

Sous la direction de
Mohammad Ali Amir-Moezzi
Guillaume Dye

01 Aralık 2021

LE CORAN DES HISTORIENS

II

COMMENTAIRE ET ANALYSE DU TEXTE CORANIQUE

Tome 2 : sourates 27-114

Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi	
Dem. No:	790263
Tas. No:	297-13 COR. 4

Paris
2021
LES ÉDITIONS DU CERF

ANNE-SYLVIE BOISLIVEAU

Sourate 41

FUŞŞILAT

(« LES VERSETS CLAIEMENT EXPOSÉS/
LES SIGNES TRADUITS »)

STRUCTURE GÉNÉRALE

WADDE SAYIMLANDIKTA
SONRA GELEN DOKÜMAN

060473

Fusulü'l Bedayi
(Molla Ferihan)

54 versets. Le titre tiré des v. 3 et 44. Autre titre: *al-Sajda* (« La prosternation »), à ne pas confondre avec la sourate 32. Les v. 1-38 riment en *-iml/-in/-ün*, à l'exception du v. 13 (*-id*); après deux versets (v. 39-40) riment en *-ir*, la suite du texte (v. 41-54) est dominée par la rime *-id/-ib*.

Cette sourate entremêle plusieurs thèmes de façon à soutenir une idée de fond, à savoir qu'il convient de croire à ce Coran. Un premier thème est l'opposition binaire entre le bon comportement qui mène à la récompense dans l'au-delà, et le mauvais comportement des incroyants, châtié par le Feu. Le parallèle avec le sort des peuples du passé – notamment les 'Âd et les Thamūd – qui ont rejeté les messagers qui leur avaient été envoyés, renforce cette idée. Un deuxième thème est celui du pouvoir créateur de Dieu, complété en fin de sourate par l'omniscience divine. La question de la polémique contre « le prophète du Coran » affleure de temps à autre, à travers la défense de la mission du prophète actuel face aux dénégateurs qui demandent que son message soit validé par la présence d'anges. Vers la fin de la sourate, le thème de l'ingratitude de l'Homme vis-à-vis de Dieu vient compléter l'argumentation. D'autres thèmes mineurs sont évoqués : les djinns, les anges, la confrontation des incrédules avec « leur propre peau » qui « témoignera contre eux lors du Jugement », en lien avec l'idée qu'il est vain d'essayer de cacher quelque chose à Dieu.

1355-1355