

کمترین مخلصان درگاه ابوالفضل ابن مبارک ... مأمور شد که خطبه ای برای این ترجمه بنویسد ... سخن را بر سعادت ختم کردم- ورق کاینجا رساندم در نودم- قدم الخطبه روز آخر سه شنبه ... آغاز نسخه: راویان اخبار هندوستان در کتب خود چنین نوشته اند که (؟ ...) بود (لوم هرگن) نام و او پسری داشت نام او (کرسواو اوراسوت) پورانک هم میگفتند چرا که پران را خوب میدانست و آن پسر علوم هندویرا که آنرا بزبان هندو (پران) گویند بغایت خوب میدانست؛ **انجام**: من بآنجا نمیروم مرد گنه کاری که بجهت خاطر او تمام عالم همدیگر را کشتند و او اصلا صله رحم نگاه نداشت.

خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ مجدول، یک سرلوح مذهب مرصع به شیوه هندی، باب هیجدهم در پایان کتاب افتادگی دارد؛ کاغذ: کشمیری ملون، جلد: مقوای روکش چرم قهوه ای، ۱۵۴۱ ص، ۲۷ سطر، اندازه: ۱۸×۳۰سم [ف: ۵-۴۱۵]

● تاریخ میافارقین / تاریخ عربی

tārīx-e mayyāfāreqīn

از جنگ صلیبی در آن یاد شده و سرگذشت صلاح الدین ایوبی است و می رسد به عنوان «ذکر ولایة الملک نجم الدین ابن ابی سعید» و «ذکر عمارة میافارقین».

تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۷۱۲-۲

نسخه اصل: موزه بریتانیا Or. 5803؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا [فیلمها ف: ۱-۲۹۴]

● تاریخ نائین = تذکره نائین / تاریخ فارسی

tārīx-e nā'īn = tazkere-ye nā'īn

حسینی نائینی، حسنعلی بن محمد علی، ق ۱۴ قمری hoseynī nā'īnī, hasan-'alī ebn-e mohammad 'alī (-20c) کتاب بسیار مختصری است در تاریخ و آثار باستانی و رویدادهای مهم و فضلا و شعرای نائین تا کمکی برای تکمیل تاریخ حاج میرزا احمد ایشک آقاسی حسام السلطنه باشد. در چهار «باب» است: ۱. بنای آنجا و محال جغرافیائی آن شهر؛ ۲. صنایع آن ولایت؛ ۳. بزرگان نائین؛ ۴. شعرای آنجا. آغاز: بعد از ستایش یزدان پاک و درود نا محدود بر سید لولاک و آل اطهارش که باعث هستی آب و خاک اند **انجام**: تا باز جوان گردهم و از سر گیرم xx مدحتگری شاه جهان ای ساقی

چاپ: به کوشش محمود طیار مراغی، میراث اسلامی ایران، ۳ (۱۳۷۵): ۴۳۵-۴۹۲.

[دنا ۷۴۵/۲؛ فهرستواره منروی ۱۸۶۰/۳]

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۶۵۶۳/۳

● تاریخ موسیقی / موسیقی / فارسی

tārīx-e mūsīqī

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۰۷۲۵

بی کا، تا: ۱۳۳۹ق، خریداری از امرالله صفری [رایانه]

● تاریخ الموصل / تاریخ عربی

tārīx-ul mūšil

ازدی، یزید بن محمد، -۳۳۴ قمری

azdī, yazīd ebn-e mohammad (-946)

در تاریخ موصل به ترتیب سنوات، مؤلف و قایع دیگری را که اتفاق افتاده در سال مربوط به آن واقعه ذکر می کند.

چاپ: القاهرة، المجلس الاعلی للثون الاسلامیة، تحقیق علی حبیبه، الطبعة الاولى، ۱۹۶۷م، ۵۲۶ص

[کشف الظنون ۳۰۷/۱؛ معجم المؤلفین ۲۳۸/۱۳؛ دنا ۷۴۴/۲؛ مجمع علمی عراقی ۲۵۱/۱ و ۲۵۲/۱]

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۴۴۶عکسی

آغاز: ثم دخلت سنة احدى و مایه فیها خرج یزید بن المهلب من سجن عمر بن عبد العزیز؛ **انجام**: تم الجزء الثاني من کتاب تاریخ الموصل روایة ابی زکریا یزید بن محمد بن ایاس الازدی

نسخه اصل: جستریتی دبلین به شماره ۳۰۳۰. مجلد دوم و مشتمل است بر وقایع سال ۱۰۱ تا ۲۲۴ق (اربری فهرست خطی همانجا ۱۱/۱)؛ خط: نسخ، کا: ابراهیم بن جماعة بن علی، تا: ۱۶ ربیع الثاني ۶۵۴ق؛ مصحح، محشی؛ ۱۸۳گ، ۲۱ سطر [عکسی ف: ۱-۳۹۵]

● تاریخ مهابهارت / تاریخ هند / فارسی

tārīx-e mahābahārat

تاریخ تألیف: ۹۹۵ق

مجموعه ای است از افسانه های و اسطوره های تاریخی مذهبی و فرهنگی باستانی هندی. مطالب این تاریخ در بیان پیکار بین دو طایفه و راجه های هندی بنام های (کوروان-پندوان)، تاریخی دینی و مذهبی هندوان، شرح احوال راجه ها و سلاطین هندوستان، توصیف بزم و رزم گذشتگان، شمه ای در کیفیت راز آفرینش، در بیان حکایات و روایات، در نصایح و حکمت و ریاضت است که ضمن هجده «باب» تنظیم و تدوین شده و در تاریخ ۹۹۵ق از زبان هندی به زبان فارسی ترجمه شده است.

تهران؛ سلطنتی؛ شماره نسخه: ۱۵۱

آغاز: آغاز خطبه ای مژده هزار عالم از شوق تو مست xx سر در ره جست و جوی و جان بر کف دست بر نکته سنجان دقیقه رس و روشن ضمیران صبح نفس که راصدان دقایق عقول و نفوس و کاشفان عوامض معقول و محسوس اند پوشیده نماند ...

فرستگان نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد ششم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276244

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲