

بعد الالف هجرية حامدا مصليا.

خط: نستعلیق، کا: محمد صالح بن حاج محمد باقر قزوینی، تا: جمعه ۱۱ شوال ۱۱۱۷ق؛ آغاز؛ کاغذ: سپاهانی، ۱۲۹گ، ۱۸ سطر (۱۵×۷)، اندازه: ۱۸×۱۰سم [ف: ۱۲ - ۲۷۶۷]

● فرح السالکین / عرفان و تصوف / فارسی

farah-us sālikīn

؟ دارابی، شاه محمد بن محمد، ۱۰۲۷-۱۱۴۷؟ قمری
dārābī, šāh mohammad ebn-e mohammad (1618 - 1735)

این رساله در بیان و اثبات وجد و سماع و «غشیت» به دلیل عقلی و نقلی است. مشتمل بر یک «مقدمه» و سه «فصل» و یک «خاتمه»: مقدمه در بیان وجد و تواجد و وجود؛ فصل ۱. بیان آیات و احادیث که دلالت بر اثبات وجد دارد؛ فصل ۲. بیان جواز حرکت دوری از عارفان با برهان عقلی؛ فصل ۳. آداب وجد و سماع چنانکه از اکابر دین نصیحت رسیده و مرتضی عقلا است؛ خاتمه: در بعضی نصایح و مواعظ از ائمه هدی (ع) و کلام حکما که در حقیقت از مشکوة نبوت و سیرت انبیا اقتباس نموده‌اند. ممکن است این رساله از آن شاه محمد بن محمد دارابی باشد.

آغاز: زهی حمد و ثنا صناعی را که عاشقان وادی ایمن را بطور محبت راه داد و سوختگان نار فراق را از منبع فیض ... و بعد این چند کلمه است در بیان آنکه وجد و سماع و غشیت و امثال این اصلی دارند ... بدلیل عقلی و نقلی

انجام: و از فتنه و فساد و تعصب و عناد در ظل حمایت خود نگهدارد بحرمه محمد و آله ... و اشاری الظلمات فی الباب فنام یا اله العالمین برحمتک یا ارحم الراحمین.

[فهرستواره متزوی ۶۹۲/۷ ناشناس]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۵۹۲۵/۱

آغاز و انجام: برابر

کا: حاج محمد متخلص به جامع، تا: ۱۲۴۶ق؛ جلد: تیماج عنابی، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵سم [ف: ۱۷ - ۳۱۵]

● فرح الصالحین / دعا / فارسی

farah-os sālehīn

کتاب مفصل بزرگی است در ادعیه و اعمال و بیان مستحبات ایام ماه و سال با ترجمه فارسی زیرنویس دعاها، در چند جزء و هر کدام دارای ابواب مشتمل بر فصول، و نسخه حاضر قطعه‌ای از جزء دهم مشتمل بر فصل اول از باب دهم در نماز شب‌های ماه مبارک رمضان می‌باشد.

[فهرستواره متزوی ۶۹۲/۷]

قیم: مورعی؛ شماره نسخه: ۷۲۴۲

آغاز: باب دهم ... در بیان اعمال سی شب ماه مبارک رمضان از نماز و دعا و غیره

خط: نسخ، بی‌کا، بی‌تا؛ مصحح؛ جلد: تیماج، ۵۹گ، اندازه: ۱۶/۵×۲۵/۵سم [ف: ۱۹ - ۴۲]

سه فرح نامه < فرخ نامه جمالی

سه فرح نامه < فرخنامه

سه فرح نامه < ملحمه

● فرح نامه / علوم غریبه / ترکی

farah-nāme

آق حصاری، الیاس بن عیسی، - ۹۶۷ قمری
āq hesārī, elīyās ebn-e 'īsā (- 1560)

در خواص اسماء الحسنی. برخی جداول در قاعده طالب و مطلوب و غیر آن آمده است.

قیم: مورعی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۹۵/۳

آغاز: الحمد لله رب العالمین ... أما بعد، صاروخان آق حصارنده ساکن طریق بیرامدن؛ انجام: که بر کشنک اخرت و دنیا اوزنده و یا خود بر مقصود ...

خط: نسخ، بی‌کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: انجام؛ مجدول؛ ۸گ (۳۶-۴۳)، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۰×۱۱سم [ف: ۳۶ - ۴۸۶]

● فرح نامه / جفر / ترکی

farah nāme

در علم حروف و اعداد.

قیم: مورعی؛ شماره نسخه: ۱۰۹۷۵/۲

خط: نسخ خوش، بی‌کا، بی‌تا؛ قطع: رحلی [میراث شهاب: س ۹ ش ۲ - ۴۱]

● فرحنامه فاطمی / حدیث، ادبیات / فارسی

farahnāme-ye fātemī

حکمت، محب علیخان،

hekmat. moheb 'alī-xān

مشهد؛ وضوی؛ شماره نسخه: ۲۸۹۰۵

آغاز: بسمله، بنام خداوند عرش عظیم نگارنده لوح امید و بیم ز لطفش جهان سر به سر کامیاب؛ انجام: کنم ختم این نامه را بر

همین دعا از من آمین ز ارباب دین

خط: نستعلیق، بی‌کا، بی‌تا [رایانه]

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276261

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳

خط: نسخ، کا: محمد حسن، تا: ۱۱۰۲ق؛ کاغذ: حنایی، جلد: تیماج عنایی، ۵ سطر، اندازه: ۲۴/۵×۱۲سم [ف: ۱۱-۳۲۲]
۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۵۲۳/۲
آغاز: برابر؛ انجام: مناسباً متخلفاً باخلاق من اظهر الجمیل و ستر القییح غفرالله لنا و لجميع المؤمنین و المؤمنات.
خط: مختلف، بی کا، بی تا؛ ضمیمه: عبارات متفرقه در معارف و گفتاری در آداب ذکر گزیده از رساله فارسی «هدیه الخیر» مؤلفه بهاءالدوله شیخ حسن بن قاسم بن محمد نوربخش؛ جلد: مقوا با روکش مشمع، اندازه: ۱۷/۵×۱۱سم [ف: ۱۱-۳۶۶]

● **عالم المثال / عرفان و تصوف / عربی**

'ālam-ul miṭāl

غير همانند:

۱. اصفهان؛ هادی نجفی؛ شماره نسخه: ۱۹۹/۲

آغاز: فائده بدانکه عالم مثال عالمی است ... و التحقیق فی هذا المقام أن النور الحقیقی یدرک به و هو لا یدرک؛ انجام: وفقنا الله للخروج من مضیق العلم الی فضاء العین ورزقنا الجمع بین هاتین الحسینین.

فائده ای است در معنی عالم مثال و صور نورانیة و ظلمانیة که در ذهن منعکس می شوند، با شواهدی از آیات کریمه و روایات اهل بیت (ع) و آیاتی فارسی. خطبه آغاز رساله فارسی است؛ خط: نستعلیق، کا: ملا محمد امین بن احمد لیمانی سیاهکرودی، تا: ۱۰۷۸ق، جا: قریه جوردهشت؛ جلد: تیماج مشکی، ۳ گک (۱۱۷) - ۱۱۹)، اندازه: ۱۹/۵×۱۳سم [اوراق عتیق: ۲-۳۴۲]

۲. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۲۸۴۲/۹۸

از اعتقادات علامه مجلسی و دیگران؛ کا: ابوالقاسم وفا، تا: قرن ۱۳؛ در هامش [ف: ۶-۱۳۶]

سه عالم المثال (رسالة فی تحقیق ...) < جواب مسائل شیخ علی فاضل تبتی

● **عالم مثال = مثال و وجود کلی / عرفان و تصوف / فارسی**

'ālam-e mesāl = mesāl va vojūd-e kollī

درباره عالم مثال و وجود کلی، اختلاف میان فیلسوفان و صوفیان و جانبداری از دومین. بخش بندی نشده.

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۴۴۵/۸

آغاز: اما بعد، اشاره علیه به شرح عالم مثال و وجود کلی و اختلاف که میان فلاسفه و صوفیه در آن افتاده، فرموده بودند ... آنکه فلاسفه انفکاک ماده از صورت، و انفکاک صورت از ماده محال شمرده اند، برای آنکه؛ انجام: مرا به گوش تو باید حکایت از لب خویش. و الله علی ما نقول و کیل. تمت الرسالة.
خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: ۱۲۳۰ق؛ ۳ گک (۷۶-۷۸) [ف: ۱۳۳۰-۱۳۳۱]

خط: نسخ، کا: عبدالقادر اردویادی، تا: ۱۰۳۴ق، جا: شیراز؛ ۱۴ص، ۲۱ سطر (۱۵×۷)، اندازه: ۲۲×۱۲/۵سم [ف: ۳-۴۴۷]
۶. تهران؛ سپهسالار؛ شماره نسخه: ۱۲۱۶/۳۰
آغاز و انجام: برابر

بی کا، تا: قرن ۱۲، ۱۰ص (۱۳۴-۱۴۳) [ف: ۵-۳۱۲]

۷. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۴۸۳/۴

آغاز: فلنشر اشاره خفیة الی احوال النفوس الانسانیة بعد المفارقة ثم نشغل باجوبة المسائل فنقول هی لا یخلو عن خمسة اقسام لانه النفس اما یكون كاملة فی الحکمتین العلمیة و العملیة او فی العلمیة دون العملیة او ناقصة فیهما و الاول الکامل؛ انجام: فان الحجج علی طرفی التقیض فی التناسخ ضعیفة تكون لها ظلال مثالیة هی صور خیالیة معلقة لا فی محل علی حسب هیاتها المناسبة لها اذ لیس ما للکاملین لیتخلصوا عن الصیاصی الی عالم النور و ما للمتوسطین لیصر الافلاک مظاهر.

خط: نسخ، کا: محمد مهدی واعظ کرمانی بن حسین کاتب کرمانی، تا: ۲۹ جمادی الثاني ۱۲۴۶ق، جا: خوبشان منزل سید احمد خیوشانی؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: مقوایی، ۲ گک (۳۶-۳۷) (۱۳-۱۹ سطر، اندازه: ۲۱×۱۴سم [ف: ۲۸-۳۹])

۸. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶۰۱/۲۵

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۳۰۹ق؛ جلد: تیماج سرخ، ۷ گک (۱۴۴-۱۵۰)، ۱۷ سطر (۱۵×۱۱)، اندازه: ۲۱/۵×۱۷سم [ف: ۳۴۰-۳۴۰]

۹. تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۷۹۲/۱۸-عکسی

آغاز: من افادات قطب الملة و الدین علامة الشیرازی فی تحقیق عالم المثال فی جواب سائل سئل. نقول و بالله التوفیق ان العوالم اربعة: عالم العقول التي لاتعلق لها بالاجسام؛ و عالم النفوس المتعلقة بالاجسام الفلکیة و الابدان الانسانیة؛ و عالم الاجسام التي هی الافلاک؛ انجام: و نهدي بنوره فی آخرتک الی جوارالله و کرامته و امثال هذا مما یلدل علی تجسد الاعمال فی کلام الاوائل کثیرة و هذا انموذج.

خط: نسخ خوش، بی کا، تا: دوشنبه ۲۳ رجب ۱۳۱۷ق؛ ۱۴ص (۴۴۸-۴۳۵) [عکسی ف: ۱-۲۶۰]

● **عالم المثال / عرفان و تصوف / عربی**

'ālam-ul miṭāl

دارابی، شاه محمد بن محمد، ۱۰۲۷ - ۱۱۴۷ قمری
dārābī, šāh mohammad ebn-e mohammad (1618 - 1735)

تاریخ تألیف: ۱۱۰۰ق

رساله ای دارای «مقدمه» و شش «فصل» و «خاتمه».
آغاز: الحمد لله الذی جعل عالم المثال مثالا من صنعته.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۰۸۱۹/۳

آغاز: برابر؛ انجام: و الامتناع فی بادی الرأی من الامور الممتنعة.

فرستگان نسخه های خطی ایران (فتخا)؛ جلد بیست و دو؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276260

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱۰/۲۰۱۳