

بالکسب و السعی ... و صلی الله علی محمد و آله اجمعین
خط: نستعلیق، بی کا، تا: قرن ۹؛ کاغذ: شرقی، ۲گ (۵۵-۵۶)، ۱۸
سطر، اندازه: ۱۰×۱۴سم [ف: ۳۶-۳۲۸]

● **التنزیل فی هجاء المصاحف / علوم قرآن / عربی**
at-tanzil fi hajā'il maṣāḥif
اموی، سلیمان بن نجاح، ۴۱۳ - ۴۹۶ قمری
omavī, soleymān ebn-e najāh (1023 - 1103)

مؤلف قبلاً کتابی به نام «التبیین لهجاء التنزیل» در شش مجلد
تألیف نموده است، سپس به درخواست جمعی آن را در دو جزء
تلخیص نموده و «التنزیل فی هجاء المصاحف» نامیده است.
[دنا ۳۵۹/۳]

۱. قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۲۲۶عکسی

آغاز: قال ابراهیم بن سهل العبدی ... قرات علی الفقیه المقری
ابی داود سلیمان بن نجاح الاموی فی سنة تسع و تسعین و
اربعمائه؛ **انجام**: فیعمل عملاً صالحاً و لا یشرك بعبادة ربه احدا
... و صلی الله علی سیدنا محمد و علی اله ...

نسخه اصل: ظاهره دمشق ش ۵۹۶۴ (الخیمی فهرس الظاهره
علوم القرآن ۵۹/۲). قسمت اول = جزء اول؛ خط: مغربی، کا:
محمد السعید بن عبد الرحمن معروف به ابن عربی، تا: یکشنبه
۱۸ شعبان ۱۱۷۵ق، برای سید محمد بن علی بن یحیی شریفی؛
۱۵۲گ، ۲۱ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [عکسی ف: ۱-۲۰۷]

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۰۷۳-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا؛ اهدایی: حاج محمد کلاهی
[ف: ۲-۳۱۳]

۲. قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۲۲۷عکسی

آغاز: سورة مریم علیها السلام، مکية و هی تسعة و تسعون آية؛
انجام: سورة الخناس ... کمل الكتاب الثاني من كتاب التنزیل ...
نسخه اصل: ظاهره - دمشق ش ۵۹۶۴ (الخیمی فهرس الظاهره
علوم القرآن ۹۵/۲). قسمت دوم = جزء دوم؛ خط: مغربی، کا:
محمد بن قاسم بن محمد بن طالب، تا: جمعه ۱۲ ذیحجه ۱۲۲۴ق؛
محشی؛ ۱۳۲گ، ۱۳ سطر، اندازه: ۱۸×۲۳سم [عکسی ف: ۱-۲۰۸]

۳. قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۱۰۷۴-عکسی

نسخه اصل: همان نسخه اصل بالا اهدایی: حاج محمد کلاهی
[ف: ۲-۳۱۳]

● **التنزیل و التحریف = القرائات / قرائت / عربی**

at-tanzil wa-t taḥrīf = al-qirā'āt
سیاری، احمد بن محمد، - ۳۶۸ قمری
sayyārī, ahmad ebn-e mohammad (- 979)

تحریف قرآن، مدت‌ها اسباب گفتگو و ستیز و تکفیر بوده است
و کتاب‌ها در نفی و اثبات آن نگاشته شده؛ دسته‌ای از غالیان

اثرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ قمری
asir-od-din-e abhari, mofazzal ebn-e omar (- 1262)

آغاز: بسمله. الحمد لله العلی شأنه الجلی برهانه الدائم سلطانه و
الصلاة و السلام علی نبيه المصطفى و رسوله المجتبی.
انجام: و الحمد لله علی سبوح انعامه و له الشکر علی جزیل نواله و
الصلاة و السلام علی سیدنا و مولانا محمد و آله الطاهرين.
[دنا ۳۵۹/۳]

شرح و حواشی:

۱- تعدیل المعیار فی نقد تنزیل الافکار؛ نصیرالدین طوسی، محمد بن
محمد (۵۹۷-۶۷۲)

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۹۷۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: محمد طاهر بن علی اکبر تبریزی، تا: ۲۹ ذیقعدہ
۱۱۰۷ق؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ کاغذ: استانبولی نباتی آهار
مهره، جلد: پارچه‌ای زرد اخری، ۴۰گ، ۱۶ سطر، اندازه:
۱۵×۲۳سم [ف: ۱-۲۷۶]

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۰۳۹-۲

نسخه اصل: همان نسخه بالا [قلمها ف: ۱-۳۱۱]

۲. مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۶۸۶/۶

بی کا، تا: ۱۲۵۹ق؛ کاغذ نخودی؛ جلد: تیماج مشکی، اندازه:
۱۹/۵×۲۹/۵سم [ف: ۱-۵۱۶]

● **تنزیل ربانی = تفسیر «الرحمن علم القرآن» / عرفان و**

تصوف / عربی

tenzīl- u rabbānī = tafsīr-u «ar-rahmān 'allam-al qurān»

کازرونی، بهاء الدین

kāzerūnī, bahā'-od-dīn

تأویل عرفانی است بر اساس چند کلمه آغازین از سوره مبارکه
«الرحمن» که اشاره به مراحل و مراتب خلقت و کمال انسان
دارد و کمال نهایی را وجود مبارک نبوی می‌داند. نام مؤلف،
چنانکه در آغاز نسخه صحیح، یاد کردیم؛ لکن از خصوصیات
وی بر اساس منابع موجود، اطلاعی نداریم و شاید همان باشد که
در «ضوء اللامع» به عنوان «محمد بن عید الله بن محمد
مظفرالدین ... کازرونی» یاد شده، گوید در هند مسموماً
در گذشته است.

[الضوء اللامع: ۱۱۴/۸]

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۱۴۳۹۳/۳

آغاز: بسمله ... و صلی الله علی محمد و آله تیزل ربانی و إشارة
لطیفة رحمانية قال الله تعالى «الرحمن علم القرآن خلق الإنسان
علمه البيان» ایجاز بیان؛ **انجام**: فهنیأ له و طوبی فإن الأمر لیس

فهرستگان: نسخه‌های خطی ایران (فخا)؛ جلد نهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276247

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ ۱۳۹۱/۲۰۱۲