

● **الازمنة و الامكنة / دائرة المعارف، هیت / عربی**  
al-azmana wa-l amkana

مرزوقی اصفهانی، احمد بن محمد، - ۴۲۱ قمری  
marzūqī esfahānī, ahmad ebn-e mohammad (- 1031)  
دائرة المعارفی است در احوال و اسماء و خواص زمان و مکان و  
کواکب و بروج با استشهاد به اشعار شعرای جاهلی مشتمل بر سه  
«قسم» در شصت و سه «باب» و نود و اند «فصل».  
چاپ: حیدر آباد دکن، سال ۱۳۳۲ق، دو جلد، چاپ سربی

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۴۱۷۰

آغاز: بسمله، الحمد لله الذي لا تحصر آلاؤه بتحديد و لا تعد  
نماؤه بتعديده؛ انجام: و ان يتولا بالتوفيق والتسديد.  
خط: نسخ، کا: ابو محمد عابد بن محمد بن علی بن ابی بکر، تا:  
شنبه ۱۳ جمادی الثانی ۷۷۹ق، جا: یزد؛ واقف: شیخ بهائی؛ کاغذ:  
نخودی، جلد: چرمی قهوه‌ای، ۱۹۱گ، ۲۹ سطر (۱۵×۷/۵)،  
اندازه: ۲۰/۷×۱۳ سم [ف: ۷-۹]

● **الازمنة و الشهور الرومية / هیت / عربی**  
al-azmana wa-š šuhūr-ur rūmīya

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۵۵۴۳/۱  
آغاز: بسمله، فصل فی معرفة الازمنة و الشهور الرومية و عدد  
ایامها؛ انجام: و تسقط بطن الحوت  
خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۲۶۵ق؛ کاغذ: فسقی آهار مهره، جلد:  
پارچه‌ای، ۱۰ص (۱-۱۰)، ۱۳ سطر (۱۱×۶)، اندازه:  
۱۶/۳×۱۰/۹ سم [ف: ۸-۳۱۱]

● **ازواج النبی / تاریخ پیامبر اکرم (ص) / عربی**  
azwāj-un-nabī

تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۶۰۴/۴۱  
خط: نسخ، کا: شمس الدین محمد بن علی بن حسن جباعی، تا:  
قرن ۹؛ ۳ص (۲۲۲-۲۲۴) [ف: ۵-۱۰۸]

● **الازهار = المجموع / اخلاق / عربی**  
al-azhār = al-majmū‘

تاج الدین اسفراینی، محمد بن محمد، - ۶۸۴ قمری  
tāj-od-dīn esfarāyenī, mohammad ebn-e mohammad (-  
1286)  
مؤلف قبل از این کتاب «ریاض المذکرین» را نگاشته بود و  
در کتاب حاضر آن را در سی «باب» و هر باب در چند «روضه»  
تلخیص و تحریر نموده است: ۱. فضائل النبی (ص)؛ ۲. فضائل  
الصحابه؛ ۳. فضائل العلماء؛ ۴. الطهارة و الغسل؛ ۵. فضائل الاذان

۶. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱/۱۱۶۱۹

آغاز: برابر با مقاله سوم؛ انجام: برابر با مقاله سوم  
مقاله سوم؛ خط: نسخ، کا: محمد نصیر فرزند ملا حسن، بالانکابی  
جیلانی، تا: قرن ۱۲؛ دارای طرح اولیه سرلوح با قلم سیاه،  
مجدول، مذهب؛ تملک: «کاظم حسینی موسوی» با مهر «عبده  
کاظم بن حسین الموسوی ۱۲۷۸» (مربع)؛ کاغذ: فرنگی، ۷گ  
(۷تا۱)، ۲۲ سطر، اندازه: ۱۵×۶ سم [ف: ۲۹-۳۶۳]

۷. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۲۱۷۷۱

آغاز: بسمله، قاله فی ان النفس لیست بمزاج البدن؛ انجام: و لا یتیم  
العقول الا بالفعل  
خط: نستعلیق شکسته، بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: نخودی، جلد:  
مقوا [رایانه]

● **الازمان و ذکر ما یتعمل فی کل وقت و آن / عربی**  
al-azmān wa dīkr-u mā yusta‘mal-u fī kull-i waqt-in  
wa ān

ابن ماسوسه

ebn-e māsūsē

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۵۳۵/۱۰-ف

نسخه اصل: اسعد افندی ش ۱۹۳۳؛ بی کا، بی تا [قلم‌ها-ف: ۱-۴۹۶]

● **از مجمع الحکایات / داستان / فارسی**  
az majma‘-ol hekāyāt

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴/۹۰۰۴

آغاز: یکی از سلاطین بزرگی را پرسید که می‌گویند هر چیزی را  
ذکایتست (کذا) زکات سلاطین چیست؛ انجام: پس چون سلطان  
را طاعتی حاصل شد و معصیتی از من صادر نگشت محل  
شکرگذاری و سپاس داری باشد.. کسی کاستعانت بدرویش برد  
xx اگر بر فریدون زد از پیش برد. و بالله (کذا) المستعان علی ما  
تصفون.

خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ کاغذ: نخودی آهار مهره، جلد:  
میشن قهوه‌ای ضربی با ترنج و سرترنج، مجدول گرهی و ساده،  
۱۴گ (۱۵۴-۱۶۷پ)، سطور چلیپا و معمولی [ف: ۲۹/۲-۶۰۰]

● **الازمنة و الامكنة / هیت / عربی**

al-azmana wa-l amkana

ابن کبریاء، موسی بن حسن، ق ۴ قمری  
ebn-e kebrīyā‘, ‘mūsā ebn-e hasan (- 10c)

تاریخ تألیف: ۳۲۴ق

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۸/۲-ف

نسخه اصل: اونیورسیتیه ۳۱۵A؛ بی کا، بی تا [قلم‌ها-ف: ۱-۴۳۸]

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد سوم؛ به کوشش مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276240

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۲