

موجود است و نسخه‌های محمد علی نجاتی بوسیله گلچین معانی مقابله و تصحیح شده و به تدریج در مجله سپاهان چاپ شده است.  
[الذریعه ۱۰۸۳/۹ و ۲۱۳/۱۵؛ فهرست مشترک پاکستان، اسلام آباد ۱۲۱۲/۱۱؛ نسخه‌های متزوی ۴۰۴۴/۶؛ مشار فارسی ۳۴۹/۳]

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۶۲/۲

آغاز: در زمان دولت شاه سلطان حسین صفوی موسوی سیاحی از ارامنه در اوقات سیاحت و صرف همت؛ انجام: و تفنگچیان توپخانه را با توپخانه صاعقه بار محیط آن دریای خونخوار ساخت حکم محکم نافذ شد که از حملات کوه شکوه افغان بستوه نیابند و از جای حرکت نکنند  
این رساله قسمتی از ترجمه عبرت نامه است. آنچه در اینجاست قلم اول ترجمه است زیرا در مقایسه آن با عبرت نامه موجود اختلاف فراوان در عبارات دیده می‌شود؛ خط: شکسته نستعلیق، کا: محتملاً عبدالرزاق دنبلی، تا: قرن ۱۳، جا: شاید تبریز؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشکی یک‌لا، ۳۹ ص (۱۸۵-۲۲۳)، ۲۹ سطر کامل (۱۸×۱۰)، اندازه: ۱۵/۵×۲۱/۵ سم [ف: ۱-۳۵۱]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۷۱۶

خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: میش سیاه لایی، ۷۹ گ، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۹/۸×۱۳/۹ سم [ف: ۳-۵۵۵]

۳. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۵۱۶

آغاز: برابر ۲؛ انجام: برابر  
خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ تملک: اعتضاد السلطنه ۱۲۸۳ ق؛ واقف: سپهسالار، ۱۲۹۷ ق؛ کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره، جلد: تیماج سبز تیره ضربی یک‌لا، ۴۵ گ، ۱۸ سطر، اندازه: ۲۲×۱۵ سم [ف: ۳-۴۱۹]

۴. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۵۵

آغاز: برابر ۲؛ انجام: برابر  
خط: شکسته نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: قرن ۱۳، جا: تهران؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز مقوایی، ۲۸ گ، ۱۸ سطر کامل (۱۴/۵×۸)، اندازه: ۲۱/۵×۱۶ سم [ف: ۱-۳۴۵]

۵. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۴۶۰

آغاز: برابر ۲؛ انجام: برابر  
خط: نستعلیق خوش، بی‌کا، تا: دوشنبه ۲ شوال ۱۲۷۷ ق؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد: تیماج زیتونی یک‌لا مجدول کناره ضربی، ۵۲ گ، ۱۴ سطر (۱۴/۵×۷)، اندازه: ۲۱×۱۳ سم [ف: ۱-۳۵]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۲۳۰۹

آغاز: برابر؛ انجام: برابر  
خط: تحریری زیبا، بی‌کا، تا: پنجشنبه ۱۵ جمادی الاول ۱۲۷۷ ق؛ مجدول، مذهب؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره دار شگری، جلد: میش زرد ضربی بی مقوا، ۱۳۷ ص، ۱۲ سطر، اندازه: ۱۸/۵×۱۰/۵ سم [ف: ۶-۲۶۵]

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ معشی با امضای «۱۲»؛ کاغذ: فرنگی شگری، جلد: تیماج زرشنی تیره مقوایی ضربی جدول و منگنه، عطف تیماج قهوه‌ای، ۱۷۷ گ، ۷ سطر (۱۱×۷)، اندازه: ۲۰/۵×۱۵ سم [ف: ۱۵-۲۱۱]

● بصیریه / صرف و نحو / عربی

baṣīriyya

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۳۶۴۷

آغاز: هذا كتاب البریته فی علم البصریته بسم الله الرحمن الرحیم؛ انجام: خط حقیر فقیر سرتاپا گناه حسین علی شفیع علی بیگ  
خط: نسخ، کا: حسین بن علی شفیع بیگ، تا: ۱۲۵۶ ق؛ کاغذ: نخودی، ۱۴ سطر (۱۲×۶) [رایانه]

● بصیرت نامه = عبرت نامه = نصرت نامه / سفرنامه / فارسی

basīrat-nāme = 'ebrat-nāme = nosrat-nāme

مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی، ۱۱۷۶-۱۲۴۳ قمری  
maftūn-e donbalī, 'abd-or-razzāq ebn-e najaf-qolī (1763-1828)

اهدا به: عباس میرزای نایب السلطنه.

ترجمه‌ای است از کار کشیش و جهانگرد لهستانی به نام کروسینسکی که ۲۶ سال در اصفهان زیسته و گزارش چیرگی افغانان و انجام کار سلطان حسین (۱۱۳۵ ق) را به زبان لاتین نوشته است. سپس ابراهیم نامی از درباریان عثمانی آن را به ترکی درآورده که به نام تاریخ سیاح، در بیان ظهور افغانیان و سبب انهدام صفویان، چاپ شده است. مترجم فارسی در دیباچه می‌افزاید: نسخه‌ای از تحریر ترکی آن از نظر ولیعهد ایران گذشته و به دستور او به فارسی در آمده است. نخست تاریخ کوتاهی از صفویان است، آن‌گاه شرح طوایف افغان، چیرگی افغانان، فرمانروایی اشرف، فرستادن محمد خان بلوچ به ایلچی گری به روم (به نوشته مؤلف، وی نیز همراه او روانه اسلامبول شده است). (احمد متزوی)

آغاز: ۱: حمد و سپاس بیرون از ادراک و قیاس سزای ذات مقدس

۲: در زمان سلطان حسین صفوی شخص سیاحی از ملت مسیحیه در عالم سیاحت به اصفهان آمده است

انجام: سیاح گوید که چون من از سیاحت بسیار و تحمل غربت بی شمار دلگیر شده بودم وقتیکه اشرف محمود خان بلوچ را به ایلچی گری بروم فرستاد بموافقت او روانه اسلامبول شدم

چاپ: با مقدمه محمد اسماعیل رضوانی، بررسیهای تاریخی، ۸ (۱۳۵۲) ش ۴: ۲۴۷-۳۱۸ و ش ۵: ۷۱-۱۲۷؛ این کتاب نخستین بار در منتظم ناصری (ج ۲ ص ۲۴۰-۲۷۹) به طبع رسیده و بار دوم نسخه مرحوم بیات با نسخه دیگری که در کتابخانه ملی ملک

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

## ● تاریخ دنبلیان / تاریخ / فارسی

tārīx-e donbolīyān

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۱۰۹۵۶/۹

پراکنده‌هایی است درباره تاریخ دنبلیان که همه آن به یک خط است ولی صحافی آنها منظم نیست؛ خط: نسخ و نستعلیق، بی‌ک، تا: قرن ۱۳ و ۱۴؛ ۲۰ گگ (۴۱ پ-۴۳ ر و ۴۸ ر-۴۸ پ و ۵۸ پ-۶۱ پ و ۶۸ ر-۷۹ پ)، ابعاد متن: ۱۴×۸/۵، اندازه: ۱۸×۱۱/۵ اسم [ف: ۲۰-۵۴۸]

## ● تاریخ دنیای قدیم از آغاز خلقت / تاریخ / فارسی

tārīx-e donyā-ye qadīm az āqāz-e xelqat

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۶۳/۱ سرود

ناقص؛ خط: نستعلیق، بی‌ک، بی تا [نشریه: ۱۳-۴۲۴]

← تاریخ دوازده امام ← تاریخ محمدی

## ● تاریخ دودمان دنبلی / تاریخ / فارسی

tārīx-e dūdmān-e donbali

مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی، ۱۲۴۳-۱۱۷۶ قمری

maftūn-e donbali, 'abd-or-razzāq ebn-e najaf-qolī (1763-1828)

نخست تاریخ و آئین ایران است (۹۳-۱) سپس شرح فرمانروایی دنبلی‌ها (۲۱۰-۹۵) و در پایان زایچه رستم خان پسر احمد خان دنبلی است مورخ روز دوشنبه ۱ رجب ۱۲۶۶ در خوی در ص ۱۰۴ از تاریخ ریاض الجنة نقل شده است و در ص ۱۵۴ آمده: «در تاریخ آقای عبدالرزاق بیگ ابن نجفقلی خان بیگلر بیگی» با اینکه در ص ۵۹ آغاز بخش دوم آمده: «يقول حاوی الاوراق ... ابن نجفقلی الدنبلی عبد الرزاق عفی الله تعالی» در ص ۱۲۰ و ۱۲۴ آن از تاریخ سلاطین اگراذ نقل شده است. پیداست که کسی این کتاب را درباره این دودمان نوشته و از ریاض الجنة بهره برده و این کتاب را گویا پس از مرگ مفتون و پس از ۱۲۶۶ ساخته است.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۲۱۰

آغاز: بسمله و به نستین. ذکر طبقه سلاطین پیش دادیان کیومرث ... نخستین سلاطین جهان؛ انجام: چنانکه گفت از نم آن بحر آب بهم رسید قد تم بالخیر و السعادة (سپس زایچه است) خط: نسخ، بی‌ک، تا: قرن ۱۳؛ مجدول، با سرلوح؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز تیره، ۱۰۶ گگ، ۱۹ سطر (۱۸×۱۱)، اندازه: ۲۵×۱۶/۵ اسم [ف: ۱۱-۲۱۶۶]

## ● تاریخ دول الاسلام علی الولا و خلفاء الامة و

ملوکها و اعلامها / تاریخ / عربی

tārīx-u duwal-il islām 'ala-l wilā' wa xulafā'-il umma wa mulūk-i-hā wa a'lām-i-hā

ذهبی، محمد بن احمد، ۶۷۳-۷۴۸ قمری

zahabī, mohammad ebn-e ahmad (1275-1348)

وابسته به: تاریخ الاسلام و طبقات مشاهیر الأعلام = تاریخ الاسلام للذهبی = تاریخ ذهبی؛ ذهبی، محمد بن احمد (۶۷۳-۷۴۸)

گزیده تاریخ الکبیر خود اوست از آغاز تا سال ۷۱۵ با ذیلی از گمنام که تاریخ را تا به سال ۷۴۴ رسانده است.

چاپ: قاهره، الهيئة المصرية العامة، محقق: فهیم محمد شلتوت و محمد مصطفی ابراهیم، چاپ جدید، دوجز، ۱۳۹۳ق.

[آبروی ۹۴؛ بروکلیمان ۴۷/۲ و ذیل ۴۵/۲؛ فهرست المخطوطات المصورة التاريخ ش ۶۶۲ و ۱۰۴۷]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۳۰۸

خط: نسخ، بی‌ک، تا: قرن ۱۴؛ از روی نسخه نوشته محمد بن علی الکتب انصاری سخاری عصفور در ۲۷ رمضان ۷۵۵؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوا، ۲۲۶ گگ، ۱۹ سطر (۲۳×۱۲)، اندازه: ۳۳×۲۱ اسم [ف: ۱۵-۴۱۹۹]

## ● تاریخ دولت روم = تاریخ قیصره = تاریخ قیصر /

تاریخ / فارسی

tārīx-e dowlat-e rūm = tārīx-e qayāsere = tārīx-e qeysar

شیرازی، محمد ابراهیم، ق ۱۳ قمری

šīrāzī, mohammad ebrāhīm (-19c)

مؤلف بنا بر خواهش دوستان خویش تاریخ رم را از هفتصد سال پیش از میلاد مسیح تا ششصد سال پس از ظهور اسلام در این کتاب نگاشته و سیزده سال به تألیف مشغول بوده است. ترجمه محمد ابراهیم شیرازی و میرزا رضا مهندس باشی.

آغاز: خدایا خالقا پرورده گارا اصح تواریخ کلام و کتاب مجید تو و اصدق و افضح مورخین حبیب و پیغمبر برگزیده تو است [دنا ۷۰۵/۲]

۱. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۳۸۷۷

آغاز: که در شهر گذشته بوده بدیشان رسانیدند؛ انجام: به دام عشق خود در آورده

در فهرست با عنوان «ژولیوس قیصر» آمده است؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: قرن ۱۳؛ تملک: فرهاد میرزا در ذیقعد ۱۲۷۶؛ کاغذ: فرنگی آهار مهره، جلد: میشن یشمی مغزی دار، ۶۲۹ گگ، ۱۳ سطر (۲۲/۳×۱۶/۶) [ف: ۳-۴۴۳]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۴۱۶۲

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

۱- حدایق الجنان؛ مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی (۱۱۷۶-۱۲۴۳)

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۲۵۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق و نسخ خوش، کا: محمد رضا شیرازی، تا: ۱۲۸۱ق؛  
مجدول؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قرمز، ۲۸۳گ، ۱۷سطر  
(۱۲×۲۴)، اندازه: ۲۰/۵×۳۴سم [ف: ۵-۳۷۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۳۴

آغاز: برابر

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ محشی؛ کاغذ: زرد، ۲۳۲گ، ۲۱ سطر،  
اندازه: ۱۹/۵×۲۹/۵سم [ف: ۲-۳۱۵]

● تجربه التجربة / حیوان شناسی / فارسی

tajrobat-ot tajroba

چنگیزی، محمد موسی بن رحمانقلی

čangīzī, mohammad mūsā ebn-e rahmānqolī

کتابی در فنون بازداري و تشخیص علامات بیماری های باز که آن را در سی «باب» جهت شاهزاده ای که اسمش را به طریق تعمیه آورده نگاشته است شامل: ۱. در وقوف صیاد و گرفتن جوارح دامی و چگونه آنچه آشیانیست از آشیان برداشتن تا سلیم و صحیح بوده و از چه قرار محافظت [کردن] و طعمه دادن تا بزرگ گردد؛ ۲. در شناخت جره و توار و علامات خوبی و بدی هر یک از جوارح دو رنگ و غیره؛ ۳. بخصوص خوبی و بدی قزلقوش؛ ۴. در گرفتن و گشاد کردن باز و باقی جوارح تا بشکار در آوردن؛ ۵. طعمه دادن هر یکی از جوارح شکاری بشکار و غیر شکار؛ ۶. در گیرا کردن معراج شکار هر یکی از جوارح؛ ۷. در بیجا طپیدن جوارح بشکار و غیر شکار و جهت علاج آن؛ ۸. در خبردار بودن احوال و طعمه بردن جوارح و فواید آن؛ ۹. در فواید چاق نگه داشتن و تندرست بودن جوارح؛ ۱۰. در طعمه هایی که از صید و غیر صید به هر یکی از جوارح سازگار و ناسازگار است؛ ۱۱. در طریقه فتیل دادن؛ ۱۲. در قراقر شکم جوارح و علاج آن؛ ۱۳. در طریقه نمک دادن و معالجه مضرت نمک و فتیل؛ ۱۴. در اخنق نمودن جوارح پر استخوان و فتیله را و سبب و علاج آن؛ ۱۵. در علت خستگی و انتهای این کوفت که زائق او کج گشته و علاج آن؛ ۱۶. در علت لرزیدن جوارح و بعضی این کوفت را شوخ نامیده اند و سبب و علاج آن؛ ۱۷. در گرفتگی نفس و درد سر و گرفتگی دماغ و چشم پوشیدن جوارح و سبب علاج هر یک؛ ۱۸. در جوشش کام و زبان و گوش و پشت دماغ جوارح و این کوفتها را عاقل گویند و سبب و علاج آن؛ ۱۹. در طعمه بسیار خوردن جوارح و علاج آن؛ ۲۰. در گرم داشتن جوارح و پر خود را کندن و علاج آن؛ ۲۱. در گوشت برگردانیدن جوارح و سبب و علاج آن؛ ۲۲. در کاهش باز و باقی جوارح که خوره گداز گویند؛ ۲۳. در آماس

naqavī nasīr-ābādī, deldār-‘alī ebn-e mohammad mo‘īn (1753-1820)

اگر کسی تجدید وضو کند و پس از وضو معلوم شود که وضوی سابق باطل بوده آیا وضوی مجدد صحیح است یا بنا به شرط نیت رفع حدث و استباحه باطل می باشد. این مسأله و احکام وضو با اشاره به اقوال فقها و رد و ایراد مورد بحث و بررسی قرار گرفته. کاتب نسخه را در اواخر ناتمام گذارده است.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۸۷۵۳

آغاز: بسمله. حمله الرابع من جدد وضوئه ثم ذکران وضوئه السابق لم یکن صحیحاً فوضوئه صحیح علی الظاهر و بناء علی اشتراط نية رفع الحدث و الاستباحة لیس بصحیح؛ انجام: و الاحوط ان یمسح من الاصابع الی المفصل بحيث یصیر القبة مسوحة ایضا ضمنا و توضیحه

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ اهدائی: رهبری، در فروردین ۱۳۷۲؛ کاغذ: نخودی، جلد: مقوا، عطف و گوشه میشن قهوه ای، ۱۵سطر، اندازه: ۲۰×۱۲/۵سم [اهدائی رهبر: ۳-۱۱۷]

● تجربه الاحرار و تسلیة الابوار / تاریخ ایران / فارسی

tajrobat-ol ahrār va taslīyat-ol abrār

مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی، ۱۱۷۶-۱۲۴۳ قمری

maftūn-e donbalī, ‘abd-or-razzāq ebn-e najaf-qolī (1763-1828)

تذکره گونه ای است. مشتمل بر سه «قسمت»: ۱. شرح احوال بیست تن از علما و معاریف؛ ۲. ذکر اخبار و اشعار سید علی مشتاق اصفهانی، عاشق اصفهانی، آذر بیگدلی شاملو صاحب آتشکده، غدیری بیگدلی شاملو، سید احمد هاتف اردوبادی، حاجی سلیمان صباحی بیدکلی کاشانی، اقا محمد تقی صهبا، رفیق اصفهانی، میرزا محمد جعفر صافی، طوفان هزار جریبی، میرزا محمد حسین غالب اصفهانی، میرزا جعفر غیرت، درویش عبدالمعید طالقانی، نصیب اصفهانی، میرزا احمد نیازی، میرزا ابوالقاسم هجری تفرشی؛ ۳. شرح حال مؤلف و مراسلات و اشعار وی و شمه از تاریخ. این کتاب اگر چه در التزام اسجاع و نگارش مترسلانه شبیه تجزیة الامصار و تجزیة الاعصار عبدالله بن فضل الله شیرازیست اما با این مایه تصنع که در آن به کار رفته در اسلوب انشاء از نظائر خود نیکوترست. (یوسف اعتصامی)

آغاز: سر شوریده درین بازار پر سودا سامان کجا پذیرد تا طوق عبودیت آفریننده جهان بر گردن نیفکند

انجام: روزگاری ازین بیش توفیق نداده رحمة الله علیه چاپ: تبریز، ۱۳۴۹ش، جلد اول، ۳۰+۵۲۳ص.

[دنا ۷۹۳/۲؛ فهرستواره منزوی ۹۱۷/۲]

شرح و حواشی:

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

## ● جنگ / ادبیات / فارسی

jong

مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی، ۱۱۷۶-۱۲۴۳ قمری  
maftūn-e donbalī, 'abd-or-razzāq ebn-e najaf-qolī  
(1763 - 1828)

این جنگ که تمام خطوط واقع در آن قلم خورده است ظاهراً مجموعه‌ای است از اشعار بعضی از شعرای عرب که نویسنده برای آنها نظیر فارسی آورده است. متأسفانه قلم خوردگی در اغلب موارد مانع خواندن متن آن است و آن نیز مثل دیگر قسمت‌های مجموعه قابل استفادت نمی‌باشد ولی از مجموع آن برمی‌آید که نویسنده از ادب عرب بی بهره نبوده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۶۲/۳

آغاز: فصوص عقیق فوق قضب زیر جد xx فی لین الاعضاء و حوراء المدامع من معد؛ انجام: لا عضولی الا و فیه موده اعضائی خلق قلوباً فی البنان المخضبه کان تصاریف الخضاب بکفها خط: شکسته نستعلیق، کا: محتملاً عبدالرزاق دنبلی، تا: قرن ۱۳، جا: تبریز (شاید)؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشککی، ۵۲ص (۲۲۴ - ۲۷۵)، ۲۹ سطر (۱۸×۱۰)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱ - ۳۵۱]

## ● جنگ / ادبیات / فارسی

jong

نشاط اصفهانی، عبدالوهاب بن محمد رحیم، ۱۱۷۵ - ۱۲۴۴ قمری  
nešāt-e esfahānī, 'abd-ol-vahhāb ebn-e mohammad rahīm (1762 - 1829)

این جنگ حاوی نثرها و نظم‌هایی است که به وسیله نشاط اصفهانی ادیب معروف دوره فتعلی شاه قاجار فراهم آمده است.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۷۶۱

آغاز: جمالها ثم نزولها فی قوة خیالها و امثالها ثم من فی القوی الظاهر؛ انجام: ای گوش ره صماخ بر بند در این نسخه تا درج چهارم که شامل مکاتیب متعدد نشاط است مطالب (البته باسقطاتی) آمده؛ خط: نستعلیق، بی‌کا، تا: قرن ۱۳؛ افتادگی: آغاز و وسط وانجام؛ کاغذ: رنگی، جلد: تیماج قرمز، ۱۳۶گ، ۱۹ سطر (۱۵/۷×۷)، اندازه: ۱۷/۵×۱۰/۵سم [ف: ۶ - ۳۶۹]

## ● جنگ / گوناگون / فارسی

jong

نشاط اصفهانی، عبدالوهاب بن محمد رحیم، ۱۱۷۵ - ۱۲۴۴ قمری  
nešāt-e esfahānī, 'abd-ol-vahhāb ebn-e mohammad rahīm (1762 - 1829)

شبر، عبدالله بن محمد رضا، ۱۱۸۸ - ۱۲۴۲ قمری  
šobbar, 'abd-ol-lāh ebn-e mohammad rezā (1774 - 1827)

شاید از عبدالله بن محمد رضا حسینی که به دنبال «الاصول الشرعیة» اوست. ارجوزه‌ای در منازل کواکب؛ خطبه‌ای از حضرت علی، فائده، حدیث، اوقات استخاره، مسایل عرفانی، جابجا سرینده‌های «باب» آمده و بخش‌بندی قانونمندی ندارد: بیان نسب حضرت پیامبر به فارسی؛ «فهرست رسائل الشیخ (احسائی) طاب ثراه»؛ «رساله فی بیان المعطلات من الاخبار و توضیح ما فیها من الدقایق و الاسرار للشیخ احمد الاحسائی» با دیباچه کوتاه از ابوجعفر محمد المدعو به حسینی بافقی (شاگرد احسائی) که «شرح الاحادیث» احسائی را گردآورده؟ «ذریعه ۱۳/۶۴»، «غدیر» احسائی و دیگر گفتارهای پیران شیخیان.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۲۹-عکسی

آغاز: الحمد لله علی ما الهما - حمداً کثیراً علی ما انعمنا  
خط: نسخ تحریری، بی‌کا، تا: ۱۲۴۳ق [عکسی ف: ۱ - ۱۰۴]

## ● جنگ / تراجم / فارسی

jong

مفتون دنبلی، عبدالرزاق بن نجفقلی، ۱۱۷۶-۱۲۴۳ قمری  
maftūn-e donbalī, 'abd-or-razzāq ebn-e najaf-qolī  
(1763 - 1828)

این جنگ اساس و پایه تذکرة الشعرايی است که بعدها به نام حدائق انتشار یافته است. در این جنگ، که ظاهراً قلم اول است و اغلب سطور و خطوط آن قلم خوردگی دارد، عبدالرزاق بیک می‌گوید: بر حسب امر نایب السلطنه (=عباس میرزا) به سال ۱۲۴۱ق بر آن شدم که تذکره‌ای حاوی فصول زیر بنویسم: فصل ۱. (دنبلی از فصل به نگارخانه تعبیر کرده): شمه‌ای از حال خاقان؛ فصل ۲. احوال و افکار ملکزادگان؛ فصل ۳. احوال و اقوال مقربان حضرت خاقان؛ فصل ۴. احوال شاعران و موز و نان هر دیار؛ فصل ۵. در احوال و اقوال عبدالرزاق. از ص ۲۹ به بعد افراد زیر مورد بحث او قرار می‌گیرند: ۱. بنده؛ ۲. بی‌نوا؛ ۳. حالی؛ ۴. شحنه؛ ۵. خاقان؛ ۶. خاوری؛ ۷. فرخ؛ ۸. سرشار؛ ۹. سحاب؛ ۱۰. صبور؛ ۱۱. طائر؛ ۱۲. میرزا عیسی بن میرزا حسن حسینی الفرهانی مشهور به قائم مقام؛ ۱۳. ملا حسین ملا باشی؛ ۱۴. منصور. روی نام همه افراد اغلب خط خورده است و روی هم رفته جنگ قابل استفاده نیست.

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۳۶۲/۱

خط: شکسته نستعلیق، کا: محتملاً عبدالرزاق دنبلی، تا: قرن ۱۳، جا: تبریز (شاید)؛ کاغذ: ترمه، جلد: تیماج مشککی، ۱۸۳ص (۱ - ۱۸۳)، ۲۹ سطر (۱۸×۱۰)، اندازه: ۲۱/۵×۱۵/۵سم [ف: ۱ - ۳۵۰]

فهرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد دهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان اسناد

DIA 276248

و. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲