

۵. تهران؛ حوزه آستان حضرت عبدالعظیم؛ شماره نسخه: ۸۰

انجام: برابر

تذکر: نام کتاب و مولف به قرینه انجام نسخه تعیین شد؛ خط: نسخ، بی کا، تا؛ یکشنبه ۱۹ رمضان ۹؟ محشی با نشان «منه» و «عبدالله یزدی»، «نورالدین»، «عصام الدین»؛ جلد: تیماج قهوه‌ای، ۱۶۰ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۲۱×۱۵/۵ سم [ف: ۲۷]

مهدی (۱۲۱۲-۱۲۸۹)

حاشیه کوتاهی است بر بخش حکمت شرح منظومه حکیم ملا هادی سبزواری. این حاشیه با عنوان «قوله، قوله» بر گزار شده و غیر از حاشیه ملا مهدی آشتیانی و محمد تقی آملی و تعلیقه هیدجی است.

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۴۳۸۳/۲

آغاز: قوله هو الحقيقة هذا منهم اصطلاح فی مقابل الماهية قوله البسيطة يعنى غير مركب من الجنس و الفصل على ما هو عليه الماهية من التركيب و لذا يطلب بما الشارحة و تطلب الماهية بما الحقيقة عن الماهية التي هي عليها في نفس الامر قوله النورية لفظ النور عام؛ انجام: قوله ما لجزء غالب الخ ای المكان في المركبات تابع لغلبة احد العناصر فما كان عنصره الارضية غالبا كان مكانه الارض او الهوا فالهواء و هكذا.

از نیمه بحث «غرر فی بدهاة الوجود» تا اواخر «غرر فی المكان» را شامل است؛ خط: نستعلیق، بی کا، بی تا؛ افتادگی: آغاز و انجام؛ جلد: گالینگور سرخ، ۸۶ گ (۵۳-۱۳۸)، ۲۶ سطر، اندازه: ۲۴×۱۸ سم [ف: ۳۸-۵۱۱]

● حاشیه شرح العوامل المائة / نحو / عربی

hāshiyat-u š.-il 'awāmil-il mi'a

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۷۶۲/۴

آغاز: وسیله و اما للطرق بین اليمين و التيمين او اراد ان التيمين باسم الله تعالى. فائدة: اعلم ان مدار معرفة الحروف الاصلية و الزائدة هو معرفة الميزان فلنذكر فيه بيانا و ميزانا؛ انجام: و ح تركيبه هكذا الباء مرفوع لفظا بانه بدل من سبعة عشر و العامل في رفعه لفظا عامل المبدل منه الحمد الله على اتمامه. فائدة: هذا ما ذكره النحرير فخر الدين الرازي في تفسيره فاغتنم ما ذكرنا لك في هذا الاوان تكن ماهرا و عدلا في الميزان تمت.

حاشیه‌ای است با عنوان «قوله - قوله» بر مقدمه شرح «العوامل فی النحو» که در پایان آن «فائدة» ای در بیان میزان معرفت حروف اصلی و زائد آمده است؛ خط: نسخ، بی کا، بی تا؛ جلد: تیماج مشکی، ۱۱ گ (۱۳۷-۱۴۷)، اندازه: ۲۰×۱۵ سم [ف: ۲-۴۰]

● حاشیه شرح فصوص الحكم / عرفان و تصوف / عربی

hāshiyat-u š.-i fuṣūṣ-il ḥikam

گیلانی، میرزا هاشم، ق ۱۴ قمری

gīlānī, mīrzā hāšem ( - 20c)

وابسته به: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربی، محمد بن علی (۵۶۰-۶۳۸)؛ شرح فصوص الحكم؛ قیصری، داود بن محمود (-) (۷۵۱)

اهداء به: میرزا محمود قزوینی

از میرزا هاشم گیلانی شاگرد آقا محمد رضا قمشه‌ای (- ۱۳۰۶)، دارای مقدمه‌ای درباره خلافت کبری. وی در باب هويت واجب تحقیقی کرده و در پایان آن نوشته «این بیان از استاد اعظم آقا محمد رضا قمشه‌ای مدظله العالی است» و از استاد خود با تجلیل فروان یاد کرده است.

● حاشیه شرح العوامل للفارسی / نحو / عربی

hāshiyat-u š.-il 'awāmil li-l-fārsī

ظاهراً متن شرحی است بر کتاب «العوامل فی النحو» ابی علی حسن بن احمد فارسی (-۳۳۷ق). نسخه حاضر حاشیه‌ای است با عنوان «قوله» بر آن شرح و در آن از کتاب «الإيضاح فی النحو» فارسی و شرح معروف رضی بر «فوائد الضیائیة» نقل می‌کند.

قم؛ مرکز مطالعات؛ شماره نسخه: ۶۱۰/۲

آغاز: الحمد مصدر المعلوم و هو الأظهر لكونه معدولا من حمدت حمد الله؛ انجام: ق الأظهره انما قال بان يكون حاصله ليتفتح الفرق بين الوجهين

خط: نسخ و نستعلیق، کا: عبدالقادر منبری، تا؛ رجب ۱۳۱۲ق؛ افتادگی: انجام؛ جلد: مقوا طوسی عطف تیماج قهوه‌ای، ۴۴ گ (۳۳-۷۶پ)، اندازه: ۲۲×۱۷ سم [ف: ۱-۵۱۶]

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۷/۳ خونی

آغاز: الحمد لله رب العالمين ... فی تعیین موضوع الخلافة الكبرى بعد رسول الله براهین عقلیه مستفاده من اذواق المكاشفين و اصول عرفانية مأخوذة عن طريق الحق ... آغاز حاشیه (پس از پایان مقدمه): فلنأخذ فی شرح الكتاب و بیان مرام مصنفه قدس سره و الاشارة الى ماذهب على العلامة القيصري في تبين مرامه ... قوله و مايراه احد من الانبياء و الرسل الى قوله فان الرساله ... آغاز حواشی بر فصل ۲ از مقدمه قیصری: هذه معلقه على مقدمات شرح الفصول للقيصري في الفصل الثاني قوله و ينقسم الاسماء ايضا بنوع من القسمه الى اسماء الذات ... الى آخره قدمر فی كلامه ان الذات مع

← حاشیه شرح غرر الفرائد ← حاشیه شرح المنظومة

● حاشیه شرح غرر الفرائد / فلسفه / فارسی و عربی

hāshiyat-u š.-i ġurar-il farā'id

وابسته به: شرح غرر الفرائد = شرح منظومه؛ سبزواری، هادی بن

فهرستگان نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲

# جواهر

سه الجواهر - معرفة الجواهر

● الجواهر / كيميا / عربى

al-jawāhir

جابر بن حيان، ۱۲۰ - ۱۹۸ قمرى

jāber ebn-e hayyān (739 - 814)

تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۹۰۱۱/۴۵

آغاز: قد سلف لنا بذلك ما فى بعضه كفاية فإذا استخرجته من الصيغ فالتدبير فيه حيثند على ثلاثة وجوه؛ انجام: و جميع ما يلزم اسمه اللازم له من غير لا من نفسه فاعرف ذلك و تبيته ان شاء الله عزوجل كمل الجزء السادس و الاربعين من السبعين.

خط: نسخ، بی کاه، تا: صفر ۱۲۸۸ق؛ افتادگی: آغاز؛ کاغذ: فرنگی شکری آهار مهره، جلد: تیماج قهوه‌ای، ۳گگ (۱۱۵ - ۱۱۷پ)، ۱۹ سطر (۱۴/۵×۸/۵)، اندازه: ۲۲/۳×۱۳/۷سم [ف: ۲۹/۲ - ۶۱۷]

● جواهر = ترجمه و شرح فصوص الحکم / عرفان و

تصوف / فارسى

javāher = t. va š.-e fosūs-ol hekam

نعمة الله ولى، نعمة الله بن عبدالله، ۷۳۰؟ - ۸۳۴ قمرى  
ne'mat-ol-lāh-e valī, ne'mat-ol-lāh ebn-e 'abd-ol-lāh  
(1330 - 1431)

وابسته به: فصوص الحکم = الفصوص؛ ابن عربى، محمد بن على (۵۶۰-۶۳۸)

گفتارى است در گزارش و ترجمه فصوص الحکم ابن عربى. آغاز: بسملة الحمدلله و الصلوة على رسول الله (ص) بيت حمدى كه سزای او بود او گوید xx حق است كه حمد خویش نيكو گوید. نص حکمة الهية فى کلمه آدمية نقوش فصوص از جواهر چاپ: در مجموعه رسائل او چاپ افست (ص ۱۶۸-۱۷۹)؛ در جلد چهارم مجموعه رسائل او چاپ دکتر نور بخش [فهرستواره متزوى ۲۷۱/۷]

۱. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۷۲/۸۰

خط: نستعلیق، کا: محمد مظفر بن محمد حکیم، تا: یکشنبه ۲۵ ذیقعده ۱۰۸۴ق؛ کاغذ: سفید، جلد: تیماج مشکى، ۳۳ سطر (۲۰×۹)، اندازه: ۲۴×۱۳سم [سنا: ف: ۱ - ۲۱۲]

۲. تهران؛ ملك؛ شماره نسخه: ۴۲۶۲/۷۴

خط: نستعلیق، کا: محمد قاسم بن محمد مؤمن، تا: ۲۷ محرم ۱۱۰۹ق، کاغذ: ترمه، جلد: رویه میشن قهوه‌ای، ۱۲گگ (۳۹۱-۴۰۲)، اندازه: ۲۵×۱۷سم [ف: ۴ - ۶۷۷]

۳. مشهد؛ رضوى؛ شماره نسخه: ض ۵۳۰

آغاز: برابر

خط: نسخ، کا: عباس بن حاجى محمد شیرازى همدانى، تا: اول رمضان ۱۲۶۴ق؛ جلد: گالینگور مشکى، ۶گگ (۲۱۹-۲۲۴)، ۲۹ سطر، اندازه: ۲۸/۵×۴۰سم [الفبائى ف: - ۱۷۵]

مشهد؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۴۰/۸۰ عكسى

نسخه اصل: همان نسخه بالا [ف: ۳ - ۱۳۱۶]

۴. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۱۹/۱۳

شرح فصوص الحکم؛ خط: نسخ ریز، کا: عباس بن حاجى محمد شیرازى الاصل همدانى المسکن، تا: ۱۲۶۴ق؛ ۸ص (۱۷۷-۱۸۴)، ۲۹ سطر، اندازه: ۳۲×۱۹/۵سم [ف: ۳۲ - ۱۴۸]

۵. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۱۰۱۱۹/۸۲

الجواهر؛ خط: نسخ ریز، کا: عباس بن محمد شیرازى الاصل همدانى المسکن، تا: ۱۲۶۴ق؛ ۹ص (۴۴۶-۴۵۴)، ۲۹ سطر، اندازه: ۳۲×۱۹/۵سم [ف: ۳۲ - ۱۵۰]

۶. تهران؛ مجلس؛ شماره نسخه: ۳۰۶۷/۷۹

آغاز: الحمدلله و الصلوة على رسول الله ... فص کلمه حکمة الهیه ... نقوش فصوص از جواهر بجز xx امور فتوحات باما بگو؛ انجام: عارف بمسمیات خاتم صلى الله عليه و آله و سلم.

از فص آدمى تا فص محمدى؛ خط: شکسته نستعلیق خوش، بی کاه، تا: ۱۲۶۵ق؛ صفحات جدول شش خطى؛ کاغذ: فرنگى نازک شکرى آهارمهره، جلد: تیماج مشکى، ۱۳ص (۳۵۷-۳۶۹)، ۲۵ سطر، اندازه: ۲۳/۵×۱۴/۵سم [ف: ۱۰ - ۶۰۷]

فرستگان نسخه‌های خطی ایران (فنا)؛ جلد یازدهم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276249

اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۲