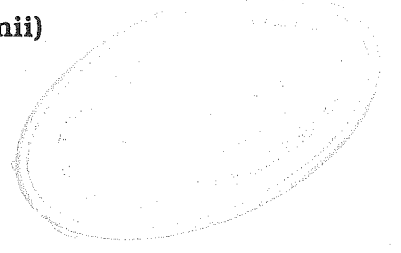


KALATOG NO : 3.2.4.
YAPININ ADI : İsmail Fakirullah Camii (Tillo Ulu Camii)
BULUNDUĞU YER : İlçe Merkezi
FOTOĞRAF : 99-108
PLAN : 9

Fakirullah



YAPININ İNCELENMESİ

Tillo Ulu Camii esas itibarıyla İsmail Fakirullah Camii olarak bilinmektedir.

Malzeme :

Şuandaki yapının kaplama malzemesi olan kesme taş, iki renklidir. Son cemaat bölümü camekanlı olarak düzenlenmiştir.

Harim kısmında duvarlar yarıya kadar mermerle kaplanmıştır. Aynı şekilde yapı içindeki taşıyıcı ayaklar, kemerlerin başladığı kısma kadar mermerden yapılmıştır.

Kesme taştan yapılan minarede tek renkli taş kullanılmıştır.

Plan ve Üst Örtü:

Caminin önünde yuvarlak kemerli olarak düzenlenmiş üç bölümlü bir son cemaat mahali bulunmaktadır. Son cemaat mahalinin iki yanında tonozlu birer bölüm yer almaktadır.

Caminin son cemaat mahalinden sonra harim kısmına ulaşılır. Yapının kubbesi altıgen bir kasnak üzerine oturtulmuştur. (F.102) Merkezi kubbe iç kısımda yer alan dört ayak tarafından taşınmaktadır. (P.9). Caminin önündeki avlu etrafında sıralanan birimler fonksiyon olarak farklı özelliklere sahiptir.

Cepheler:

Yapının giriş cephesinde son cemaat mahali bulunduğundan bu bölüm dışa doğru çıkıntı yapmıştır. Dolayısıyla son cemaat mahali kuzey cephesinin tamamını kaplamaktadır. Açık kalan kısma da altı üstü olarak iki pencere yapılmıştır. 3 yuvarlak kemerle belirtilmiş olan kemer araları camla kapatılmış girişi ortadaki kemerden sağlanmıştır. Sütunlar burmalı sütundur.(F. 101)

Yapının tamamında iki katlı pencere sistemi uygulanmıştır. Güney cephesinde, mihrabın yanlarına ikişer pencere yerleştirilmiştir. Pencerelemeler yuvarlak kemerlidir. Yapının Doğu ve Batı cephelerinde dört adet pencere bulunmaktadır.

Caminin yüksek kasnak üzerine oturmuş kubbesi cephelerden açıkça seçilmektedir.

Mimari Elemanlar:

Camekanlı olarak düzenlenmiş caminin son cemaat mahaline giriş, üç taraftan çıkılan dört basamaklı bir merdiven sırasından sonra basık bir balkondan sağlanır. Bu son cemaat mahali burmalı sütunlara oturmuş yuvarlak, kemerli revak sırasıyla çevrilidir. (F.100).

Minare caminin karşısında yer almaktadır. Caminin ön tarafında bulunan avlu ve onun etrafındaki birimler camiye bağlıdır. Avluda, caminin karşısında yer alan minareye

s.47 - 49

Özden Gökhan

Tillo'daki Mimari Eserler, Ankara - 2002.

DN: 121069

MADDE YAYINLANMISKTAN
SONRA ÖZLER DÖKÜMAN

21 MAYIS 2008