

اعلم

در این رساله از آزمایش تریاق فاروق و حجر التیس و حجر الحیه و دهن بلسان گفتگو گردید؛ خط: نستعلیق، بی ک، بی تا [ف: ۴-۳۷۷]

● التریاق الفاروقی = دیوان عبدالباقی العمری =

الباقیات الصالحات / شعر / عربی

at-tiryāq-ul fārūqī = d.-u 'abd-ul-bāqī al-'umarī = al-bāqiyāt-uş ṣāliḥāt

فاروقی، عبدالباقی بن سلیمان، ۱۲۰۴ - ۱۲۷۹ قمری
fārūqī, 'abd-ol-bāqī ebn-e soleymān (1790 - 1863)

اهداء به: علی رضا پاشا افندی

تاریخ تألیف: ۱۲۷۰ ق؛ محل تألیف: نجف اشرف

منظومه ای است در ستایش امامان شیعی (و قسمتی از دیوان اوست) و نخستین بند آن دیباچه ماندنی است بر این کتاب او. با ستایش محمود افندی و عبدالله افندی بهاء الدین و فهمی افندی عمری موصلی و عبدالغنی افندی و جمیل افندی و سید صالح قزوینی نجفی و عباس عزاری و محمد جابر کاظمی و شیخ ابراهیم نجفی و عبدالقادر موصلی و شیخ صالح تمیمی، به نظم و نثر عربی بر این کتاب.

برخی منابع همچون بروکلیمان «الباقیات الصالحات» را به صورت دیوانی متفاوت از «التریاق الفاروقی» معرفی کرده اند، برخی دیگر همچون الذریعه «الباقیات الصالحات» را همان «التریاق الفاروقی» دانسته اند و در فهرستواره منزوی اولی بخشی از دومی دانسته شده است.

آغاز: بسمله. صنوطه المصطفی و ابنته xx مع سبطیه الکنوز المقللة / نقط رصعت الباء مع النون xx و الباء التي فی البسملة چاپ: نجف، دارالنعمان ۱۳۸۴ ق

[الذریعه ۱۱/۳-۱۲؛ فهرستواره منزوی ۲۶۶/۱۰؛ بروکلیمان ذیل ۷۸۲/۲؛ اعلام ۱۲۸۸/۲؛ معجم المؤلفین ۷۱/۵؛ المتحف العراقي ص ۲۷۱ و ۵۶۶؛ نشریه ۸۶/۱۰]

۱. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۴۲۷۷/۲

آغاز: برابر؛ انجام: و نعت اصحاب العباء xx لقد زکا ارخت

غرسی

کا: ابوالقاسم بن اسمعیل خوانساری، تا: ۲۷ ذیحجه ۱۲۱۳ ق، به فرمایش آقا میرزا محمود؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج سبز، ۸۴ گ (۲۷۶-۳۵۹)، ۱۷ سطر (۱۳×۷)، اندازه: ۱۱×۱۸ سم [ف: ۱۳-۳۴۴]

۲. مشهد؛ رضوی؛ شماره نسخه: ۱۹۷۲۳

آغاز: برابر؛ انجام: قال فانا قد اضعفنا ها لک انتهی

الباقیات الصالحات فی نعت اهل بیت سید السادات؛ کا: مرتضی موسوی، تا: ۱۲۹۵ ق؛ اهدایی: رهبری، خرداد ۱۳۷۳؛ کاغذ: نباتی، جلد: تیماج، ۵۳ گ، ۱۸ سطر قطع: جیبی [رایانه]

مادار السماء و جرى عليهم اللعن ما كرا الحديدان

خط: نسخ، کاتب = مؤلف، تا: محرم ۱۳۰۷ ق؛ دارای سرلوح، مجدول، دارای کمنده؛ واقف: محمد علی شهرستانی (فرزند مؤلف)، جمادی الثانی ۱۳۱۷؛ کاغذ: نباتی آهار مهره، جلد: تیماج دارچینی، ۱۰۵ گ، ۱۰ سطر، اندازه: ۱۳×۱۹ سم [ف: ۱-۶۴]

۳. تهران؛ سعید نفیسی؛ شماره نسخه: ۱

خط: نستعلیق، بی ک، تا: قرن ۱۳ [نشریه: ۷-۶۸۵]

۴. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۵۸۴۵/۲

خط: نسخ، کا: عبدالهادی حسینی شهرستانی (عمو زاده مؤلف)، تا: پنجشنبه ۱۸ شوال ۱۳۰۵ ق؛ جلد: تیماج قرمز عطف تیماج قهوه ای، ۳۹ گ (۴۳-۷۱)، اندازه: ۱۴/۵×۱۸/۵ سم [ف: ۱۵-۲۲۸]

۵. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۷۳۱۸

خط: نسخ، کا: احمد بن عبدالصمد مازندرانی اصفهانی، تا: جمعه ۲۳ ربیع الاول ۱۳۰۵ ق؛ جلد: تیماج قرمز، ۷۴ گ، ۱۵ سطر، اندازه: ۱۳/۵×۱۸/۵ سم [ف: ۱۹-۱۱۲]

۶. تهران؛ الهیات؛ شماره نسخه: ۳۴۳

خط: نستعلیق، بی ک، تا: آدینه ۶ شعبان ۱۳۰۷ ق؛ در پایان اشعار فارسی از سید احمد لاهیجی؛ کاغذ: فرنگی، جلد: تیماج قهوه ای، ۱۹ گ، ۱۷ سطر (۱۵/۵×۸)، اندازه: ۱۵×۲۲ سم [ف: ۳۲]

۷. یزد؛ وزیری؛ شماره نسخه: ۱۶۷۱/۳

آغاز: برابر

بی ک، تا: ۱۳۱۰ ق؛ افتادگی: انجام؛ مهر تملک: «عبده سلیمان»؛ کاغذ: فرنگی، جلد: مقوایی با تیماج مشکی، ۸ گ (۱۰۵-۱۱۲)، اندازه: ۱۷×۲۲ سم [ف: ۳-۱۰۱۷]

۸. قم؛ مرعشی؛ شماره نسخه: ۳۱۱۷/۱

آغاز: برابر؛ انجام: و بهمین مقدار اکتفا کنیم که مشت نمونه خروار و قطره حاکی از بحر ز خار است و الله یهدی من یشاء الی سواء السبیل.

خط: نستعلیق، کا: محمد بن آخوند ملا عبدالعظیم روضه خوان، تا: جمادی الاول ۱۳۱۵ ق؛ جلد: تیماج قهوه ای، ۲۶ گ (۱-۲۶)، ۲۵ سطر، اندازه: ۱۷×۲۱ سم [ف: ۸-۳۴۴]

● تریاق فاروق / طب / فارسی

teryāq-e fārūq

غیر همانند:

۱. تهران؛ ملی؛ شماره نسخه: ۲۶۰۲۱

بی ک، بی تا؛ خریداری از حوزه علمیه ولی عصر کرمان [رایانه]

۲. تهران؛ دانشگاه؛ شماره نسخه: ۳۳۶/۸

آغاز: بسمله. در امتحان جودت و ردائت تریاق فاروقی و غیر آن. بیاید دانشت که امتحان جودت و ردائت تریاق فاروق چنان کنند که انسانرا مهسل قوی دهند چون شحم حنظل و محموده؛ انجام: پس اگر شیر ببندد غیر مغشوش بود و اگر نبندد مغشوش و الله

فهرستگان: نسخه های خطی ایران (فنا)؛ جلد هشتم؛ به کوشش، مصطفی درایتی؛ تهران: سازمان

DIA 276246

استاد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۱/۲۰۱۳