

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۱۹۶۲
آغاز: سبحان الله خالق المعارش و المراشف و المشافر فاتق
المشارع للاشاعر و المشاعر رب المغارب و المشارق
نسخه اصل: کتابخانه کاشف الغطاء-نجف اشرف؛ خط: نسخ،
بی کاه، تا: دوشنبه ۱۰ ربیع الثانی ۱۰۹۰ق؛ مصحح؛ واقف: حسین
آغا بن احمد جاویش؛ ۲۲۱ص [عکسی ف: ۵-۴۲۱]

● **وشی البردة / ادبیات / عربی**

wašy-ul burda

ابن عمر، طاهر بن حسن
ebn-e 'omar, tāher ebn-e hasan
وابسته به: الکوکب الدریة فی مدح خیر البریة = قصیده البردة =
قصیده برده؛ بوصیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶ق)
شرح مزجی است بر قصیده برده در مدح پیامبر اکرم (ص)
سروده بوصیری.

قم؛ گلپایگانی؛ شماره نسخه: ۷۷۳۲/۱-۳۹/۱۱۲
آغاز: بسم الله قال افقر عباد الله تعالی طاهر بن الحسن بن عمر بن
حبيب عفی الله تعالی عنهم بکرمه اما بعد حمد الله علی نعمه التي
نعجز عن شرحها ... وسميته وشی البرده وقلت مستعیناً ... امن تذکر
جیران بذی سلم مزجت دمعا جری من مقلة بدم، امن ای من اجل
تذکر تفعل للتکثیر؛ انجام؛ وعذبات مفعوله واطرب عطفاً علی
رکت ومفعوله العین وفاعله حاوی
خط: نسخ، بی کاه، تا: قرن ۱۲؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا، ۱۰گ،
۲۱سطر، اندازه: ۱۶×۲۲سم [ف: ۸-۴۹۳۲]

● **الوشی المرقوم فی حل المنظوم / ادبیات / عربی**
al-wašy-ul marqūm fī ḥall-il manzūm

ابن اثیر، نصر الله بن محمد، ۵۵۸ - ۶۳۷ قمری
ebn-e asīr, nasr-ol-lāh ebn-e mohammad (1164 - 1240)
کتاب در حل مشکلات شعر و قرآن نوشته شده با یک «مقدمه»
و سه «فصل»: مقدمه: در نصایح به کاتب؛ فصل ۱. در حل شعر؛
فصل ۲. در حل آیات قرآن؛ فصل ۳. در حل اخبار نبوت.
چاپ: بیروت، محقق: ابراهیم بن علی الاحدب الطرابلسی، مطبعة
ثمرات الفنون، ۱۱۴ص، ۱۲۹۸ق.
[مجمع علمی العراقي ۲/۲۴۷]

تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۸۹۸/۲
آغاز: بسم الله و هو حسبی و کفی، الحمد لله علی فضیلة المنطق و
بیانه؛ انجام: یا بلال ای عجل بها
خط: نسخ، بی کاه، تا: محتملاً ۷؛ کاغذ: کشمیری، جلد: تیماج،
۱۷۰ص (۶۸-۲۳۷)، ۱۵سطر (۵/۱۲×۱۷)، اندازه: ۱۶×۲۴سم [ف:
۴۰۵-۸]

قم؛ مورعی؛ شماره نسخه: ۱۵۸۲۲/۲
آغاز: نحمدک اللهم سبحانک لانک خیر مسئول ... و بعد، فیقول
اضعف المؤمنین ... ان بعض اخوانی المؤمنین ممن دهمته هذه
البیة فی امر الدنیا و الدین؛ انجام: نجاکم الله من تلك المهالك
التي من اعظمتها سلوک سبیل اهل الضلال، و الحمد لله رب
العالمین ...
خط: نسخ، کاه: علی بن عباس بن علی کرزکانی بحرانی، تا:
۱۲۷۰ق؛ ۵گ (۷-۱۱)، ۲۵-۲۶سطر، اندازه: ۱۱×۱۸سم [ف: ۴۰-
۲۳۷]

● **وشاح الدمیة / تراجم / عربی**

wiṣāḥ-ud dumya

بیهقی، علی بن زید، ۴۹۹ - ۵۶۵ قمری
beyhaqī, 'alī ebn-e zeyd (1106 - 1170)
وابسته به: دمیة القصر و عصرة اهل العصر باخرزی، علی بن حسن
(-۴۶۷ق)
ذیلی است بر دمیة القصر باخرزی. نسخه از سرگذشت نجم
الدین ابوالفتوح بغدادی تا محمد بن حسن بن بندار است.
[فهرس المخطوطات المصورة ۱/۴۵۴ و ۲/۱۷۵ ش ۸۶۴ تاریخ؛ جنگ
۱/۴۷۳]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۵۵-ف و ۲۶۰۸-ف
نسخه اصل: حسین چلبی در بروسه ش ۸۷۰ ش ۲۴ ادب؛ خط:
نسخ، بی کاه، تا: قرن ۷؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ با «تصاحیح شیخ
نورالدین علی الفسیل و شیخ نجی اصیل، بقطع کوچک» [فلسها
۱-۳۹۷]

۲. تهران؛ مرکز فرهنگی خراسان؛ شماره نسخه: ۷۹-عکسی
بی کاه، بی تا؛ افتادگی: انجام؛ ۱۲۸گ [جنگ: ۱-۴۷۳]

● **الوشاح فی فوائد النکاح / متفرقه / عربی**
al-wiṣāḥ fī fawā'id-in nikāḥ

ازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ قمری
azharī, xāled ebn-e 'abd-ol-lāh (1435 - 1500)
مؤلف چندین کتاب در موضوع نکاح تألیف نموده با این
عناوین: الافصاح فی اسماء النکاح، الیواقیت الثمینیة فی صفات
السمینیة، مباسم الملاح و میاسم الصباح فی مراسم النکاح. کتاب
اخیر مفصل و مشتمل بر هفت «فن» می باشد: ۱. فی الحدیث و
الآثار؛ ۲. فی اللغة؛ ۳. فی النوادر و الاخبار؛ ۴. فی السجع و
الاشعار؛ ۵. فی التشریح؛ ۶. فی الطب؛ ۷. فی الباه. کتاب حاضر
گزیده ای است از کتاب مفصل وی با حذف برخی از زوائد و
اضافه مطالبی که لازم می نمود، با همان ترتیب اصل و در هفت
فن.

[کشف الظنون ۱/۲۰۱۱؛ مجمع علمی ۳/۳۰۹]

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فخا)؛ جلد سی و چهارم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران

DIA 276272

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۳/۲۰۱۴