

Ebû Ca'fer Yezîd b. Ka'kâ'

Ibn Nedim onun kuraatini şar  
kuraatlardan sayıyır (bk. el-Fihrist, s. 151)

10 MART 1997

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

4275. Ibn-Asâkir, 'Alî Ibn-al-Hasan: Muhtaşar Tarih Di-  
maşq li'bn 'Asâkir / Muḥammad Ibn Mukarram al-ma'rûf  
bi'bn Manzûr. - Dimaşq: Dâr al-Fikr  
Inhalt: Biograph. Lexikon berühmter Damaszener u. Ge-  
lehrter, d. sich in Damaskus aufgehalten haben. - Arab. in  
arab. Schr. 25 A 7713

27. Hârûn ar Raşîd - Jazîd Ibn-al-Qa'qâ' / taḥqîq Rauḥiyya  
an-Nahhâs ... - 1990 = 1411 h. - 422 S. 25 A 7713-27

02 MART 1994

HARUNUR  
RESİD  
EBUCAFER  
KELKARI

I, pp. 406-407; • Bone Bakkar in

El 2 vol. V, pp. 318-320.

د. إحسان عباس

الجامعة الأمريكية - بيروت - لبنان

الزاهرة، القاهرة، 3/ 297 - 298،

• الزركلي، الأعلام، ط 2، 1955،

31/6

• Brockelmann; GAL. I, p. 228. Supp.

### أبو جعفر، القارئ يزيد بن القعقاع

(40هـ/660م - 130هـ/747م)

هو قارئ المدينة المنورة، وأحد القراء

العشرة المشهورين واسمه يزيد بن القعقاع، وكان مولى لأحد أعلام القراءة بالمدينة المنورة وهو عبد الله بن عباس المخزومي (ت 87هـ/705م)، وكان أقرأ أهل المدينة، ثم خلفه أبو جعفر في رئاسة الإقراء بها فهو مدني مولداً، ومخزومي ولاءً، وقد أخذ القراءة عن سادات التابعين، وعن جلة الصحابة، وكتبته المشهورة «أبو جعفر»، وكان يلقب بـ«القارئ» أو «القارئ» بالهمز وتسهيله، أما تسميته بـ«فيروز» أو «جندب بن فيروز» فغير مؤكد.

وقد أدرك أبو جعفر أم المؤمنين أم سلمة وحيء به إليها وهو صغير، فمسحت على رأسه، ودعت له بالبركة.

كما التقى أبو جعفر بعدد من الصحابة وأخذ القراءة عنهم، ومن بينهم حبر الأمة عبد الله بن عباس (ت 68هـ/987م) الذي قضى بالمدينة ما يقرب من خمسة وعشرين عاماً، بعد مفارقتها للعراق قبل مقتل علي بن أبي طالب،

وثبت لقاء أبي جعفر به وتلقيه عنه للقراءة، روى عنه الحديث.

كما التقى أبو جعفر بـ«أبي هريرة»، وأخذ عنه القراءة والحديث، وكان أبو جعفر يحاكي طريقة أبي هريرة في القراءة حيث كان يُحَرِّفُها شبه الرثاء.

ومن المعلوم أن ابن عباس وأبا هريرة تلقيا القراءة على يد الصحابيَّين الجليلين أبي بن كعب وزيد بن ثابت، أي أن قراءة أبي جعفر في نهاية الأمر تصل إلى هذين الصحابيَّين عن طريق ابن عباس وأبي هريرة، كما تصل كذلك إلى أبي بن كعب عن طريق عبد الله بن عياش شيخ أبي جعفر.

والتقى أبو جعفر بـ«عبد الله بن عمر» (ت 74هـ/693م) وروى عنه، وسمع منه، وقدمه ابن عمر ليؤم الناس بالكعبة، وصلى وراءه عبد الله بن عمر، ولكن لم يأخذ عنه القراءة، بل كان يمثل له شيخ الفقه.

ومن شيوخه من التابعين عبد الله بن عياش، زيد بن أسلم لا سواه (ت 136هـ/753م)

كانت أو مركبة، فهي القاعدة التي يعتمد عليها المدح، وعلى أصدادها يعتمد الهجاء.

أما الرثاء، أو التأيين، فيتم بتحويل الفعل إلى صيغة الماضي [إحسان عباس، تاريخ النقد الأدبي عند العرب، 184، عمان، 1993].

وربما كان هذا الربط خطأ، ولكن الذي ظلل قدامة وغيره أن التراجميديا عند أرسطاطاليس أصبحت تقابل «المدح» عند العرب وأن «الكوميديا» (القوموديا) أصبحت هي الهجاء.

ومع أن قدامة ربط الشعر بالفضائل وأصدادها فإنه كان يؤكد الغلو في الشعر، ذهاباً مع من يقولون: «أعذب الشعر أكذبه»، والكذب هنا ليس أخلاقياً وإنما هو يقابل عملية التخيل أو المحاكاة التي دار كتاب الشعر لأرسطاطاليس حولها.

أما مؤلفاته الأخرى فمنها ثلاثة كتب تكاد تكون كتاباً واحداً، هي «صابون الغم»، و«صرف الهم»، و«جلاء الحزن»، وكلها ذات صلة برسالة في دفع الهم للكندي يعقوب بن إسحاق فيلسوف العرب، وله في النقد كتاب آخر هو «الرد على ابن المعتز» في مأخذه على أبي تمام، وكتاب ثان يؤكد تضلعه في الثقافة اليونانية وهو «في صناعة الجدل». ولكن هذه الكتب ومعها عدد آخر لم تصلنا.

### ابن الجوزي والمنتظم

• ابن الجوزي، المنتظم، تح. محمد عبد القادر عطا وأخيه، بيروت، 1992، 14/173؛ • الصفدي، خليل بن أبيك، الوافي بالوفيات، تح. الدكتور الحيارى والبيخيت، شتوتغارت، 1993، 24/205 - 206؛ • ابن تخري بدي، النجوم

ثمانية منازل أضاف إليها منزلة تاسعة، فما وصلنا يشمل المنازل (5 - 8)، وقد وصف التوحيد المنزلة الثالثة بقوله: «وما رأيت أحداً تناهى في وصف النثر بجميع ما فيه وعليه غير قدامة بن جعفر».

وقد نال كتاب الخراج الاهتمام في العصر الحديث لأهميته البالغة في نُظُم الدولة والجغرافيا والأخبار والفكر السياسي، فنشرت قطعة منه مع كتاب «المسالك والممالك» لابن خرداذبة [ليدن، 1889، تح. دي خويه]. وحقق المنازل الباقية منه محمد حسن الزبيدي [بغداد، 1979]، واستخرج منه مصطفى الحيارى ما يتعلّق بالدواوين والسياسة [عمان، 1981، 1988]، ونشر المنزلة الخامسة طلال جميل رفاعي [مكة، 1987]، ونشر ابن شمس المنزلة وترجمها إلى الإنجليزية. وقام الأستاذ فؤاد سزكين بتصوير مخطوطة كوبرللي منه [رقم 1076] ونشرها [فرانكفورت، 1986].

كذلك نال كتابه نقد الشعر اهتماماً مقارياً، فطبع عدة مرات في مصر، ثم نشره الأستاذ بونيباكر [ليدن، 1956] محققاً على ثلاث نسخ، ومما يلفت النظر أن قدامة سمي كتابه «نقد الشعر» فأوجد للنقد علماً مستقلاً عن البلاغة مع أنه وضع فيه عدداً كبيراً من المصطلحات البلاغية. وقد انتقل قدامة بنقد الشعر نقلة جريئة وبخاصة حين نقارنه بمعاصريه ابن قتيبة وثعلب، إذ ربط إلى عجلة الثقافة اليونانية، فاعتمد المنطق في التقسيم، ونظرية الفضائل الأفلاطونية الأربع الكبرى (العقل، والشجاعة، والعدل، والعفة) بسيطة

then claimed that Abū Ja'far was the man behind the assassination. Seeking revenge for the judge's murder, Khalaf sent an army under the command of his son Ṭāhir against Kirmān. Abū Ja'far was initially defeated in Narmāshīr, but then defeated Ṭāhir's army which was laying siege to Bardāsīr. So Ṭāhir retreated to Sīstān (Rūdhrawārī, 3/192–198; Ibn al-Athīr, 9/83–84). In 338/998, Ṣamṣām al-Dawla ordered Abū Ja'far Ustādh Hurmuz to trace the lineage of the original Daylamīs, because he was well versed in genealogy (Rūdhrawārī, 3/312). Discontented when they found they had been eliminated from the genealogy by Ustādh Hurmuz, some of the Daylamīs sought an alliance with the sons of 'Izz al-Dawla Bakhtiyār (called Abū Naṣr and Abū al-Qāsim), and together with a group of Kurds they organised an uprising against Ṣamṣām al-Dawla. In the ensuing fighting, Ṣamṣām al-Dawla was defeated and Abū Ja'far was taken captive by Bakhtiyār's sons, and again his possessions were seized. However, after a while he managed to escape (Rūdhrawārī, 3/312–314, Ibn al-Athīr, 9/142).

After Ṣamṣām al-Dawla died, Abū Ja'far joined the forces of Bahā' al-Dawla (361–403/972–1012). Bahā' al-Dawla put him at the head of the Daylamīs in Kirmān. In 390/999, a battle took place between Abū Ja'far and Abū Naṣr b. Bakhtiyār, who was retreating to Kirmān after being defeated by Bahā' al-Dawla. Abū Ja'far was defeated and fled to Sirjān. Abū Naṣr occupied Jīruft and most of the rest of the province of Kirmān (Ṣābī, 4/349; Ibn al-Athīr, 9/160). Bahā' al-Dawla sent an army under Muwaffaq b. Ismā'īl to Kirmān. Muwaffaq defeated Abū Naṣr with the help of Abū Ja'far, but then removed Abū Ja'far from the governorship of Kirmān, and appointed Abū Mūsā Kh'ājāh b. Siyāh-Jang in his stead (Ṣābī, 4/360, 362; Ibn al-Athīr, 9/166, gives Siyāh-Jang, not Siyāh-jīl).

After this development, although Abū Ja'far did not hold any formal position

under Bahā' al-Dawla, he was considered an intimate member of Bahā' al-Dawla's circle, so much so that, because of his experience, he was sent by Bahā' on an expedition to Kirmān in order to set Ṭāhir b. Khalaf's administration in order (Ṣābī, 4/376, 378; Ibn al-Athīr, 9/167). Abū Ja'far's old age and incompetence made it possible for some of the men in his army to request his dismissal, and the decree was issued in his own name, but he did not actually obey this command. Ṭāhir also retreated to Sīstān (Ṣābī, 4/379, 380, 382).

Bahā' al-Dawla sent Muẓaffar Abū al-'Alā' to Kirmān to remove Abū Ja'far, but he came back having been unable to carry out this instruction (Ṣābī, 4/382). Finally, Bahā' al-Dawla, encouraged by his vizier Abū Ghālib Muḥammad b. 'Alī, ordered the seizure of Abū Ja'far's property and entourage in Kirmān. He sent Abū al-Faḍl Muḥammad b. Qāsim to Kirmān to carry this out. After arresting Abū al-Qāsim Ṭawīl, Abū Ja'far's chamberlain, Abū al-Faḍl had Abū Ja'far sent to Bahā' al-Dawla. After this Abū Ja'far lived a secluded life in Shīrāz until he died (Ṣābī, 4/383; Ibn al-Athīr, 9/262).

#### BIBLIOGRAPHY

Bosworth, C. E., 'Military Organisation under the Būyids of Persia and Iraq', *Oriens*, 18–19 (1965–1966), pp. 143–167; idem, *The History of the Saffarids of Sistan and the Maliks of Nimruz (247/861 to 949/1542–1543)* (Costa Mesa and New York, 1994); Ibn al-Athīr, *al-Kāmil*; al-Rūdhrawārī, Muḥammad b. Ḥusayn, *Dhayl Tajārib al-umam* (Cairo, 1334/1916); al-Ṣābī, Hilāl b. Muḥsin, 'Ta'rikh', published together with al-Rūdhrawārī's *Dhayl Tajārib al-umam* (Cairo, 1337/1919).

ABOLFAZI KHATIBI  
TR. HASSAN LAHOUDI

**Abū Ja'far Yazīd b. al-Qa'qā'** (d. 130/748), was one of the *tābi'ūn* (the generation after the Companions of the Prophet), and one of the 'Ten Readers'

# دائرة المعارف بزرگ اسلامی

جلد پنجم تهران ۱۳۷۲

۳۰۰ ابو جعفر رعینی

کتاب شرحی بر بدیعیه ابن جابر است که به قصیده الحلة السیرا فی مدح خیر الوری معروف است. مقری (۶۷۶/۲) به نقل از ابو جعفر در مقدمه این شرح گوید: «قصیده منظومه ابن جابر اندلسی در زیبایی یگانه است». این قصیده در علم بلاغت است و نسخه‌هایی از این شرح در کتابخانه اسکوریال (ESC<sup>2</sup>, I/206-207)، منتخبی از آن در دارالکتب (خدبویه، ۳۰۱/۴ - ۳۰۲)، و موزه بریتانیا (GAL, II/14) وجود دارد.

ب - اثر یافت نشده: شرحی بر الفیه ابن معطی. در حاشیه یک نسخه خطی از الدرر الکامنه ابن حجر آمده است: «ابو جعفر رعینی بر الفیه ابن معطی شرح مفصلی نوشته و این شرح مشتمل بر ۱۱ جلد است که خود ابو جعفر آن را به خط مغربی نوشته و بیانگر علم فراوان و اطلاعات بسیار وی است» (ابن حجر، همانجا). این تفری بردی (۱۸۹/۱۱) دو بیت از اشعار او را که در ستایش الفیه ابن معطی سروده، آورده است.

افزون بر آثار یاد شده برخی از نویسندگان همچون ابن خطیب (۳۳۰/۲ - ۳۳۱)، سیوطی (همانجا)، ابن عماد (۲۶۱/۶) و مقری (۴۴/۱، ۴۷، ۹۰، ۶۸۲/۲، جم) نیز پاره‌ای از اشعار او را آورده‌اند. مأخذ: ابن تفری بردی، النجوم؛ ابن جزری، محمد بن محمد، غایه النهایه، به کوشش گ. برگستر، قاهره، ۱۳۵۱ ق / ۱۹۳۲ م؛ ابن حجر عسقلانی، احمد بن علی، انباء القمر، حیدرآباد دکن، ۱۳۷۸ ق / ۱۹۶۷ م؛ همو، الدرر الکامنه، حیدرآباد دکن، ۱۳۹۲ ق / ۱۹۷۲ م؛ ابن خطیب، محمد بن عبدالله، الاطحة، به کوشش محمد عبدالله عنان، قاهره، ۱۳۹۳ ق / ۱۹۷۳ م؛ ابن عماد، عبدالحی بن احمد، تشرحات الذهب، قاهره، ۱۳۵۱ ق؛ ابن قاضی مکاسبی، احمد بن محمد، درة الحجال، به کوشش محمد احمدی ابوالنور، تونس، ۱۳۹۱ ق / ۱۹۷۱ م؛ خدبویه، فهرست؛ سیوطی، بغیة الوعاة، به کوشش محمد ابوالفضل ابراهیم، قاهره، ۱۳۸۴ ق / ۱۹۶۴ م؛ مقری، احمد بن محمد، نفع الطیب، به کوشش احسان عباس، بیروت، ۱۳۸۸ ق / ۱۹۶۸ م؛ وکیل، مختار، فهرست مخطوطات المصورة، قاهره، ۱۳۹۰ ق / ۱۹۷۰ م؛ نیز: ESC<sup>2</sup>; De Slane; GAL; GAL,S; Pertsch. زهرا خسروی

أبو جَعْفَرٍ كَاكُوبِيَه، نك: آل كاكويه.

أبو جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ مِيكَالِي، نك: آل ميكال.

أبو جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ سَعِيدِ عَصْرِي، نك: محمد بن عثمان.

أبو جَعْفَرٍ مَنْصُورٍ، نك: منصور، خليفه عباسي.

050117 EBU CAFER EL-KAAI

أبو جَعْفَرٍ يَزِيدِ بْنِ قَعْقَاعٍ (د ح ۱۳۰ ق / ۷۴۸ م)، از تابعین مدینه و یکی از قاریان دهگانه. در منابع متأخر به نقل از گویندگانی ناشناس نام او جندب بن فیروز و فیروز بن قعقاع نیز آمده است (نک: ابن خلکان، ۲۷۴/۶؛ مزی، ۱۷۳/۲۱). وی آزاد شده عبدالله بن عیاش بن ابی ربیعہ مخزومی بود (ابن سعد، ۱۵۱؛ خلیفه، الطبقات، ۶۵۴/۲) و گویا اصل عربی داشت.

منابع درباره تاریخ ولادت او سکوت اختیار کرده‌اند، ولی در صورت پذیرفتن این حکایت که ابو جعفر هنگامی که خردسال بوده، نزد ام سلمه همسر پیامبر (۵۹ د ق) آورده شده است (ابن مجاهد، ۵۸؛ قس: اندرابی، ۴۶)، می‌توان زمان ولادت وی را تخمین زد (قس: ابن جزری، غایه، ۳۲۹/۱ - ۳۳۰، که نظیر همین حکایت را در مورد شبیه بن نصاح

أبو جَعْفَرٍ رُعَيْنِي، احمد بن يوسف بن مالك غرناطي مالكي (د رمضان ۷۷۹ / زانویه ۱۳۷۸)، شاعر، نحوی و شعر شناس. ابو جعفر از دوستان بسیار نزدیک ابن جابر ابو عبدالله (ه م)، شاعر نابینای اندلسی بود و اشعار او را می‌نوشت (ابن خطیب، ۳۳۰/۲؛ ابن قاضی، ۶۲/۱). دوستی آن دو بدان حد بود که به «اعمی و بصیر» یا به «اعمیان» مشهور شده بودند (ابن حجر، انباء، ۲۴۴/۱؛ سیوطی، ۴۰۳/۱). وی که مردی نرم خو، فروتن، دیندار و عالم بود (ابن حجر، الدرر، ۴۰۴/۱؛ سیوطی، همانجا)، به قصد کسب دانش سفرها کرد و در خلال سفری به مشرق بود که با ابن جابر آشنا شد (ابن خطیب، همانجا).

ابو جعفر در غرناطه نزد ابوالحسن علی بن عمر قیجاطی و ابو عبدالله محمد بن علی بیسوی درس خواند و بیسوی قصیده لامیه خود و کتاب التیسیر را به وی آموخت. او در ۷۳۸ ق حج گزارد و پس از اتمام مناسک حج به قاهره رفت (ابن جزری، ۱۵۱/۱). او در قاهره اندک زمانی به شاگردی نزد ابوحیان پرداخت. سپس از آنجا به دمشق رفت و نزد حافظ مزنی، ابن عبدالهادی و محمد بن ابی بکر بن احمد بن عبداللثام و دیگران درس خواند (همانجا؛ قس: ابن حجر، همانجا). به روایت ابن جزری (۱۵۱/۱ - ۱۵۲) وی از دمشق آهنگ بعلبک کرد و الشاطیبه را نزد فاطمه بنت یونینی که از کمال ضریر اجازه تدریس گرفته بود، خواند. آنگاه عازم حلب و البیره - یکی از توابع حلب (ابن حجر، انباء، همانجا) - شد و قریب ۳۰ سال، یعنی تا پایان عمر در همان دیار ماند (نک: سیوطی، همانجا؛ درباره استادان ابو جعفر، قس: ابن حجر، همانجا، که احمد بن علی جزری را نیز از جمله استادان وی به‌شمار آورده است؛ نیز نک: ابن عماد، ۲۶۰/۶). ابن جزری گوید که در اوایل ۷۷۱ ق قصیده قیجاطی و کتاب التیسیر را در دمشق نزد او خوانده است (همانجا). ابن حجر گوید: ابو جعفر در حلب و البیره به روایت حدیث می‌پرداخت. همو ابوالمعالی بن عشاثر و گروهی را در زمره شاگردان ابو جعفر می‌شمرد (الدرر، همانجا).

ابو جعفر در حلب وفات یافت و ابن جابر مرثیه‌ای در مرگ او سرود (همانجا).

آثار:

الف - خطی: ۱. اقتطاف الازاهر والتقاط الجواهر، در ادب، از این کتاب نسخه‌ای در کتابخانه گوتا (برج، 14-15) و نسخه‌ای دیگر نیز در کتابخانه قرویین موجود است (GAL, S, II/138)؛ ۲. تحفة الاقران فیما قرئ بالتثلیث من حروف القرآن. این کتاب درباره آن بخش از کلمات قرآنی است که می‌توان آنها را با اعراب مختلف قرائت کرد، مانند الحمد لله که در آن، کلمه حمد را بنا بر ابتداء به رفع، بنا بر مصدر بودن به نصب و بنا بر اتباع به جر می‌توان خواند. نسخه‌ای از این کتاب در کتابخانه ملی پاریس موجود است (دوسلان، 711)؛ ۳. رساله فی السیره والمولد النبوی. نسخه‌ای از این کتاب در قاهره وجود دارد (نک: وکیل، ۲۰۱/۴۲). ظاهراً ابن جابر نیز رساله‌ای با همین عنوان تألیف نموده است (نک: همانجا)؛ ۴. طراز الحلة وشفاء الفلّة. این

## أبو جعفر المدنى (٠٠٠ - ١٣٢ هـ = ٧٥٠ - ٠٠٠ م)

وعيسى بن وردان، وسليمان بن محمد بن مسلم بن جمار، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وأبو عمرو بن العلاء.

كان أبو جعفر إمام أهل المدينة فى القراءة مع كمال الثقة وتمام الضبط ولقد أفاض العلماء فى الثناء عليه لعظيم قدره.

قال أبو عبيد فى كتاب «القراءات»: كان يقرئ الناس قبل وقعة الحرة، وكانت الحرة سنة ثلاثة وستين.

ويروى الإمام الذهبى عن سليمان بن مسلم قال: شهدت أبا جعفر حين احتضر جاء أبو حازم ومشيخة فأكبوا عليه يصرخون به فلم يجبههم، قال شيبه وكان ختته على ابنة أبا جعفر: ألا أريك من عجبنا؟ قالوا: بلى فكشف عن صدره فإذا دواره بيضاء مثل اللبن، فقال أبو حازم وأصحابه: هذا والله نور القرآن، قال سليمان: فقالت لى أم ولده بعد ما مات صار ذلك البياض غرة بين عينيه. وروى عن الإمام نافع قال: لما غسل أبو جعفر القارئ نظروا ما بين نحره إلى

هو يزيد بن القعقاع المخزومى بالولاء، وقيل: فيروز بن القعقاع، وقيل: جندب بن فيروز، والأول أصح وعليه الاعتماد وكنيته أبو جعفر المدنى أحد القراء العشرة، ولم تذكر المصادر سنة مولده، ونصت على وفاته وأنه مات سنة ستة وثلاثين ومائة من الهجرة، وقيل اثنتين وثلاثين والأول أدق وهو الذى اكتفى به صاحب «غاية الاختصار».

عرض القرآن على مولاه عبد الله ابن عياش بن أبى ربيعة المخزومى وعلى أبى هريرة وابن عباس رضى الله عنهم. وقرأ هؤلاء الثلاثة على أبى بن كعب، وقرأ أبو هريرة وابن عباس أيضا على زيد بن ثابت، وقيل: إن أبا جعفر قرأ على زيد بن ثابت نفسه، فقد صح أنه أتى به إلى أم سلمة زوج النبي ﷺ فمسحت على رأسه، ودعت له بالخير، ولكن الذهبى قال: ذلك لا يصح. وقرأ زيد بن ثابت وأبى بن كعب على رسول الله ﷺ.

روى القراءة عنه: نافع بن أبى تميم

# مسالك الأبحار في ممالك الأمصار

منشورات

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

يصدرها

فؤاد سزكين

تأليف

ابن فضل الله العمري

شهاب الدين أحمد بن يحيى

(توفي ٥٧٤٦ هـ)

Yezid b. Karkat

سلسلة ج

عيون التراث

المجلد ٥/٤٦

السفر الخامس

يصدره

فؤاد سزكين

بالتعاون مع

علاء الدين جوخشا، إيكهارد نويار

مسالك الأبحار في ممالك الأمصار

السفر الخامس

13 MAYIS 1991

طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢٤١٨

أياصوفيا، مكتبة السليمانية

استانبول

١٤٤٨ هـ - ١٩٨٨ م

معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية

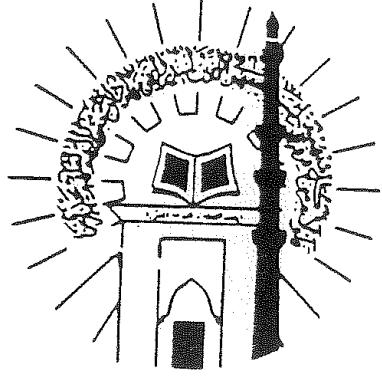
في إطار جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية

العقلة يقول أبو جعفر أن هذا الشيخ في خلقه شيء دوز وابتا ورا القتر موضعا  
لأبنا . وقال سليمان بن سالم رأيت لأبي جعفر الفارزي على الكعبه فقلت أبا  
جعفر قال نعم اقرأ الخواص السلام وأخبرهم أن الله جعلني من الشهداء الباقين  
المرزوقين وأقري بأحازم السلام وقل له يقول لك أبو جعفر الكلبين  
فان الله وسلكه يترا ون مجلسك بالعتبات قال وشهدت أبا  
جعفر حين احتضرت جأه أبو حازم ومشيخة فابوا عليه يصرخون به فلم  
يخبرهم فقال خسته شيه إلا أنكر منه عجبا قالوا لي فكشف عن صدره فلما  
دأره أيضا مثل اللين فقال أبو حازم وأصحابه هذا والله نور القرآن قال  
سليمان فقالت لأم ولد بعد ما مات صار ذلك البياض عرق بين عيني  
وقال نافع لما غسل أبو جعفر نظروا ما بين يديه إلى فؤاده مثل ورق المحجف  
فأشك من حصر أنه نور القرآن . وتوفي سنة سبع وعشرين وأربعمائة في قول محمد  
ابن المشي وقيل سنة ثمان وعشرين وقال خليفة سنة اثنين وأربعين وقيل سنة  
أحدى وأربعين وقيل سنة ثلاث وأربعين عن ياقب ولسمين سنة ٥٥٥

ومنهم عاصم بن أبي الجوزي خذله الأسدي وأمه اللؤلؤ الفارزي  
الخطاط الإمام أبو بكر أحمد الشيباني وأحمد الكندي السعدي ما قرأ عليه من  
خبره ولا أوى منه إلى عاصم من أم الله الأسن رجمه من حاج به اسلك حاصم  
ومن حاد به كان له من الخطأ عاصم ذو همة ومدنية القراء لا يجازي الخبر  
مدته ولا يستطوع البر من الهمة ما عندك ولم يكن مثله في نسل شمر  
له أزاره . وزهد بعض بصره عن الهمة الواجح فلم يرضفنا فضض الضميمة

ومنهم من ينسب القعقاع أبو جعفر الفارزي أحد العشرة مدني  
مشهور ونوع الذكر فقرأ على مواله الخزومي وفاقا . وعلى أناس آخرين ممن  
أنس بهم أسفاقا . وصل بن عمر اماما اتفاقا - أقرأ دهره . وعمر ثاني المساجد  
عمره . وحلى أطراف آتية بسج تسابجه . ونور جباد مجازيد باز هي من مصابجه  
وقرأ القرآن كما تلقاه عن النبي صلى الله عليه وسلم على ضريحه . وكان إذا جلس  
يقري القرآن الكريم أمال له زاسا . ولقي منه أسنة لعماسا . وكان يتجمل بأنواع  
الجيد لطرد طارقي كراهه الملم عن هديه . ويخصه ليني دنس تعطينه  
على قلبه . ويحرض ولا يخذ سبيلا إلى مزيق ما خاطه الناس على حفيده  
ويحمد في نزع محب طله ولا يقدر عليه . . . قرأ القرآن على عبد الله  
ابن عباس بن أبي ربيعة الخزومي وفاقا . قال غير واحد قرأ الصاعلي أبو هرير  
وابن عباس عن قرأتهم عن أبي بكر بن كعب وصل بن عمر وحدث عن أبي هرير وابن  
عباس بن أبي ربيعة الخزومي وفاقا . قال غير واحد قرأ الصاعلي أبو هرير  
صلى الله عليه وسلم من قبل وقعة الجزة وكانت الجزة سنة ثلث وستين وأنه  
كان يمشك المصحف على مواله عبد الله بن عباس وأنه أتى به إلى أم سلمة  
وهو صغير لمسحت على رأسه ودعت له بالبركة وكان يعوم الليل فاذا أصبح  
جلس يقري الناس فيبغ عليه النور فيقول لهم خذوا الحصى فضغوه بين  
أصابعي ثم صموا فكنوا يفعلون ذلك وكان النور يغلبه فقال أرا إلى  
انام سيطا هذا فاذا أيتوني فقلت فخذوا خصله من حبيتي فذوها قال فيمتر  
عبد الله بن عباس مواله فيزي ما يفعلون به فيقول أيها الشيخ ذهبت بك

ينسب



المملكة العربية السعودية  
الجامعة الإسلامية  
بالمدينة المنورة

المجلس العلمي  
إحياء التراث الإسلامي

- ٦ -

Abu Cafer el-Karī / 7

الطبقات الكبرى

لابن سعد

القسم المتمم

لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم

(من ربع الطبقة الثالثة إلى منتصف الطبقة السادسة)

دراسة وتحقيق

زيد محمد منصور

Dergi / Kitap  
Kütüphanede Mevcuttur

«توفي بالمدينة [١٦٢/أ] في أول خلافة هشام بن عبد الملك<sup>(١)</sup>. وله أحاديث صالحة<sup>(٢)</sup>»،<sup>(٣)</sup>

٦٠ - أبو جعفر القاريء

واسمه يزيد بن القعقاع<sup>(٤)</sup>، مولى عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي<sup>(٥)</sup> عتاقة<sup>(٦)</sup>.

وروى عن أبي هريرة، وابن عمر، وغيرهما، «وكان إمام أهل المدينة في

(١) وكانت خلافة هشام ما بين سنتي (١٠٥ - ١٢٥هـ). ونقل ابن حجر عن ابن قانع أنه مات سنة ست عشرة ومائة.

(٢) انظر: طبقات خليفة ٢٦٤. وتهذيب التهذيب ٩٤/٤. وتقريب التهذيب (١٢٦).

(٣) وكان ثقة أرسل عن أبي موسى الأشعري، وقيل عن أبي هريرة، وعلي بن أبي طالب وقد أخرج له الجماعة.

(٤) انظر: ترتيب الهيثمي لثقات العجلي. وجامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي ٢٢٤. وتهذيب التهذيب ٩٣/٤. وتقريب التهذيب (١٢٦).

(٥) تهذيب التهذيب ٩٣/٤. والتحفة اللطيفة ١٦١/٢. ويحذف «بالمدينة» ويحذف أيضاً «وله... إلخ».

(٦) وقيل: فيروز بن القعقاع. وقيل: جندب بن فيروز. ومقاله ابن سعد هو الأشهر. (انظر: تهذيب التهذيب ٥٨/١٢).

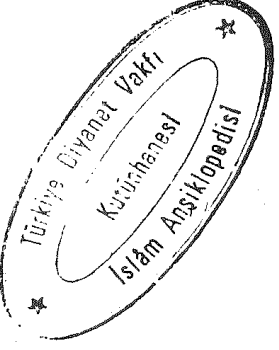
(٧) القرشي، كنيته أبو الحارث. صحابي جليل، ولد في الحبشة لما هاجر أبوه إليها. (انظر: الاستيعاب ٩٦١/٣. والإصابة ٣٥٦/٢).

(٨) أي أن ابن عياش أعتقه وأخرجه من الرق. (انظر: النهاية لابن الأثير ١٧٩/٣. وتاج العروس ٣/٧. مادة عَتَق).

# قِرَاءَاتُ الْقُرْآنِ الْمَعْرُوفِينَ

بِرَوَايَاتِ

الرُّوَاةِ الْمَشْهُورِينَ



تأليف  
المقرئ أحمد بن أبي عمر المعروف بالأندرابي  
الطبعة: سنة ١٤٧٠ / ١٠٧٧

حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ  
الدكتور أحمد نصيف الجنبلي  
الأستاذ المساعد بكلية الآداب  
بجامعة المستنصرية

Türkiye Diyanet Vakfı Kütüphaneleri İslam Ansiklopedisi	
Boyut	5633
Tasnit No. :	297.18 DND K

مؤسسة الرسالة

Ebu Cafer el-Kari (4th vol.)

جميع الحقوق محفوظة

لمؤسسة الرسالة

ولا يحق لأية جهة أن تطبع أو تعطي من الطبع لأحد  
سواء كان مؤسسة رسمية أو فرداً

الطبعة الثانية

١٩٨٥ - ١٤٠٥ هـ

05 MAYIS 1995

MADDE KATIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة  
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ برفياً: بيوشران



أولاً: قراءة أبي جعفر المدني يزيد بن القعقاع المدني (توفي سنة ١٧٥ هـ)

إمام أهل المدينة: حرم رسول الله صلى الله عليه وآله، ودار هجرته، ومهبط وحيه، ومعدن أهل بيته، وعش الأكارم من صحابته، وأرض محشرة، ومبشرة، وبها حفظ الآخر من أمره، ومسكن المهاجرين والأنصار، والصالحين من عباد الله والأبرار.

رواية عيسى بن وردان

(أ) طريق الفضل بن شاذان

قرأت القرآن من أوله إلى آخره على شيخنا الإمام أبي الحسن علي بن محمد الفارسي؛ تغمده الله برحمته. قال: قرأت على أبي بكر أحمد ابن الحسين بن مهران<sup>(١)</sup>؛ أسكنه الله الجنان. وقرأ على أبي القاسم زيد ابن علي بن أحمد بن أبي بلال الكوفي العجلي<sup>(٢)</sup>. وقرأ على أبي بكر محمد

(١) مقرئ محقق ثقة. أُلّف كتاب: «الغاية في القراءات العشر»، وغيره. اعتمد عليه أبو الحسن علي بن محمد شيخ الأندرابي، في القراءات قرأ على كثيرين. وقرأ عليه كثيرون، وتوفي ٣٨١ هـ. (غاية النهاية ٤٩/١)

(٢) إمام حاذق ثقة. قرأ على الداجوني وابن مجاهد وابن فرح. قرأ عليه ابن مهران، وعلي بن محمد الخبازي، وتوفي ٣٥٨ هـ.



28 Aralık 2014

MADDE YAYIMLANDIKTAN  
SONRA GELEN DOKÜMAN

050117 EBÛ CA'FER el-KÂRÎ  
KADİR HASTAOĞLU, *Meşhur kiraatlerden 'Ebu  
Ca'fer Kiraati'*, Harran Üniversitesi, Yüksek  
Lisans, 1997