

انجام: قتل ان الله و ملائکته یصلون علی النبی یا ایها الذین آمنوا صلوا علیه و سلموا تسلیما دایما ابدا الی یوم الدین ... و الحمد لله رب العالمین.

چاپ: مطبعة مخصوص جمعیه المعارف مصر، ۱۲۸۶ق؛ بغداد، مکتبه الاندلس، تحقیق محمد علی حسن، الطبعة الاولى، ۱۹۶۶م، ۱۶۰ص

[کشف الظنون ۱۳۳۲/۲؛ ریحانة الادب ۱۱۲/۱؛ دنا ۱۲۲۶/۵؛ الاوقاف العامة موصل ۵۳/۲]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۶۴

آغاز و انجام: برابر؛ فرغت من تألیف هذا الشرح یوم الاربعاء العشرین من شهر رجب من شهر سنة ثلاث و تسعمائة حامدا لله علی ما انعم و مضلیا و مسلما علی رسوله المعظم.

خط: نسخ، بی کا، تا: ۹۸۱ق؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز، ۹۰ص، ۲۳ سطر، اندازه: ۲۰×۱۶سم [ف: ۴-۳۸۲]

۲. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۶۴۷۹/۱

آغاز و انجام: برابر

خط: نستعلیق، بی کا، تا: احتمالاً قرن ۱۱؛ مجدول؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۱۹ص (۶-۱۲۴)، ۱۳ و ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۱۵/۵سم [ف: ۴۵-۲۵۷]

۳. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۱۵۸۳/۳

آغاز: أمن تذکر جیران بذی سلم xx مزجت دمعا جری من مقله بدم؛ انجام: برابر

خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۱۱؛ افتادگی: آغاز (شرح دو بیت)؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۲۶گ (۸۹-۱۱۴)، ۲۱ سطر (۵/۱۵×۵/۱۵)، اندازه: ۲۰×۱۴سم [ف: ۲۹-۲۹۸]

۴. مشهد؛ شیخ علی حیدر؛ شماره نسخه: ۱۳

آغاز: برابر؛ انجام: فرغت من تألیف هذا الشرح یوم الأربعاء العشرین من شهر رجب المرجب سنة ثلاث و تسعمائة حامدا لله ما أنعم و مضلیا و مسلما.

خط: نستعلیق، کا: درویش حسن، تا: ۱ صفر ۱۰۴۱ق؛ محشی؛ تملک: سید هاشم سنالی؛ جلد: چرم زرد، ۸۲گ، ۱۷ سطر، اندازه: ۲۰×۱۴سم [مؤید: ۱-۵۰]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۱۳۷۹۷/۵

آغاز و انجام: برابر

خط: نسخ، کا: حیدر بن حاج حسن، تا: قرن ۱۲؛ مصحح، محشی، مقابله شده با نشان «بلغ»، در پایان مطالبی به خط کاتب درباره تاریخ تألیف کتاب و ... آورده که با تاریخ درگذشت خالد ازهری سازگار نیست، عین آن عبارات: «مؤلفه سیدنا الشیخ الامام الفهامة المدقق سیبویه زمانه و فرید عصره و اوانه زین الدین أبو عبدالله خالد بن أبی بکر الازهری النحوی الشافعی رضی الله عنه و نفعنا بعلومه فرغت من تألیف هذا الشرح یوم الثلاثاء من شهر صفر من شهر سنة ألف و مائة و خمسة و عشرين حامدا لله علی ما انعم

العالم بحقایق احکامه ... طسی را طسوج و محال آنرا انزاب خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، بی تا؛ کاغذ: فرنگی، جلد: گالینگور، ۳۹۶گ، ۱۵-۱۷ سطر، اندازه: ۲۱×۱۶/۵سم [ف: ۲-۸۰۰]

● زبدة الفوائد / گوناگون / فارسی

zobdat-ol favā'ed

آشتیانی قمی، عبدالکریم بن عطاءالله، ق ۱۳ قمری
āštīyānī qomī, 'abd-ol-karīm ebn-e 'atā'-ol-lāh (- 19c)

تاریخ تألیف: ۱۲۴۶ق

کتابی است مفصل در علوم مختلف که مؤلف زمانی که در حدود پنجاه سال در خدمت منشی گری دولت بوده در کلات نادری خراسان ساکن و به فکر جمع آوری این کتاب افتاده و آن را در زمان سلطنت فتحعلی شاه قاجار و زمانی که شاهزاده عباس میرزا برای سامان دادن ایالت خراسان به آنجا رفته تألیف نموده است؛ در یک «مقدمه» و چهار «باب» و یک «خاتمه» هر یک مشتمل بر فوائدی تنظیم نموده است.

قم؛ مرکز احیاء؛ شماره نسخه: ۳۵۴۴

آغاز: ستایش و سپاس افزون از قیاس منعم کریم حقیقی و منتقم

قدیم لاریبی را سزاست که به حکمت صنع صمدیت؛ انجام:

غریق رحمت یزدان و سبحان xx چه استاد و معلم چه ثناخوان

از آغاز تا پایان باب دوم؛ خط: نستعلیق، کاتب = مؤلف، تا: ۱۰

رجب ۱۲۶۹ق؛ مصحح، یادداشتی از «حسین اعتماد الواعظین»

درباره کتاب، فهرست مطالب کتاب به طور مفصل در مقدمه

مؤلف مذکور است؛ مهر: «لا اله الا الله الملك الحق المبین عبده

عبدالکریم» (مربع)، «عبدالکریم النخعی» (بیضی)؛ جلد: تیماج

قهوه‌ای، ۲۲۳گ، ۱۹ سطر، اندازه: ۲۵×۱۶/۵سم [محدث ارموی

مخ: ۲-۷۹۸]

● الزبدة فی شرح قصيدة البردة = شرح قصيدة البردة

البردة / ادبیات / عربی

az-zubda fi š.-i qašīdat-il burda = š.-u qašīdat-il burda

ازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ قمری

azharī, xāled ebn-e 'abd-ol-lāh (1435 - 1500)

وابسته به: الکوکب الدریة فی مدح خیر البریة = قصيدة البردة =

قصیده برده = برده میمیه؛ بوضیری، محمد بن سعید (۶۰۸-۶۹۶)

تاریخ تألیف: ۹۰۳ق

در این کتاب قصیده میمیه مشهور به برده که از معروفترین

مدیحه‌های حضرت رسول (ص) است، از لحاظ لغت و اعراب و

معنی شرح گردیده است.

آغاز: بسمله، اما بعد حمداً لله مستحق التحمید و التهلیل و التکبیر

و التسییح و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد ... فیقول ... قد

سألنتی ایها الاخ

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هفدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276255

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳