

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۱۵]

مقوایی عطف گرد مشکی، ۱۸ سطر (۱۶×۱۰)، قطع: ربعی، اندازه: ۱۵×۲۱سم [ف: ۱۶-۴۱۷]

● **ادب الاملاء و الاستملاء / ادبیات / عربی**

adab-ul-implā' wa-l-istimlā'

سمعانی، عبدالکریم بن محمد، ۵۰۶ - ۵۶۲ قمری  
sam'ānī, 'abd-ol-karīm ebn-e mohammad (1113 - 1167)

تاریخ تألیف: ۵۴۱ق

در آن از «طراز الذهب فی ادب الطلب» خود یاد کرده است.  
چاپ: لیدن، مؤسسه بریل، مطبعة الناشر، ۲۴۱ص، ۱۹۵۲م.

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۲۸۵-ف

نسخه اصل: فیض الله ش ۱۵۵۷؛ خط: نسخ، کا: محمد بن ابی  
القسم حفصی، تا: چهارشنبه ۳ ذیحجه ۵۴۶ق، جا: عمیدیه؛ با  
یادداشت مورخ ۹۹۹ در پایان و ۱۰۷۱ در ص ۱۵۴گ [فیلم‌ها -  
ف: ۱-۲۸۱]

تهران؛ مینوی؛ شماره نسخه: ۳۲۱بخش ۳

همان نسخه بالا [ف: ۱۴۱]

● **ادب الجمعة و الجماعة / آداب و سنن - فارسی**

adab-ol jom'a va-l jamā'a

کاشانی، محمد بن مرتضی، - ۱۱۱۵ قمری  
kāshānī, mohammad ebn-e morteza (- 1704)

رساله در فضیلت روز و شب جمعه و احکام و آداب نماز و  
مرتب است بر ده «باب»: ۱. فضیلت شب جمعه و روز آن؛ ۲.  
بیان وجوب نماز جمعه؛ ۳. ذکر اقوال فقهاء امامیه در وجوب  
نماز جمعه؛ ۴. ترغیب به نماز جمعه و ترهیب از ترک آن؛ ۵.  
احکام متعلقه به نماز جمعه؛ ۶. آداب متعلقه به روز جمعه؛ ۷.  
مختصری از اعمال شب جمعه و روز آن؛ ۸. فضیلت نماز جمعه؛  
۹. شرایط نماز جماعت و آداب آن؛ ۱۰. احکام نماز جماعت.

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۵۷۲۸/۳

آغاز: شکر مر خداوندی که از راه شفقت و مرحمت بندگان خود  
را مرخص نموده در عبادات و دعوات در جمیع حالات؛ **انجام:**  
امام جعفر صادق علیه السلام فرمود باکی نیست که نماز جمعه را  
در روز باران واگذاری و چون مقصود در این رساله اختصار بود  
با هم انها اکتفا رفت.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ کاغذ: آهاری نخودی، جلد: تیماج عنابی،  
۱۴ سطر، اندازه: ۱۸×۱۱/۵سم [ف: ۱۵-۲۱۸]

● **ادب الخواص / ادبیات / عربی**

adab-ul-xawās

ابن مغربی، حسین بن علی، ۳۷۰ - ۴۱۸ قمری

● **ادباء الغرباء / ادبیات / عربی**

udabā'-ul-ğurabā'

ابوالفرج اصفهانی، علی بن حسین، ۲۸۴ - ۳۵۶ قمری  
ab-ol-faraj-e esfahānī, 'alī ebn-e hōseyn (898 - 968)

ابو الفرج، این رساله را در ذکر یاد شعراء و ادبائی که روزگار با  
آنان سر ناسازگاری داشته و به وادی غربت و عزلت گرفتار  
بوده‌اند و در چنین اوقاتی از سوز درون نالیده و فغان  
برآورده‌اند، تألیف نموده است. حاجی خلیفه و زرکلی و  
صاحب «ریحانة الادب»، از این کتاب به «آداب الغرباء» نام  
برده‌اند، لکن یاقوت در «معجم الادباء» آن را «ادباء الغرباء» ثبت  
کرده است.

آغاز: الحمد لله حمداً یرضیه و یوجب المیزید من فضله و ایاه نسأل  
ایزاع الشکر علی ما اولی من نعمه.

**انجام:** أحسن الله جزاک عنی و تولی مکافئتک و افترقنا بعد أن  
عرفت منزلتک و صار لی صدیقاً.

چاپ: بیروت، دارالکتاب الجدید، محقق: صلاح الدین المنجد،  
چاپ اولف ۱۱۸ص، ۱۳۹۱ق.

[کشف الظنون ۴۳/۱؛ معجم الادباء ۹۹/۱۳؛ زرکلی اعلام ۸۸/۵؛ ریحانة  
الادب ۲۳۶/۷؛ دایرة المعارف بستانی ۳۴/۵ و ۳۷؛ ادب الغرباء]

۱. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۴۰۴۷/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: ابونصر عتیق بن عبدالرحمن بن محمد ابن  
عبدالرحمن بن خلیل بن عمر بن سنان الصدیقی، تا: جمادی الاول  
۶۵۷ق؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۸۳گ (۹۵-۱۲۰پ)، اندازه:  
۱۹/۵×۹/۵سم [ف: ۱۱-۴۸]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۹۵-عکسی

اصل نسخه: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۲-۱۵]

۲. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۳۳۰/۲

آغاز و انجام: برابر

در فهرست ناشناس؛ بی کا، تا: قرن ۱۳؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج  
قهوه‌ای روشن مقوایی، ۳۸ص (۲۶۱-۲۹۹)، ۲۹ سطر (۱۰×۱۷/۵)،  
اندازه: ۱۷/۵×۲۶سم [ف: ۹-۳۱۸]

۳. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۸۶۳۳/۴ و ۲۸۸۷/۴-ف

خط: نسخ، بی کا، تا: ۱۴ جمادی الاول ۱۲۹۳ق؛ کاغذ: آبی، جلد:  
تیماج سبز ضربی مقوایی، ربعی، ۳۹گ (۲۵-۶۴ر)، ۱۵ سطر  
(۵×۱۴) [ف: ۱۷-۱۸۳] و [فیلم‌ها - ف: ۱-۳۳۹]

قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۵عکسی

نسخه اصل: همان نسخه بالا [عکسی ف: ۱-۱۳۸]

تهران؛ دائرة المعارف؛ شماره نسخه: ۱۳۳-عکسی

فهرستگان: نسخ‌های خطی ایران (نخا)؛ جلد دوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازان

DIA 276239

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۰/۲۰۱۳