

جلى، کا: يحيى بن محمد بن على معروف به شهاب مغنى، تا: ۲۷ صفر ۶۹۵ ق؛ تاريخ مقابله با اصل ۲۲ جمادى الاول ۶۹۵ تملک: شجاع بن على حسینی در ۶۹۵ ق؛ واقف: سید جواد پیشمناز، حدود قرن ۱۱؛ جلد: مقوایی، ۲۸۳، گ، ۲۱ سطر (۲۴۹×۱۶)، اندازه: ۳۵۵/۵×۲۴ سسم [ف: ۱۳-۵۸]

۴. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۶۶۳۸: نیمه دوم؛ خط: نسخ مغرب، بی کا، تا: قرن ۷؛ با اجازه قرائت موید بن یوسف بن محمد صلاحی به خط خود او در ۶۳۶ می تویسد که من محمد بن احمد بن مودود زرکشی و صلاحی می تویسد که من آن را نزد ناصر بن ابی المکارم مطرزی نگارنده المغرب خوانده ام و او آن را نزد صدر ضیاء الدین اخطب خطباء الدین ابوالموید موفق بن احمد مکی و او آن را نزد زمخشی خوانده است؛ کاغذ: سمرقندی، جلد: تیماج مذهب، گ، ۲۷ سطر (۴۵×۱۴)، اندازه: ۳۱۱×۲۰ سسم [ف: ۱۶-۳۲۲]

۵. تهران؛ ملک؛ شماره نسخه: ۹۶۷: خط: نسخ، کا: ابوالمجد ابراهیم بن محمد ابی بکر، تا: قرن ۷؛ کاغذ: ترم، ۲۴۳، گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۶۰/۵×۱۳ سسم [ف: ۱-۳۹۲]

۶. مشهد؛ وضوی؛ شماره نسخه: ۳۶۷۰: آغاز: برابر؛ انجام: و المعنی ما تشوره ای تعریضه و مصادقه قولهم فی الحسن المنظرانه لحسن و للشوار جلد اول و دوم است، مختوم به عبارت: «تم کتاب الشین و يتلوه في الثالث كتاب الصاد»؛ خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۷ تملک: عبدالله بن احمد در ۷۹۰، عبدالرحمان بن الشیخ تقی الدین الشهنه در ۸۸۶؛ واقف: نادرشاه افشار، ۱۱۴۵؛ کاغذ: خاتبالع، جلد: چرمی مذهب، ۴۹۶، گ، ۱۷ سطر (۲۰×۱۳)، اندازه: ۲۵/۵×۱۸ سسم [ف: ۱۳-۵۹]

۷. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۱۸۵۲: آغاز: برابر؛ انجام: فشاربه فی حور، الحمد لله على كل حال و صلى الله على محمد و آله خير ال. خط: نسخ، بی کا، تا: قرن ۸؛ کاغذ: اصفهانی، تیماج مذهب، ۲۵۸، گ، ۲۱ سطر (۱۹×۱۲)، اندازه: ۲۶/۵×۱۷ سسم [ف: ۱۰-۴۲۸]

۸. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۹۰۸۰: نیمه دوم از کتاب الصاد تا پایان؛ خط: نسخ، کا: احمد بن دکن الدین علائی، تا: ۱۲ ربیع الاول ۷۴۵ ق؛ تملک: محمد بن عmad الدین الكرابی السری، محمد بن محمد حسین با مهر، ۱۱۲۰، محمد بن حسن حلی حنفی؛ مهر: محمد شفیع؛ کاغذ: سمرقندی، ۴۰۱، ۲۰ سطر (۱۹×۱۱)، اندازه: ۲۶×۱۶ سسم [ف: ۱۷-۲۸۷]

۹. تبریز؛ ثقة الاسلام؛ شماره نسخه: بدون شماره از حرف ص تا پایان کتاب؛ کا: احمد پسر رکن الدین علائی، تا: ۱۲ ربیع الثاني ۷۴۵ ق [شریه: ۷-۵۳۷]

۱۰. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۷۷۴: آغاز: ... النحة في جب بخره في كز و النحة في زخ الدال، النبي صلى الله عليه وسلم، هذا الكتاب من محمد رسول الله، لا كيدر

● فائق اللغات في غريب الحديث = الفائق في غريب الحديث / لغت / عربي

fa'iq-ul lugat fi garib-il hadit = al-fa'iq fi garib-il hadit زمخشی، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ قمری

zamaxşarı, mahmûd ebn-e 'omar (1075 - 1144) تاريخ تأليف: ربيع الثاني ۱۶۵ ق؛ محل تأليف: مكة مكرمة در این کتاب، الفاظ غریب و لغات مشکل احادیث رسول خدا و آثار روایت شده از صحابه و تابعین به ترتیب حروف تهجی اول و دوم لغات شرح شده است.

آغاز: بسمه، الحمد لله الذي فتح لسان النبی بالعربية البيضاء. چاپ: چندین بار از جمله به سال ۱۳۶۴ ق در ۳ جلد، در مصر به چاپ رسیده است؛ حیدر آباد دکن، ۱۳۲۴ ق؛ بیروت، دار الفکر، ۱۳۹۹ ق.

[معجم المطبوعات، ۹۷۴؛ مشار ۶۵۳؛ کشف الظنون: ۱۲۰/۲ و ۱۲۱۷؛ الاوقاف العامة بغداد ۱/۲۷۷؛ دنا ۸۳۰/۷ (۱۷ نسخه)]

شرح و حواشی:  
۱- الرائق في ترصف لغات الفائق؛ اردکانی، محمد علی بن محمد حسن (۱۳-)

۱. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۴۴۲:

آغاز: کتاب الصاد، مع الہزة عبدالله بن جحش هاجر إلى الجبعة ثم تنصر و كان؛ انجام: وأحمد الله تعالى على ما اولى من منحه وأفاض من معه ... تم الكتاب و الحمد لله على إفضاله و الصلة على محمد و آله

خط: نسخ کهن، بی کا، تا: ۶۷۸ ق؛ محسنی؛ چرم، گ، ۳۰، ۹ سطر (۱۰×۱۰)، اندازه: ۲۲×۱۶ سسم [ف: ۳۶-۴۰]

۲. قم؛ موعشی؛ شماره نسخه: ۱۲۶۸۱:

آغاز: کتاب الصاد مع الہزة عبدالله بن جحش هاجر إلى الجبعة ثم تنصر فكان يمر بالمسلمين فيقول فقحتنا و صفاتنا؛ انجام: و قيل اليهم الجنون و منه الا يهم الفحل المفتلم ... و احمد الله عزوجل على ما اولى من منحه وأفاض من معه و اصلي على سید الاولین والآخرين محمد و آله اجمعین.

بخش دوم کتاب و از کتاب صاد تا پایان کتاب یاء؛ خط: نسخ، کا: عبدالجلیل بن محمد بن عبدالجلیل بن ابی بکر بن علی مرغینانی ملقب به عصام عصمه الله ...، تا: پنج شبہ ۱۳ صفر ۶۸۷ ق؛ مصحح؛ تملک: عبدالنبي به سال ۱۰۶۷ ق در اکبر آباد هند؛ تملک: میر حسینا قزوینی؛ کاغذ: شرقی، جلد: تیماج مذهب، گ، ۱۹ سطر (۱۳×۸/۵)، اندازه: ۲۰×۱۶ سسم [ف: ۳۲-۲۴۷]

۳. مشهد؛ وضوی؛ شماره نسخه: ۵۷۴۲:

آغاز: بسمه، الصاد مع الہزة، عبدالله بن جحش هاجر الى الجبعة؛ انجام: و يشكرون الى ما عانيت في هذا المصنف من الكد والعنا.

نیمه دوم است از آغاز حرف صاد تا آخر کتاب؛ خط: نسخ

«فهرستگان نسخه های خطی ایران (فخار)؛ جلد بیست و سوم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران