

● **ظآآت القرآن / شعر، تجوید / عربی**

zāāt-ul qur'ān

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۸۷۹/۲۹-طباطبائی

آغاز: آغاز قطعه نخست: لبعضهم فی ظآآت القرآن: و جملة ظآآت القرآن نظمتها xx ثلاثة ابیات لمن دابه الحفظ؛ آغاز قطعه دوم: حفظت لفظاً عظیم الوعظ یوقظ من xx ظما لظا و شواظ الحظر و الوسن.. / لكن سبعة ظآآت قد اشتبهت xx بالضاد فی الذکر فاسمع قول مؤتمن

۲ قطعه شعر است در این موضوع و در قطعه دوم ظآآت مشتبهه نیز یاد شده؛ کاتب: محمد بن میرزا محمد حسینی، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: اصفهانی، ۱۱۹گ، اندازه: ۲۰/۲×۱۲سم [ف: ۲۳-۱۷۵]

● **الظآآآت القرآنیة / علوم قرآن / عربی**

az-zā'āt-ul qurānīya

دانی، عثمان بن سعید، ۳۷۱ - ۴۴۴ قمری

dānī, 'osmān ebn-e sa'id (982 - 1053)

رساله ای است کوتاه که در آن ظآآت موجود در قرآن را به ۲۳ اصل عمومی و کلی و ۱۱ حرف متفرقه تقسیم و برای هر یک مثالی ذکر می نماید و در پایان ۳۲ کلمه قرآنی دارای حرف ظاء را در چهار بیت به نظم در آورده است.

چاپ: به تحقیق «علی حسین بواب» در ریاض، مکتبه المعارف (۱۴۰۶ق.)

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۰۰۸۴/۲

آغاز: کتاب فیہ اصول حروف الظاء فی کتاب الله ... بسملة. قال ابو عمرو ... الحمد لله حمداً كثيراً طیباً مبارکاً فیہ و صلی الله ... و بعد فانی اختصرت فی: **انجام**: و حضرت ظهر ظهیرها من بمرنا. خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ اهدایی: رهبری، دی ۱۳۸۰؛ کاغذ: نخودی، جلد: تیماج سبز [اهدائی رهبر: علوم قرآن-۳۳۳]

● **ظاهر و باطن / عرفان و تصوف / فارسی**

zāher va bāten

عزیزالدین، محمد

'azīz-od-dīn, mohammad

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۰۰۹/۱

کا: امان الله بن حسین اسفراینی، تا: ۹۲۹ق؛ کاغذ: ترمه، جلد: میشن قرمز، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۷/۶×۱۲/۶سم [ف: ۷-۱۴۵]

● **الظاهر و الباطن و التأویل فی القرآن و الحدیث /**

علوم قرآن / عربی

az-zāhir wa-l bāṭin wa-t ta'wīl fi-l qur'ān wa-l ḥadīṭ

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ قمری

raštī, kāzem ebn-e qāsem (1798 - 1843)

تاریخ تألیف: چهارشنبه ۶ شوال ۱۲۳۷ق

رساله مختصری است در بیان مقامات ظاهر و باطن و تأویل در قرآن و اخبار اهل بیت علیهم السلام بلکه در هر کلامی که به عقیده مؤلف هر شیء ای ظاهر و باطنی و تأویلی دارد و این از اسرار الهی است.

آغاز: حمدله. صلاة. فبقول العبد الفقیر الفانی الجانی کاظم بن قاسم الحسینی الرشتی ان هذه کلمات قليلة و اشارات جلیلة فی بیان مقامات الظاهر و الباطن و التأویل فی القرآن و فی اخبار اهل البيت (ع) بل فی کل لفظ و کلام ... کتبتها اجابة لالتماس من یجب علی رعایته ...

انجام: یکون البطن السابع هو الثاني و اما البطن الآخر فَمَا لا ینطق بها و لا یجری لذکرها قلمی مع انی لم احط باکثرها علماً. و السلام علی من اتبع الهدی و صلی الله علی محمد و آله الطاهرين و الحمد لله ...

[دنا ۳۹۳/۷-۳۹۴ (۱۸ نسخه)؛ فهرستواره منزوی ۵۴۸/۹]

۱. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۳۹/۸-عکسی

آغاز: حمدله. صلاة. (پس از این یک عبارت افتاده)؛ **انجام**: فی حدود ما ذکرنا تجده وافیا لجمیع ما سألت. و الله ولی التوفیق.

خط: نسخ پخته، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز؛ ص ۵ (۸۹-۱۴۴) [عکسی ف: ۱-۲۵۹]

۲. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۵۵۹/۳

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ جلد: تیماج، ۶گ (۳۵-۴۰)؛ ۱۵ سطر (۱۲×۶/۵)، اندازه: ۱۷×۱۰/۵سم [ف: ۳۲۸-]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۹۹۰۵

خط: نسخ، کا: میر علی تبریزی، تا: ۱۲۲۳ق؛ مجلد: تیماج مشککی، ۱۶گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۷×۱۱سم [ف: ۲۵-۱۹۸]

۴. قزوین؛ امام صادق؛ شماره نسخه: ۴۸۰/۴

آغاز: برابر بی کا، تا: ۶ شوال ۱۲۳۷ق، جا: کرمانشاه؛ جلد: گالینگور سیاه، ۲۵گ [ف: ۱-۳۹۰]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۱۷۷۸/۵

خط: نسخ، بی کا، تا: با تاریخ ۱۲۴۳ق؛ جلد: میشن سبز، ۳گ (۳۹-۴۱)؛ اندازه: ۲۰×۱۵سم [ف: ۵-۳۶۳]

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۵۶/۳

خط: نسخ و نستعلیق، کا: محسن مازندرانی، تا: ۱۲۴۶ق، جا: تهران، برای دائی خود سید رضا؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۵گ (۵۸-۶۲)، اندازه: ۱۷/۵×۱۱سم [ف: ۲۷-۲۷۸]

۷. قم؛ کلپایگانی؛ شماره نسخه: ۱۶۲۴/۴-۱۷۷۴/۹

آغاز و انجام: برابر خط: نسخ، کا: ابوالقاسم بن حسن لاهیجانی، تا: ۱۲۴۶ق؛ مصحح؛

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳