F

09 Nisan 2017

MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Faruki Abdülbaki (060506)

al-Fārūqī, ʿAbd al-Bāqī

ʿAbd al-Bāqī al-Fārūqī al-Fawrī al-ʿUmarī, one of the most distinguished writers of mid-nineteenth-century Iraq, was born in 1203/1788 or 1204/1789 in Mosul and died in Baghdad in Jumādā I 1278/November 1861. He was called Sulṭān Bānī l-Ādāb (the lord of the people of literature) (Abū l-Thanāʾ al-Ālūsī, *Gharāʾib*, 24), and his death was regarded by the poet al-Akhras (d. 1873) as a "disaster for Iraq" (cited in Cheikho, 9). Al-Fārūqī's elaborate poems circulated amongst the educated elite in Ottoman Iraq, Syria, and Istanbul. His work provides insight into the intellectual classes and their techniques of literary communication.

Al-Fārūqī was born into the renowned ʿUmarī family, which produced many scholars. As a descendant of the second caliph, ʿUmar b. al-Khaṭṭāb (al-Fārūq, r. 13–23/634–44), the poet was known by the epithet al-Fārūq (lit., the one who knows truth from falsehood) and was sometimes called al-Fawrī, from his art of composing elaborate verses spontaneously (*fawran*).

Apart from his intellectual environment, little is known about al-Fārūqī's early education in Mosul before he made his career as a state functionary and writer in Baghdad, which began in 1831, after the deposition of Dāwūd Pasha (governor of Baghdad, 1816–31) and the end of Mamlūk rule by the Porte, under the governorship of ʿAlī Riḍā (r. 1831–42) (al-Bustani, 402; al-Akhras, 32–5). Thereafter, al-Fārūqī was in close contact with Abū l-Thanāʾ al-Ālūsī (d. 1854), an outstanding scholar famous for his commentary on the Qurʾān. Al-Fārūqī supported and possibly arranged—thanks to his good relationship with the governor—the appointment of Abū l-Thanāʾ as *muftī* of Baghdad. Al-Ālūsī, in turn, ensured the positive reception of ʿAbd al-Bāqī's poetry in Istanbul (Abū l-Thanāʾ al-Ālūsī, *Gharāʾib*, 144f., 230f.; al-Fārūqī, *al-Tiryāq*, 221, 291).

Little is known about his official activities, but al-Fārūqī's contribution to the literary scene in Baghdad is clear (al-Kutubī, introduction to *al-Tiryāq*). His literary salon (*majlis*) was attended by the most prominent poets and scholars of Baghdad. He was also engaged in literary communication with scholars in Najaf, Karbalāʾ, and al-Kāẓimayn (al-Kāẓimiyya), with Nāṣīf

The Encyclopaedia of Islam Three, 2016-5, Leiden: E. J. Brill, 2016. **İSAM Dn. 250413** 3. 50-55

RAC
Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi

مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق

حلية البشر

في

تاريخ القرن الثالث عشر

تأليف

الشيخ عبد الرزاق البيطار

١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ

الجزء الثاني

حققه ونسقه وعلق عليه حفيده

محمد بهجة البيطار

من أعضاء مجمع اللغة العربية

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi Kütüphanesi
Demirbaş No: 39198-2
Tasnif No: 922.97 / B A Y H

دار صادر
بيروت

-060506
Farabi

الخاص والعام ، وبادروا تشييع جنازته بكل اهتمام ، وغب تغسيله وتكفينه والصلاة عليه ، توجه العموم بالدعوات اليه ، ثم شيع جنازته الأكابر والأعيان والأصاغر والولدان ، وحينما شاهدت هذا الحال ، تذكرت قول من قال :

صروف الليالي لا يدوم لها عهد ... وأيدي المنايا لا يطاق لها رد
تسالمنا سهواً وتسطو تعمداً ... فإسعافها عسف وإقصادها قصد
عجبت لمن يغتر فيها بجنة ... من العيش ما فيها سلام ولا برد
أفي كل يوم للنوائب غارة ... يشق عليها الجيب أو يلطم الخد
أرى كل مألوف يعجل فقده ... فما بال فقد الإلف ليس له فقد
مضى طاهر الأثواب والجسم والحشا ... له الشكر درع والعفاف له برد
وأبقى لنا من طيبه طيب ولده ... ينوب كما أبقى لنا ماءه الورد
فبالرغم مني ان يُغيبك الثرى ... ويرجع مردوداً بخيبته الوفد
سأبكيك جهد المستطيع منظماً ... رثاك وهذا جهد من ماله جهد
لئن كنت قد أمسيت عنا مغيبا ... فقد ناب عنك الذكر والشكر والحمد

الشيخ عاشق المصري الخالدي النقشبندي

زبدة الأفاضل ونخبة الأماثل ، عالم الزمان وفاضل الأوان ، الصالح العامل والفالح الكامل ، قد لازم حضرة مولانا الشيخ خالد في دمشق الشام ، وأدّى حق الخدمة والسلوك على التمام ، ثم خلفه وأذن له بالارشاد ، وهو آخر من تخلف ونال من الشيخ المراد ، ولما مر الشيخ ابراهيم فصيح افندي الحيدري في طريقه إلى الحجاز على مصر ، اجتمع بالمترجم المرقوم ، وذلك سنة ثمانين والف ومائتين ، وكان مستقيم الأطوار ، حسن الأخلاق فصيح اللسان مشتغلاً بالطريق ، متفرغاً للهداية والإرشاد ، إلى أن اخترمته المنية سنة الف ومائتين ونيف وثمانين .

الشيخ عبد الباسط السندبوني الشافعي الازهري المصري

هو جواد علم لا يكبو ، وحسام فضل لا ينبو ، قد سبق في ميدان التقدم اقرانه ، واجتلى من سعد جده قرانه ، وبذل فيما يعود نفعه الرغائب ، وعمت فضائله الحاضر والغائب ، لم يترك طريقاً من طرق الاسعاد إلا سلكه ، ولا وجهاً من وجوه الاجتهاد إلا استدركه ، وأربى على من سبقه من الكرماء الأوائل ، وامتد صيت ثنائه في العشائر والقبائل .

قال الإمام الجبرتي : قد أجازه أكابر المحدثين ، ولازم الشيخ محمد الدفري وبه تخرج في الفقه وغيره ، وأنجب ودرس وأفاد وأفتى في حياة شيوخه ، وكان حسن الالقاء جيد الحافظة ، يملي دروسه عن ظهر قلبه ، وحافظته عجيبة الاستحضار للفروع الفقهية والعقلية والنقلية ، إلى أن قال : انه كان قليل الورع عن بعض سفاسف الأمور ، وبذلك قلت وجاهته بين نظرائه . توفي رحمه الله تعالى في أول جمادى الآخرة سنة إحدى ومائتين والف وصلي عليه بالأزهر ودفن في تربة المجاورين .

bh. S.
769-779

الشيخ عبد الباقي افندي الفاروقي بن سليمان العمري حفيد أبي الفضائل علي المفتي الحنفي الموصلي عفي عنه

إمام خاض بحور الأدب أتم خوض ، وتفنن في اجادة الأرب تفنن الأزهار في سرحة الروض ، وخلا عن الاكفاء ، وتعالى بدره عن الخفاء ، وقلد جيد عصره ، ووشح خود مصره ، بمنثور لآل ومنظوم عقود تتزين بها تيجان الجمال ، وتتحلى بها أبيات الكمال ، فإنه السابق الذي لا يلحق ، واللاحق الذي شمس إشراقه لا تمحق ، ذو الفكرة الصافية ، والمعرفة التامة الوافية ، والكمالات المشهورة المعروفة ، واللطافات الموصوفة .

Faruki Abdulbaki

05613 69

2 ᶜUMARĪ (ᶜAbd al-Bāqī al-). العمري (عبد الباقي).
= الترياق الفاروقي . . .

1 [4º Ya.242

. . . ᶜUmarī.Biogr. de l'auteur par ᶜAbd al-Ḥaqq al-Faḍlī.Préf. par ᶜUṯmān al-Mūṣilī.

16 OCAK 1999

OGD506 FARUKI Abdulbaki

54

FĀRŪQĪ ('Abd al-Bāqī b. Sulaymān al-) الفاروقي (عبد الباقي بن سليمان)
التريـاق الفاروقي او ديوان عبد الباقي العمري .[تحقيـــق عثمان المولوى .] الطبعة الثانية.
- Nédjef, Dār al-Nu'mān, 1384/1964.- In-8°,440 p.
[ARA.III.4157]
(al-Tiryāq al-fārūqī aw dīwān 'Abd al-Bāqī... 2° éd.)

Mawlawī ('Uṯmān al-). Ed.
A.109866 811.5

2766 SHAFIQ, Muhammad, 'Islamic World Order: Analytical Study of Dr. Ismail Raji Al-Faruqi's Ideas'. *Da'wah Highlights* (Islamabad, Pakistan), No.28, April 1992, pp.21–5

Faruki Ismail Raji

18 EKIM 1996

13 KASIM 1981 AED

madde : Faruki

A. Br. : c. , s.
B. L. : c. VII , s. 3978
F. A. : c. I , s. 159 (Düzeltmeler Bel.)
M. L. : c. IV , s. 518
T. A. : c. XII , s. 122-123

للكتاب، الجزائر 1986م، 2/ 692؛ ◦ الجاحظ، أبو عثمان، الحيوان، تح. عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت 1996م، 1/ 353؛ ◦ ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، دار الجيل، بيروت 1992م، 1/ 216؛ ◦ ديوان الهُذَليين، ط2، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة 1995م، 2/ 172 ـ 194؛ ◦ الزركلي، خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت 1999م، 2/ 22؛ ◦ سزكين، فؤاد، تاريخ التراث العربي، ترجمة محمود فهمي حجازي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض 1983م، المجلد الثاني، 3/ 148؛ ◦ السكّري، أبو سعيد، كتاب شرح أشعار الهُذليّين، تح. عبد الستار أحمد فرّاج، مكتبة دار العروبة، القاهرة، د.ت، 2/ 487 ـ 543؛ ◦ ابن عساكر، أبو القاسم، تاريخ مدينة دمشق، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت 2000م، 9/ 287؛ ◦ فوّال، عزيزة، معجم الشعراء المخضرمين والأمويين، دار صادر، بيروت 1998م، 48؛ ◦ القالي، أبو علي، الأمالي، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت 1980م، 1/ 20؛ ◦ ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله، الشعر والشعراء، دار الثقافة، بيروت 1964م، 2/ 558؛ ◦ ابن ميمون، محمد، منتهى الطلب، من أشعار العرب، دار صادر، بيروت 1999م، 9/ 273 ـ 298.

د. بوبكر بلحاج
جامعة منوبة ـ تونس

26 Temmuz 2016
(060506)
MADDE YAYIMLANDIKTAN SONRA GELEN DOKÜMAN
Farukî, Abdülbakî

العُمَري، عبدُ الباقي بن سليمان

(1204هـ/ 1790م ـ 1278هـ/ 1861م)

هو عبد الباقي بن سليمان بن أحمد بن علي بن مراد خان بن عثمان، شاعر من مشاهير شعراء القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي، ومن أعلام أدباء العراق في العهد العثماني، ولد بالموصل سنة 1204هـ/ 1790م. يعرف بـ«العمري» نسبة إلى الخليفة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، إذ يتصل نسبه به، وقد يلقب بـ«الفاروقي» أيضا، نسبة إلى لقب الخليفة عمر بن الخطاب أيضًا، وبـ«الموصلي» نسبة إلى مدينة الموصل من مدن العراق، كما عرف ولقّب بـ«الفوْري» لإنشاده الشعر على الفور.

ترعرع في حجر أبيه ودرس شتى العلوم على أعلام عصره. واتصف منذ صغره بالحذق والذكاء واشتغل بالأدب ونظم الشعر وهو بعد فتى وتقلد المناصب السامية ولم يتجاوز العشرين من عمره.

شغل عبد الباقي العمري عدة مناصب حكوميّة في دولة الأتراك العثمانيين في مدينتي الموصل وبغداد وغيرهما، منها: أنّه شغل منصب الكتخادئيّة في الموصل، (والكتخدائيّة تعني الولاية بالوكالة).

وانتدبه أعيان الموصل للتوجه إلى داود باشا والي بغداد والتوسط بتعيين يحيى باشا واليًا على الموصل فسار إلى بغداد وكان داود باشا من أهل العلم ومروجي بضاعة الأدب فأكرمه وسأله عن سبب قدومه فأجابه بهذين البيتين وفيهما المضمون [من الخفيف]:

Mevsuatu A'lami'l-Ulema ve'l-Udeba el-Arab ve'l-Müslimin, XXIII, Tunus: el-Munazzamatü'l-Arabiyye li't-Terbiye ve's-Sekâfe ve'l-Ulum, 1434/2013. İSAM DN. 244666.

عَبْد البَاقِي العُمَرِيّ

(ابن سليمان الفاروقي الموصلي - ت ١٢٧٨هـ) .

-استدرك سالم أحمد الحمداني أكثر من مئتي قصيدة طويلة وقطعة على ديوانه المطبوع (الترياق الفاروقي) ، ونشر استدراكه في مجلة (المورد) ، بغداد ، م ٩ ، ع ٢ (١٩٨٠) ، ص ١٧٣-٢٧٤ .

* طُبع ديوان عبد الباقي العمري (الترياق الفاروقي) ثلاث مرات : ١٢٨٧هـ و ١٣٠٦هـ و ١٣١٦هـ في القاهرة ، الأولى بمطبعة حسن الطوخي ، والثانية والثالثة بمطبعة محمد مصطفى .

05 MAFI 2002
MADDE YAYIMLANDIKTAN
SONRA GELEN DOKÜMAN

محمد جبار المعيبد ، عصام محمد الشنطي ، فهرس دواوين اشعراء والمستدركات في والدوريات المجامع، القاهرة ١٩٨٨، ص، 97 ، İSAM KTP DN. 81614

عبدالله محمد الحبشي، جامع الشروح والحواشي ، (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأ سلامي و بيان شروحه)، الجزء الثاني، 1425/2004 ابو ظبي ، ص. 1356 .İSAM 130565

Faruki Abdülbaki
Alusi Şihabüddin Mahmud

قصيدة مدح الباز الأشهب

(الشيخ عبد القادر الجيلاني)

للأديب عبد الباقي أفندي العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٧٨هـ .

(كحالة ٥ :٧١) .

***

شهاب الدين أبو الثناء محمود بن عبد الله الآلوسي المتوفى سنة ١٢٧٠هـ (سبق) .

ـ الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب

طبع بمطبعة جريدة الفلاح بمصر سنة ١٣١٣هـ ١٩٦ طبع .

2 MART 2007

MADDE YAYINLANDIKTAN SONR

موسوعة بيت الحكمة لاعلام العرب في القرنين التاسع عشر و العشرين,
الجزء الاول, بغداد 1420/2000, ص. 287 .İSAM 89183

عبد الباقي العمري
(١٧٨٩ - ١٨٦١)

شاعر موهوب ، وناثر مشهور ، من ادباء القرن التاسع عشر في العراق. هو عبد الباقي بن سليمان بن احمد بن علي بن مراد خان بن عثمان العمري الفاروقي الموصلي. يتصل نسبه بالخليفة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه – وهذا سبب تلقيبه بالفاروقي. ولد في الموصل بالعراق وعمل في مجال الوظائف الرسمية فيها ثم انتقل الى بغداد التي توفي فيها . لقب بالفوري –على حد تعبير الالوسي في المسك الاذفر – لارتجاله الشعر ونظمه على الفور . بدت مواهبه في ايام شبابه وذاع صيته بين الناس. اشترك في اخماد بعض الحركات داخل العراق منها حركة الزقرت والشمرت في النجف لتمردها على السلطة العثمانية فقاد الحملة العسكرية بنفسه. استطاع ان يبني علاقات ادبية وعلمية مع رجالات عصره داخل العراق وخارجه منها مراسلاته مع شيخ الاسلام عارف حكمت وناصيف اليازجي وكان اكثر اتصاله بابي الثناء الالوسي الذي اكثر من مدحه ثم رثاه شعرا في ديوانه، ووثق ذكرياته مع اعلام عصره في شعر رائق منهم : محمد امين العمري ، وصالح التميمي، وعبد الغني الجميل ، ومحمد فيضي الزهاوي، وموسى شريف محيي الدين وغيرهم. ارخ عام وفاته بنفسه في بيت من الشعر :

بلسان يوحد الله ارخ
(ذاق كاس المنون عبد الباقي)
١٢٧٩ هـ

وان كان بعض المؤرخين يشكك في نسبته له وينسبه الى صديقه عبد الغفار الاخرس . ترك المترجم له شعرا غزيرا في اغراض شتى ومناسبات مختلفة وكان اكثره منصبا في مدائح اهل البيت والصحابة والاولياء الصالحين . شعره غني بالالفاظ البديعية فقد اعتنى باختيار اللفظ اكثر من اعتنائه بالمعاني شانه شان شعراء عصره . وشعره يدل على موهبة شعرية عالية ونفسية ادبية مصقولة .

من اثاره : الترياق الفاروقي (ديوان شعره) طبع على الحجر لاول مرة ثم طبع طباعة حديثة في القاهرة (١٣١٦ هـ) وتكررت طبعاته في العراق اكثر من مرة فيما بعد ، ومن اثاره الشعرية : الباقيات الصالحات ، وهي قصائد في مدح اهل البيت اكملها (١٢٧٠ هـ) قرظها كثير من شعراء العراق منهم صديقه عبد الغفار الاخرس ، وجابر الكاظمي ، وابو الثناء الالوسي ، وخمسها الملا عثمان الموصلي المقرئ والموسيقار (١٨٥٤ – ١٩٢٣) بكتابه : الابكار الحسان في مدح سيد الاكوان (مطبوع في مصر ١٣١٣ هـ) . ومن اثاره الشعرية الاخرى : اهلة الافكار في مغاني الابتكار ، وكتابة نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر ونزهة الدنيا فيما ورد على الوزير يحيى – تناول فيه ذكر شعراء وادباء الموصل زمن يحيى باشا الجليلي المتوفي (١٨٦٧) .

رثاه كثير من الشعراء وترجم له جمهرة من الباحثين والمؤرخين والادباء وعدوه في مقدمة شعراء عصره في العراق .

د . حميد مجيد هدو

۲۷۵؛ (۸) ابن الآثیر : الکامل فی التّاریخ، ۹ : ۳۶؛ (۹) ابن تغری بِردی، ص ۵۳۳ تا ۵۳۴؛ (۱۰) ابن العماد : شذرات الذّهب، ۴ : ۸۸ تا ۸۹؛ (۱۱) السّیوطی : بُغْیَةُ الوُعاة، ص ۲۱۶ .

(C. RABIN)

* **فارِسیّه** : رک به ایران .

* **الفارِسیّه** : جزیرة الفارسیّه، خلیج فارس میں ایک جزیرہ، جو ۲۷ درجے ۵۹ دقیقے عرض البلد شمالی اور ۵۰ درجے ۱۰ دقیقے طول البلد مشرق پر سعودی عرب اور ایران کے ساحلوں کے تقریباً بیچ میں واقع ہے - جزیرة العربیّة کی طرح، جو اس سے چودہ میل جنوب میں ہے، الفارسیہ بھی نشیب میں ہے اور رقبے میں ایک مربّع میل سے کم ہے - یہ جزیرہ ایرانی حکومت کے ماتحت ہے، جس نے یہاں ایک موسمیاتی مرکز قائم کر رکھا ہے (اگرچہ کویت اور سعودی عرب بھی اس کے دعوے دار ہیں)، اور ایران ہی کا محکمۂ روشنی یہاں جہاز رانی کے لیے روشنی کا انتظام کرتا ہے .

(W. E. MULLIGAN)

* **فارْماسُون** : رک به ماسُونیّه .

* **الفارُوق** : رک به عمرؓ بن الخطّاب .

* **فارُوقی** : (خاندان) رک به فاروقیّه .

* **الفارُوقی** : عبدالباقی، ایک عراقی شاعر، جو ۱۲۰۴ھ/۱۷۹۰ء میں موصل میں پیدا ہوا - اسے حضرت عمرؓ کی نسل سے ہونے پر ناز تھا اور اسی بنا پر الفاروقی اور العُمَری کی نسبت رکھتا تھا - ہمیں اس کی زندگی کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ معلوم نہیں کہ جب اس کے ابن عم قاسم پاشا کو باب عالی کی طرف سے مملوکوں کی طاقت کچلنے کے لیے بغداد بھیجا گیا تو وہ بھی اس کے ساتھ تھا، لیکن یہ مہم ناکام رہی - بعد ازاں اسی غرض سے جب ایک اور مہم علی رضا پاشا کی قیادت میں بھیجی گئی تو الفاروقی اس کے بھی ہمراہ گیا - علی رضا کو کامیابی نصیب ہوئی اور اس نے داؤد پاشا اور مملوکوں کی حکومت کا تختہ الٹ دیا - الفاروقی نے ۱۲۷۸ھ/۱۸۶۲ء میں وفات پائی اور اس وقت تک وہ ولایت کے کتخدا کی حیثیت سے بغداد میں علی رضا کے ساتھ مقیم رہا - ۱۳۱۶ھ/۱۸۹۶ء میں عثمان الموصلی نے اس کا مجموعۂ کلام التِّریاق الفارُوقی من مُنْشَئات الفاروقی قاهره سے شائع کیا - اس کے علاوہ اس نے ایک اور دیوان اَهلّة الاَفْکار فی مَعانی الاِبْتِکار کے نام سے اور ایک سوانحی تصنیف نُزْهَة الدّهر فی تراجم فضلاء العصر بھی تألیف کی .

مآخذ : (۱) جرجی زیدان : مشاهیر الشّرق، ۲ : ۱۹۳ ببعد؛ [(۲) عباس العَزّاوی : تاریخ العراق بَیْن احتلالَیْن، ۵ : ۱۳۹ تا ۱۴۰، بغداد ۱۹۵۵ء؛ (۳) البصیر، نَهْضَة العراق الادبیة، ص ۸۹ تا ۱۱۳] .

(ادارہ اَ، لائڈن)

الفارُوقی : ملّا محمود بن محمّد بن شاه عالم جونپوری، هندوستان کے ایک عظیم عالم اور منطقی، ۹۹۳ھ/۱۵۸۵ء میں جونپور [رک بآں] میں پیدا ہوے، لیکن ان کی یہ تاریخ ولادت مشکوک ہے، کیونکہ ان کی خاندانی روایت کی رو سے ملّاے موصوف ۱۰۶۲ھ/۱۶۵۲ء میں فوت ہوے جب کہ ان کی عمر ابھی چالیس سال سے کم تھی (قب *Mullah (sic) Mahmood's Determinism and Freewill*، طبع علی مہدی خان، اِله آباد ۱۹۳۴ء، ص ۱۹ تا ۲۲) - انھوں نے ابتدائی تعلیم اپنے دادا اور اس کے بعد استاذ المُلک محمد افضل بن حمزه العثمانی الجونپوری سے حاصل کی - انھوں نے ایک ذہین طالب عالم کی حیثیت سے مقابلۃً کم سنی، یعنی سترہ سال کی عمر میں منطق اور فلسفے میں اختصاص حاصل کر کے اپنی تعلیم مکمل کی - تکمیل تعلیم کے بعد وہ اپنے آبائی گاؤں میں مدرّس ہوگئے - جلد ہی ان کا شہرہ عام ہوگیا - جب ان کی

UDMI, c. XV, 46

Bunların en meşhûrları İştahr üstündeki üç tepede bulunan üç kale ve bilhassa Uşkunvān 'daki kale, yâni İran an'anesine dâir mâlûmat ile vesikaları ihtivâ eden al-Ciṣṣ kalesi idi (Inostrantsew, *Études Sassanides*, s. 8; İştahrī, s. 118, 2—4).

Bibliyografya: Balāẕurī, s. 386 v.d.; Fr. Spiegel, *Erânische Alterthumskunde*, I, 214; Ḥâcci Mirzā Ḥasan Fasāī, *Fārs-nāme*, (taş-basm., Tahran, 1313); G. le Strange, *Eastern Caliphate*, s. 248 v.d.; ayn. mll., *Description of the Province of Fārs* (XII. asır), İbn al-Balḫī 'nin bir el yazmasına göre (*JRAS*, kânun II. 1912); F. Schwarz, *Irān im Mittelalter*, II—III); Barbier de Meynard, *Dictionnaire géographique de la Perse*, s. 410—413. (CL. HUART.)

FARSAH. [Bk. FERSAH.]

FĀRSİSTĀN. [Bk. IRAN.]

FĀRŪḲ. [Bk. 'OMAR B. AL-ḪAṬṬĀB.]

FÂRÛKÎ. AL-FĀRŪḲĪ 'ABD AL-BĀḲĪ (1789—1861), arap şâirlerinden olup, 1204 (1789)'te, Musul'da doğmuştur. Halife 'Omar 'in sülâlesinden olmakla öğünür ve bundan dolayı, al-Fārūḳī ve al-'Omarī nisbesini kullanırdı. Hâl tercümesi pek bilinmiyor; yalnız şurası mâlûmdur ki, Osmanlı hukûmeti tarafından amcası Ḳāsim Paşa, Memlûkler hâkimiyetini ortadan kaldırmak için, Bagdad'a gönderildiği ve bu seferin muvaffakiyetsizliğe uğradığı zaman, Fārūḳī onun yanında bulunmuş ve oraya gönderilmiş olan 'Alī Riżā Paşa 'ya da refakat etmiştir. 'Alī Riżā Paşa, Dā'ūd Paşa 'nın ve Memlûklerin hâkimiyetine nihâyet vermeğe muvaffak olmuş ve Fārūḳī, o tarihten 1278 (1861)'de vukû bulan vefatına kadar, Bagdad'da, vilâyet kethüdası olarak, onun yanında kalmıştır. 'Oṣmān al-Mavṣilī 1316'da Kahire'de onun şiirlerinden mürekkep, *al-Tiryāḳ al-Fārūḳī min Munṣa'āt al-Fārūḳī*'yi bastırmıştır. Bu divandan başka, *Ahillat al-afkār fī maġāni 'l-ibtikār* isimli başka bir divan ve biyografiye dâir *Nuzhat al-dahr fī tarācim fużalā' al-aṣr* adlı bir eser kaleme almıştır.

Bibliyografya: G. Zaydān, *Maşāhīr al-şarḳ*, II, 193 v.dd; Brockelmann, *GAL*, *Suppl*, II, 782.

FÂRÛKÎ. AL-FĀRŪḲĪ, MULLĀ MAḤMŪD B. MUḤAMMED (1585—1651), hindli bir feylesof olup, 993 (1585)'te Cavnpūr'da doğmuş; evvelâ büyük babası, Ustāẕ al-Mulk Muḥammed Afżal al-Cavnpūrī'den ders görmüş ve 17 yaşında tahsilini bitirdikten sonra, o vakit Hindistan'ın her tarafından Cavnpūr'a akın akın gelen talebelere ders vermeğe başlamıştır. Onun âlim şöhreti, çok geçmeden, Şāh Cahān'a varmış ve bu hukümdar, Mullā'yı sarayına dâvet etmiştir. Mullā dâvete icâbet etmiş ve istikbaline gönderilen vezir Sa'd Allāb Ḫan tarafından, saygı ile, Dehli'ye götürülmüştür. Hukümdar, kendisini *sih ṣadī*'ler (ayda 300 altın alanlar) mansıbına (sarayda bir memuriyet) geçirmiş ve baylı taltif eylemiştir. Bu Fārūḳī, yalnız Hindistan'ın değil, zamanındaki bütün müslüman âleminin en mümtaz ulemâsından biri olmuştur. Hukümdar ile birlikte Lahur'a gelip, Şāh Mīr Lāhūrī'yi ziyâret ettiği vakit evliyadan biri kendisini, dünyevî işlerle fazla meşgûl olmasından dolayı, ayıplamış ve hukümdar sarayını terketmesi nasihatinde bulunmuştur. Fārūḳī bunun üzerine me'muriyetinden istifâ ederek, vatanına dönmüş ve ömrünün geri kalan kısmını müslüman talebeye ders vermeğe ve eser te'lifine hasretmiştir. Fārūḳī, hind müslümanları arasında feylesof ve belâgatçi olarak mârûftur. Bu iki sahadaki eserleri, son sınıflarda okutulmak üzere bütün Hindistan medreselerince kabûl edilmiş ve icazetnâmeler ancak bu eserlere vâkıf bulunan talebeye verilmiştir.

Eserleri için bk. *IA* (Leyden), mad. FĀRŪḲĪ.

Bibliyografya: Āzād al-Bilgirāmī, *Subḥat al-marcān*, s. 53; Zaydī, *Şigraf bayān*, s. 48; Faḳīr Muḥammed al-Lāhūrī, *Ḥadā'iḳ al-ḥanafiya*, s. 413; Şiddīḳ Ḥasan al-Ḳannavcī, *Abcad al-'ulūm*, s. 901; Brockelmann, *GAL*, II, 420.

(M. HİDAYET HUSEYN.)

FÂRÛKÎLER. FĀRŪḲĪ, Ḫāndeş (Hindistan)'te bir müslüman hânedanı olup, halife 'Umar al-Fārūḳ sülâlesinden olduğunu iddia eden ve 'Alā' al-Dīn Ḫalcī ile Muḥammed b. Tuġluḳ'un emîrlerinden biri olan Ḫāncahān Fārūḳī'nin oğlu Malik Rācā tarafından kurulmuştur. Fīrūz Tuġluḳ, Malik Rācā'ya Ḫāndeş'te bir *cāgīr* („mâlikâne") vermiş ve daha sonra onu bu eyâlete vâli nasbetmiştir. Fīrūz'un 1388'de ölümünden sonra, devletin inkırazında, Malik Rācā bilkuvve müstakil olmuş ve vefatını müteâkip (9 nisan 1399), kendisine halef olan büyük oğlu Naṣīr Ḫān, istiklâlini resmen ilân etmiştir. Bu zât küçük beyliğin her tarafında hâkimiyetini kuvvetlendirdikten sonra, Asīrgarh'ı bir hindû reisinden zorla alarak, devletine kendi *ḫān* unvanından müştak Ḫāndeş ismini vermiş ve yeni merkezi Burhānpūr'u te'sis etmiştir. 1436/1437'de Naṣīr Ḫān kendi damadı ve Dakhan hukümdarı olan 'Alā' al-Dīn Aḥmed II. (Behmenī)'in arâzisini istilâ etmiş ise de, Ḫāndeş'in tahribi ile neticelenen bir hezimete uğramıştır. Naṣīr Ḫān 1 teşrin I. 1437'de vefat etmiştir. Kendisine halef olan büyük oğlu Mīrān 'Ādil Ḫān I., 30 nisan 1441'de katl'olunmuştur. Bunun oğlu

İA, IV, 471

Geschichte Baġdāds bis 1805, Berl. Oct. 2986, Longrigg a. a. O. — 8. *Ġarāʾib al-āṯār*, Fortsetzung bis 1806, eb. — 9. *Zubdat al-āṯār al-ǧalīya* bis 1210/1795 Mōṣul 268, 22. — 10. *Maqāṣid taʿbīr*, *Manẓūma*, Kairo² VI, 178. — 11. *Qaṣāʾid* Mōṣul 152, 302. — 12. *Al-ʿAḏb aṣ-ṣāfī fī tashīl al-qawāfī* eb. 275,53. — 13. *As-Saif al-muhannad fīman summiya Aḥmad* eb. 290,21,1. — 14. *Qurrat al-ʿainain fī tarāǧim al-Ḥ. wal-Ḥu.* eb. 291,4. — Sein älterer Bruder M. Amīn S. 501.

6. Sein Sohn ʿA. b. Yāsīn schrieb nach 1223/1808:

Rauḍat al-aḫbār fī ḏikr afrād al-aḫyār, Kompendium der Weltgeschichte, Br. Mus. 1266.

7. Diyāʾaddīn Yū. b. ʿAl. *al-ʿOmarī* al-Mauṣilī schrieb 1240/1824:

1. *Muḫtaṣar šarḥ ḥ. Ḥaǧar al-Haiṯamī ʿala ʾl-arbaʿīn an-Nawawīya*, I, 683. — 2. *al-Manẓūma ad-durrīya fī madḥ saiyid al-barīya* Mōṣul 229,40.

8. ʿAbdalbāqī b. S. *al-Fārūqī* al-ʿOmarī al-Mauṣilī, geb. 1204/1789 in Mōṣul, gest. 1278/1861 als Kaṯḫudā des Wālī in Baġdād.

Ḥ. as-Sandūbī, *Aʿyān al-bayān* 27/34, Zaidān, *M. aš-šarq* II, 272, Cheikho II, 95, Sarkīs 1383. Gedichtproben in *al-ʿIrāqiyāt* I, aṣ-Ṣaidāʾ, 1331, 169/78. 1. *Taḫmīs Hamziyat al-Būṣīrī*, I, 471. — 2. *at-Tiryāq al-Fārūqī fī munšaʾāt al-Fārūqī*, K. 1287, 1306, 1316 = (?) *Dīwān ahillat al-afkār fī maʿānī ʾl-ibtikār* K. 1316. — 3. *Al-Bāz al-ašhab*, *Lāmīya* zu Ehren des ʿAq. al-Ǧīlānī mit Cmt. *aṭ-Ṭirāz al-muḏahhab* v. Maḥmūd al-Ālūsī (§ 4, 6) voll. 1255/1839, Mōṣul 88,20, K. o. J. (Maṭb. Ġarīdat al-falāḥ), 1313. — 5. *Al-Qaṣīda al-ʿainīya fī madḥ amīr al-muʾminīn ʿA. b. a. Ṭālib* mit Cmt. *al-Ḥarīda al-ġaibīya* v. al-Ālūsī, Dam. Um. 90,130, lith. K. 1270. — 5. *Qaṣīda lāmīya fī madḥ saiyidnā Mūsā b. Ǧaʿfar*, gedichtet, als Sulṭān Maḥmūd ein Stück der *Ḥuǧra an-nabawīya* für sein Grab gestiftet hatte, mit Cmt. *ar-Rašḥā'* v. Kāẓim b. Q. al-Ḥusainī, pers. Lith. 1269. — 6. *At-Taḫmīs al-ʿabqarī ʿalā lāmīyat al-ʿOmarī* (zum Lobe des Propheten) v. ʿOṯmān Ef. ar-Rifāʿī al-Mauṣilī, Stambul 1890. — 7. *Al-Bāqiyāt aṣ-ṣāliḥāt*, *Dīwān* zur Verherrlichung der Familie des Propheten, Berl. 8051, zwei Lobschriften darauf eb. 8062, eine *Qaṣīda* 8052.

9. Faṯḥallāh *al-Mauṣilī* schrieb 1271/1855:

Zahr al-bustān fī taġribat al-ḫillān Mōṣul 274, 49.

Ebülfeyzil es-Seyh ʿA. el-Müftî el-Hanefî el-Mevsilî'nin tercümei
Hayatı geniş, nekes ulem i.
güzel ilmi ed.ne dair haberle müşrel al.
20 senei geçenlerde devlet matbaasında.
Tahmisu hemziyye 1303, 1309 895.
Tiryak Farukî fî münşeat Farukî, mevcudiyet Terceme-i Reyl dende
Tesbaşlu 1287 336 c. 1306, 1316 456 s.
Divan cheilet ... fi maanilla = Divan-i Abdulbaki Efendi el-Farukî diye meşhur
(Bilhassa Terakiyat ayası) 1316
- Kaside-i tarz (Tiraz mi acaba

la conclusion de la paix arrêta les opérations. Un fait intéressant tout récent (1960) est l'inauguration d'un quai de chargement de pétrole brut dans l'île de Kharg, où même les plus gros pétroliers peuvent accoster. Le pétrole brut y est acheminé par un pipe-line de 160 km. de long, qui part des gisements de Gač Sārān, sur le continent; mais sur 37 km. de sa longueur ce pipe-line est immergé dans les eaux du golfe Persique.

Bibliographie : Outre les ouvrages cités : *Ḥudūd al-ʿālam*, index; Ibn al-Balkhī, *Fārs-Nāma*, éd. Le Strange et Nicholson, Londres 1921, *passim*; Ḥamd Allāh Mustawfī, *Nuzha*, trad. angl. Le Strange, Londres 1919, 111-36; Ḥādjdjī Mīrzā Ḥasan Fasāʾī, *Fārs-Nāma-yi Nāṣirī*, *passim*; F. Spiegel, *Eranische Alterthumskunde*, I, 214; Le Strange, 248-98; Barbier de Meynard, *Dictionnaire géographique de la Perse*, 410-13; G. N. Curzon, *Persia and the Persian question*, Londres 1892, II, 64-236; A. Wilson, *The Persian Gulf*, Oxford 1938, 60, 61, 71-75, 85, 86, 94, 96, 172, 175.

(L. LOCKHART)

FARSAKH, mesure de distance persane basée sur une notion de temps, du mot parthe **frasakh*, qui donna en arménien *hrasakh*, en syriaque *pars*ᵉ*ḥā*, et qui continua sa carrière en arabe et en persan moderne sous la forme *farsakh*. Outre ces formes, on trouve encore en persan moderne *farsang*, qui dérive du moyen persan *frasang*, en vieux persan **parāthanga*, qu'on rencontre chez Hérodote et Xénophon sous la forme παρασάγγης. C'était à l'origine la distance qui pouvait être couverte en une heure de marche à pied, «le mille de marche»; elle se transforma (probablement dès l'époque sāsānide) en mesure moyenne de distance. Hérodote attribue au *parasang* une longueur de 30 stades, mais il convient de se souvenir qu'il ne se réfère pas au stade attique, mais au stade de Babylone et de la Perse qui vaut 198 m. C'est ainsi que le *parasang* vieux persan représenterait une distance de 5 940 m.; mais cette équivalence ne vaut que pour la cavalerie. Le *parasang* des fantassins (ou heure de marche) n'était que de 4 km. environ — comme le prouvent les indications de Xénophon. Sous l'Islam, la longueur du *farsakh-i sharʿī* fut fixée officiellement à 3 *mīl*s («milles») arabes, chacun de 1000 *bāʿ*s («brasse»), chacune de 4 aunes (cf. *al-dhirāʿ al-sharʿiyya*) dont la longueur était fixée à 49, 875 cm., c'est-à-dire 5 985 m. Les deux termes, *farsakh* et *farsang*, continuent à être utilisés de nos jours en Iran, mais *farsakh* est le plus communément employé. On l'a fixé actuellement à une longueur précise de 6 km.

Bibliographie : W. Hinz, *Islamische Masse und Gewichte*, Leyde 1955, 62-3; P. Horn, dans *Gr. Ir. Phil.*, I/2, 127; H. S. Nyberg, *Hilfsbuch des Pehlevi*, II, 73; F. Segl, *Vom Kentrites bis Trapezus*, Erlangen 1925, 12; F. Lehmann-Haupt, dans *Gnomon*, 1928, 339-40; H. Roemer, *Shams al-Ḥusn*, Wiesbaden 1956, 126.

(W. HINZ)

FARSH. [Voir ḲĀLĪ].

FĀRSĪ. [Voir ĪRĀN].

AL-**FĀRŪḲ.** [Voir ʿUMAR B. AL-KHAṬṬĀB].

AL-**FĀRŪḲĪ**, ʿABD AL-BĀḲĪ, poète et fonctionnaire irakien, né à Mossoul en 1204/1790, qui faisait remonter sa généalogie à ʿUmar b. al-Khaṭṭāb, d'où sa *nisba* d'al-Fārūḳī ou d'al-ʿUmarī. Très jeune, il devint adjoint du *wālī* de Mossoul, puis fut nommé gouverneur de cette ville par Dāwūd Pasha [*q.v.*]; lorsque la Porte décida de mettre fin à l'indépendance dont ce dernier jouissait à Baghdād, ʿAbd al-Bāḳī accompagna d'abord son oncle Ḳāsim Pasha, qui échoua dans sa mission, puis ʿAlī Riḍā Pasha qui fit de lui son adjoint; il conserva ses fonctions à Baghdād jusqu'à sa mort, survenue en 1278/1862.

ʿAbd al-Bāḳī composa un ouvrage d'*adab*, *Ahillat al-afkār fī maghānī l-ibtikār*, qui paraît perdu; un recueil biographique, *Nuzhat al-dahr fī tarādjim fuḍalāʾ al-ʿaṣr* (inédit); un petit *dīwān* de caractère religieux, *al-Bāḳiyyāt al-Ṣāliḥāt* qu'il publia en 1270; un autre *dīwān*, contenant aussi des pièces qui ne sont pas de sa composition et publié au Caire, en 1316, sous le titre *al-Tiryāḳ al-fārūḳī min munshaʾāt al-Fārūḳī*.

Sa poésie profane reprend les thèmes classiques sur le vin, la musique, etc., mais elle contient aussi quelques descriptions de la nature ou d'objets curieux (par ex. le télégraphe) et nombre d'allusions à des faits politiques contemporains. La poésie religieuse de ʿAbd al-Bāḳī est abondante, sans cependant présenter d'originalité; elle comprend surtout des panégyriques et des élégies sur les grands personnages de l'Islam (le Prophète, ʿAlī, les Ahl al-Bayt, Ibn ʿArabī, etc.).

Bibliographie : Dj. Zaydān, *Tarādjim mashāhīr al-Sharḳ*, II, 193 sqq.; L. Cheikho, *La littérature arabe au XIX*ᵉ *siècle*², 1924-26, index; ʿAbbās al-ʿAzzāwī, *Taʾrīkh al-ʿIrāḳ bayn iḥtilālayn*, Baghdād 1955, 139-40 et index (s.v. ʿAbd al-Bāḳī al-ʿUmarī); M. M. al-Baṣīr, *Nahḍat al-ʿIrāḳ al-adabiyya*, Bagdad 1365/1946, 89-113.

(CH. PELLAT)

AL-**FĀRŪḲĪ**, MULLĀ MAḤMŪD B. MUḤ. B. SHĀH MUḤ. AL-DJAWNPŪRĪ, l'un des plus grands savants et logiciens de l'Inde, naquit à Djawnpūr [*q.v.*] en 993/1585. Cette date est cependant douteuse car le Mullā mourut en 1062/1652, âgé, selon la tradition de sa famille, de moins de quarante ans (cf. *Mullah* [sic] *Mahmood's determinism and freewill*, éd. Ali Mahdi Khan, Allahabad 1934, 19-22). Il fit ses premières études avec son grand-père, puis avec Ustādh al-mulk Muḥ. Afḍal b. Ḥamza al-ʿUthmānī al-Djawnpūrī; il fut un élève brillant et acheva ses études à l'âge, relativement précoce, de 17 ans; il se spécialisa en logique et en philosophie et se mit à enseigner dans sa ville natale. Sa renommée se répandit et parvint même jusqu'à l'empereur Shāhdjahān qui le fit venir à Āgra, ordonnant à son premier ministre Saʿd Allāh Khān ʿAllāmī de le recevoir avec tous les honneurs à la porte de la ville. Son nom fut ensuite porté sur la liste des *ʿulamāʾ* de la cour, et il reçut le *manṣab* de *sih ṣadī* (commandant de 300); il accompagna invariablement l'empereur dans ses voyages comme membre de son entourage. A une visite de l'empereur à Lahore, il fut sévèrement réprimandé par Mullā Shāh Mīr Badakhshī, le directeur spirituel de Shāhdjahān, pour avoir prêté trop d'attention aux choses mondaines, et invité à quitter le service de l'empereur. Profondément affecté, le Mullā démissionna et revint enseigner dans sa ville natale. Son projet de construction d'un observatoire à Āgra, avec l'aide financière de l'État, n'obtint pas l'appui du premier ministre Āṣaf Khān [*q.v.*] et fut en conséquence écarté par l'empereur sous prétexte que l'on avait besoin d'argent pour les campagnes de Balkh (1055-8/1645-8) qui furent en fin de compte désastreuses. Déçu, il retourna à Djawnpūr et s'adonna à des activités d'enseignement. Sur ces entrefaites, il fut invité à Dacca par le second fils de Shāhdjahān, Shāh Shudjāʿ, alors gouverneur du Bengale, qui étudia sous sa direction des livres de philosophie et de logique; cet événement doit être antérieur à 1052/1642, date à laquelle Mullā Maḥmūd contracta sa

Faruki Abdülbaki

ادهم آل جندى, اعلام الادب و الفن, الجزء الثاني, ١٩٥٨ دمشق, İSAM 141312

s. 167 - 168

عبد الباقي العمري الفاروقي
١٧٨٩ - ١٨٦٣

أصله ونشأته - . هو المرحوم عبد الباقي بن سليمان بن احمد بن علي المفتي بن مراد ، ولد في الموصل سنة ١٧٨٩ م من خير الكرائم وترعرع في حجر ابيه ، ودرس شتى العلوم على اعلام عصره ، وفي العشرين من عمره انتدبته حكومة الموصل ليقوم بأعظم شؤونها وتقلد فيها منصب الكتخدانية .

اجتاعه بوالي بغداد - . وكان تعيين والي الموصل بانهاء والي بغداد ، فاختار اعيان الموصل المترجم للتوجه الى داوود باشا والي بغداد ليسعى في تولية يحيي باشا والياً على الموصل ، وكان داوود باشا الوزير القاهر على جانب عظيم من العلم والجبروت ، حتى ان وجوه بغداد كانت لا تستطيع مقابلته الا في يوم الجمعة ، فحين استأذنه المترجم بالدخول عليه أجلسه الى جانبه ، وبعد ان شرب القهوة سأله امنياته ورغائبه فأجابه بهذين البيتين وفيهما المضمون :

ياملیك البلاد منيتي حا	شاك مثلي يعود منك كسيرا
أنت هرون وقته ورجائي	أن أرى في حماك يحيى وزيرا

فاستحسن الوالي قوله وامر بتحرير الانهاء .

عصيان داوود باشا - . وبعد اعوام شق داوود باشا والي بغداد عصا الطاعة على السلطان محمود خان ، وكان في ذلك الوقت قاسم باشا الفاروقي وهو ابن عم صاحب الترجمة والياً على الموصل ، فأتاه الامر بتجهيز الجند والمسير الى بغداد وفتحها والقبض على المماليك والوالي داوود باشا ، وسار قاسم باشا الى بغداد وبصحبته المترجم ، وطلب الى المماليك تسليم داوود باشا فاذعنوا فسار اليهم نفر قليل من الجند ، فغدروا وهجموا على عسكر الموصل فاقتتل الفريقان ، واسفرت المعركة بفوز قاسم باشا واستسلام الثائرين ، ثم عين اللاظ علي باشا والياً على بغداد ، فلما وصل الموصل استصحب المترجم معه للاستفادة من فضله وعلمه ، فولاه منصب الكتخدائية ، فكان تارة يشتغل بوظائف الحكومة ويقلد جيد الدهر في نظمه ونثره عقود الآلي ، حتى فاق على بلغاء العراق وادبائه وخطبائه .

وانتدبته الحكومة لاخماد القتال الذي دار بين قبيلتي (الزكرت والشمرت) فتوجه اليهما بقوة كبيرة من الجند وحقق الله امنيته وسكنت الفتنة .

تآليفه - . من تأليفه ديوانه المسمى ب (الترياق الفاروقي) وديوان (آهلة الافكار في مغاني الابتكار) و (نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر) ولما قبض على داود باشا السنيره الآستانة ، وصادف عزم المترجم بالتوجه الى الموصل رافق الباشا المشار اليه والمحافظين عليه ، وكان محمولاً على بغلة فعثرت به وقال المترجم بداهة (عدس) فاستبشر داوود باشا وتفاءل خيراً بعدان تذكر البيت المشهور

عدس مالعباد عليك امارة	نمّ وهذا تحملين طليق

فتعجب الوالي الثائر من سرعة خاطر المترجم وعلمها مقصودة منه ، فشكر له هذا الفأل الحسن المزيل عن القلب الحزن وكان كما اشار حيث عفي عنه .

شعره - . اشتهر رحمه الله بالغوص في بحار القوافي مفتشاً عن اصداف الفرائد في عبابها وبخوض غمار الاستغراق مستخرجاً لتنظم القلائد من لؤلؤها ومرجانها ويفتش عن المعاني الدقيقة ليرصع بها كلماته الرشيقة .

ومن شعره الرصين البديع تخميسه القصيدة الهمزية المشهورة حيث قال .

لعلى الرسل عن علاك انطواء	وأولو العزم تحت شأوك جاؤا
ولمرقاك دانت الاصفياء	كيف ترقى رقيك الانبياء
يا سماء ما طاولتها سماء	

07 OCAK 2007

MADDE KAYNAKÇASINDAN SONRA GELEN DOKÜMAN

Halil b. Şahin 477
Kalkaşendi Muhiam. Ahm. 478
Şehavi Şemseddin 479
Süyuti Celaleddin 479
Münavi Muhammed b. Abdurrauf 480
Lekani İbrahim b. İbr- 480
İbn Ma'sum 480-481
Faruki Abdülbaki 481-82
Halebi İbrahim b. Muh. 462
İbn Hacer el-Heytemi 463
-Gazzi Bedreddin 463
-Ali el-Kari 464
-Amili Baha'eddin 464
-İbn Asir el-Fasi 464
-Halebi Nureddin 465
-İbn Allan 465
-Hafaci Şehabeddin 465
-Mustafa Efendi Babizade 465
-Şeyhizade Abdurrahman 465
-Abdülkadir el-Bağdadi 466
-Ebü'l-Beka el-Kefevi 466
-Adilgani Nablusi 468
-İbn Acibe 470
-Bacuri 471
-İbn Aşur Muh. Tahir 471
-İbn Hicce 476
-İbn Meşuk el-Hafid 476
-İbnü'l-Kabakibi 476-77
Kasidesi ve Şerhleri
-Busiri
-Ebu Şama el-Makdisi 454
-İbnü's-Sayığ ez-Zümrüdi 454
-İbn Ebu Hacele 455
-Teftezani 455
-Zerkeşi Bedreddin 455
-Akfehsi 455
-İbn Haldun 456
-Şerafiddin Ali Yezdi 457
-İbn Meşuk el-Hafid 457-58
-Devletabadi 458
-Desuki Muh. b. Ahmed 459
-Musannifek 459
-Süyuti 461
-Kastallani Ahm b. Muh 461
-Zekeriyya el-Ensari 461
-Kemalpaşazade Ahm 461-
-İşferayini İsameddin 462
-Atufi Hayreddin Hızır 462
-Şeyhzade Muhyiddin Mehmed 462
البردة

13 TEM 2006
MADDE YAYINLANDIKTAN SONRA GEÇİCİ DOKUMAN

بردة البوصيري ، الكواكب الدرية في مدح خير البرية

للشيخ شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الدلاصي المعروف بالبوصيري المتوفى سنة ٦٩٤ هـ .

(الوافي بالوفيات ٣ : ١٠٥ ، شذرات الذهب ٥ : ٤٣٢) أولها :

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

وهي مائة واثنان وستون بيتاً رتبها على فصول في تقريع النفس ثم ثلاثين فصلاً في مدحه صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . وقد تبرك بها عامة المسلمين ولا يزال نفعها إلى اليوم (كشف الظنون : ١٣٣١٠)

عبدالله محمد الحبشي, جامع الشروح والحواشي , (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه), الجزء الأول, 1425/2004 ابو ظبي , ص453-492. İSAM 130564.

محمد بن عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ (سبق) .

ـ تخميس البردة

خ فاتح استانبول ٣٧٢٣ (الفهرس الشامل : ١٨٠) .

محمد أسعد العينتابي المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ .

ـ تخميس البردة

خ المتحف العراقي ٦٢٣٨ وأخرى خ بالحميدية استانبول ٥٨ .

محمد بن سعد الدين محمد بن حسن جان مفتي الإسلام الرومي الحنفي المعروف بخواجه زاده المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ (هدية العارفين ٢ : ٢٧٤) .

ـ تخميس البردة.

إسماعيل بن درويش الخصوصي عشري المتوفى نحو سنة ١٣٨ هـ (الفهرس الشامل : ١٦٨) .

ـ تخميس البردة

خ بلدية الاسكندرية ١٨٢ أدب .

إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ (الأعلام ١ : ٢٨) .

ـ تخميس البردة

أوله :

لي بالمدينة أحباب وبالحرم
لي سادة ملكوني في جوارهم

خ أزهرية ٨٢٩ مجاميع ٤٠٠٦ وأخرى بجامعة محمد بن سعود بالرياض ٢٤٩٤ (الفهرس الشامل : ١٧٨) .

عبد الله كوجك محمود الرومي الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ (هدية العارفين ١ : ٤٧٥) .

ـ تخميس قصيدة البردة

(كشف الظنون : ١٣٣٣) .

محمد بن محمود بن برهان الدين الحميدي الحنفي المعروف بشريفي المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ (هدية العارفين ٢ : ٢٧٨) .

ـ تخميس قصيدة البردة.

أبو عبد الله محمد المعروف بالصغير داود بن علي داود النابلي المولود سنة ١٠٦٧ هـ (شجرة النور : ٣٢٧) .

ـ تخميس البردة.

محمود بن خليل المعروف بمكي زاده المتوفى سنة ١١١٢ هـ (هدية العارفين ٢ : ٢٥١) .

ـ تخميس قصيدة البردة.

صدقة الله القاهري المتوفى نحو سنة ١١١٥ هـ (الفهرس الشامل : ١٧٧) .

ـ تخميس البردة أوله:

يا باكياً لنوي الأحباب ذا ألم
وصار شوقك بين الخلق ذا علم

خ برلين ٧٨١٨ .

علي بن أحمد بن محمد بك معصوم المتوفى سنة ١١١٩ هـ (الأعلام ٤ : ٢٥٨) .

ـ تخميس البردة (مطبوع).

أبو محمد عبد القادر الحباني بن خالد العيسى المتوفى سنة ١١٢٢ هـ (شجرة النور : ٣٢٣) .

ـ تخميس البردة

عبدالله محمد الحبشي, جامع الشروح والحواشي , (معجم الشامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الأسلامي و بيان شروحه), الجزء الأول, 1425/2004 ابو ظبي , ص. İSAM 130564.

وله عليها ثلاثة عشر تخميساً .

سليمان بن عبد الرحمن بن صالح الرومي المعروف بنحيفي المتوفى سنة ١١٥١ هـ (هدية العارفين ١ : ٤٠٤) .

ـ تخميس قصيدة البردة

خ لاله إسماعيل باستانبول ١٤٩ .

أحمد بن أمين البسطامي مفتي الشافعية بنابلس المتوفى سنة ١١٥٧ هـ (سلك الدرر ١ : ٨٢) .

ـ تخميس البردة

(هدية العارفين ١ : ١٧٤) خ دار الكتب المصرية (الفهرس الشامل : ١٦٦) .

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم العلائيه وي المتخلص بأسعد المعروف بابن أبي إسحاق المتوفى سنة ١١٦٦ هـ (هدية العارفين ٢ : ٣٢٩) .

ـ تخميس قصيدة البردة

خ سنة ١٢٠٨ هـ بمتحف طوب قوب سراي باستانبول (الفهرس الشامل : ١٧٩) .

عبد الله بن عبد العزيز الباليكسري الرومي الشهير بالصلاحي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ (هدية العارفين ١ : ١٤٨٦) .

ـ تخميس البردة.

محمد أمين خير الله العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ (الأعلام ٦ : ٤١) .

ـ تخميس البردة

خ المتحف العراقي ٦٢٣٨ .

عثمان بن أحمد الصفائي المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ (اهلوارد فهرس برلين ٧ : ٦١) .

ـ تخميس البردة.

أبو النصر محمد بن عبد الله الطرابلسي المتوفى سنة ١٢١٨ هـ (هدية العارفين ٢ : ٣٥٤) .

ـ تخميس قصيدة البردة.

محمد رضا بن أحمد النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ (الفهرس الشامل : ١٨١) .

ـ تخميس البردة

خ العباسية ٢ ـ ٢٢٢ ، والمتحف العراقي ٢٩٨٠٣ ، وثلاث نسخ أخرى بنفس المكتبة .

محمد رائف بن محمد بسيم بن إسحاق الشهير بملاحق زاده المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ (هدية العارفين ٢ : ٣٦٠) .

ـ تخميس قصيدة البردة

(ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٢٩) .

محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي الشهروزوري البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ (الأعلام ٧ : ١٠٥) .

ـ تخميس البردة

خ المتحف العراقي ٣٤١٤١ ، وخمس نسخ أخرى بنفس المكتبة (الفهرس الشامل : ١٨١) طبع .

عبد الباقي بن سليمان الفاروقي المتوفى سنة ١٢٧٩ هـ (الأعلام ٣ : ٢٧١) .

ـ تخميس البردة