شاه چی؛ شماره نسخه: ۱۲۴

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ قطع: وزیری [نشریه: ۶۰۸-۵]

۳. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۲۲۸۰۲

آغاز: برابر

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛؛ جلد سی؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276268

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳

رساله، حاشیه‌ای بر شرح جامع الدقایق کاتبی باشد؟

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۹۰۹/۲

آغاز: بسمله یلزم من ذلك مما ذكره توقف الشروع في المقدمة على المقدمة بل على الشروع لان ما يجب يعلم في علم اجزائه والضمير في فيه عائد الى المنطق؛ **انجام**: الذي هو فاعل الحركة بالذات بواسطة المنشار لان الحركة انما صدرت في التجار. خط: شکسته نستعلیق، بی‌کاف، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۰گ، ۱۵ سطر (۱۲×۵)، اندازه: ۱۰×۱۹سم [ف: ۳ - ۱۱۳۳]

← حاشیه شرح جامی ← حاشیه حاشیه العصام علی الفوائد

الضیائیة

← حاشیه شرح جامی ← حاشیه القوانين المحكمة

← حاشیه شرح جامی ← حاشیه شرح الکافیة

← حاشیه شرح جامی ← حاشیه الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة

● **حاشیه شرح الجرجانی علی آداب البحث / منطق /**

عربی

hāshiyat-u š.-il jurjānī 'alā ādāb-il baḥṭ

وابسته به: شرح آداب البحث للعضدی؛ جرجانی، علی بن محمد (۷۴۰-۸۱۶)

حاشیه‌ای است بر شرح میر سید شریف گرگانی بر آداب البحث قاضی عضدالدین ایجی.

اصفهان؛ مدرسه صدر بازار؛ شماره نسخه: ۳۷۹/۳

آغاز: الحمد لمن علمنا علم المناظرة مع المخالفين بأدلة النقد و البرهان و الصلاة علی من أفحم مصافح الخطب المعارضين بأقصر سور القرآن؛ **انجام**: فان غاية التحقيق بهذا المقام و نهاية التدقيق في هذا المرام و الله الموفق للأثم و بيده أزمة الفيض و الإلهام.

خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: قرن ۱۱؛ ۱۶گ (۱۰۹پ-۱۲۴پ)، اندازه:

۱۴/۵×۲۱/۵سم [ف: ۲-۲۶۹]

● **حاشیه شرح جمع الجوامع / اصول فقه / عربی**

hāshiyat-u š.-i jam' -il jawāmi'

انصاری، زکریا بن محمد، ۸۲۶؟ - ۹۲۶؟ قمری

ansārī, zakaryā ebn-e mohammad (1423 - 1520)

وابسته به: جمع الجوامع فی اصول الفقه؛ سبکی، عبدالوهاب بن علی (۷۲۷-۷۷۱)

حاشیه مختصری است با عناوین «قوله، قوله» بر شرح جلال الدین محلی بر کتاب «جمع الجوامع» تاج الدین عبدالوهاب سبکی. این حاشیه توضیحی است و از ایرادهایی که به شارح شده پاسخ می‌گوید و در وقت احتیاج گفته‌های سبکی را در متن نیز

الوصول» علامه حلی که محشی از شارح با عناوین «السید الشارح» نام برده که شاید مراد منیة اللیب سید ضیاء الدین حلی باشد و از شیخ بهائی با عنوان «شیخنا البهائی» نام برده است؛ خط: نسخ، بی‌کاف، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: انجام؛ واقف: حاج محمد ابراهیم، ۱۳۰گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۲-۳۸۶]

۲. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۹۶۹/۱

آغاز: بسمله و هو ثقی. قوله لامطلقاً بل من حيث هي صالحة للتركيب. الظاهر ان يقال بل من حيث التركيب تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول از علامه حلی (-۷۲۶ق) و شرح از سید حسین عمیدی اعرجی می‌باشد؛ بی‌کاف، بی‌تا [ف: ۴ - ۲۲۴]

● **حاشیه شرح الجاربردی علی الشافیة / صرف / عربی**

hāshiyat-u š.-il jārbardī 'alā-š šāfiya

وابسته به: شرح الشافیة = شرح جاربردی؛ جاربردی، احمد بن حسن (-۷۴۶)

اهداء به: وزیر محمود پاشا عثمانی

حاشیه توضیحی مختصری است با عناوین «قوله، قوله» بر شرح فخرالدین احمد بن حسن جاربردی بر رساله «الشافیة» ابن حاجب نحوی.

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۳۳۷

آغاز: الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار و ألهمه صرف لسانه نحو بيان المعاني بالكلمات الخیار؛ **انجام**: قوله و انما اجريت، أي الكنى استعملت في الاطفال و أطلقت عليها تقالاً و لا يقصد معناها حقيقة

خط: نستعلیق، بی‌کاف، تا: قرن ۱۱؛ تملک: احمد حامد بن مصطفی طفلی قبرسی با مهر «احمد» (دایره) با تاریخ ۱۱۷۳؛ جلد: مقوایی عطف تیماج مشکی، ۷۹گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۱×۱۵سم [ف: ۱۴ - ۱۲۴]

● **حاشیه شرح جامع الدقایق / منطق / عربی**

hāshiyat-u š.-i jāmi' -id daqāyiq

نسخه‌ای است بدون خطبه و جای عنوان‌ها نانویس و کاتب هم آن را ناتمام رها کرده است. موجودی نسخه حدود ۱۰ برگ بیشتر نیست. به حواشی و تعلیقاتی می‌ماند بر شرح یکی از متون منطقی که در آن از «صحاح اللغة» و «شفاء» یاد می‌کند. در برگ چهارم آمده: «الضمیر ههنا راجع الى التصور المذكور كلام المصنف في جامع الدقایق...» در برگ پنجم آمده: «فالی مایناسبه من القول الشارح...» و چون می‌دانیم که کاتبی نجم الدین ابی الحسن علی بن عمر کاتبی (-۶۷۵ق) کتاب جامع و پرارزشی در منطق دارد به نام «جامع الدقایق کشف الحقایق» که شرحی هم بر این کتاب به نام «کشف...» موجود است، آیا ممکن است که این

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخ)؛؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

● حاشیه شرح الشافية / صرف / عربی

ḥāshiyat-u š.-iš šāfiya

ابن جماعه، محمد بن ابی بکر، ۷۴۹ - ۸۱۹ قمری
ebn-e jamā'a, mohammad ebn-e abī bakr (1349 - 1417)

وابسته به: شرح الشافية = شرح جاربردی؛ جاربردی، احمد بن حسن (-۷۴۶)

ابن جماعه می گوید که جاربردی در شرح خود بر شافیه در مواضعی تفصیل مجملات و تفسیر مبهمات کتاب را به جهت اعتقادش به وضوح آنها، ترک کرده که ابن جماعه در این حاشیه در مواضعی که نیاز به تنبیه و تحریر و توضیح داشته فوایدی را اضافه کرده است. در کشف الظنون آمده که ابن جماعه حاشیه دیگری بر شرح جاربردی با عنوان «الدرر الکافیة فی حل شرح الشافية» دارد. با توجه به یادداشت برگ اول و برگ آخر نسخه بعید نیست که نسخه حاضر همان حاشیه دوم ابن جماعه با عنوان «الدرر الکافیة» باشد.

[کشف الظنون ۱۰۲۱:۲؛ معجم المطبوعات ۱:۶۵]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۴۸۹۵

آغاز: قوله مشيراً الخ أقول ... انه تسامح الشارح بقدر الامكان ... الى أربابها لكان أنسب و أول؛ **انجام**: قوله: و قياس الخ هل معنى هذا ... انه من باب الاثبات ... قوله سيويبه لأن مذهبه انها مبدلة من التثوين ... و هذا اخرما أردناه و الله تعالى أعلم بالصواب ربنا هب لنا من أمرنا رشداً.

خط: نسخ کهن، کاتب = مؤلف، تا: ۸۱۱ق؛ در برگ اول یادداشتی به ترکی مبنی بر اینکه حواشی به خط محشی به سال ۸۱۱ق کتابت شده، یادداشتی به نام شریف پاشا و سید محمد اسعد المولی به تاریخ ۱۲۹۰ق؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: مقوایی با روکش تیماج پوست اناری، ۱۵۶گ (هوامش ۲-۱۵۷)، اندازه: ۲۵/۵×۱۸/۵سم [رایانه]

● حاشیه شرح الشافية / صرف / عربی

ḥāshiyat-u š.-iš šāfiya

نراقی، مجدالدین بن ابوالقاسم، ق ۱۴ قمری
narāqī, majd-od-dīn ebn-e ab-ol-qāsem (- 20c)

وابسته به: شرح الشافية = شرح نظام؛ نظام الاعرج، حسن بن محمد (-۷۲۸)

حاشیه‌ای است با عناوین «قوله، قوله» بر شرح معروف نظام بر «شافية» ابن الحاجب، در این حاشیه نقل گفته‌های بعضی از علما با رد و ایراد در آنها آمده است.

قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۸۰۸۵

آغاز: صرف الکلام نحو ثنائته تعالی اجمل زینة و زین و سکون الجوانح و الحواس بلقائه الأعلى اکمل التقاء الساکنین؛ **انجام**: و

علم درخواست نموده است که بدون مطالعه این حواشی آن شرح را نتوانند.

شرحی است مزجی و استدلالی از اول منطق تا آخر مبحث قیاس که در آن از شیخ اکبر ابن عربی، شیخ المشائین، طوسی، فاضل تفتازانی، شیخ مقتول، محقق دوانی در حاشیه تهذیب، شارح مطالع، صاحب کشف، صاحب مفتاح، صاحب افق مبین، شرح تجرید، حواشی قدیمه، بعضی الشراح و ... یاد کرده است.

آغاز: بسمله سبحانه الذی توحد فی وجوبه بالوحدانیه و تفرّد فی قدمه بالفردانیه کتب علی نفسه الرحمة ... اما بعد فيقول العبد المعتصم بحبل الله الباری ابوالعياش عبدالعلی محمد بن نظام الدین ...

انجام: و الا ظهر ان هذا ليس تقسيما عند تحت قول المصنف و الطبعی اعم و قد مر التفصیل فی الحاشیه هناک.

۱. مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۴۰۲/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید ابراهیم، تا: قرن ۱۳؛ واقف: حاج سید سعید؛ جلد: گالینگور مشکی، ۱۰۶گ (۱-۱۰۶)، ۱۶ سطر (۹/۵×۱۶)، اندازه: ۱۷×۲۲سم [ف: ۲-۵۰۸]

۲. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۵۵۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا؛ مهر: «محمد رضا» (مربع)؛ جلد: تیماج مشکی، ۳۹گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۲۷×۲۰سم [ف: ۱۴-۲۹۱]

● حاشیه شرح السيد علی المفاتيح / اصول فقه / عربی

ḥāshiyat-u š.-is sayyid 'ala-l mafāṭih

مباحثی استدلالی است در اصول فقه که به عنوان حاشیه بر «شرح مفاتيح سید» نوشته شده است. در این حاشیه از صاحب حدائق نام برده شده که شارح از وی نقل نموده است. در متن شرح چنین آمده: «قال قال جدی یعنی به المجلسی الاول».

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۴۳۹/۲

آغاز: منه فی الایة ایضا و هو ایضا لا یثبت وروده بهذا المعنی لغة ضرورة كون الاستعمال اعم من الحقيقة و المجاز؛ **انجام**: ثم ان ههنا اخبار اخر لا یقتصر دلالتها علی المطلق عما ذکرها الشارح فترکها اما لعدم وقوفه علیها فی الکتب المعروفة او للاختصار.

قسمتی از اول حاشیه؛ خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ بی‌کا، بی‌تا؛ جلد: مقوایی الوان عطف گالینگور، ۸گ (۱۰۹-۱۱۶پ)، ۲۱-۲۳ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵سم [ف: ۳۸-۵۷۸]

حاشیه شرح الشافية < کشف النظام

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲