

[الذریعه ۱۸۸۱]

دانسته که این رساله را به ترتیب یک «مقدمه» و سه «استبانه» و هر استبانه ای شامل چند ضابطه و مسأله و یک «خاتمه» تألیف نماید: المقدمه: اصل تحریم النکاح بالرضاع و انتشار الحرمة فی الجملة؛ استبانه ۱. افرادی که بر اثر رضاع بر یکدیگر حرام می شوند در چند مسئله؛ ۲. دلایل حرمت بر اثر رضاع در چند مسئله؛ ۳. آیا بعضی از اعمال شهوانی موجب تحریم مصاهرت می شود؛ التختمه: نصاب رضاع. عناوین آن واژه های چون «بسط و تشدید»، «ضابطه و تحصیل»، «ضابط و فیصل»، «ضابطه تلخیصیه»، «ذیالة فیها مقالة»، «ضابط و تثبیت» «ذباة» و ... می باشد.

آغاز: الحمد کله لله رب العالمین ولی کل رشح و مهین کل فیض حق حمده و الصلاة سلسالها علی سید سلاسل النبیین انجام: و اذ بلغ برق التوفیق بنا هذا المقام فلنختم علیه باذن الله سبحانه بارقة الکلام ...

چاپ: در سال ۱۳۱۵ق ضمن کلمات المحققین؛ در سال ۱۳۱۳ق، ضمن مجموعه کلمات الرضاعیات و الخراجیات [الذریعة ۱۸۸۱/۱۱ و ۱۲۰/۱۵؛ مشار عربی ۶۰۰؛ ریحانة الادب، ۵۶/۶، ۶۱ حکیم استرآباد ۱۵۹] شرح و حواشی:

۱- رضاعیة = ضوابط الرضاع (ترجمه)؛ واعظ استرآبادی، سلطان حسین بن سلطان محمد (۹۸۷-۱۰۸۲)

۱. تهران؛ نوربخش؛ شماره نسخه: ۴۶۹
آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: شعبان ۱۰۲۸ق؛ در مجموعه مذکور رسایی بسیار جالب از محقق کرکی، مجلسی، شیخ ابراهیم قطیفی و سید ماجد شیبانی آمده است؛ کاغذ: ایرانی، جلد: تیماج و ماهوت، ۳۲۲ص، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵ × ۲۰سم [ف: ۲-۱۴۹]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۲/۶عکسی
آغاز: برابر

نسخه اصل: چستریتی، شماره ۳۱۱۲؛ خط: نسخ و نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۱؛ مصحح، متن خط خوردگی دارد؛ با یادداشت سماع به خط میرداماد در ابتدای رساله، محشی با نشان «منه دام ظله»؛ ۱۶ص (۱۳۸-۱۵۳)، ۲۰ سطر [عکسی ف: ۴-۲۷۸]

۳. قم؛ مفتی الشیعه؛ شماره نسخه: ۷۸

خط: نستعلیق، کا: کمال الدین حسین بن محمد شاه کوه گیلوی، تا: شنبه ۷ جمادی الاول ۱۰۲۴ق؛ مصحح، محشی با نشان «منه دام ظله»، با دعا برای صاحب و مالک نسخه الشیخ الورع الفاضل حسن بن محمد جبل عاملی، برگ اول فتوکی نسخه اصل می باشد و این برگ را از نسخه برداشته اند؛ جلد: تیماج قرمز، ۱۳۴گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲/۵ × ۱۹سم [ف: -۸۳]

۴. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۷۸۸
آغاز و انجام: برابر

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۰۴۳/۸

خط: نسخ، کا: محمد بن عبدالحسین نجفی، تا: با تاریخ ۱۰۵۶ق؛ کاغذ: سیاهانی، جلد: تیماج سبز، ۷۱ سطر (۱۲×۴)، اندازه: ۱۹×۹سم [ف: ۱۶-۴۳۷]

۲. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۶۴۰/۲

خط: نسخ، کا: امیر بهاء الدین محمد، تا: ۵ رمضان ۱۰۷۶ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۶۸گ (۲۴پ-۹۱ر)، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۶×۹/۵سم [ف: ۱۷-۲۰۸]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۱۵۱/۸

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۱۱۶ق؛ جلد: مقوایی، ۵۷گ (۲۵۷-۳۱۳ر)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۲×۱۸سم [ف: ۱۳-۳۵۸]

۴. تهران؛ شورا؛ شماره نسخه: ۲۳۹/۳-طباطبائی

آغاز و انجام: برابر
خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالخالق خراسانی، تا: قرن ۱۳، جا: اصفهان مدرسه چهار باغ؛ کاغذ: فرنگی سفید، جلد: تیماج قرمز، ۲۲گ (۷۲-۹۴)، ۱۸ سطر، اندازه: ۱۵×۲۲سم [ف: ۲۲-۸۰]

۵. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۷۶۲۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، تا: اواسط ربیع الاول ۱۲۷۰ق، جا: نجف اشرف؛ مصحح؛ مقابله شده؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج زرشکی، ۲۳گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۱۰/۵ × ۱۹/۵سم [ف: ۲۱/۱-۶۴۷]

۶. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۵۹۵/۲

آغاز و انجام: برابر
خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن تریاکی، ۴۱گ (۱۴پ-۵۴پ)، ۱۴ سطر، اندازه: ۱۳×۲۰سم [ف: ۶-۶۳]

● الرضاعیة = ضوابط الرضاع / قه / عربی

ar-riḍā'īya = ḍawābiṭ-ur-riḍā'

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری
mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (- 1632)

تاریخ تألیف: ۷ رمضان ۱۰۲۸ق

این رساله مشتمل بر اکثر اقوال علماء امامیه و اخبار راجعه به رضاع است و می توان این رساله را که در حدود ۴۸۵۰ بیت انشاء گردیده بهترین رساله در این مسئله دانست و مراجعه به آن شخص را مستغنی از مطالعه به رسائل رضاعیه و سایر کتب فقه در این موضوع می نماید چرا که دارای مطالب آنها و تحقیقات دقیقه کامله ای است. در مقدمه رساله بیان کرده اند که پیش از این نیز رساله ای در رضاع نوشته ولی اینک چون جمعی که از حلیه علم و دانش در این موضوع تحقیقاتی می کنند بر خود لازم

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 Kasım 2019

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد شانزدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276254

جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲

۱۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۸۲۲/۱۲
 آغاز: برابر؛ انجام: نه امروزی والی الله المشتکی و السلام علی من اتبع الهدی

بی کاه، بی تا؛ اص (۱۴۱)، ۲۰ سطر، اندازه: ۱۵×۱۰سم [ف: ۹-۴۲۳]

● نامه ها / نام‌نگاری / عربی

nāme-hā

میرداماد، محمد باقر بن محمد، -۱۰۴۱ قمری
 mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad(-1632)

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۸۳۷/۵

آغاز: بسمله. و به نستمد و الیه زلفی. انشاهای امام الله ضلال مجده و هداه حسب الحکم الاشرف المطاع نفذه الله فی الاقطاع و الارباع الی شریف مکه. بسمله. و الاعتصام بالحکیم العلیم طلاع تهامة الحمد زواهر طول الله الذی جعل البیت مثابة للناس؛ انجام: نمقه اصدق الداعین للدولة العباسیة الصفویة الموسویة الحسینیة خلدها الله تعالی بالتظلیل علی البریة محمد بن محمد المدعو بباقر الداماد الحسینی ختم الله له بالحسنى (الی هنا صورة خطه الشریف ایدہ الله تعالی علی مسند الافادة و الافاضة ... و الاجتهاد. کتبه العبد الاقل ابوالفتح الجیلانی).

نامه شاه عباس به شریف مکه انشای میرداماد؛ خط: نسخ، کا: جیلانی، ابوالفتح، تا: قرن ۱۱؛ ۶ گگ (۲۵۸-پ-۲۶۳ر)، ۱۲ سطر

(۱۵×۸/۵)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف: ۸-۴۳۳]

۲. قم؛ کلیاینگانی؛ شماره نسخه: ۶۳۰۲/۲-۱۸۲-۳۰

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم والاعتصام بالحکیم العلیم طلاع تهامة الحمد زواهر طول الله الذی جعل البیت مثابة للناس ... وبعد فان اضوع مسک تحیه نفوخ من فیحاء ریاض القلوب؛ انجام: والسلام علیکم ابدا وعلی من یلوذبحکم سرمداً بقریحته الخادمة نظمه ولففه بيمينه الفانیة حرره ونمقه اصدق الداعین محمد بن محمد المدعو بباقر الداماد الحسینی ختم الله له بالحسنى

نامه به شریف مکه، از اول تا آخر؛ خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ ۵ گگ، ۱۹ سطر، اندازه: ۱۲×۱۹سم [ف: ۸-۴۷۴]

۳. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۳۱/۹

نامه به ملا عبدالله؛ خط: نستعلیق تحریری، کا: علی محمد ابن میرزا محمد سنجانى، تا: پنجشنبه ۱۹ جمادى الاول ۱۲۳۶ق؛ اص (۳۹)، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱-۴۹]

● نامه ها / نام‌نگاری / فارسی

nāme-hā

میرداماد، محمد باقر بن محمد، -۱۰۴۱ قمری
 mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad(-1632)

MADDE YAYIMLANDIKTAN
 SONRA GELEN DOKÜMAN

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۵۹۶/۱۵

آغاز و انجام: برابر و السلام.

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ به شیوه چلیپایی؛ واقف: خان بابا مشار، اردیبهشت ۱۳۴۶؛ ۲ ص (۲۲۷-۲۲۸)، اندازه: ۲۱×۳۰سم [ف: ۹-۲۷۵]

۳. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۸۲/۲۳

آغاز: تا مدرس دانش به وجود ارباب علوم ریاض آراسته باشد و تا مجمع آفرینش به جمعیت اصحاب بینش پیراسته باشد؛ انجام: خاقانی آن کسان که طریق تو میروند xx زاغند را روش کبک آرزوست

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۱؛ ۲ گگ (۱۹۸-۱۹۹ر)، اندازه: ۱۳×۲۲/۲سم [ف: ۱-۲۹/۱-۵۵۱]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۹۴۸/۱۰

آغاز: برابر
 خط: نستعلیق شکسته، کا: ذوالقدر، خلیل، تا: با تاریخ ۱۰۵۳ق، جا: احمد آباد گجرات؛ اص (۱۱۱ر)، اندازه: ۴×۱۴/۴×۲۶سم [ف: ۱-۲۹/۱-۴۳۹]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۲۸۰/۴۱

آغاز: برابر
 خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۰۸۰ق؛ اص (۱۰۵پ)، ۲۱-۳۹ سطر، اندازه: ۱۵×۲۵سم [ف: ۱-۳۸-۴۰۱]

۶. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۵۰۰/۳

آغاز: برابر
 خط: نستعلیق خوش، بی کاه، تا: ۱۰۶۹-۱۰۸۹ق؛ در «جنگ مرتضی قلی خان شاملو»؛ اص (۹۰۸) [ف: ۳-۳۲۸]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۵۹۶

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: ۱۰۹۰ق [الفبائی: -۲۸۴]

۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۵۴۷۳

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ اص (۶۵) [ف: ۴۳-۱۱۳]

۹. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۸/۹

از سیدداماد؛ بی کاه، تا: قرن ۱۳؛ اص (۳۲)، اندازه: ۱۷×۲۵سم [ستا: ف: ۱-۴۷؛ فهرست رایانه‌ای ج ۴-۱۰۳۴]

۱۰. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۰۲/۴

خط: نستعلیق، بی کاه، تا: با تاریخ ۱۲۷۷ق؛ ۲ ص (۲۵۰-۲۵۱) [ف: ۱۴-۳۵۳۱]

۱۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۹۵۱/۱۱

آغاز و انجام: برابر

بی کاه، بی تا؛ ۲ ص (۶۴-۶۵) [ف: ۷-۸۰۱]

۱۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۱۴۵/۳

آغاز: برابر؛ انجام: فیهی الشهادة لی بانی کامل
 بی کاه، بی تا؛ کاغذ: سپاهانی، جلد: پارچه زری روزگار صفویان، اص (۶۴)، اندازه: ۱۲×۲۴سم [ف: ۹-۸۳۸]

آغاز: حمدا لربي واجب الوجود xx العالم القدير و المرید ...
سميتها شارحة الصدور xx دافعة العذاب و المحذور؛ انجام: ثم
الختام ثامن العشرين xx من شهر شعبان من السنة/ تاسعة و مائة و
مرة xx من بعد الف من سنين الهجرة

خط: نسخ، کا: علی بن عباس بن علی کرزکانی بحرانی، تا: ۱۲۷۲ق؛
کاغذ: فرنگی، ۶ گگ (۴۱-۴۶)، اندازه: ۱۷x۱۱ سم [ف: ۴۰ - ۱۹۰]

سه شارع نجات < شارع النجاة في ابواب العبادات

● شارع النجاة في ابواب العبادات = شارع نجات / قه

فارسی /

šāre'-e najāt fi abvāb-el 'ebādāt = šāre'-on najāt

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ قمری

mīrdāmād, mohammad bāqer ebn-e mohammad (-
1632)

اهدا به: محمد رضا چلبی اسطنبولی اصفهانی

مشمول بر فتاوی مؤلف است در یک مقدمه دارای سه «اصل»:
(۱) اصول عقاید به اختصار، (۲) تقلید و اجتهاد، (۳) پانزده حدیث
از حضرات معصومین علیه السلام درباره نماز، همراه ترجمه
فارسی آنها؛ و ده «کتاب»: طهارت، صلوات، زکات، خمس،
صوم، اعتکاف، حج، مزار، جهاد، امر به معروف. ظاهراً تألیف
آن به پایان نرسیده است. مؤلف خود تعلیقاتی بر این اثر دارد.

آغاز: الحمد لله رب العالمین حمداً تاماً فوق حمد الحامدین كما
ینبغی لبهاء وجهه و جبروت عزه و کبرياء جلاله ... می گوید

اخوان دینی و اخلاء ایمانی اقتراح از اندازه گذرانیده اند

انجام: اذا اردت دخول الحمام ... و الشقیقه و خمس اکف من
الماء الحان تصیها علی راسک عند دخول الحمام ... و دخول

الحمام علی البطنه یولد القولنج. قدتم بعون الله و حسن توفیقه

چاپ: چاپ شده در ضمن مجموعه اثنی عشر رساله؛ ایران،
مشهد، بنیاد پژوهشهای آستان قدس رضوی، ۱۳۸۸ شمسی، رضا

استادی، حروفی، مقدمه این کتاب یا تصحیح رضا استادی ضمن
بیست رساله فارسی

[الذریعة ۴/۱۳ و ۵؛ حکیم استرآباد، مدرس بهبهانی ص ۱۵۱ و ۱۵۲؛ ریحانة
الأدب ۶۰/۶؛ دیپاچه، کشف الحجب ص ۳۱۵؛ مکتبه امیرالمؤمنین ۴۲۲/۲؛

فهرستواره متروی ۳۶۴/۹؛ دنا ۳۱۰/۶-۳۱۱ (۲۲ نسخه)]

شرح و حواشی:

۱- تجلی الاشراف = شرح شارع النجات؛ مسیحا فدشکوئی، محمد

مسح بن اسماعیل (۱۰۳۷-۱۱۲۷)

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۲۱۴۴/۱-عکسی

آغاز و انجام: برابر

تنها کتاب طهارت است در چند «باب»؛ خط: نستعلیق پیخته،

بی کا، تا: ۶ جمادی الثانی ۱۰۴۶ق [عکسی ف: ۱ - ۲۱۶]

از آقای نجفی مرعشی به خط خودشان، در پایان کتاب تقریظی
منظوم از حاج شیخ فضل الله نوری شهید آمده؛ ۲۴۵گ، قطع:
خشتی [چند نسخه-ف: ۳۵۹]

۶. قم؛ مؤسسه آیه الله بروجردی؛ شماره نسخه: ۶۰

خط: نستعلیق، کا: محمد صادق بن عباس نصیری سرابی قمی، تا:
سه شنبه ۲۳ ذیحجه ۱۳۶۵ق؛ ۱۶۶گ، ۲۰ سطر، اندازه: ۲۱x۲۷سم

[ف: ۱ - ۴۳]

۷. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۹۶

آغاز: برابر؛ انجام: بشکرانه این نعمت پیشانی ضراعت بخاک
مذلت مالید و در بستر فراغت خوراید

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۲۳گ،
۱۸ سطر، اندازه: ۱۷x۲۱/۵سم [ف: ۸ - ۴۱۹]

● شادی دیبرستانی بر شاهای سلطانی / ادبیات / فارسی

šādī-ye dabīrestānī bar šāhī-ye soltānī

حاجی حمزه، ابراهیم بن علی، ق ۹ قمری

hājī hamze, ebrāhīm ebn-e 'alī (- 15c)

وابسته به: القصیده الرجیة = القصیده الطنطنرنیة؛ طنطنرنی، احمد
بن عبدالرزاق (قرن ۵)

تاریخ تألیف: ۸۰۸ق

در شرح قصیده طنطنرنیه معین الدین ابونصر احمد بن عبدالرزاق
طنطنرنی مراغی است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۳۳۰/۷

آغاز: بسمله، محمدت بی تحدید و مکرمت بی تجدید مر
خداوندی را؛ انجام: الحمد لله القهار و الصلوة علی نبيه الكبار و

علی آله البصار.

بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸ص (۳۶۹-
۳۷۶)، ۲۹ سطر (۱۷/۵x۱۰)، اندازه: ۱۷/۵x۲۶سم [ف: ۹ - ۳۲۱]

● شارحة الصدور [و] دافعة العذاب و المخدور / کلام و

اعتقادات / عربی

šāriḥat-uṣ ṣudūr [wa] dāfi'at-ul 'aḍāb wa-l maxdūr

آل عصفور، حسین بن محمد، - ۱۲۱۶ قمری

āl-e 'osfūr, hoseyn ebn-e mohammad (- 1802)

تاریخ تألیف: ۲۸ شعبان ۱۲۰۹ق

ارجوزه‌ای است حدود ۲۷۰ بیت در اصول دین، در پنج «فصل»:
۱. البراهین علی معرفة الله بالدلیلین؛ ۲. حسن افعاله و انتفاء

المحتج علیها و وجوب اللطف علیه؛ ۳. النبوة؛ ۴. الامامة؛ ۵.
المعاد.

[الذریعة ۴/۱۳؛ الکرام البررة ۴۲۷/۱]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۰۶/۳

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 Kasım 2019

فهرستگان: نسخ‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد هجدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی

DIA 276256

جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۳

۱. تهران؛ سپسالار؛ شماره نسخه: ۸۲۰۴/۱

آغاز: بسمله. الا لا آلاء الا آلاء الاله الحكيم يا من احتجب بنوره في العز الشامخ و الملك الباذخ و تاه في قطع مراتع روايع نعمه المتهمكون في عرفان بدايح حكمه؛ انجام: ثم وصوله الى المكان الثاني ثم الى

خط: نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ خط خوردگی دارد؛ کاغذ: سپاهانی نخودی، جلد: تیماج زرد، ۳۳ گک (پ-۳۴پ)، ۱۵ سطر (۱۸×۱۲/۵)، اندازه: ۱۸×۱۲/۵سم [ف: ۵-۲۰۹]

۲. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۶۶/۲

آغاز: بسمله ... الاله الحكيم. يا من احتجب بنوره في العز الشامخ ... و بعد، فيقول اقصر عبادالله علما ... قاضي بن كاشف الدين محمد؛ انجام: بعد بيان القصد هذر و فضل. انتهى مقاله ...

خط: نستعليق تحریری، کا: محمد تقی بن محمد رضا رازی (شاگرد مؤلف)، تا: ۱۰۳۲ق؛ ۳۴ گک (پ-۴۷پ) [ف: ۱-۱۴۳]

شرح اعمال خافیه قمری / هیت / فارسی

š.-e a'māl-e xāfiya-ye qamarī

رساله‌ای است در ذکر و شرح اعمال خافیه قمری که تکسیر آن مطلقاً منوط به سیر قمر است و آن چنان است که حروف بیست و هشت گانه را به منازل قمر قسمت گرداند بدین طریق.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۷۰۰۹

آغاز: بسمله و به نستین این رساله است در ذکر و شرح اعمال خافیه قمری که تکسیر آن مطلقاً منوط بسیر قمر است؛ انجام: بیست و هشت نوب که سوار شر است و نمونش شکل اینست که در صفحه نیت خواهد شد

خط: نستعليق تحریری، بی‌ک، بی‌تا؛ مجدول، با اشکال جفریه، نسخه بسیار مغشوش و درهم است؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج مشکي، ۴ گک (پ-۲۹پ)، ۱۵ سطر (۱۷×۸)، اندازه: ۲۰/۵×۱۴/۵سم [رایانه]

شرح الاعمال الهندسية / هندسه / عربی

š.-ul-a'māl-il handasīyya

عقيلي، موسى بن يونس، ۵۵۱ - ۶۳۹ قمری

'aqīlī, mūsā ebn-e yūnos (1157 - 1242)

وابسته به: اعمال هندسية؛ ابوالوفای بوزجانی، محمد بن محمد (۳۲۸-۳۸۸)

اهداء به: ملك الناصر صلاح الدين ابوالمظفر يوسف بن ايوب (۵۶۴-۵۸۹ق)

متن از ابوالوفاء محمد بن محمد بن يحيى بن اسمعيل بن عباس مهندس بوزجانی است که در حساب و هندسه تألیفات عديده دارد و شرح از کمال الدين ابوالفتح موسى بن يونس بن محمد بن منعة بن مالک عقيلي.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۰۴/۱

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴ - ۳۲۰]

۲. قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۴۲۳۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی‌ک، تا: قرن ۱۳؛ تملکی به سال ۱۲۷۳؛ کاغذ: الوان، جلد: تیماج مشکي، ۱۰۹ گک، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۷×۱۱سم [محدث ارموی مخ: ۲-۸۵۵]

شرح اعراب الكافية / نحو / عربی

š.-u i'rāb-il kāfiya

وابسته به: شرح الكافية = المعافية في شرح الكافية = شرح هندی؛ دولت آبادی، احمد بن شمس الدين (۸۴۹-)

شرح مفصل مزجی است بر «اعراب الكافية» شهاب الدين بن شمس الدين دولت آبادی هندی مشهور به فاضل هندی.

قم؛ گلبایگانی؛ شماره نسخه: ۸۲۸۹-۵۶/۱۳۹

آغاز: بسمله نحمدالله نحو الایة الوافية و نشكره لنوال نعمائه الكافية از اول تا آخر؛ خط: نستعليق، کا: ابن بکر بن مکاتیل بن عمر الكلبي، تا: قرن ۱۱؛ تملک: يحيى بن نوح؛ ۲۰ گک، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۵-۲۴۰۷]

شرح الاعضالات = شرح العشرينية = الرسالة

العشرينية / چند دانشی / عربی

š.-ul i'ḍalāt = š.-ul 'išrīniya = ar-r.-ul 'išrīniya

کاشف یزدی، قاضي بن كاشف الدين محمد، - ۱۰۷۵ قمری

(- kāšef-e yazdī, qāzī ebn-e kāšef-od-dīn mohammad (1665)

وابسته به: الاعضالات العويصات = الاعضالات العشرينية؛ میرداماد، محمد باقر بن محمد (-۱۰۴۱)

شرحی است بر «الاعضالات العويصات في فنون العلوم و الصناعات» اثر میرداماد، در پاسخ بیست مسأله دشوار ریاضی، فلسفی، کلامی، منطقی، فقهی و اصولی. در دیباچه از متن به «الرسالة العشرينية» یاد شده است. در دیباچه از خود نام می‌برد و می‌نویسد که میرداماد «عشرينية» خود را نزد من فرستاده و من اعضال نخستین آن را حل کردم. اعضال نخستین عشرینه شکل ۱۵ مقاله سوم اقلیدس است و درباره کوچکتر بودن زاویه حاده از خط مماس و دائرة است از هر زاویه حاده مستقیمه الخطين. این اعضال را او در یک مقدمه و دو جمله حل کرده است. جمله یکم آن دو مطلب دارد، در جمله دوم از نه تقریر در همین موضوع (شبهه طفره در همین موضوع) بحث شده است.

[دنا ۴۴۶/۶؛ الذریعه ۳۷/۲]

01 Kasım 2019

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛؛ نوازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری

DIA 276257

اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱ / ۲۰۱۳