

في تاريخية لقب

الفارابي «المعلم الثاني» وأسبابه، قراءة نقدية

De l'historicité et des raisons du titre d'al-Fârâbî:
le «Second maître», lecture critique

01 Aralık 2021

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMANالأب سميح رعد⁽¹⁾

لم يطلق جميع المؤرخين المعاصرين للفارابي في التاريخ والفلسفة والآداب والجغرافيا لقب «المعلم الثاني» عليه، بل هو ظهر لأول مرة مع البيهقي، بعد أكثر من مئة عام على وفاة الفارابي، وللمرة الثانية مع حاجي خليفة في القرن السابع عشر، وقد أحيا المستشرقون هذا اللقب في نهاية القرن التاسع عشر، ليأخذ مكانته الكبيرة مع مؤرخي الفلسفة في النصف الثاني من القرن العشرين، وهم إذ استخدموه على نطاق واسع، حاولوا تبريره لأسباب عدة من خلال مقارنته بالرئيس الأول أرسطو، على ما شرحه ابن خلدون في مقدمته. في ختام البحث خلص الباحث إلى أن لقب «المعلم الثاني» أتى متأخراً، ولا يمكن أن يكون صالحاً للفارابي، مقارنة بالمعلم الأول أرسطو، لأن أثر الفارابي أقل بكثير من أثر أرسطو، ولأن تأثيره ضيق جداً، ومحدد؛ ولم يتبعه أحد في منهجه. إن لقب الفارابي «المعلم الثاني» هو لزوم ما لا يلزم.

Tous les historiens de la philosophie et de la littérature classiques n'ont pas attribué le titre de «Second maître» à al-Fârâbî. En revanche, on trouve pour la première fois ce titre avec Al-Bayhaqi plus de cent ans après la mort d'Al-Fârâbî et pour la deuxième fois avec Hagi Khalyqa au dix-septième siècle. Il s'est revivifié à la fin du dix-neu-

(1) دكتور في الفلسفة، مجاز في اللاهوت، وفي العلوم الإسلامية والعربية، أستاذ العقيدة والحوار الديني في معهد القديس نيقولاوس في مدينة متس الفرنسية. من مؤلفاته: إنجيل يسوع المسيح بحسب الإحياء للغزالي، المهجر (تعريب)، ١٥ يوم صلاة مع القديسة جان أنتيد (تعريب)، (بيروت: دار المشرق).

٥١٣٨٥



من الصدق إلى الحقيقة هو نداء الحياة في داخلنا وتحدينا اليومي. الصدق هو إحساسنا بذاتي، وإيضائي إلى صوت مشاعري وأفكاري ورؤيتي الأمور والعالم، ولكننا لا نحيا بالاستماع لأنفسنا فحسب، لأننا نعيش داخل نسيج بشري متشابك، ويفضل الكلمات التي نسمعها وتبادلها تسير معاً نحو الحقيقة الإنسانية التي لا يملكها أحد، ولكنها ندعونا إليها حتى نحد ذواتنا حقاً. وتصبح بشراً مع الآخرين ومن أحلهم لتقاؤنا يسوع، الوديع المتواضع الذي يكلمنا بكلمات الحب والمغفرة، يخرجنا من دائرة الصدق الخائفة، ويدعونا إلى الإيمان بوعده الحياة الفياضة والحزبة الحقيقية التي يمنحنا إياها.

للمزيد من المعلومات، تواصلوا معنا عبر البريد الإلكتروني: info@darelmachreq.com

أو زوروا موقعنا: www.darelmachreq.com



دار المشرق

MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

01 Aralık 2021

FÂRÂBÎ (950) (060050)

Erhan Tekin(*)

*"Antik Yunan Müziğinin Ortaçağ Avrupa
Müziğine Aktarılmasına Büyük Katkı Sağlayan
İlk Türk İslâm Filozofu."*

Hayatı

İslâm felsefesinin en önemli filozoflarından biri olan Fârâbî, takriben miladi 870'de Türkistan bölgesi Fârâb, diğer adıyla Otrar (bugünkü Kazakistan sınırları içerisinde eski bir yerleşim yeri) civarında Vesiç kasabasında doğdu. Tam olarak adı kaynaklarda Ebû Nasr Muhammed bin Muhammed bin Tarhan bin Uzluğ el-Fârâbî et-Türkî olarak geçmektedir. Babası Vesiç kale kumandanlığı yapan Fârâbî'nin künyesinde geçen "Turhan-Uzluk-Türkî" ifadeleri, Türk soyundan geldiğini açıkça göstermektedir. Fârâbî'nin hayatı hakkında eldeki kaynaklarda geçen birtakım farklı bilgi ve rivayetlerden dolayı biyografisini yazmanın ayrı bir zorluğu bulunmaktadır.

İslâmiyet 840 yılında Farab'a girdikten sonra Müslüman bir babanın oğlu olarak Türk ve İslâm kültürü içerisinde yetişen Fârâbî'nin, kendi memleketi ve İran'da eğitim gördüğü ve kadılık görevinde bulunduğu rivayet edilmektedir. Maverâünnehir ve Horasan'da 819-1005 yılları arasında hüküm süren, dini eğitimin Arapça verildiği ve edebiyat dilinin Farsça olduğu bir dönem olan Türk ve İslâm Devleti Samaniler devrinde Fârâbî, ana dili Türkçe'den başka Arapça ve Farsça'yı da öğrenmiş oldu. Eğitim amacıyla Buhara, Semerkant, Merv ve Belh gibi ilim ve kültür merkezlerinde bulunduktan sonra kesin olmamakla birlikte kırk yaşında Bağdat'a

* Dr. Öğr. Üyesi, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antakya Devlet Konservatuarı, erhantekin@mku.edu.tr

İSLAM MEDENİYETİNDE BİLİM ÖNCÜLERİ

- MÜSİKÎ -

PROJE EDITÖRÜ: MEHMET AZIMLI

Kitap Editörü: Sema Dinç

İLİMYURDU YAYINCILIK: 186

İnceleme-Araştırma
İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri Serisi - 6

ISBN: 978-605-2339-56-5

Kitabın Adı

İSLAM MEDENİYETİNDE BİLİM ÖNCÜLERİ / MÜSİKÎ

Proje Editörü

Prof. Dr. Mehmet Azimli

Kitap Editörü

Sema Dinç

Eylül 2021

İç Düzen

İlimyurdu Yayıncılık

Kapak Tasarımı

Yunus Karaaslan

Baskı-Cilt

Enes Basın Yayın ve Matbaacılık Ltd. Şti.
Litros Yolu Fatih Sanayi Sitesi No: 12/210 Topkapı/İstanbul
Tel: 0212 501 47 63 Sertifika No: 45822

ilimyurdu
yayincilik ve eğitim hizmetleri Ltd. Şti.

Molla Gürani Mh. Akkoyunlu Sk. No: 36 Fındıkzade- Fatih / İSTANBUL
Tel: 0212 533 05 35 Faks: 0212 631 53 69
www.ilimyurdu.com Info@ilimyurdu.com
Sertifika No: 45032

Bu eserin tüm yayın hakları İlimyurdu Yayıncılık ve Eğitim Hiz. Ltd. Şti'ne aittir.
Eleştirel makale ve dergilerde yapılacak kısa alıntılar dışında, bu kitabın bir kısmı veya tamamı, yayıncının izni olmadan yayınlanamaz.

mana
YAYINLARI

2021