

۳۳. اردکان یزد؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۲۷۹/۱۱
خط: نسخ زیبا، بی کای، بی تا؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳ گک (۸۴پ-
۸۶)، ۱۷ سطر، اندازه: ۱۵/۵×۹/۵سم [ف: ۲-۲۸]

● **تحديد العلم / اصول فقه / عربی**

taḥdīd-ul 'ilm

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸-
۱۲۰۵ قمری

vahīd-e behbahānī, mohammad bāqer ebn-e
mohammad akmal (1707-1791)

بحث مفصلی است در تعریف علم با نقل آرا و ادله زیاد.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۲۶۷۹/۳-۱۴/۱۲۹

آغاز: الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه
محمد وآله الطاهرین مسئله اختلاف الناس فی تحديد العلم فقال
قوم لا يحدثم اختلفوا فی وجه ذلك فقال الامام الغزالی ان ذلك؛
انجام: والفرق بین الحد و المحدودان الحد باعتبار التفصیل
والمحدود باعتبار الاجمال والافالحيوان الناطق مثلا هو بعينه
الانسان. قد فرغ ...

خط: نسخ، کای: حاج محمد علی کرمانی، تا: شنبه ۱۹ صفر
۱۲۳۱ق؛ جلد: تیماج مشکى، ۱۰ گک، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم
[ف: ۲-۲۳۸]

● **تحديد العلم / فلسفه / عربی**

taḥdīd-ul 'ilm

در اواخر رساله «الكلام في المعرف» را دارد. مؤلف شناخته نشد
در بالای صفحه آمده: «و لمن جمله كتابات من الله تعالى به علينا
... رساله فی تحديد العلم و الكلام في المعرف ... السيد السند و
الماجد الامجد العالم المجتهد السيد الاستاد سيدنا المحسن دام
ظهه العالی ...»

مشهد؛ گوهرشاد؛ شماره نسخه: ۷۴۱/۲

آغاز: بسمله اختلاف الناس فی تحديد العلم فقال قوم ... فقال الامام
الغزالی ان ذلك؛ انجام: والفرق بین الحد و المحدودان الحد
باعتبار التفصیل و المحدود باعتبار الاجمال و الافالحيوان الناطق
مثلا هو بعينه الانسان. تم.

خط: نسخ، بی کای، بی تا؛ مصحح، مقابله شده؛ مهر: حاج سید سعید؛
کاغذ: آهار مهره، جلد: تیماج عنابی، ۱۰ گک (۹۶-۱۰۵)، ۲۱ سطر،
اندازه: ۲۱×۱۴/۵سم [ف: ۲-۸۵۳]

● **التحديد في الاتقان و التجويد / قرائت / عربی**

at-tahdīd fi-l itqān wa-t tajwīd

دانی، عثمان بن سعید، ۳۷۱-۴۴۴ قمری

خط: نسخ، بی کای، بی تا، متن خط خوردگی دارد؛ جلد: تیماج
قهوه‌ای با ترنج و سرترنج، ۲ گک، ۱۶ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف:
۲۳۸-۲]

۲۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۷۵۲۵/۲

آغاز و انجام: برابر

بی کای، بی تا؛ پس از این پراکنده‌ها است؛ ۱ گک (۲۱پ) [ف: ۵-۱۵۹]

۲۴. نجف آباد؛ حججی؛ شماره نسخه: ۶۵/۱۲

آغاز و انجام: برابر

کای: محمد معصوم بن محمد قاسم کشمیری، بی تا؛ جلد: تیماج
قهوه‌ای لبه‌دار با ترنج و سرترنج، اص (۱۱۰)، اندازه: ۲۴×۱۷سم
[ف: ۱۰۵]

۲۵. اراک؛ دهگان؛ شماره نسخه: ۱۳۵/۴

خط: نستعلیق و نسخ، بی کای، بی تا؛ کاغذ: نخودی آسمانی، جلد:

تیماج مشکى، ۲ گک (۸۷پ-۸۸)، اندازه: ۲۲×۱۵سم [ف: ۱-۱۵۶]

۲۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۸۷/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ زیبا، بی کای، بی تا؛ دعاها و زیارت‌ها معرب؛ جلد: تیماج
قهوه‌ای، ۱ گک (۵۵-۵۵پ)، ۲۲ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۶سم [ف:
۲۰۷-۱]

۲۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۴۶/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کای، بی تا، جا: اصفهان؛ در پایان، بندی در شش
سطر هست که در آن وزن درم و دینار کهن اسلامی، با وزن‌های
معاصر مقایسه شده است؛ کاغذ: اصفهانی، نخودی، جلد: مقوایی
رویه ابری، ۲ گک (۹۲-۹۳)، ۳۷ سطر (۷×۱۳)، اندازه:

۱۱×۱۷/۵سم [ف: ۱۱-۱۶۹]

۲۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۶۱۴/۴

آغاز و انجام: برابر

خط: شکسته نستعلیق، کای: محمد شفیق بن بهاء‌الدین محمد
حسینی، بی تا، کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۶ص (۳۶-۴۱)،
سطور چلیپا (۱۱×۱۴)، اندازه: ۲۵×۱۷سم [ف: ۱۴-۳۵۴۸]

۲۹. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۱۷۶/۲

خط: نستعلیق، کای: محمد قاسم بن محمد اسماعیل اصفهانی، بی تا؛

کاغذ: سپاهانی، جلد: تیماج سرخ، ۲ گک (۶۸پ-۶۹ر)، ۱۹ سطر

(۵/۵×۱۲/۵)، اندازه: ۱۸/۵×۱۱سم [ف: ۱۶-۴۷۴]

۳۰. شیراز؛ خانقاه احمدیه؛ شماره نسخه: ۹۰/۸

بی کای، بی تا [نشریه: ۵-۲۲۱]

۳۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۶۸۶۲/۲۰

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، کای: میرزا عبدالله افندی، بی تا؛ مصحح، محشی؛ جلد:

تیماج سبز، ۲ گک (۹۹پ-۱۰۰ر)، اندازه: ۱۸×۱۲سم [ف: ۱۸-۵۶]

۳۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۴۵/۷

بی کای، بی تا [سنا: ف: ۲-۷۴]

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد هفتم؛ به کوشش، مستظفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276245

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

● **البيان في شرح التبيان / كيميا / عربي**

al-bayān fī š-it tibyān

قمری، محمد، ق ۵ قمری

qomrī, mohammad (- 11c)

در اکسیر و دارای سه «مقدمه».

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۱۹۱/۱

آغاز: بسمله، الحمد لله خالق السبحان و اله الديان، ذوالمن و الاحسان و الصلوة و السلام ... اما بعد اعلم ايها الاخ لما قال الله تعالى في محكم كتابه و منزل خطابه الذين يكتزون الذهب و الفضة؛ **انجام**: فاحفظ بما القيت اليك من هذه الوصايا و حسنا الله و نعم الوكيل لا رب غيره و هو رب العرش العظيم و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطاهرين
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: پسته ای، جلد: میشن قرمز، ۴۸ گ (۱-۴۸ پ)، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵ سم [ف: ۶-۲۸۰]

● **البيان في عد آي القرآن (منتخب) / علوم قرآن / عربي**

al-bayān fī 'idd-i āy-il qur'ān (mn.)

دانی، عثمان بن سعید، ۳۷۱-۴۴۴ قمری

dānī, 'osmān ebn-e sa'īd (982-1053)

رساله ای است بسیار مفصل مشتمل بر چندین «باب» در شمارش سوره ها، آیات، کلمات، حروف و اجزای قرآن و نظائر سوره ها و آیات و سوره های مدنی و مکی و نیز اخبار وارده در شمارش آیات. گزیده ای است از کتاب «البيان» دانی که شامل چند «باب» می باشد: ۱. باب ذکر المنزل من القرآن بمكة و المدينة؛ ۲. باب ذکر عدد سور القرآن و آیه و حروفه و خمسه و عشوره علی عدد اهل المدينة؛ ۳. باب ذکر عدد آی کل سورة فی العددين المذكورین؛ ۴. باب النظائر من السور فی العددين و فی احدهما دون الآخر؛ ۵. باب ذکر اجزاء القرآن (الانصاف، الاثلاث، الارباع، الاحماس ... اعشار)؛ ۶. باب ذکر اجزاء سبعة و عشرين؛ ۷. باب ذکر اجزاء ستین. (نسخه کامل این کتاب به شماره ۲۲۲۷۹ مورخ ۸۴۷ق در مکتبه الازهر و میکروفیلم آن در آستان قدس رضوی به شماره ۲۶۳۸۰ موجود است)
چاپ: رساله به تحقیق غانم قدوری حمد ناصری در مرکز مخطوطات و تراث کویت (۱۴۱۴ق.) و نیز در مرکز اطلاعات و مدارک اسلامی (۱۳۸۶ش.) به چاپ رسیده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۰۰۸۴/۵

آغاز: باب ذکر منزل من القرآن بمكة و المنزل منه بالمدينة حدثنا احمد قال؛ **انجام**: و جزء خمسة عشرين رأس كل اربعة اجزاء منها فاعلمه و بالله التوفيق ... العلی العظیم.
خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: نخودی آهار مهره لمینه شده، جلد: تیماج سبز فرنگی با حواشی

رمضان و جب هنا فيه التعین لیمیز منه

از کتاب طهارت تا پایان صوم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ مصحح؛ کاغذ: فرنگی نخودی، جلد: تیماج قهوه ای سوخته ضربی جداول و منگنه، ۱۶۳ گ، ۱۶ سطر (۱۲/۵×۷/۵)، اندازه: ۲۰/۵×۱۴/۵ سم [ف: ۱۵-۱۴۶]

۷۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۴۰۵/۱-طباطبائی

انجام: او عاملتک او سلمتک هذه البستان لتعمل فيه مدة کذا. بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ کاغذ: فرنگی آهار شده، جلد: مقوای سفید عطف و گوشه میشن مشکی، ۱۷۴ گ (۱-۱۷۴ پ)، ۱۵ سطر، قطع: خشتی، اندازه: ۲۰×۱۵ سم [ف: ۲۲-۱۵۸]

۷۸. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۷۴۰۳

از ابتدا کتاب تا بحث «الركن الثاني في الامساك» از کتاب الصوم؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جزو کتابخانه شیخ فضل الله نوری با مهر کتابخانه وی؛ تملک: محمد جعفر بن صفرخان قراگوزلو در اصفهان به تاریخ ۱۲۰۱؛ جلد: تیماج قهوه ای سوخت، ترنج با سر لولا دار، ۱۲۹ گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۵×۱۴/۵ سم [ف: ۲۵-۳۸۴]

● **البيان في بيان الروح و الابدان / فلسفه / عربي**

al-bayān fī bayān-ir rūḥ wa-l abdān

؟ ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰-۴۲۸ قمری

ebn-e sinā, hoseyn ebn-e 'abd-ol-lāh (981-1038)

رساله ای در روح متعلق به بدن؛ منسوب به ابن سینا.

تهران؛ مفتاح؛ شماره نسخه: ۱۶۸/۱۳

خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ [تشریه: ۷-۲۲۶]

● **البيان في بيان الروح و الايمان / کلام و اعتقادات / فارسی**

al-bayān fī bayān-er rūḥ va-l imān

در این رساله سه نظریه درباره روح را یاد می کند: جسم، جسمانی، نه جسم و نه جسمانی. در پایان نسخه دارد، «من رساله البيان في بيان الروح و ايمان» که تعبیری درست نیست گویا بخشی از رساله ای بدین نام بوده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۹۴۶/۱۶

آغاز: بسمله، در بیان روحی که متعلق است به بدن و تعریف حقیقت آن نباید دانست؛ **انجام**: و نقل صریح بر آن دلالت ندارد، تم بالخیر رساله البيان فی بیان الروح و الايمان
خط: نسخ تحریری، کا: مهدی بن احمد لاهیجی، بی تا؛ کاغذ: اصفهانی نخودی، جلد: مقوای، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل یوته فشاری با دو جدول، ۲ گ (۱-۱۴۳)، ۱۷ سطر (۱۵×۷/۵)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵ سم [ف: ۱۷-۲۱۰]

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲