

نسخه را دیده است.

[دنا ۱۸۱/۳؛ الدرر ۲۶/۲۲۲]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۱۱۱

آغاز: نحمدک اللهم یا من انزلت علی عبدک الکتاب و نشرکک
یا من اکرمت نبیک با نزال القرآن؛ **انجام**: لسنة واحدة من ملک
ارده شیر بن شیرویه بن ابرد یزید هرمز بن نوشیروان
خط: نستعلیق، بی کاه، تا: در زمان مؤلف قرن ۱۳؛ مصحح، دارای
خط خوردگی مختصر؛ تملک: حسنعلی واعظ ایروانی به سال
۱۲۷۲؛ جلد: تیماج مشکى، ۲۹۴گ، مختلف السطر، اندازه:
۱۹×۱۴/۵سم [محدث ارموی مخ: ۱-۴۰۷]

● تفسیر قرآن کریم / تفسیر عربی

tafsīr-e qor'ān-e karīm

دنبلی، محمد بن عبد الرزاق، قرن ۱۳ قمری

donbali, mohammad ebn-e 'abd-or-razzaq (-19)

تاریخ تألیف: ۱۲ رمضان ۱۲۵۲ق (احتمالاً تاریخ تألیف جلد
نخست)

تفسیر مزجی توضیحی نسبتاً مختصری است با اشاره به مسائل
ادبی و اعراب قرآن و نقل بعضی روایات و مطالبی از کتاب‌های
نزدیک عصر مؤلف. در پاره‌ای از آیات قطعه‌های ادبی مسجع
مقفی با عناوین «مقاله، مقاله» افزوده شده است در نکوهش
دشمنان اهل بیت علیهم السلام یا تشویق به تحصیل اخلاق
پسندیده و التزام به آداب دینی.

آغاز: الحمد لله الذی خلق العرش و الكرسي من العدم و فلق
الضوء و الصبح و الانوار من الظلم و ابدع العقول و الارواح و
النفوس و اللوح و القلم.

[دنا ۱۸۱/۳]

۱. مشهد؛ مدرسه آیه الله خوئی؛ شماره نسخه: ۷۰

آغاز: الحمد لله خالق الارضين و السموات مبدع البراهين و
الدلالات منشیء القوانين و الايات مخترع هياكل الماهيات
جلد دوم و دارای سوره آل عمران و نساء، روز شنبه ۲۴ جمادی
الاول ۱۲۵۶ تألیف آن به پایان رسیده؛ خط: نسخ، کاتب =
مؤلف، تاک ۱۲۵۶ق؛ مصحح، و مطالبی افزوده‌اند؛ جلد: تیماج
مشکی، ۲۶۰گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۲×۱۶سم [ف: ۴۴]

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۵۳۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۴-۳۴۹]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۲۱۲۶

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على خير خلقه
محمد و آله الطاهرين ... و بعد مرتب اوراق محمد بن عبدالرزاق؛
انجام: و انا العبد اللذيل الفقير الحقير الجاني الفاني المحتاج إلى
رحمة الله تعالى في وجوده و بقاءه و حياته و مماته و في كل آن

من اوان الدنيا و الاخرة.

از سوره یونس تا آخر سوره فاطر و تألیف این بخش در روز
پنجشنبه ۲۲ ذی‌قعدة ۱۲۵۹ به پایان رسیده؛ خط: نستعلیق، کاتب =
مؤلف، تا: پنجشنبه ۲۲ ذی‌قعدة ۱۲۵۹ق؛ جلد: تیماج مشکى،
۴۲۹گ، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵سم [ف: ۳۵-۱۲۹]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۵۲۴

آغاز: برابر؛ **انجام**: مبغضین للدنيا محبین للاخرة و آتنا ما وعدتنا
على رسلک و لا تخزنا يوم القيامة انک لا تخلف الميعاد.
مشمول بر مقدماتی است در فضیلت علم و قرآن و انواع کلام و
فوائد انزال کتب و نکوهش از تفسیر به رأی و مبغی در تحریف
و اختلاف قراءات و چگونگی نزول قرآن و آداب تلاوت و جز
اینها. و همچنین تفسیر سوره فاتحه و بقره؛ خط: نسخ، بی کاه، بی تا؛
مصحح، محشی؛ تملک: احمد آقائی به تاریخ ۱۳۴۷؛ جلد: تیماج
مشکی، ۴۶۹گ، ۲۷ سطر، اندازه: ۲۱×۱۶سم [ف: ۴-۳۲۶]

● تفسیر القرآن الکریم / تفسیر عربی

tafsīr-ul qur'ān-il karīm

تبریزی، لطفعلی بن احمد، - ۱۲۶۲ قمری

tabrizi, lotf-'alī ebn-e ahmad (-1846)

تفسیر کوتاهی است بر چند سوره از قرآن کریم. در این تفسیر با
استفاده از روایات شیعی، مدلول آیات مورد بررسی قرار گرفته
است و گاهی از تفاسیر سنی همچون کشاف نقل قول می‌کند
بخش عمده این کتاب به زبان عربی است و در موارد اندکی
مطالب را به فارسی آورده است؛ مؤلف در این تفسیر اغلب به
مباحث لغوی و ادبی پرداخته شده و در برخی موارد به اسباب
نزول اشاره می‌کند و در اندک مواردی نیز به اقوال مفسرین
متعرض می‌شود. تألیف این بخش‌ها به ترتیب در تاریخ‌های زیر
پایان یافته است: سوره حج (شب ۷ رمضان ۱۲۵۲)، سوره
مؤمنون (شب ۲۱ شعبان ۱۲۵۲)، سوره نور (۲۰ شوال ۱۲۵۴)،
سوره عم یسائلون (بدون تاریخ).

[دنا ۱۸۱/۳]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۲۶۲

آغاز: بسمله. کهیص ذکر رحمة ربک عبده زکریا اعلم ان
المقطعات من الحروف التي ذكرت في اوائل السور لاتدل بالوضع
من حيث اللغة على معنى؛ **انجام**: و كان هو العاشر فمرتت به و هو
يتشخط في دمه و هو يضحك ملا فيه حتى فاروق الدنيا الحمد لله
رب العالمين

تفسیر سوره‌های مریم، طه و انبیاء؛ خط: نسخ معرب و نستعلیق،
کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ مصحح، خط خوردگی دارد؛
یادداشتی از زین العابدین بن علی بن لطفعلی بن احمد بن محمد
صادق تبریزی در ۱۲۹۴ق که درباره کتاب و مؤلف نوشته؛ جلد:
تیماج سرخ با ترنج و سرترنج و لچکی ها، ۲۳۰گ، ۲۲ سطر،

فرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳