

مرحوم حُسام العلماء آق اولوی، که البته شواهدی هم از اشعار پارسی می آورد... در دوره معاصر می توان به دو کتاب: *اسرار البلاغة* تألیف عبدالقاهر جرجانی - در علم بیان - ترجمه استاد دکتر جلیل تجلیل و شرح *مُعَلِّقات سَبَّح*، تألیف خود ایشان، اشاره نمود؛ و نیز دکتر سیروس شمیسا کتبی در *معانی و بیان و بدیع* و... تألیف کرده اند، که بیشتر در آن سه کتاب، به فصاحت و بلاغت پارسی پرداخته شده است.

ارزشمندترین کتاب شیعه در زمینه فصاحت و بلاغت کلاسیک شعری، *المُعْجَمُ فی معاییر اشعار العَجَم*، تألیف: شمس قیس رازی (ق ۷) می باشد، که به گفته *مُصَاحِب (۲۲۶۱)*: جامع ترین و دقیق ترین کتابی است که به زبان فارسی درباره عروض و قافیه و نقد شعر پارسی نوشته شده؛ و کتابی دیگر هم دارد، به نام: *المُعْتَرَبُ فی معاییر اشعار العَرَب*، که آن را در رابطه با اشعار عربی نوشته است...

منابع: تفسیر مجمع البیان طبری؛ صحیفه سجاده، ترجمه اسدالله میثری؛ *بحار الانوار* و *معجم آن؛ المعجم المفسر لالفاظ القرآن*؛ *المعجم المفسر لالفاظ نهج البلاغة* و *المعجم لموضوعات نهج البلاغة*، دشتی؛ *تاریخ الادب العربی*، السید جعفر السید باقر الحسینی؛ *تاریخ آداب اللغة العربیة*، جرجی زیدان؛ *تاریخ ادبیات ایران*، رضازاده شفق؛ *تاریخ کامل بزرگ اسلام و ایران*، عزالدین علی بن الاثیر، ترجمه عباس خلیلی؛ *مشالات تاریخی*، رسول جعفریان؛ *الذریعة الی تصانیف الشیعة*، آقا بزرگ طهرانی؛ *لغتنامه دهخدا؛ دایرة المعارف مصاحب؛ فرهنگ معین؛ فرهنگ عمید*؛ *در قلمرو بلاغت*، دکتر محمد علوی مقدم؛ *تأسیس الشیعة*، سید حسن صدر؛ *فرهنگ اصیل ادبیات عربی*، ج ۳، شمس الدین نجفی؛ *انوار البلاغة* (ترجمه *مطول*)، محمد هادی بن محمد صالح مازندرانی؛ *تاریخ تشیع در ایران*، رسول جعفریان؛ *الکنتی و الاغانی*، شیخ عباس قمی؛ *تهذیب الاحیاب*، محدث قمی؛ *الأعلام زرکلی* و *معجم الأندلیب*، یاقوت حنوی. هادی سلیمان - تنظیم و تکمیل از دایرة المعارف تشیع

فَصْد ← حجاجت

فصل، در لغت عرب مصدر ثلاثی مجرد به مفهوم جدایی میان دو چیز در منطق، کلی ذاتی است که مبین بخشی از معنای ماهیت است و تمام مشترک نیست؛ در منطق، فصل، امتیاز شیعی از شیعی دیگر را معلوم می کند، خواه ذاتی یا عرضی و خواه لازم یا مفارق و یا جزئی و یا کلی باشد. فصل موجب تمایز شیعی می شود و جزئی از ماهیت شیعی است مثل ناطق که داخل ماهیت انسان و مقوم آن و فصل مقوم نامیده می شود. ابن سینا

مهم ترین کتاب آموزشی شیعه در این زمینه، *مَطْوَل* یا شرح تلخیص سعد الدین مسعود تفتازانی (م ۷۹۳ ق) است - به عربی - که متأسفانه امروزه چندان به آن توجه نمی شود. مؤلف، از علمای شافعیته هرات بوده، ولی در اواخر عمر اظهار تشیع نموده است و کتابی نوشته به نام: *حَقُّ الْقِتَالِ فی تزجیح مَدْحَبِ الْاَکْبَر (ع)* - که در حکم وضیعت نامه ای است برای پسرش - میرزا محمد تَنکابُنی (م ۱۳۰۲ ق) - که خود نیز حواشی بر *مَطْوَل* دارد چنین می گوید: «... ملا سعد تفتازانی به پسر خود گفت که: تو در تحصیل، مرتبه که را در نظر در آوردی؟ گفت: مرتبه تو را... ملا سعد گفت که: تو چیزی نخواهی شد؛ زیرا که من مرتبه امام جعفر صادق (ع) را در نظر آوردم، به این مرتبه رسیدم؛ تو که مرتبه مرا در نظر آوردی، چیزی نخواهی شد!» (*قِصَصُ الْعُلَمَاء*، ۲۸۳).

تفتازانی، *مَطْوَل* را در ۲۰ سالگی (و شرح تصریف زنجانی (سعدیه) را در ۱۶ سالگی) نوشته است؛ و مشتمل است بر ۳ بخش: معانی، بیان و بدیع. بر *مَطْوَل* شرح ها، ترجمه ها و حاشیه های فراوانی نوشته شده، که در *الذِّکْرِ* از آنها نام برده شده و ما فقط به اهم آنها اشاره ای می کنیم: ۱) *انوار البلاغة*، که ترجمه مانندی از آن بوده، تألیف: ملا محمد هادی مازندرانی، که با تحقیق محمد علی غلامی نژاد، چاپ شده است؛ ۲) شرح *شواهد مطول*، از میرزا محمد تَنکابُنی فوق الذِّکْرِ... به پارسی؛ ۳) *المُتَدَرِّسُ الاَقْصَل*، در حل مشکلات *مَطْوَل*، از مرحوم مدرس افغانی، که عبارات مُجَمَّل این کتاب را در چندین مجلد به عربی - شرح می دهد و بهترین شرح عربی است؛ ۴) *المُقْصَل*، شرح پارسی *مَطْوَل*، در چندین مجلد؛ از حجت هاشمی خراسانی، نحوی معاصر؛ ۵) *هِنجَارِ كَفْتَار*، که ترجمه مانندی است توأم با تبیین، از مرحوم استاد سید نصرالله تقوی - مشهور به اخوی - و از بهترین ترجمه های تبیینی *مَطْوَل* است؛ هر چند، *انوار البلاغة* مازندرانی فوق الذِّکْرِ، از آن دقیق تر می باشد. و ده ها شرح و ترجمه و حاشیه دیگر...

تفتازانی *مَطْوَل* را در کتابی کوچکتر، با نام مختصر، خلاصه کرده؛ که متأسفانه به این کتاب نیز اخیراً بی توجهی شده و فراموش گشته است... بر این کتاب نیز شرح ها، ترجمه ها و حواشی بسیاری نوشته اند، که بهترین آنها از این قرارند: ۱) *تین بلاغت*، در چند مجلد، از عباس ظهیری؛ ۲) *کرانه ها*، در چندین مجلد، از حسن عرفان؛ که از عالی ترین شرح های پارسی آموزشی برای مختصر هستند...

معروفترین و بهترین کتبی که به پارسی، ولی بر اسلوب *مَطْوَل* و مختصر تنظیم و نگارش یافته اند عبارتند از: *دُرَرُ الْاَدَبِ*

FASL

Tfj
AED

297-1
Kay. 4

Ibni Kayyim - El-Fevaid. s: 278

Fasl ve Varsl
اسرار الفجر والوجل
ع المفردات والجميل

Aras Dilr

Alimed Muhammad Selmo (ت)
Mecellelul-Ezher XIX, 665-667

el-Fasl f' - m'el ve' - ehvâ ven-n'hor

A-Zalhad, Avassim, 351, 364

297.49
ARA-A

Fasl ve Varsl

Aras Dilr

Mecellelul-Ezher XIX, 78-81

el-Fasl Fasil.

AED

Tebrizi, el-Vâfi. 209

13 KASIM 1991

AED

madde: Fasil

A. Br. : c. VIII, s. 459

B. L. : c. VII, s. 3987

F. A. : c. IV, s. ~~424~~

M. L. : c. IX, s. 580

T. A. : c. XV, s. 131-132

(252)

فصل في اللسان العربي / جاد مخلوف جاد - ط 1 - [د .
م . ج . م . جاد . 1999 .
74 ص 24 سم .

يشتمل على ارجاعات ببلوجرافية (ص [71 - 72)
تدمك
977-19-9449-2

415.1

21802-21801-4

03 KASIM 2001

MAKBUZ KAYITIMANIN
SONUNA GELEN DOKÜMAN

Facsimil, 166-231

علم المعاني

دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني

تأليف
الدكتور

بسيوني محمد الفلاح فوسو

المدرس بجامعة الأزهر

Türkiy - Diyanet İşleri İslâm Ansiklopedisi İstanbul	
oyit No. :	9974-2
tasnif No. :	892.7 BES. 1/3

الجزء الثاني

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

- ١٦٧ -

الترتيب والتعقيب، وشم تفيد الترتيب والتراخي ود، أو، تفيد تردد الفعل بين شيئين أو التخيير أو الإباحة، ولذا لم يشكل العطف بتلك الأحرف... (١). وهذا الذي ذكره وإن كان لا يخلو من الصحة، إلا أننا لا نعدم وجوها دقيقة وأسراراً خفية نجدها كاملة وراء العطف بغير الواو، كما أننا لا نعدم وجوها أدق وأسراراً أخفى تمكن وراء عطف المفردات والجل التي لها محل من الإعراب... ولذا فإننا سنبدأ دراستنا للفصل والوصل بالإشارة إلى هذه الدقائق وتلك الأسرار...

العطف بغير الواو : انظر إلى قول الله عز وجل : « وَأَقَدَّ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ . ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَسْكِينٍ . ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَّوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ » (٢)، نجد أن الجل قد وصلت في الآيات الكريمة بحرفي العطف، ثم، ود الفاء، ووراء الوصل بهذين الحرفين تمكن الدقائق والاطائف، فقد بدأت بالخلق الأول، خلق آدم عليه السلام من طين، ولما أريد وصله بالخلق الثاني، خلق التناسل، عطف عليه بهم لما بينهما من التراخي، ثم تحدثت الآيات عن أطوار الخلق، فوصلت خلق العلقة بالنطفة بهم، لما بينهما من التراخي ثم توالى الأطوار خلق المضغ فالعظام فكسها العظام لحماً، ووصولة بالفاء، حيث لم يكن هناك تراخ بينها، ثم وصل تسويته لإنساناً بكسها العظام لحماً بحرف العطف ثم، إشارة إلى التراخي بينهما (٣). هذا وعندنا تتأهل ما عطف بهم نجده أدق وأبعد مما عطف بالفاء، فقد نزل الاستيعاد عقلاً أو رتبة منزلة التراخي والبعد

(١) انظر دلائل الإعجاز ص ٢٣١ والإيضاح ٦٢/٢ .

(٢) سورة المؤمنون آية ١٢ - ١٤ .

(٣) ارجع إلى الطراز ج ٢ ص ٤٤ ، ٤٥ .

الفصل الثالث

الفصل والوصل

الفصل والوصل بين المفردات أو بين الجل باب دقيق المجري لطيف المغزى، جليل المقدر، كثير الفوائد، غزير الأسرار... وقد تنبه العلماء قديماً لدقة هذا الباب وجمالوه البلاغة بأسرها حيث مثل أحدم عن البلاغة فقال : البلاغة معرفة الفصل من الوصل (١)... وقال عبد القاهر : « واعلم أنه ما من علم من علوم البلاغة أنت تقول فيه : إنه خفي غامض ودقيق صعب إلا وعلم هذا الباب أغمض وأخفى وأدق وأصعب... » (٢)

والوصل معناه العطف؛ عطف الكلام بعضها على بعض، سواء أكان هذا العطف للمفردات أم للجل، وسواء أكان بالواو أم بغيرها كالفاء وشم ودأوه... والفصل هو ترك العطف، هذا ما ذكره السكاكي... ولما كان البلاغيين جرت عادتهم في حديثهم عن الفصل والوصل أن يتجاوزوا عطف المفردات وعطف الجل التي لها محل من الإعراب، مما ملين ذلك بأن عطف المفردات وكذلك الجل التي لها محل من الإعراب، أمره هين ويسير، إذ لا يقصد به سوى مجرد التشريك في الحكم الإعرابي، أما دقة الفصل والوصل فإنما تظهر في الجل التي لا محل لها من الإعراب... كما تجاوز البلاغيون العطف بغير الواو قائمين : إن الواو من بين حروف العطف هي التي لا تفيد سوى مجرد الإشراك في الحكم ومطلق الجمع، فالعطف بها دقيق مشكل، أما غيرها من حروف العطف فتفيد مع التشريك في الحكم معاني أخرى، فالفاء تفيد :

(١) انظر البيان والتبيين ٨٨/١ .

(٢) دلائل الإعجاز ص ٢٣٧ .

المدخل في دلائل الاعجاز

وهو مقررمة الكتاب مؤلفه

الامام عبد القاهر الجرجاني

صحح أصله علامتا المعقول والمنقول الاستاذ الامام

الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية

والاستاذ اللغوي المحدث الشيخ محمد محمود التركي

الشقيطي

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırma ve Kütüphaneleri	
Kitap No. :	11437
Kitap No. :	4927 ABD. M.

ووقف على تصحيح طبعه وعلق حواشيه ناشره السيد محمد رشيد رضا

منشئ مجلة «المنار» الاسلامي بمصر

ومقررة الطبع محفوظه

الفروق في الحال

١٥٨

كأنه قال : وجدته حاضرا عنده الجود والكرم : وليس الحمل على المعنى وتنزيل الشيء منزلة غيره بعزيز في كلامهم وقد قالوا : زيدا ضربته فأجازوا ان يكون مثال الامر في موضع الخبر لان المعنى على النصب نحو «اضرب زيدا» ووضعوا^(١) الجملة من المبتدا والخبر موضع الفعل والفاعل في نحو قوله تعالى «ادعوتهم أم أتت صامتون» لان الاصل في المعادلة ان تكون الثانية كالاولى نحو «ادعوتهم ام صتم» ويدل على ان ليس محيي الجملة من المبتدا والخبر حالا بغير الواو اصلا قلته وانه لا يحى الا في الشيء بعد الشيء هذا ويجوز ان يكون ما جاء من ذلك انما جاء على إرادة الواو كما جاء الماضي على إرادة (قد)

واعلم ان الوجه فيما كان مثل قول بشار* خرجت مع البازي علي سواد* ان يؤخذ فيه بمذهب ابي الحسن الاخنس فيرفع «سواد» بالظرف دون الابتدا ويجري الظرف ههنا مجراه اذا جرت الجملة صفة على الكثرة نحو «مررت برجل معه صقر صائدا به غدا» وذلك ان صاحب الكتاب يوافق ابا الحسن في هذا الموضع فيرفع «صقر» بما في «معه» من معنى الفعل فلذلك يجوز ان يجري الحال مجرى الصفة فيرفع الظاهر بالظرف اذ هو جاء حالا فيكون ارتفاع «سواد» بما في «علي» من معنى الفعل لا بالابتداء ثم ينبغي ان يقدر ههنا خصوصا ان الظرف في تقدير اسم فاعل لافعل أعني ان يكون المعنى «خرجت كائنا علي سواد وباقي علي سواد» ولا يقدر «يكون علي سواد ويبقى علي سواد» اللهم الا ان تقدر فيه فعلا ماضيا مع «قد» كقولك : خرجت مع البازي قد بقي علي سواد : والاول اظهر. واذا

(١) وفي نسخة «ووضع»

١٥٩

باب الفصل والوصل

تأملت الكلام وجدت الظرف وقد وقع مواقع لا يستقيم فيها الا ان يقدر تقدير اسم فاعل ولذلك قال ابوبكر بن السراج في قولنا : زيد في الدار: انك مخير بين ان تقدر فيه فعلا فتقول : استقر في الدار : وبين ان تقدر اسم فاعل فتقول : مستقر في الدار : واذا عاود الامر الى هذا كان الحال في ترك الواو ظاهرة^(١) وكان «سواد» في قوله : خرجت مع البازي علي سواد : بمنزلة قضاء الله في قوله :

سأغسل عني العار بالسيف جالبا علي قضاء الله ما كان جالبا في كونه اسما ظاهرا قد ارتفع باسم فاعل قد اعتمد على ذي حال فعمل عمل الفعل . ويدل على ان التقدير فيه ما ذكرت وانه من اجل ذلك حسن أنك تقول^(٢) : جاءني زيد والسيف على كتفه وخرج والتاج عليه : فتجده لا يحسن الا بالواو وتعلم أنك لو قلت : جاءني زيد بالسيف على كتفه وخرج التاج عليه : كان كلاما نافرا لا يكاد يقع في الاستعمال وذلك لانه بمنزلة قولك : جاءني وهو متقلد سيفه وخرج وهو لابس التاج : في ان المعنى على أنك استأنفت كلاما وأبتدأت إثباتا وأنت لم ترد : جاءني كذلك : ولكن «جاءني وهو كذلك» فاعرفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل في الفصل والوصل

اعلم ان العلم بما ينبغي ان يصنع في الجمل من عطف بعضها على بعض أو ترك العطف فيها والحجبي بها مشثورة تستأنف واحدة منها بعد اخرى من اسرار

(١) وفي نسخة «على ظاهره» (٢) «انك تقول «فاعل يدل

faṣl al-khāṣṣ), and the particular of the particular (*khāṣṣ al-khāṣṣ*). Common difference (*al-faṣl al-ʿamm*) is what allows a thing to differ from another and that other to differ from the former; equally it is what allows a thing to differ from itself at another time. This is the case of separable accidents. Particular difference (*al-faṣl al-khāṣṣ*) is the predicate which is necessarily associated (*lāzim, comitans*) with accidents, e.g., the difference between a horse and a man constituted by the whiteness of the latter's skin. Finally, specific difference or the particular of the particular (*khāṣṣ al-khāṣṣ*) is what constitutes the species. It is the simple universal attributed to the species in reply to the question: what is it (*in quale quid*) in its essence in relation to its genus (*fi ʿajwāb ayyu shayʿ huwa fi dhālihi min ʿajinsihī*), e.g., rationality for man.

The Platonic method of analysis or division (*διαίρεσις*) is distinguished by the name of *ṭarīḥ al-kisma* from the Aristotelian *ṭarīḥ al-kiyās* (*συλλογισμός*) (*al-Fārābī, Abhandlungen*, ed. Dieterici, 2).

For the metaphysical difference between the incorporeal and the body, *farḥ* (*χωρισμός*) is used. God is *muṣfarak*, that is, separated, free of all that is material or corporeal. In the essence of God, there is neither *farḥ* nor *faṣl* (*Theology of Aristotle*, ed. Dieterici, 40). Purely spiritual beings (*ʿuḳūl*), the intelligences of the spheres and the heavenly bodies are *muṣfarakāt* (syn. *muḍjarradāt*).

Bibliography: I. Pollak, *Die Hermeneutik des Aristoteles*, Leipzig 1913, glossary; the major text for *faṣl* is that of Ibn Sinā, *Shifāʾ, al-Madkhal*, pub. Cairo 1952, ch. XIII, 72-82; the Latin translation of this text was used by Prantl, *Geschichte der Logik*, ii, 345-8; cf. also A. M. Goichon, *Lexique de la langue philosophique d'Ibn Sinā*, no. 504, and Madkour, *L'Organon d'Aristote dans le monde arabe*, Paris 1934, 70-133; see also *DJINS* and *HADD*.
(TJ. DE BOER-(G. C. ANAWATI))

— FAṢL [see *FILĀHA*, *MAṢṢŪL*].

— FASTS [see *ṢAWM*].

× *FATĀ*, pl. *fīyān*, strictly "young man", has assumed a certain number of meanings in Arabic [see *FUTUWWA*]: here we confine ourselves to one exclusively Andalusian usage. In Muslim Spain the slaves, whether eunuchs or not, employed in the service of the prince and his household, and then of the *hādīj* [q.v.] at the time when the latter was in practice taking over the reins of power, were in fact called *ghūlmān* (sing. *ghūlām* [q.v.]), whilst those who held an elevated rank in the palace hierarchy bore the title *fatā*, the entire management of the household being placed under the control of two majordomos or "high officers", *al-fatayān al-kabirān*. In the course of the history of al-Andalus a certain number of these slaves, generally of European origin [see *ṢAKĀLĪBA*], after obtaining the status of free men, were promoted to the highest positions in the social hierarchy and played an outstanding political part, even succeeding in creating independent principalities for themselves, like the ʿAmirid *fatā* Muḍjāhid [q.v.] of Denia. Their elevation inevitably gave rise to disputes with the aristocratic Arab families, with whom they came to blows, not without sometimes resorting to arguments of a Shuʿūbi character (see I. Goldziher, in *ZDMG*, 1898).

Bibliography: E. Lévi-Provençal, *X^e siècle*, index; idem, *Hist. Esp. Mus.*, index. (Ed.)

FATALISM [see *AL-KADĀʾ WA'L-KADĀR*].

× *AL-FATĀWĀ AL-ʿĀLAMGIRIYYA*, a compendium of Hanafī law, in India ranking second only to al-Marghīnānī's *Hidāya*, compiled by order of Awrangzīb during the years 1075/1664-

1083/1672. The intention was to arrange in systematic order the most authoritative decisions by earlier legists which were scattered in a number of *fiqh* books, and thus provide a convenient work of reference. The board in charge of the compilation was presided over by Shaykh Niẓām of Burhānpur (d. 1090/1679), who had four superintendents under him: Shaykh Wadīh al-Dīn of Gopāmw, Shaykh Djalāl al-Dīn Muḥammad of Maḥliḥshahr; Kāḍī Muḥammad Ḥusayn and Mullā Ḥamid, both of Dīawnpur; each of them was assisted by a team of ten or more ʿulamāʾ. The book has repeatedly been printed (see Brockelmann).

Bibliography: Muḥammad Kāzīm, *ʿĀlamgīr-nāma* (Bibl. Ind.), 1072; Muḥammad Sāḳī Mustaʿidd Khān, *Maʿāthir-i ʿĀlamgīrī* (Bibl. Ind.), 529; *Mīrāt al-ʿĀlam*, in *Oriental College Magazine (Supplement)*, Lahore Aug.-Nov. 1953; Khāfi Khān, *Mustakhab al-Lubāb* (Bibl. Ind.), ii, 251; Nūr al-Dīn Zaydī Zafarābādī, *Tad̄jallī-i nūr*, Dīawnpur 1900, ii, 77-89, 93, 119-20; Shāh Wall Allāh, *Anfās al-ʿarīfīn*, 24; ʿAbd al-Ḥayy Lakhnawī, *Nuzhat al-khawāṣir*, Ḥaydarābād 1375, v, 18, 34, 149, 281, 364, 420, 430; *Maʿarīf* (Urdu monthly), Aʿzamgarh, Dec. 1946, Jan., Feb., Oct. 1947, Jan. 1948; Faḍl-i Imām Khayrābādī, *Tarāḍīm al-juḍalāʾ* (trans. Bazmee Ansari), Karachi 1956, 12-3, 27-8; Khūb Allāh Allāhābādī, *Wafayāt al-ʿĀlam* (Ms.); *Āthār-i sharaʾf* (Ms.), fol. 94; Muḥammad ʿAlī Ḥaydar, *Tadhkira mashāhir-i kākawri*, Lucknow 1927, 354-6; A. S. Bazmee Ansari in *al-Islām*, Karachi July-Dec. 1953, Jan. 1954; Ṣabāḥ al-Dīn ʿAbd al-Rahmān, *Basm-i Timūriyya*, Aʿzamgarh 1948, 236-43; Brockelmann, II, 549, S II, 604.
(A. S. BAZMEE ANSARI)

— FATH [see *ḤARAKA*].

× *AL-FATH B. KHĀKĀN* was the son of Khākān b. ʿUrtūdj (or Ghurtūdj) of the Turkish ruling family at Farghānā and chief of the Turkish soldiers from Central Asia who formed part of the troops of the guard of the caliph al-Muʿtaṣim. Biographical information concerning him is scarce: he must have been born ca. 200/817-8, because he was probably the same age as al-Mutawakkil, son of al-Muʿtaṣim, with whom he was educated since infancy at the court of the caliph, who had adopted him at the age of seven. Hardly had al-Mutawakkil been elected caliph in 232/846-7 when he made him his secretary (*katīb*, and not *wazīr* as incorrectly stated in some sources), and later, in 235/848-9 or 236/849-50, appointed him superintendent of works at Sāmarrā; in 242/855-6 governor of Egypt for a short time in place of his son al-Muntaṣir; and in 244/857-8 as his lieutenant at Damascus. He was a member of the caliph's literary circle, and was a great patron of young and little-known authors, a friend of many writers and poets such as al-Djāhīz and al-Buḥtūrī, of historians like al-Thaʿlabī, etc. He was himself a writer and poet, but of his works (*K. Akhlāk al-mulūk*, *K. al-Ṣayd wa'l-djawāriḥ*, *K. al-Rawḍa wa'l-rūḥ*) none has come down to us, and only 13 verses of his poetry are known (cf. Yākūt, *Udabāʾ*, vi, 118). In his palace at Sāmarrā he had collected a very valuable library (consisting in particular of philosophical works), which was much visited by many students of Baṣra and Kūfa. On the night of 4 Shawwāl 247/11 December 861, at the caliph's palace in the new capital al-Mutawakkiliyya (or al-Djāʿariyya) he was murdered with his caliph and friend defending him with his own body against the hired assassins sent by al-Muntaṣir, son of al-Mutawakkil.

مناسبة الفواصل القرآنية
وعلاقتها بآياتها

الدكتور / محبوب الحسن محمد
قسم اللغة العربية - كلية الآداب
جامعة الملك عبدالعزيز

Fosilat

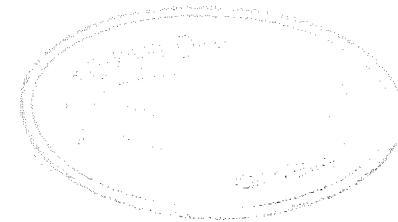
Mecelleto Camiatil-Imam Muhammed b.

Suudi'l-Islamiyye, aded: 18 (1417/1997)

Riyad, s. 71-123.

0.1528

MADDE YASALANDIKTAN
SONRA
03 202100 1998



VASL (ag.) bk. FASIL, KAFIYE

TF3
AED

297-1

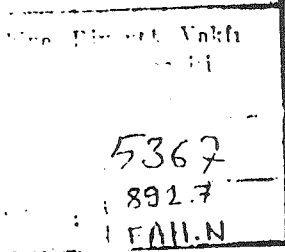
Kay-4.

Ibni Kayyim: El. Fawaid s. 278

نهاية الإيجاز

في

دراية الإعجاز



VASL (163-170)
تأليف FASL's
Kafiyat

فخر الدين الرازي (محمد بن عمر)
المتوفي ٦٠٦ هجرية

تحقيق وتقديم

الدكتور

محمد بركات حمدي أبو علي

الجامعة الاردنية - كلية الآداب

الاستاذ الدكتور

ابراهيم السامرائي

الجامعة الاردنية - كلية الآداب

دار الفكر للنشر والتوزيع

عمان ١٩٨٥