

ابوالحسن السندی المدني ان هذه خلاصة ما اورده العلماء الابرار في مطولات التصانيف و كتب الاسفار مما يتعلق بخمسة اطوار الرسول المختار صلى الله عليه و سلم الى يوم القرار اعنى الولادة والبعثة و الاسراء و الهجرة و الارتحال من هذا الدار و سميته المختار الاطوار في اطوار المختار

انجام: واجرا شافعا مشفعا في الدنيا و الاخرى و صلى الله و سلم عليه و على سائر النبيين و آل كل و سائر الصالحين آمين و الحمد لله رب العالمين

[الاقواف العامة بغداد ۳۵۸/۱؛ فهرس الازهرية ۲۹۷/۱؛ دانشنامه ادب فارسی ۷۳/۴]

مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۳۳۱۰۹

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ اهدایی: رهبری، بهمن ۱۳۸۴؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج مذهب، ۴ گگ (۱۵۳-۱۵۶ پ)، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵ × ۲۴ سم [اهدائی رهبر: ۸-۳۰۶]

● مختار الاغانی فی الاخبار و التهانی / تراجم / عربی

muxtār-ul aḡānī fi-l aḡbār wa-t tahānī

ابن منظور، محمد بن مکرم، ۶۳۰ - ۷۱۱ قمری
ebn-e manzūr, mohammad ebn-e mokarram (1233-1312)

وابسته به: الاغانی؛ ابوالفرج اصفهانی، علی بن حسین (۲۸۴-۳۵۶)

آغاز: بسمله رب اعن بکرمک یا کریم اما بعد حمد الله رب العالمین ... فهذا ما اخترته من كتاب الاغانی الكبير لابی الفرج الاصفهانی الكاتب

چاپ: القاهرة، الدار المصرية للتأليف و الترجمة، تحقیق ابراهیم الایاری و عبدالستار فراج و عبدالعلیم الطحاوی و محمد ابوالفضل ابراهیم و عبدالعزيز احمد و طه الحاجری و حسین نصار، ۸ جزء، ۱۹۶۵-۱۹۶۶ م؛ الطبعة ثانیة فی بیروت، المكتب الاسلامی، فی ۱۲ جزء، ۱۹۶۶-۱۹۶۷ م، ینقص منها ترجمة ابی نواس

[کشف الظنون. فهرست دارالکتب (فؤاد سید) ۲۳/۳؛ مجمع علمی العراقی ۲۲۸/۲-۲۳۰]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۲۶۸۸

آغاز: برابر؛ انجام: نجز الجزء الاول من مختار الاغانی بحمد الله ... يتلوه ان شاء الله تعالى فی الجزء الثاني وقعه بدر

جز و یکم است؛ خط: نسخ، کا: ابن منظور، محمد بن مکرم، تا: قرن ۹؛ در صفحه عنوان آمده: «الاول من المختار من كتاب الاغانی اختیار جمال الدین بی المکرم» و گویا هم پنداشته اند که به خط خود او است، یادداشت محمد بن عیسی عجلونی قرشی

muxtār-ul adwīya

در ذکر اسامی و ماهیات و طبایع و منافع و مضرات ادویه مرکب ایضا به زبان عربی از مؤلفی نامعلوم که آن را از کتاب های متقدمین به خصوص از تقویم الادویه و کتب نجیب الدین سمرقندی جمع و بر حروف معجم مرتب نموده و در آخر فصلی در ابدال ادویه ایضا به ترتیب حروف تهجی بدان افزوده است.

آغاز: بسمله. و به نستعین. الحمد لله مستحق الحمد و الثناء و مستوجب العبادة علی العباد اما بعد الفت هذا الكتاب و جمعت من كتب الاقدمین فی الادویة المفردة ... و سمیته مختار الادویة انجام: و بعضها من اقوال المحدثین و بعضها مما حضرلی بتوفیق الله تعالی و مساعدة من ساعدنی طلبا لاكتساب الثواب.

۱. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۲۲۱۸/۲

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: قباد بن شاه قباد المهرانی، تا: ۱۹ ربیع الاول ۹۵۳ ق، جا: شیراز؛ مجلد؛ جلد: تیماج، ۴۱ گگ، اندازه: ۲۹ × ۲۲ سم [ف: ۱۹-۲۶۵]

۲. تهران؛ علوم پزشکی؛ شماره نسخه: ۱۲۲/۳

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: سید برکات حسینی الفهائی، تا: قرن ۱۲؛ ۷۷ ص (۵۵۳-۶۲۹)، ۳۰ سطر، اندازه: ۱۷/۵ × ۲۴/۵ سم [نشریه: ۳-۳۲۶]

● مختار از کتاب تحبیر / عرفان و تصوف / عربی

moxtār az k.-e tahbīr

زین الدین الرازی، محمد بن ابی بکر، - ۶۶۶ قمری
zayn-od-dīn ar-rāzī, mohammad ebn-e abī-bakr (- 1268)

وابسته به: التحبیر فی علم التذکیر = التحبیر فی علم التذکیر؛ قشیری، عبدالکریم بن هوازن (۳۸۶-۴۶۵) در عرفان است.

شیراز؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۱/۱

آغاز: بسمله و به تقی - هذا مختار من كتاب التحبیر الذى الفه العالم الزاهد العارف ابوالقاسم عبد الکریم بن هوازن؛ انجام: و السکون تحت ماجرى من قضائه و قدره
بی کاه، تا: ۱۰۲۳ ق؛ ۷۶ گگ، ۱۶ سطر، اندازه: ۱۲ × ۵ سم [ف: ۱-۱۵۶]

● مختار الاطوار فی اطوار المختار / تاریخ / عربی

muxtār-ul aṭwār fi aṭwār-il muxtār

سندی مدنی، ابوالحسن، ۱۱۱۶؟ - ۱۱۸۱ قمری
sendī madanī, ab-ol-hasan (1705 - 1768)

رساله مختصری در تاریخ پیامبر اکرم (ص) است. به نام کتاب و مؤلف در مقدمه تصریح شده است.

آغاز: بسمله. حامدا و مسلما و بعد فیقول الفقیر الی مولاه الغنی

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد بیست و هشت؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276266

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲/۲۰۱۳